

78) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد يقول المصنف رحمه الله تعالى ولا ينوب بعض هادئ وجد في اللفظ مفعول به وقد يرد - [00:00:00](#)

وقد يرد اي قد يرد شذوذا او ضرورة. طيب اه قبل ان نقرأ شرح ابن عقيل لهذا البيت هناك حاشية اه نريد ان نقرأها في نفس الصفحة التي نحن فيها - [00:00:23](#)

الحاشية رقم اثنين لمن عنده نفس الطبعة التي معنا الحاشي رقم اثنين يا شباب مكتوب سمعت هذي فائدة خذوها فائدة جميلة يقول سمعت عن العرب افعال مبنية للمعلوم ملازمة صيغة المبني للمجهول. ما معنى هذا الكلام - [00:00:35](#)

معنى هذا الكلام ان الافعال في اللغة العربية تنقسم الى قسمين افعال تأتي مبنية للمعلوم وتأتي مبنية للمجهول مثل وهذا هو الاصل في الافعال في اللغة العربية. هذا هو الاصل - [00:00:52](#)

ان كل فعل عربي الاصل فيه انه يتشكل قابل للتشكل يأتي مبنية للمعلوم ويأتي مبنية للمجهول فتقول كتب كتب كتب ضرب ضرب شرب شرب كل الافعال الاصل فيها هذا انها تأتي مبنية للمعلوم وتأتي مبنية للمجهول. هذا معروف - [00:01:07](#)

القسم الثاني من الافعال هناك افعال لم تستعملها العرب الا على صيغة المبني للمجهول واضح؟ يعني لم يأتي له صيغة مبني للمعلوم وانما سمع فقط مبني للمجهول فعلياً ان نستعملها كما استعملتها العرب - [00:01:24](#)

طبعاً هذا صنف من الافعال ايضاً على اشكال يعني بعضه يكون فقط مبني آآ يعني لا يستعمل الا مبني للمعلوم فان استعمل مبني عفا لا يستعمل المجهول فان استعمل مبني للمعلوم يكون خطأ. طيب. وبعضهم يكون لا يكون الفصحح - [00:01:45](#)

والاكثر والراجح في كلام العرب ان يكون مبني للمعلوم. وقل ان يكون مبني للمجهول وقل ما يأتي مبني للمعلوم مثال ذلك يقول مثلاً دهش دهش يقول هذا الفعل دهش فتقول دهش زيد - [00:02:04](#)

دهش فعل ماضي مغير الصيغة يقول يعني لم يسمع عن العرب انهم استعملوها مبنية للمعلوم يعني لا يأتي بعده الا ايش؟ لا يأتي بعده الا لاء فاعل لا يأتي فاعل - [00:02:22](#)

يمكن الانسان يبحث مثلاً في المعاجم او يبحث في القواميس فيجد ان هذا الفعل قد يستعمل لكنه قد يكون ايش؟ يكون قليلاً او نادراً او ليس هو الافضل وكذلك عندكم عونية وهذا يستعمل كثيراً. يقول يقال مثلاً عني زيد بالعلم. عني زيد بكذا. عني يعني اهتم واشتغل - [00:02:36](#)

ويعني صرف اهتمامه الى هذا الشيء. هذا ايضاً مبني للمجهول. يعني اكثر ما يستعمل مبني للمجهول وشغف يقال شغف فلان بالعلم وشغف فلان بكذا وهزل وجن يقولون مثلاً فلان جن جنونه - [00:02:59](#)

طيب وغيرها. واضح يا شباب؟ هذي فائدة قال ومن المضارع يولع ويهرع. نعم. وكذلك ما قلناه قبل قليل في تلك الافعال تلك ماضية كما تلاحظون. دهش وعني وشغف وهزل هذه عبارة عن افعال ماضية. طيب هل وردت افعال مضارعة ملازمة للمجهول - [00:03:22](#)

لم تأتي منها مبنية للمعلوم. هل توجد افعال هكذا؟ يقول نعم هناك مثلاً عندنا الفعل يولع يولع فلان يعني يولع بكذا يعني انه نحن نستعملها في اللهجة العامية نقول فلان متولع بكذا يعني انه يشتغل به كثيراً ويهرع - [00:03:43](#)

يعني يسرع الى الشيء ووردة هذه اللفظة في القرآن وهي عند الاعراب تعرب مبنية للمعلوم ومرفوعها فاعل لها يعني يقول اننا اذا

اعربنا نعرها امنية للمعلوم لكن هي في الحقيقة صيغتها صيغة مبني للمجهول - 00:04:01

طيب الان نعود الى ابن مالك رحمه الله يقول ولا ينوب بعض هذي ان وجد في اللفظ مفعول به وقد يرد اي قد يرد هذا شذوذا او

ظرورة كما سنرى ان شاء الله - 00:04:19

الشرح مذهب البصريين الا الاخفش انه اذا وجد بعد الفعل المبني لما لم يسمى فاعله يعني فعل مغير صيغة. مفعول به وظرف وجار

ومجرور. الان يا شباب هذا قسم جديد - 00:04:36

نحن قلنا سابقا الاصل في الجملة اننا اذا حذفنا الفاعل فمن نأتي مكانه بمن نأتي؟ نأتي مكان الفاعل بايش؟ بالمفعول به. طيب الدرس

السابق تكلمنا عن قسم ثان وهو اذا كانت الجملة لا يوجد فيها مفعول به - 00:04:55

وانما يوجد ظرف او جار مجرور او مصدر فمن نيب؟ نيب واحدة من هذه الثلاثة. فاذا حذفنا الفاعل ولا يوجد في الجملة مفعول به.

فمن الذي ينوب؟ من الذي يكون نائب فاعل؟ الجواب اما ظرف مثل سيرة يوم الجمعة - 00:05:12

اول ماستر مثل ضرب ضرب شديد او الجار المجرور مثل مرة بزيد تمام وعرفنا شروط ذلك في الدرس السابق الان يقول لك قسم

جديد ماذا لو كان في الجملة؟ مفعول به وهذه الثلاثة التي ذكرتها لكم - 00:05:30

يعني يوجد في الجملة بعد ان حذفنا الفاعل هدفنا الفاعل ووجدنا في الجملة ايش؟ مفعولا به وظرفا وجار مجرورا ومصدرا فمن

الاحق بالنيابة ايه رأيكم ننظر ماذا يقول مالك؟ يقول ولا ينوب بعض هذه ان وجد في اللفظ مفعول به - 00:05:50

يقول مذهب البصريين انه اذا وجدت هذه الاربعة بعد ان حذفنا الفاعل كل واحد من هذه الاربعة يريد ان يكون هو نائب الفاعل

النائب الفاعل شي كبير يعني هو هو الاشراف هو الافضل لانه هو - 00:06:14

فكل هذه الاربعة تريد ان تنال شرف ايش شرف ان تكون نائب فاعل فمن الاحق بالنيابة؟ يقول ابن مالك ولا ينوب بعض هذه اي بعض

هذه الثلاثة وهو المصدر والجر مجرور والظرف لا ينوب - 00:06:30

متى ان وجد في اللفظ مفعول به يعني اذا وجدنا في اللفظ مفعولا به فمن الاحق بالنيابة؟ لا شك الحق بالنيابة هو المفعول به

ثم قال وقد يرد. اي واحيانا قد تعكس القاعدة. فمع وجود المفعول به الا اننا نعترض عن المفعول به. ونذهب الى واحد - 00:06:50

هذه الثلاثة ونجعله هو النائب. هل هذا يجوز؟ يقول ابن مالك وقد يعني قليل طيب هذا الذي ورد ما حكمه؟ قال قال الخصري هذا

اما شاذ واما ضرورة شعرية. هذا عند من؟ عند البصريين - 00:07:11

اما الكوفيون فسنعرف مذهبهم ان شاء الله بعد قليل طيب اذا يقول العلامة ابن عقيل مذهب البصريين الا الاخفش انه اذا وجد بعد

الفعل المبني لما لم يسمى فاعله وجد ايش؟ مفعوله - 00:07:28

مفعول من هذا نائب فاعل لي وجد طيب مفعول به ومصدر وظرف وجار ومجرور. ما الحكم تعين اقامة المفعول به مقام الفاعل عين

اقامة ايش؟ اقامة المفعول به مقام من الفاعل - 00:07:46

فتقول ضرب زيد فعلنا اولاً غيرنا صيغة الفعل من ضرب الى ضرب. ثانيا حذفنا الفاعل. ثالثا اتينا بالمفعول به الذي هو زيد. كانت

جملة مثلا ضرب عمرو زيدا عمر فاعل حذفناه - 00:08:08

زيد المفعول به انبناه اخذناه ووضعناه نائب فاعل بعد الفعل فصار ضرب زيد ضرب فعل ماضي مغير صيغة مبني على الفتح سيد

النائب فاعل مرفوع انتهى الامر. طيب عندنا مصدر - 00:08:28

عندنا اه ظرف عندنا اه عندنا ظرف زمان وعندنا ظرف مكان وعندنا جار مجرور. ماذا نفعل بهذه الامور؟ الثلاثة قال لك اتركها كما هي

لا تغير فيها شيء. لا تنبها - 00:08:43

لأنك فقط تنيب كم تنيب واحدا والبقية تبقى منصوبة كما هي انظروا المثال ضرب زيد ضربا المطلق شديدا نعت يوم الجمعة ظرف

زمان. امام الامير ظرف مكان في داره جار مجرور - 00:08:58

واضح شباب؟ من الذي اذا اذنبناه؟ انبناه الذي المناه هو آ المفعول به طيب مسكين هذا زيد ضربا شديدا طيب متى يوم الجمعة يوم

الجمعة لانه يوم معظم عند المسلمين. العقوبة فيه تكون يعني مغلظة - 00:09:19

اه امام الامير هذا ايضا يعني من باب اقامة الحدود ونحو ذلك في داره طيب ثم قال ولا يجوز اقامة غيره مقامه مع وجوده يعني لا يجوز اقامة غيره غير من؟ غير المفعول به. من يدخل في غير المفعول به؟ يدخل الظرف بنوعيه. يعني ظرف الزمان ظرف المكان -
00:09:42

ويدخل الماستر ويدخل فهذه الامور الثلاثة اتركها لا تجعلها نائب فاعل مع وجوده اي مع وجود المفعول به. وما ورد من ذلك اي فان ورد شيء من كلام العرب يخالف هذه القاعدة التي قررناها لك الان فاحكم عليهم - 00:10:07

لانه ايش؟ احكم عليه بانه شاذ او مؤول هذا عند من؟ عند البصرية انتهينا من مذهب ماذا يقول الكوفيون في هذه المسألة؟ ننظر قال ومذهب الكوفيين حاشية وهو قول المصنف لقوله وقد يرد. يعني صاحب الحاشية يقول ان ابن مالك في البيت كانه يميل الى مذهب - 00:10:25

الكوفيين. لماذا؟ لان ابن مالك قال وقد يرد. اي انه جائز يجوز ان يرد لكنه قليل وصرح به في التسهيل كما في المساعد على تسهيل الفوائد المساعد على تسهيل الفوائد هذا شرح ابن عقيل على كتاب تسهيل الفوائد لابن مالك. يعني يعني ابن عقيل شرح آ أكثر من كتاب من كتب المؤلف شرح الالفية - 00:10:53

كما نرى الان وشرح ايضا كتاب ابن مالك الذي هو تسهيل الفوائد صراحة هو سماه المساعد على تسهيل الفوائد. طبعا تسهيل الفوائد لابن مالك يعني شرح باكثر من شرح شرحه ابن عقيل شرحه ابو حيان وغيرهما - 00:11:15

طيب يا شباب ما هو مذهب الكوفيين في هذا؟ قال ومذهب الكوفيين انه يجوز اقامة غيره اي غير المفعول به وهو موجود. ايو المفعول به موجود في الجملة في اللفظ - 00:11:34

مطلقا تقدم او تأخر لا يهم ما يفرق ما يفرق معهم. ولذلك انا قلت لكم مرارا مذهب الكوفيين دائما ايش؟ واسع. بينما مذهب البصريين ضيق تقدم او تأخر يعني لا فرق - 00:11:48

فتقول ضرب ضرب شديد زيد زيدان ماذا حصل ماذا حصل يا شباب ضرب ضرب هذا هذا هو الماستر ما اعرابه جعلناه نائب فاعل فاذا انبنا من يا شباب؟ انبنا المصدر مع وجود من؟ مع وجود المفعول به وهو زيد - 00:12:04

كما ترى زيدا مفعول به منصوب هل هذا جاهز؟ عند الكوفيين جاهز؟ عند البصريين لا يجوز طيب اذا ضرب فعل ماضي مغير الصيغة مبني على الفتح. ضرب هذا هو المصدر وهو نائب فاعل وشديد صفة للمصدر وزيدا مفعول به منصوب طبيعي - 00:12:28

واضح يا شباب طيب وتقول ايضا وضرب زيدا ضرب شديد. ما الفرق بين المثالين؟ لا فرق اللهم في المثال الاول تأخر زيد وفي المثال الثاني تقدم زيد. لذلك وقال لك لا فرق بين ان يتقدم او يتأخر في الحالتين يجوز لك ان تنيب ما شئت - 00:12:47

يجوز لك ان تنيب واحدة من هذه الثلاثة حتى ولو كان في الجملة مفعول به وكذلك في الباقي. ما معنى في الباقي؟ يعني الباقي يعني مثل الظرف بنوعيه الزماني والمكاني وكذلك الجار والمجرور. الذي قلناه في - 00:13:07

نقوله في الظرف بنوعيه ونقوله في الجار والمجرور واستدلوا يعني الكوفيين. لذلك اي على مذهبهم بقراءة ابي جعفر. وابو جعفر هو من من اصحاب القراءات العشرة من العشرة ابو جعفر من العشرة يعني هذي القراءة متواترة صحيحة. ليست من القراءات الشاذة - 00:13:23

واستدلوا لذلك بقراءة ابي جعفر يقول الله تعالى ليجزى قوما بما كانوا يكسبون ليجزى قوما بما كانوا يكسبون. ماذا حصل يجزى هذا فعل المضارع مغير الصيغة وقوما هذا هو المفعول به وقد بقي منصوبا ولم ينب - 00:13:46

لانه لو انيب لكان مرفوعا لان نائب الفاعل مرفوع لكنه لم ينب وترك وانيب من؟ وانيب الجار والمجرور. وهو قوله بما كانوا يكسبون. بما اي بالذي كانوا يكسبون واضح؟ فماذا حصل؟ اناب الجار والمجرور - 00:14:13

واعرظ عن من؟ اعرض عن المفعول به وتركه منصوبا ولم ينبه هذي حجة لمن؟ حجة للكوفيين مشكل على البصريين يحتاجون الى جواب قد تعرضنا لهذه الاية الكريمة في شرح قطر الندى لو كنتم تذكرون - 00:14:34

قال العلامة الخصري قوله ليجزى قوما ليجزى للمجهول ونائب فاعليه بما كانوا. يعني نقول جار مجرور بما بما اي بالذي كانوا الذي

كانوا فنقول اه بالذي جاء مجرور في محل رفع اه نائب فاعل لان ما هذا الاسم موصول - 00:14:55
وكانوا يكسبون هذا صلة الموصول. اين العائد؟ العائد محذوف. تقديره بالذي كانوا يكسبونه طيب اه اذا يجرى مجهول ونائب فاعله
بما كانوا مع وجود المفعول به وهو قوله قوما ما هو جواب البصريين عن هذا؟ قال يعني يحتاج البصريون ان يجيبوا عن هذه الاية
- 00:15:17

الخضري واوله البصريون واوله البصريون ايش قالوا؟ طبعا هم يحتاجون ان ان يجيبوا عن الاية ويحتاجون ان يجيبوا ايضا عن
البيت الذي سنقرأه لكم بعد قليل. دعونا اولاً نجيب عن الاية - 00:15:47
بماذا اجاب البصريون عن هذه الاية؟ قالوا النائب الاية الكريمة ليس الجار المجرور وانما هو ضمير ضمير من؟ ضمير يجرى هذا
الظمير يعودون على من يعود على الغفران المفهوم من قوله سبحانه وتعالى يغفر - 00:16:02
تمام اذا قل للذين امنوا يغفروا طيب ثم قال ايش؟ ليجزى قوما اي ليجزى هو قومك هو يعود على ماذا؟ يعود على الغفران الذي فهم
من كلمة يغفر فكأنه قال يجرى الغفران قوما - 00:16:32
يجزى الغفران قوما. يعني باختصار شديد ان ان نائب الفاعل ليس هو الجار المجرور كما زعم من؟ كما زعم الكوفيون بل الجار
المجرور عبارة عن ضمير مستتر تقديره هو طيب يعود على من؟ يعود على الغفران. طيب اين هو الغفران؟ لم يذكر لم يذكر -
00:16:58

وانما ذكر فعلا وهو قوله قل للذين امنوا يغفروا. فيغفر هذا هو الفعل. نفهم من كلمة يغفروا كلمة الغفران فهذا الظمير يعود على
الغفران الذي فهم من الفعل المذكور سابقا في قوله يغفر - 00:17:18
اذا هذا مثل ان تقول ضرب او تقوم مثلا زيد ضرب زيد ضرب. اين نائب الفاعل في ضرب؟ نقول ضمير مستثنى تقديره هو. يعود
على زيد. كذلك هذا. يجرى اين لاعب الفاعل؟ نقول ضمير - 00:17:36
تقديره هو يعود على الغفران وليس الجار والمجرور نكمل حجج الكوفيد قال وقول الشاعر لم يعنى بالعلياء الا سيدا ولا شفا ذا الغي
الا ذو هدى مم لم يعنى بالعلياء - 00:17:51
الا سيدا. واضح الشاهد؟ واضح. يعني هذا هو الفعل الماضي مغير الصيغة. وهو من الافعال اه اه التي قلنا عنها قبل قليل اه التي تلازم
البناء للمجهول طيب المهم انه يعنى فعل المواد المغير فعل مضارع عفوا مغير الصيغة - 00:18:22
ايجار مجرور وهو نابل فاعل. وقد انيب الجار والمجرور مع وجود المفعول به حيث تركناه منصوبا كما هو وهو قوله ايش؟ سيدا.
سيدا مفعول به ليعنى اذا اذا انبنا غير المفعول به مع وجود المفعول به. وهذا عند البصريين لا يجوز وعند الكوفيين جائز. طيب -
00:18:42

بماذا سيجيب الكوفيون عن هذا؟ سهل. سيقولون ايش؟ سيقولون هذا ضرورة شعرية او سيقولون مثلا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه
ونحو ذلك نسبوا هذا البيت لرؤبة بن العجاج وقد راجعت ديوان اراجيزه فوجدت هذا البيت في زيادات الديوان لا في اصله. وقبله
قوله وقد كفى من - 00:19:09

من بدئه ما قد بدا وان تنى في العود كان احمد بدئه يعني مبتدأ امره واول شأنه بدا الشيء يعني ظهر تنى يقال يقال تنى فلان او تنى
تنى يعنى عاد - 00:19:33
يقول فانا يثني على وزن رمى يرمي واصل معناه جمع طرفي الحبل فصير ما كان واحدا اثنين طيب اه وان تنى في العود كان احمد
كان احمد هذا مأخوذ من قولهم عود احمد - 00:19:48

عود احمد دائما الان يقولون عدنا والعود احمد يريدون انه محمود يعني عوده محمود لم يعنى يعنى فعل المضارع ماضيه عني
انظروا ماذا يقول وهو من الافعال الملازمة للبناء للمفعول. يعني لم يسمع في كلام العرب هذا الفعل الا - 00:20:04
مبنيا للمجهول لم يسمع مبنيا للمعلوم. يعني لا يأتي ما بعده الا آ نائب فاعل. على ان يعني على ان الاعراب فيه كلام قد عرفتموه قبل
قليل ومعناه على هذا - 00:20:26

اولع عني يعني اولع متولع بهذا الشيء. او اهتم تقول عني فلان بحاجته وهو معني بها اذا كان قد اولع بقضائها واهتم لها لم يعني بالعلياء من الذي يهتم بالعلياء - [00:20:41](#)

من الا سيدا لا يهتم ولا يولع بالعلياء. يعني العلياء هي ايش؟ هي خصال المجد التي تورث صاحبها سموا ورفعة قدر لم يعني بالعلياء الا من الا سيدا ولا شفاء - [00:20:58](#)

ذا الغي الا ذو هدى ولا شفى يعني ابرأ واراد به ها هنا اه ها هنا هذا مجاز هدى مجازا نعم الغي الجري مع هوى النفس والتمادي في الاخذ بما يوبقها ويهلكها. هدى بضم الهاء وهو الرشاد واصابة الجادة. معني البيت ايش؟ لم يشتغل - [00:21:19](#)

الامور من الذي يشتغل بمعالي الامور من الشجاعة والكرم وطلب العلم وحفظ القرآن واغاثة الملهوف ونجدة المظلوم؟ من الذي يشتغل بهذه الامور الا اصحاب اه السيادة لم يشتغل بمعالي الامور ولم يولع بخصال المجد الا اصحاب السيادة والطموح - [00:21:42](#)
ولم يشف ذوي النفوس المريضة والاهواء المتأصلة من دائهم الذي اصيبت به نفوسهم الا ذوو الهداية والرشد طيب لم يعني نقول هذا جاز مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة ويعني فعل مضارع مبني للمجهول - [00:22:01](#)

وبالعلياء جار مجروح في محل رفع نائب فاعل. الا اداة استثناء ملغاة سيدا مفعول به ليعنى. والشاهد قد بينته لكم طيب فان قال قائل كيف عرفتم ان بالعلياء هو النائب فاعل - [00:22:22](#)

وليس غيره. نقول الدليل الدليل انه جاء بكلمة سيدا جاء به منصوبا. ولو انه اتابه لرفعه بكل بساطة يعني فكان يقول مثلا لم يعني بالعلياء الا سيد لو قال سيد كان قلنا ها خلاص سيد هو نائب الفاعل. لكن ما دام نصبه اذا ليس هو نائب الفاعل. والداعي لذلك ان القوافي كلها - [00:22:38](#)

فاضطره لتوافق القوافي هو الذي فاضطراره للتوافق القوافي هو الذي دعاه والجأه الى ذلك هل لهذا البيت نظير في كلام العرب؟ نعم له نظير. الم تسمع الى قول الشاعر وانما يرضي المنيب ربه ما دام - [00:23:04](#)

معنيا بذكر قلبه الشاهد معنيا بذكر قلبه. اولا اين الفعل المغير الصيغة نقول لا يوجد فعل وانما يوجد شيء يشبه الفعل وهو معني معني اسمه مفعول واسم المفعول كما تعلمون يحتاج الى الفاعل. اذا لا فرق بين معني وبين يعني - [00:23:25](#)

يعني فعل ومعني اسم مفعول لا فرق بينهما كلاهما يبحث عن ايش؟ يبحث عن نائب فار بذكر بذكر هذا جاره مجرور وهو في محل رفع نائب فاعل. هذا مثل لم يعني بالعلياء. كما اعربنا بالعلياء جار مجرور في محل رفع نائب فاعل. كذلك بذكر هنا نعربه جار مجرور في محل - [00:23:50](#)

نائب فاعل. طيب قلبه ما اعرابه؟ مفعول به ليس هو نائب الفعل؟ لا مستحيل. ليش؟ لانه منصوب لو كان هو نائب الفاعل لقال ايش؟ ما دام ما دام معنيا بذكر قلبه كان سيرفع لكنه لم يرفع وانما جاء به منصوبا - [00:24:15](#)

هذا دلة هذا على انه ليس نائب فاعل بل هو مفعول به منصوب بقي كما هو. والبيتان حجة للكوفيين والاخفش جميعا. لان النائب طبعا الفاعل في البيتين متقدم في كل واحد منهما عن المفعول به. والبصريون يرون ذلك من الضرورة الشعرية - [00:24:35](#)
شباب نعود الى العلامة الجليل ابن عقيل قال لم يعني بالعلياء الا سيدا ولا شفا ذا الغي الا ذو هدى قال ومذهب الاخفشي انه اذا تقدم غير المفعول به عليه - [00:24:58](#)

جاز اقامة كل واحد منهما تمام؟ يعني الان الاخفش يفرق بين ان يتقدم غير المفعول به والا يتقدم اما الكوفيون لا يفرقون الكوفيون يجيزون انابة غير المفعول به مطلقا. صح ولا لا؟ قلنا سواء تقدم او تأخر كما رأيتم في الامثلة - [00:25:22](#)

اما الاخفشو في فرق يقول اذا تقدم باللفظ اذا تقدم من غير المفعول به ايش يعني يغير المفعول به؟ يعني ظرف جر مجرور مصدر اذا تقدم غير المفعول به عليه اي تقدم على المفعول به ما الحكم عند الاخفش؟ جاز اقامة كل واحد منهما - [00:25:47](#)

يعني ما في مشكلة تريد ان ان تنيب المفعول به لا كذلك تريد ان تقيم آآ تريد ان تنيب غير المفعول به فلا كذلك وتقول عند الاخفش ضرب في الدار زيда - [00:26:11](#)

ماذا حصل تقدم الجار مجرور وتأخر من من انمنا انمنا الجار والمجرور وتركنا من ظلمه كما هو هذا مثال ايش؟ مثال ما ما لو تقدم

عليه غيره فلك ان تنيب الجار مجرور فتقول ضرب في الدار زيدا فنقول ضرب فعل ماضي وغير الصيغة مبني على الفتح في الدار جار مجرور في محل رفع نائب فاعل - [00:26:24](#)

زيدان مفعول به لك هذا ولك ان تعكس فتقول وضرب في الدار زيد ها من انبنا المفعول به. كيف عرفت؟ لانه مرفوع اذا نقول ضرب فعل ماضي مغير الصيغة مبني على الفتح في الدار جر مجرور متعلق بضرب - [00:26:51](#)

وزيد النائب فاعل مرفوع واضح يا شباب اذا لك هذا ولك هذا. متى يكون هذا الوجه؟ متى يكون يعني متى يجوز لك هذان الوجهان؟ اجاز لك هذان الوجهان عند الاخفش. لان الذي تقدم - [00:27:13](#)

لانه تقدم على المفعول به شيء غير المفعول به وهو الجار مجرور ثم قال وان لم يتقدم ما الحكم تعين اقامة المفعول به يعني هو خلاص جاء في الصدارة نحو ضرب زيد في الدار - [00:27:28](#)

ماذا حصل هنا؟ ماذا تلاحظون؟ تلاحظون ان زيد وهو المفعول به في السابق جاء في صدارة الجملة. يعني جاء بعد الفعل مباشرة حينئذ يقول الاخفش هو الاحق بالنيابة. ولا يجوز ان نترك زيد ونقفز زيدا ونذهب الى في الدار ونجعله نائب فاعل - [00:27:50](#)

واضح؟ لان هو الان هو خلاص تقدم. فهو احق اما اذا تأخر فيضعف فيجوز لنا ان ننيب اي احد. اما اذا تقدم خلاص هو الاحق بالنيابة فنقول ضرب زيد في الدار. نقول ضرب فعل ما بغير الصيغة. زيدان فاعل مرفوع - [00:28:08](#)

وجوبا ولا يجوز لنا ان نتركه منصوبا ونذهب الى في الدار ونجعلنا فاعل لا يجوز اذا نقول ضرب فعل ماضي بغير صيغة زيد نائب فاعل مرفوع. وفي الدار جار مجرور متعلق بضرب - [00:28:25](#)

فلا يجوز ضرب زيدا في الدار. هل يجوز هذا هل يجوز ان تقول ضرب فعل ماضي بغير صيغة؟ زيدا مفعول به. وفي الدار جار مجرور متعلق بضرب في محل رفع نائب فاعل. هل يجوز هذا؟ لا يجوز - [00:28:40](#)

لماذا؟ لان المفعول به هنا متقدم واضح يا شباب ثم قال الامام ابن مالك وباتفاق قد ينوب الثاني من بابيكا سا فيما التباسه امن الشرح اذا بني الفعل المتعدي الى مفعولين. يعني كل ما كنا ندرسه يا شباب - [00:28:55](#)

في الابيات السابقة والمباحث السابقة كنا نتحدث عن الفعل الذي ينصب كم؟ ينصب مفعولا به واحدا ضرب زيد عمرا كم فعلا نصب وطرِب؟ نصب اه كم كم اسما نصب طرب؟ نصب مفعولا واحدا - [00:29:22](#)

الحل في ذاك في ذاك الاسلوب واضح انك بعد ان تحذف الفاعل تأتي بالمفعول به وتجعله نافعا الان سيبحت ابن مالك مسألة وهي اذا كان الفعل ينصب مفعولين مثل ماذا - [00:29:40](#)

مثل كسا واخواتها يذكرون كذا واخواتها الافعال التي تدل على المنح والاعطاء وليس اصلهما المبتدأ والخبر. تقول مثلا كسا زيد عمرا جبة زيد عمرو جبة كسا فعل زيد فاعل آ عمرو المفعول اول آ جبة مفعول ثاني - [00:29:56](#)

نلاحظ ان الفعل كسعى يدل على المنح والاعطاء ثانيا نصب مفعولين. ثالثا هذان المفعولان ليس اصلهما المبتدأ والخبر. وهذا هو الفرق الجوهرى الكبير بين واخواتها وظن واخواتها ان ظن واخواتها تنسب مفعولين اصلهما المبتدأ والخبر - [00:30:19](#)

بينما كسل واخواتها تنسى المفعولين ليس اصلهما مبتدأ والخبر. احذف في هذه الجملة التي ذكرتها لك احذف الفاعل واحذف الفعل هو كسا زيد احذر كسا زيد ماذا بقي لك بقي لك عمر جبة. هل هذه جملة عربية صحيحة - [00:30:41](#)

غير مستقيم اذا ليس اصلهما المبتدأ بينما ظن واخواتها ظننت زيدا قائما. احذف ظننت الفعل والفاعل. ماذا بقي لك؟ بقي لك زيد قائم. هذا مبتدأ وخبر. خلاص؟ هذا لمن نسي - [00:30:59](#)

الان المسألة هي زيد عمرا جبة انا اريد ان اغير صيغة هذا الفعل. واريد ان اتي بناء بفعل من الاحق بالنيابة؟ هل المفعول الاول هو الذي يكن فاعل ام المفعول الثاني؟ ام لي هذا ولي هذا؟ يعني يجوز الوجهان - [00:31:20](#)

هذا الذي نريد ان نعرفه الان يقول العلامة ابن عقيل اذا بني الفعل المتعدي الى مفعولين لما لم يسمى فاعله. يعني حذف فاعله يعني غيت صيغته فاما ان يكون من باب اعطى او من باب ظنه - [00:31:43](#)

لا يخلو ان هذان البابان هما اللذان ينصبان مفعولين. باب كسا واخواتها وباب ظن واخواتها. اعطى يعني كسل طيب يعني اقصد يشير

بقوله باب اعطى الى باب كسا واخواتي اه قبل ان نكمل مع ابن عقيل عندنا حاشية - [00:32:00](#)

يقول حاشية قد ينصب فعل من الافعال مفعولين اصلهما مبتدأ وخبر. هذا الذي ذكرته لكم لمن اراده مكتوبا هذا هو. يخطط عليه.

نحن ظننت زيدا قائما وعلمت اخاك مسافرا طيب احذف ظننت ايش تقول - [00:32:19](#)

زيدون قائم مرتدى وخبر. علمت اخاك مسافرا احذف علمت اخوك مسافر. مبتدأ وخبر ولا ينصب المفعولين الذين اصلهما هذا هو الخبر الا ظن واخواتها وهذا هو مراد الشارح هنا بقوله باب ظنة. وهو ايضا مراد الناظي بقوله في باب ظن وارى المنع اشتهر فيأتي

هذا بعد قليل - [00:32:37](#)

ان شاء الله لان ارى تنصب ثلاثة مفاعيل اصل الثاني والثالث منها مبتدأ وخبر على ما علمت ثم قال وقد ينصب فعل من الافعال

مفعولين وهذا على نوعين وهذا على نوعين لانه - [00:32:57](#)

لانه اما ان يكون نصبه لاحدهما على نزع الخافض كما في قولك اخترت الرجال محمدا اخترت الرجال محمدا طيب هذا يأتي كثيرا

في كلام العرب والعلماء يقولون انه ليس قياسيا يعني يحفظ ولا يقاس عليه. اخترت رجال محمدا ايش اصلها - [00:33:20](#)

اصلها اخترتم من الرجال محمدا الرجال كانت في الاصل ايش؟ الرجالي من الرجال ايجار مجرور جار ومجرور ومحمد المفعول به

هو في الاصل كان ينصب مفعولا واحدا لكنه لما حذف منه الجار - [00:33:46](#)

انتصب ما بعده. وهذي قاعدة علاقة القاعدة لكن يعني اقصد ان هذا كثير في كلام العرب. انهم اذا حذف اذا نزع الخافض انتصب الاثم

لذلك يقولون انه ايش؟ منصوب على نزع الخافض - [00:34:10](#)

منصوب على نزع الخافض يعني لما نزعنا الخافض وهو من انتصر الاسم الذي بعده هو الرجال فصار عندنا منصوبان وهو الرجال

ومحمدا. اخترت الرجال محمدا. وكما في قوله تعالى واختار موسى قومه سبعين رجلا - [00:34:27](#)

واختار اختار فعل موسى فاعل قومه هذا في الاصل كان من قومه جاره مجرور فلما نزع الخافض انتصب الاسم الذي بعده واضح؟

سبعين هذا المفعول به ليختار رجلا هذا تمييز - [00:34:47](#)

هذا الاسلوب يقول العلماء انه ليس قياسيا. ليس قياسيا واما ان يكون نصبه للمفعولين لانه من طبيعته متعد الى اثنين. وهذا هو الذي

قلت لكم باب كسا واخواتها او باب اعطى واخواتها وهو كل فعل يدل على المنح والاعطاء - [00:35:06](#)

نعم يقول وذلك نحو قولك منحت الفقير درهما منحت فعل فاعل الفقير مفعول اول درهم مفعول ثاني. اذا تلاحظون هنا ان المنح

يدل على ايش؟ الاعطاء واعطيت ابراهيم دينارا نفس الاعراب. وكسوت محمدا جبة نفس الاعراب. طيب وهذا ليس اصلهما المبتدأ

والخبر - [00:35:31](#)

احذف منحت تقول الفقير درهم هل هذا كلام معقول لا احذف اعطيت ابراهيم دينار لا يستقيم. احذفك صوت محمد جبة لا يستقيم.

اذا ليس اصلهما المبتدأ والخبر هذا هو الفرق الجوهرى بين بابي كسا واخواتها. وظن اخواتها. وهذا الظرب الاخير هو مراد ناظم شارح

فهو كل فعل هذا ضابطه يا شباب. احفظوه هذا مهم - [00:36:01](#)

كل فعل تعدى الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر وكان تعديه اليهما بنفسه يعني ليس ليس لانه كان فيه جار ثم نزع هذا الجار

فانتصب لا لا وانما هو طبيعته متعد الى اثنين. لا بواسطة حذف حرف الجر من احدهما وايصال الفعل الى المجرور. مثل ما قلنا في

الفعل اختار لا - [00:36:28](#)

وهكذا اصلا طبيعته ينصب مفعولين. واضح يا شباب؟ هذا مبحث مهم جدا ومن درس معنا شرح الشذور تكلمنا عن هذه المسألة

بالتفصيل نعود الان الى العلامة ابن عقيل. قال اذا بني الفعل المتعدي الى مفعولين لما لم يسمى فاعله فاما ان يكون من باب اعطى او

من باب آآ ظنه - [00:36:56](#)

فان كان من باب اعطى وهو المراد بهذا البيت. فذكر المصنف انه يجوز اقامة الاول منهما. وكذلك الثاني بالاتفاق الحمد لله. يعني تريد

ان تقيم الاول يجوز اقامة الاول منهما. يعني المفعول الاول. وكذلك يجوز لك ان ان تنيب المفعول الثاني باتفاق - [00:37:18](#)

النحويين الحمد لله. فتقول كسي زيد جبة من انبت نبتة المفعول الاول وجعلت هنا فاعل وتركت المفعول الثاني منصوبا كما هو.

كوسي زيد جبة. اصل الجملة ايش كن زيدا جبة ماذا فعلنا؟ واحد غيرنا صيغة الفعل من كسا الى كسريا - [00:37:39](#)

الثاني حذفنا الفاعل وهو عمرو الثالث اخذنا المفعول الاول وهو زيدا وجعلناه نائب فاعل فصار زيد وتركنا جبة وهو المفعول الثاني منصوبا كما هو المثال الاخر واعطي عمرو درهما نفس الشيء - [00:38:08](#)

طيب وان شئت اقمنا الثاني يعني المفعول الثاني تجعله نائب فاعل. والمفعول الاول تتركه منصوبا كما هو بالاتفاق فتقول اعطي عمرا درهم اعطي في علم ماضي مغير الصيغة وعمرا المفعول الاول منصوب متروك كما هو. ودرهم هذا الذي كان مفعولا ثانيا. وصار الان نائب فاعل - [00:38:26](#)

وكوسي زيدا جبة نفس الكلام نفس الكلام هذا متى؟ متى يجوز لي ان ان انيب الاول او انيب الثاني؟ متى يكون للحرية التنقل والاختيار؟ قال هذا اذا لم ان لم يحصل لبس - [00:38:52](#)

اقامة الثاني ده طبيعي. دائما نحن نحصر على تجنب النفس. فان حصل النفس رجعنا الى القواعد فاذا حصل اللبس ماذا نفعل؟ وجب اقامة الاول اذا حصل لبس على السامع بحيث هو لا يعرف المعنى. لم يتضح له المراد. ماذا نفعل؟ نرجع للقواعد ونرجع للاصل. وهو اننا نقيم من؟ الاول. الاول اولى - [00:39:08](#)

سنقيم الاول ونترك الثاني ايش؟ منصوبا كما هو. وذلك نحن اعطيت زيدا عمرا اعطيت زيدا عمرا يعني ما معنى اعطيت زيدا عمرا؟ يعني انك اخذت زيدا واعطيته عمرا الان زيد وعمرو كلاهما يصلحان لان يكونا اخذين ومأخوذين - [00:39:32](#)
يعني كلاهما يصلح لان يكون معطيا ومعطا لان كلاهما يعني رجلان يتأتى منهما الاعطاء ويتأتى منهما الاخذ فانت الان عندما تقول اعطيت زيدا عمرا اعطيت فعل فاعل زيد النائب اه زيد اه عفوا زيدا مفعول به اول - [00:39:55](#)

عمرا مفعول مثال تمام هنا توجد احتمالية لحصول اللبس. للسبب الذي ذكرته لكم. سينص بالعقيل على هذا فحينئذ ما الحل؟ الحل انه يجب عليك ان تنيب المفعول الاول وهو زيد - [00:40:18](#)

ولا يجوز لك ان تنيب المفعول الثاني قال فتتعين اقامة الاول فتقول اعطي زيد هذا نوع فاعل عمرا هذا المفعول الثاني تتركه كما هو. ولا يجوز اقامة الثاني حينئذ لماذا؟ لان لا يحصل لبس لانك لو قلت مثلا اعطي نعكس مثلا لو قلت اعطيت عفوا اعطي زيدا - [00:40:40](#)

عمرو لو قلت هكذا لماذا؟ لان كل واحد منهما يصلح ان يكون اخذا كل واحد منهما يصلح ان يكون اخذا بخلاف الاول بخلاف المثال اللي ذكرناه الفقرة التي فوق وهي كسي زيد جبة - [00:41:03](#)

عندما نتلاعب ونقول كسي زيد جبة او كسي زيدا جبة هل في مشكلة؟ ما في مشكلة نحن نرتكن على فهم السامع لانه لا يمكن ان يكون ان تكون الجبة هي المكسوة - [00:41:25](#)

هي الكاسية يعني طيب لا لا شك ان زيت هو المكسو الجبة يعني المعنى واضح جدا ان اننا كسوننا زيدا هذه الجبة. اما الجبة نفسها لا يمكن ان تكتفي زيدا مثلا. طيب يعني لا يوجد هناك لبس لان - [00:41:42](#)

جبة غير عاقل. وهي اللباس وزيد هو العاقل وهو الذي يلبس واضح؟ لكن في مثال اعطي زيد عمرا يجوز عقلا يجوز عقلا انني اخذ زيدا واعطيه عمرا ويجوز اني اخذ عمرا واعطته زيدا. صح ولا لا - [00:42:02](#)

فلما كان الامر كذلك كل واحد منهما يصلح ان يكون اخذا حينئذ نترك هذا التلاعب ونترك ويضيق الامر ويتعين عليك ان تنيب الاول وتترك الثاني مفعول منصوبا كما هو ثم قال ونقل المصنف الاتفاق على ان الثاني من هذا الباب يجوز اقامته متى؟ عند امن - [00:42:22](#)

مثل ماذا؟ مثل كوسية زيد جبة او كسي زيدا جبة فان عنا به انه اتفاق من جهة النحويين كلهم فليس بجيد حاشية. هذا في الالفية لا في غيرها من كتبه. فقد نقل الخلافة وصرح بنفيه في شرح التسهيل وفي الكافية. كما نقل السيوطي في البهجة - [00:42:49](#)
طيب لان مذهب الكوفيين انه اذا كان الاول معرفة والثاني نكرة تعين اقامة الاول طيب يعني يعني خلصت الكلام يا شباب؟ ابن عقيل يعترض على ابن مالك مالك ايش قال؟ وباتفاق - [00:43:14](#)

قد ينوب الثاني من باب كسى. متى؟ فيما التباسه امن ابن عقيل اعترض قال هذا ليس بجيد لان ليس كل النحويين يقولون هذا الكلام بل الكوفيون لهم مذهب اخر. يفرقون بين ان يكون الاول معرفة والثاني نكرة. يقولون اذا كان الاول معرفة - [00:43:30](#) والثاني نكرة طيب حينئذ يتعين اقامة الاول ولا يجوز اقامة الثاني كما زعم ابن مالك اتفاق النحويين في جواز الثاني اذا امن اللبس فهمتوا اذا يعني على كل حال نأمر بهذا هين يعني. فتقول اعطي زيد درهما. تلاحظ هنا زيد معرفة صح؟ ودرهما نكرة - [00:43:49](#) عند الكوفيين يجب عليك ان تنيب المعرفة وتترك النكرة منصوبا كما هو الكوفيون ابن مالك يزعم ان النحات اتفقوا على جواز اناة الثاني ايضا. ابن عقيل يقول لا هذا خطأ - [00:44:12](#)

لا يجوز لك الوجه الثاني لا يجوز لك الا وجه واحد وهو ان تنيب زيد هذا هو فقط الخلاف. طيب ولا يجوز عندهم يعني عند الكوفيين اقامة الثانية فلا تقول اعطي درهم زيدا - [00:44:31](#)

عندما الكوفيون لا يجوز اعطي درهم زيدا لا يجوز. عند ابن مالك في الالفية ظاهر كلامه ظاهر كلامه انه يجوز ان تقول اعطي درهم زيدا فتنيب ايش الثاني هذا ظاهر كلامي لكن في في كتبه الاخرى حكى في ذلك الخلاف. طيب - [00:44:44](#)

اه نختتم لا بقي معنا اه بيتان قال في باب ظن وارى المنع اشتهر ولا ارى منعا اذا قصد ظهر. انتقل الان الى القسم الثاني. انت فرغا من القسم الاول وهو باب كسا واخواتها. انتقل - [00:45:06](#)

القسم الثاني وهو ظن واخواتها. اذا اردنا ان نغير صيغة ظنه ماذا سيحصل؟ يقول يعني انه اذا كان الفعل متعديا الى مفعولين الى مفعولين ثاني منهما خبر في الاصل. كظن واخواتها او كان متعديا الى ثلاثة مفاعيل - [00:45:19](#)

تذكرون باب التي فيها ثلاث مفاعيل. هي باب ايش؟ ارى واعلم لا ارى واخواتها وهي ايش ارى واعلم ونبا وآ خبر الى اخره سبعة فالاشهر عند النحويين انه يجب اقامة الاول ويمتنع اقامة الثاني - [00:45:36](#)

اين هذا؟ في باب ظنه ما السبب في ذلك؟ يقول يعني لان الاول اصله مبتدأ طيب او اشبهه بالفاعل فان رتبته قبل الثاني الى اخره يعني في علة في هذا ذكرها آآ السيودي في البهجة انظروها في الحاشية لمن اراد. المهم المنشور عند النحويين - [00:45:59](#)

ان في باب ظنه يجب عليك ان تنيب من الاول وتترك الثاني ايش؟ منصوبا طيب ويمتنع اقامة الثاني في باب ظنه ويمتنع ايضا اقامة الثاني والثالث في باب اعلم وارى. مش احنا قلنا ارى واعلم آآ تنصب ثلاث مفاعيل - [00:46:18](#)

طيب من نيب اذا غير نصيغته الى مجهول؟ يقول عليك ان تنيب الاول وتترك الثاني والثالث منصوبا كما هو واضح؟ هذا في باب ارى واعلم. طيب في باب ظن واخواتها تنيب الاول وتترك الثاني منصوبا - [00:46:41](#)

واضح؟ قال ويمتنع اقامة الثاني في باب ظن والثاني والثالث في باب اعلن. فتقول ظن زيد قائما هني بالاول فقط. ولا يجوز لك هنا بالثاني ولا يجوز ظن زيدا قائم - [00:46:57](#)

لا يجوز هذا تجعل قائم ونائب فاعل لا يجوز وتقول في باب ارى واعلم تقول اعلم زيد فرسك مسرجا فاعل. فرسك المفعول الثاني مسرجا مفعول ثالث هل يجوز اقامة الثاني او الثالث؟ لا يجوز. ولا يجوز اقامة الثاني فلا تقول اعلم زيدا فرسك - [00:47:11](#)

مسرجا تجعل نائب فاعل هذا خطأ. لا يجوز عند اكثر ان نهويه ولا اقامة الثالث فلا تقول اعلم زيدا فرسك مسرج مسرج هذا كان في الاصل مفعولا ثالثا وصار الان نائب فاعل هل - [00:47:32](#)

يجوز؟ لا يجوز ونقل ابن ابي الربيع على منع اقامة الثالث ونقل الاتفاق ايضا من ابن المصنف الذي هو بدر الدين ابن المصنف يعني الملقب باب ابن الناظم ابن ابن مالك - [00:47:49](#)

هذا مذهب اكثر العلماء وذهب قوم منهم المصنف وابن عصفور كما في البهجة وزاد ابن طلحة. طيب. الى انه لا يتعين اقامة الاول لا في باب ظنه ولا في باب اعلم - [00:48:10](#)

لكن يشترط فقط الشرط الذي نكرره دائما وهو الا يحصل لبس فقط تقول على رأي بن مالك وابن عصفور ظن زيدا قائم واعلم زيدا فرسك مسرجا انبت الثاني واضح؟ لذلك قال ابن مالك ولا ارى منعا - [00:48:32](#)

بشرط اذا قصد ظهر في باب ظن وارى المنع اشتهر اي اشتهر عند النحويين. ثم قال ابن مالك بكل جرأة وشجاعة قال ولا ارى منعا.

إذا قصد وقد ذكر بعض الشراح - 00:48:53

بعض شيوخنا من قال ان ان يعني ابن مالك لم يصرح برأيه صراحة في الالفية الا في مواضع قليلة ثلاثة واربع طيب منها هذا منها

هذا طيب واما اقامة الثالث - 00:49:08

من باب اعلم فنقل ابن ابي الربيع وابن المصنف الاتفاق على منعه كما قلنا قبل قليل. هل الامر كذلك؟ وليس كما زعما فقد نقل غيرهما

الخلافة في ذلك وحاصل الخلاف تجدونه لمن اراده آآ في الحاشية - 00:49:25

طيب فتقول اعلم زيدا فرسك مسرج من؟ انبنا المفعول الثالث. هذا عند ابن مالك لا بأس به بشرط الا يحصل نفس. اما لو حصل نفس

قال فلو حصل نفس نعود الى القواعد ونعود الى انابة الاول - 00:49:44

تعين اقامة الاول في باب ظن واعلم. فتقول ظن زيدا عمرو ظن زيدا عمرو. فننيب الاول نرجع الى الاصل. على ان عمرو هو المفعول

الثاني نعم اه عفوا اه فلا تقولوا فلا تقولوا. نعم. فلا تقولوا زيدا عمرو على ان عمرو هو المفعول الثاني. هل هذا يجوز؟ هذا لا يجوز.

هذا لا يجوز - 00:50:03

لماذا؟ لانه حصل هناك لف كلاهما يصلح ان يتلبس بالظن. مثل ما الفكر الذي قلناه قبل قليل في مسألة الاعطاء. على كل حال لا يجوز

لك ان ظن زيدا عمرو ثم تقول عمرو اه هو في الاصل كان مفعولا ثانيا وصار الان اه صار نائب فاعل لا يجوز بل يجب انابة -

00:50:27

لماذا حصل نفس ولا يجوز ان تقول اعلم زيدا خالد منطلقا لا يجوز لا يجوز هنا ان تنيب الثاني بل يجب انابة الاول لان كلاهما يصلح

ان يتلبس بالاعلام خاتم بن مالك هذا الباب النافع بقوله وما سوى النائب مما علق بالرافع النصب له محققا هذي مسألة بديهية وقد

كررتها - 00:50:47

قبل قليل وهي انها يريد ان يقول بن مالك انت عليك ان تأخذ فقط شيئا واحدا من الاسماء الموجودة امامك فقط. ليس لك الا ان

تأخذ نائب فاعل واحد. لا يجوز ان يكون للفعل - 00:51:15

اكثر من نائب فاعل. يعني لا يجوز ان يكون المفعول لا يجوز ان يكون الفعل نائبان او ثلاثة لا وانما ناب الفاعل كم يكون؟ يكون واحدا.

طيب والبقية؟ البقية تبقى منصوبة - 00:51:32

حكم المفعول القائم مقام الفاعل حكم الفاعل. يعني كما ان الفاعل يا شباب لا يتعدد كذلك نائب الفاعل لا يتعدد. هل الفاعل يتعدد؟

هل هل يكون للفعل الواحد عدة افعال - 00:51:44

لا دائما الفعل له فاعل واحد لا يجوز تعدد الفاعل. فكذلك هنا نقول ايضا لا يجوز تعدد نائب الفاعل حكم المفعول القائم مقام الفاعل

حكم الفاعل. فكما انه لا يرفع الفعل الا فاعلا واحدا. كذلك لا يرفع الفعل الا مفعول - 00:51:59

اولا واحدا فلو كان اهل الفعل معمولان فاكثر اقامت واحدا فقط منها مقام الفاعل ونصبت الباب فتقول اعطي زيد درهما. واعلم زيد

عمرا قائما وظرب زيد ضربا شديدا يوم الجمعة امام الامير في داره. فلاحظ في الجملة الاولى باب باب - 00:52:23

واخواتها اعطي زيد اخذنا فقط زيد نائب فاعل وتركنا درهما منصوبا في باب اعلم وارى اعلم زيد زيد هو نائب الفاعل والباقي آآ عمرا

هو المفعول الثاني وقائم المفعول الثالث بقي كما هو - 00:52:49

وضرب زيد زيد هو نائب الفاعل. ثم نترك بقية الاشياء منصوبة كما هي. ضربا هذا مفعول مطلق شديدا صفة. يوم الجمعة ظرف زمان.

امام الامير مكان في داره جار مجرور ونكتفي بهذا القدر يا شباب ونقف عند باب الاشتغال وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى

اله وصحبه - 00:53:04

اجمعين - 00:53:24