

(78) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد يقول المصنف
رحمه الله تعالى ولا ينوب بعض هادى وجد في اللفظ مفعول به وقد يرد - 00:00:00

وقد يرد اي قد يرد شذوذ او ضرورة. طيب اه قبل ان نقرأ شرح ابن عقيل لهذا البيت هناك حاشية اه نريد ان نقرأها في نفس
الصفحة التي نحن فيها - 00:00:23

الحاشية رقم اثنين لمن عنده نفس الطبعة التي معنا الحاشي رقم اثنين يا شباب مكتوب سمعت هذى فائدة خذوها فائدة جميلة يقول
سمعت عن العرب افعال مبنية للمعلوم ملازمة صيغة المبني للمجهول. ما معنى هذا الكلام - 00:00:35

معنى هذا الكلام ان الافعال في اللغة العربية تنقسم الى قسمين افعال تأتي مبنية للمعلوم وتأتي مبنية للمجهول مثل وهذا هو الاصل
في الافعال في اللغة العربية. هذا هو الاصل - 00:00:52

ان كل فعل عربي الاصل فيه انه يتشكل قابل للتتشكل يأتي مبنية للمعلومة ويأتي مبنية للمجهول فتقول كتب كتب طرب ظرب
شرب شرب كل الافعال الاصل فيها هذا انها تأتي مبنية للمعلومة وتأتي مبنية للمجهول. هذا معروف - 00:01:07

القسم الثاني من الافعال هناك افعال لم تستعملها العرب الا على صيغة المبني للمجهول واضح؟ يعني لم يأتي له صيغة مبني للمعلوم
وانما سمع فقط مبنيا للمجهول فعليها ان تستعملها كما استعملتها العرب - 00:01:24

طبعاً هذا صنف من الافعال ايضاً على اشكال يعني بعده يكون فقط مبنيا آآ يعني لا يستعمل الا مبنيا للمعلوم فان استعمل مبنيا عفواً
لا يستعمل المجهول فان استعمل مبنيا للمعلوم يكون خطأ. طيب. وبعدهم يكون لا يكون الفصيح - 00:01:45

والاكثر والراجح في كلام العرب ان يكون مبنيا للمعلوم. وقل ان يكون مبني المجهول وقل ما يأتي مبنيا للمعلوم مثل ذلك يقول مثلاً
دهش دهش يقول هذا الفعل دهش فتقول دهش زيد - 00:02:04

دهش فعل مضارى مغير الصيغة يقول يعني لم يسمع عن العرب انهم استعملوها مبنية للمعلوم يعني لا يأتي بعده الا ايضى؟ لا يأتي بعده
الا لاء فاعل لا يأتي فاعل - 00:02:22

ممکن الانسان يبحث مثلاً في المعاجم او يبحث في القواميس فيجد ان هذا الفعل قد يستعمل لكنه قد يكون ايضى؟ يكون قليلاً او
نادراً او ليس هو الافضل وكذلك عندكم عونية وهذا يستعمل كثيراً. يقول يقال مثلاً عن زيد بالعلم. عن زيد بكلداً. يعني يعني اهتم
واشتغل - 00:02:36

ويعني صرف اهتمامه الى هذا الشيء. هذا ايضاً مبني للمجهول. يعني اكثر ما يستعمل مبنيا للمجهول وشغف يقال شغف فلان بالعلم
وشغف فلان بكلداً وهزل وجن يقولون مثلاً فلان جن جنوته - 00:02:59

طيب وغيرها. واضح يا شباب؟ هذى فائدة قال ومن المضارع يولع ويهرع. نعم. وكذلك ما قلناه قبل قليل في تلك الافعال تلك
ماضية كما تلاحظون. دهش يعني وشغف وهزل هذه عبارة عن افعال ماضية. طيب هل وردت افعال مضارعة ملازمة للمجهول -
00:03:22

لم تأتي منها مبنية للمعلوم. هل توجد افعال هكذا؟ يقول نعم هناك مثلاً عندنا الفعل يولع يولع فلان يعني يولع بكلداً يعني انه نحن
نستعملها في اللهجة العامية نقول فلان متولع بكلداً يعني انه يشتغل به كثيراً ويهرع - 00:03:43

يعني يسرع الى الشيء ووردة هذه اللفظة في القرآن وهي عند الاعراب تعرب مبنية للمعلوم ومرفوعها فاعل لها يعني يقول انت اذا

اعربنا نعربها امنية للمعلوم لكن هي في الحقيقة صيغتها صيغة مبني للمجهول - 00:04:01

طيب الان نعود الى ابن مالك رحمة الله يقول ولا ينوب بعض هذى ان وجد في اللفظ مفعول به وقد يرد اي قد يرد هذا شذوذا او طرورة كما سنرى ان شاء الله - 00:04:19

الشرح مذهب البصريين الا الاخفش انه اذا وجد بعد الفعل المبني لما لم يسمى فاعله يعني فعل مغير صيغة. مفعول به وظرف وجار ومجرور. الان يا شباب هذا قسم جديد - 00:04:36

نحن قلنا سابقا الاصل في الجملة اننا اذا حذفنا الفاعل فمن ناتي مكانه بمن ناتي ؟ ناتي مكان الفاعل بايش ؟ بالمفعول به. طيب الدرس السابق تكلمنا عن قسم ثان وهو اذا كانت الجملة لا يوجد فيها مفعول به - 00:04:55

وانما يوجد ظرف او جار مجرور او مصدر فمن نبيب ؟ نبيب واحدة من هذه الثلاثة. اذا حذفنا الفاعل ولا يوجد في الجملة مفعول به. فمن الذي ينوب ؟ من الذي يكون نائب فاعل ؟ الجواب اما ظرف مثل سيرة يوم الجمعة - 00:05:12

اول ماستر مثل ضرب ضرب شديد او الجار المجرور مثل مرة بزيد تمام وعرفنا شروط ذلك في الدرس السابق الان يقول لك قسم جديد ماذا لو كان في الجملة ؟ مفعول به وهذه الثلاثة التي ذكرتها لكم - 00:05:30

يعني يوجد في الجملة بعد ان حذفنا الفاعل هدفنا الفاعل ووجدنا في الجملة ايش ؟ مفعولا به وظرفا وجار مجرورا ومصدرا فمن الاحق بالنيابة ايهرأيكم ننظر ماذا يقول مالك ؟ يقول ولا ينوب بعض هذه ان وجد في اللفظ مفعول به - 00:05:50

يقول مذهب البصريين انه اذا وجدت هذه الاربعة بعد ان حذفنا الفاعل كل واحد من هذه الاربعة يريد ان يكون هو نائب الفاعل النائب الفاعل شي كبير يعني هو هو الاشرف هو الافضل لانه هو - 00:06:14

فكمل هذه الاربعة تريد ان تناول شرف ايش شرف ان تكون نائب فاعل فمن الاحق بالنيابة ؟ يقول ابن مالك ولا ينوب بعض هذه اي بعض هذه الثلاثة وهو المصدر والجر مجرور والظرف لا ينوب - 00:06:30

متى ان وجد في اللفظ مفعول به يعني اذا وجدنا في اللفظ مفعولا به فمن الاحق بالنيابة ؟ لا شك الحق بالنيابة بالنيابة هو المفعول به ثم قال وقد يرد. اي واحيانا قد تعكس القاعدة. فمع وجود المفعول به الا اننا نعرض عن المفعول به. ونذهب الى واحد - 00:06:50

هذه الثلاثة ونجعله هو النائب. هل هذا يجوز ؟ يقول ابن مالك وقد يعني قليل طيب هذا الذي ورد ما حكمه ؟ قال قال الخضري هذا اما شاذ واما ضرورة شعرية. هذا عند من ؟ عند البصريين - 00:07:11

اما الكوفيون فسنعرف مذهبهم ان شاء الله بعد قليل طيب اذا يقول العلامة ابن عقيل مذهب البصريين الا الاخفش انه اذا وجد بعد الفعل المبني لما لم يسمى فاعله وجد ايش ؟ مفعوله - 00:07:28

مفعول من هذا نائب فاعل لي وجد طيب مفعول به ومصدر وظرف وجار مجرور. ما الحكم تعين اقامة المفعول به مقام الفاعل عين اقامة ايش ؟ اقامة المفعول به مقام من الفاعل - 00:07:46

فتقول ضرب زيد فعلنا اولا غيرنا صيغة الفعل من ضرب الى ضرب. ثانيا حذفنا الفاعل. ثالثا اتينا بالمفعول به الذي هو زيد. كانت جملة مثلا ضرب عمرو زيدا عمر فاعل حذفناه - 00:08:08

زيد المفعول به انبناه اخذناه ووضعناه نائب فاعل بعد الفعل فصار ضرب زيد ضرب فعل ماضي مغير صيغة مبني على الفتح سيد النائب فاعل مرفوع انتهى الامر. طيب عندنا مصدر - 00:08:28

عندنا اه ظرف عندنا اه عندنا ظرف زمان وعندنا ظرف مكان وعندنا جار مجرور. ماذا نفعل بهذه الامور ؟ ثلاثة قال لك اتركها كما هي لا تغير فيها شيء. لا تتبها - 00:08:43

لانك فقط تتب كم تتب واحدا والباقيه تبقى منصوبة كما هي انظروا المثال ضرب زيد ضربا المطلق شديدا نعت يوم الجمعة ظرف زمان. امام الامير ظرف مكان في داره جار مجرور - 00:08:58

واضح شباب ؟ من الذي اذا اذنبناه ؟ انبناه الذي المناه هو آآ المفعول به طيب مسكون هذا زيد ضربا شديدا طيب متى يوم الجمعة يوم الجمعة لانه يوم معظم عند المسلمين. العقوبة فيه تكون يعني مغلظة - 00:09:19

الامام الامير هذا ايضا يعني من باب اقامة الحدود ونحو ذلك في داره طيب ثم قال ولا يجوز اقامة غيره مقامه مع وجوده يعني لا يجوز اقامة غيره غير من؟ غير المفعول به. من يدخل في غير المفعول به؟ يدخل الظرف بنوعيه. يعني ظرف الزمان ظرف المكان -

00:09:42

ويدخل الماستر ويدخل فهذه الامور الثلاثة اتركها لا تجعلها نائب فاعل مع وجوده اي مع وجود المفعول به. وما ورد من ذلك اي فان ورد شيء من كلام العرب يخالف هذه القاعدة التي، قررناها لك الان فاحكم عليهم - 00:10:07

لأنه ايش؟ أحكم عليه بأنه شاذ أو مؤول هذا عند من؟ عند البصرية انتهينا من مذهب ماذا يقول الكوفيون في هذه المسألة؟ ننظر قال ومذهب الكوفيين حاشية وهو قول المصنف لقوله وقد يرد. يعني صاحب الحاشية يقول ان ابن مالك في البيت كانه يميل الى مذهب - 00:10:25

كتاب من كتب المؤلف شرح الالفية - 00:10:53

لابن مالك يعني شرح باكثر من شرح شرحه ابن عقيل شرحه ابو حيyan وغیرهما - 00:11:15

لابن مالك يعني شرح باكتير من شرح ابن عقيل شرحه ابو حيان وغيرهما - 00:11:15

طيب يا شباب ما هو مذهب الكوفيين في هذا؟ قال ومذهب الكوفيين انه يجوز اقامة غيره اي غير المفعول به وهو موجود. ايوا
المفعول به موجود في الجملة في اللفظ - 00:11:34

المفعول به موجود في الجملة في اللفظ - 00:11:34

مطلاقاً تقدم او تأخر لا يهم ما يفرق معهم. ولذلك انا قلت لكم مراراً مذهب الكوفيين دائمًا ايش؟ واسع. بينما مذهب البصريين ضيق، تقدم او تأخر يعني، لا فرق - 00:11:48

ضيق تقدم او تأخر يعني لا فرق - 00:11:48

فتقول ضرب ضرب شديد زيد زيدان ماذا حصل ماذا حصل يا شباب ضرب ضرب هذا هذا هو الماستر ما اعرابه جعلناه نأب فاعل
فإذا أتينا من يا شباب؟ إننا المصدر مع وجود من؟ مع وجود المفعول به وهو زيدا - 00:12:04

فإذا أبنا من يأ شباب؟ أبنا المصدر مع وجود من؟ مع وجود المفعول به وهو زيدا - 00:12:04

كما ترى زيداً مفعول به منصوب هل هذا جاهز؟ عند الكوفيين جاهز؟ عند البصريين لا يجوز طيب اذا ضرب فعل ماضي مغير الصيغة
منه، على، الفتح. ضرب هذا هو المصدر وهو نائب فاعلاً، وشدد صفة للمصدر وزيداً مفعولاً به منصوب طيب، - 00:12:28

مبني على الفتح: ضرب هذا هو المصدر وهو نائب فاعل وشديد صفة للمصدر وزيداً مفعول به منصوب طبيعي - 00:12:28

واضح يا شباب طيب وتقول ايضا وضرب زيدا ضرب شديد. ما الفرق بين المثالين؟ لا فرق اللهم في المثال الاول تأخر زيد وفي المثال الثاني، تقدم زيد. لذلك وقال لك لا فرق بين ان يتقدم او يتاخر في الحالتين يحوز لك ان تنئب ما شئت - 00:12:47

المثال الثاني تقدم زيد. لذلك و قال لك لا فرق بين ان يتقدم او يتأخر في الحالتين يجوز لك ان تنيب ما شئت - 00:12:47

يجوز لك ان تتبّع واحدة من هذه الثلاثة حتى ولو كان في الجملة مفعول به وكذلك في الباقي. ما معنى في الباقي؟ يعني الباقي يعني مثل الطرف بتنوعيه الزمانى والمكاني وكذلك الجار والمجرور. الذى قلناه في - 00:13:07

يعني مثل الظرف بنوعيه الزمانى والمكاني وكذلك الجار وال مجرور. الذى قلناه في - 00:13:07

نقوله في الظرف بنوعيه ونقوله في الجار والمجرم واستدلوا يعني يعني الكوفيين. لذلك اي على مذهبهم بقراءة ابي جعفر. وابو جعفر هو من من اصحاب القراءات العشرة من العشرة يعني هذه القراءة متواترة صحيحة. ليست من القراءات

الشاذة - 00:13:23

فعلم المضارع مغير الصيغة وقما هذا هو المفعوا به وقد يرقى منصوبا ولم يبن - 46:13:00

فعل المضارع مغير الصيغة وقوما هذا هو المفعول به وقد يقى منصوبا ولم ينبع - 46

لأنه لو انيب لكان مرفوعاً لأن ناب الفاعل مرفوع لكنه لم ينبع وترك وانيب من؟ وانيب الجار وال مجرور. وهو قوله بما كانوا يكتبون.
بما اء، بالذى، كانوا يكتبون، واضح؟ فهذا حصل؟ اناب الجار المجرور - 13:14:00

بما اي بالذى كانوا يكسرون واضح؟ فماذا حصل؟ اناب الحار المحروم - 00:14:13

واعرظ عن من؟ اعرظ عن المفعول به وتركه منصوبا ولم ينبه هذى حجة لمن؟ حجة للكوفيين مشكل على البصريين يحتاجون الى حوار قد تعرضنا لهذه الاية الكريمة في ، شرح قطر الندى، لو كنتم تذكرون - 00:14:34

جواب قد تعرضنا لهذه الآية الكريمة في شرح قطر الندى، لو كتتم تذكرة ون - 34:14:00

قال العلامة الخضرى قوله ليجزى قوما يجزو للمجهول ونائب فاعليه بما كانوا. يعني نقول جار مجرور بما اى بالذى كانوا الذى

كانوا فنقول اه بالذى جاء مجرور في محل رفع اه نائب فاعل لان ما هذا الاسم موصول - 00:14:55
وكانوا يكتبون هذا صلة الموصول. اين العائد؟ العائد محذوف. تقديره بالذى كانوا يكتبونه طيب اه اذا يجزى مجهول ونائب فاعله بما كانوا مع وجود المفعول به وهو قوله قوما ما هو جواب البصريين عن هذا؟ قال يعني يحتاج البصريون ان يجيبوا عن هذه الاية
- 00:15:17

الخضري واوله البصريون واوله البصريون ايش قالوا؟ طبعا هم يحتاجون ان يجيبوا ايضا عن البيت الذي سنقرأ لكم بعد قليل. دعونا اولا نجيب عن الاية - 00:15:47
بماذا اجاب البصريون عن هذه الاية؟ قالوا النائب الاية الكريمة ليس الجار المجرور وانما هو ضمير ضمير من؟ ضمير يجزى هذا الظمير يعودون على من يعود على الغفران المفهوم من قوله سبحانه وتعالى يغفر - 00:16:02
تماما اذا قل للذين امنوا يغفروا طيب ثم قال ايش؟ ليجزى قوما اي ليجزى هو قومك هو يعود على ماذا؟ يعود على الغفران الذي فهم من كلمة يغفر فكانه قال يجزى الغفران قوما - 00:16:32

يجزى الغفران قوما. يعني باختصار شديد ان نائب الفاعل ليس هو الجار المجرور كما زعم من؟ كما زعم الكوفيون بل الجار المجرور عبارة عن ضمير مستتر تقديره هو طيب يعود على من؟ يعود على الغفران. طيب اين هو الغفران؟ لم يذكر لم يذكر - 00:16:58

وانما ذكر فعلا وهو قوله قل للذين امنوا يغفروا. فيغفر هذا هو الفعل. نفهم من كلمة يغفروا كلمة الغفران فهذا الظمير يعود على الغفران الذي فهم من الفعل المذكور سابقا في قوله يغفر - 00:17:18
اذا هذا مثل ان تقول ضرب او تقوم مثلا زيد ضرب زيد ضرب. اين نائب الفاعل في ضرب؟ نقول ضمير مستثنى تقديره هو. يعود على زيد. كذلك هذا. يجزى اين لاعب الفاعل؟ نقول ضمير - 00:17:36
تقديره هو يعود على الغفران وليس الجار والمجرور نكمل حجج الكوفيد قال وقول الشاعر لم يعني بالعلیاء الا سیدا ولا شفا ذا الغی الا ذو هدی مم لم يعني بالعلیاء - 00:17:51

الا سیدا. واضح الشاهد؟ واضح. يعني هذا هو الفعل الماضي مغير الصيغة. وهو من الافعال اه التي قلنا عنها قبل قليل اه التي تلازم البناء للمجهول طيب المهم انه يعني فعل المواد المغير فعل مضارع عفوا مغير الصيغة - 00:18:22
ايجار مجرور وهو نابل فاعل. وقد انيب الجار والمجرور مع وجود المفعول به حيث تركناه منصوبا كما هو وهو قوله ايش؟ سیدا. سیدا مفعول به يعني اذا اذا انبنا غير المفعول به مع وجود المفعول به. وهذا عند البصريين لا يجوز عند الكوفيين جائز. طيب - 00:18:42

بماذا سيجيب الكوفيون عن هذا؟ سهل. سيقولون ايش؟ سيقولون هذا ضرورة شعرية او سيقولون مثلا شاذ يحفظ ولا يقاس عليه ونحو ذلك نسبوا هذا البيت لرؤبة بن العجاج وقد راجعت ديوان اراجيزه فوجدت هذا البيت في زيادات الديوان لا في اصله. وقبله قوله وقد كفى من - 00:19:09

من بدئه ما قد بدا وان ثنى في العود كان احمد بدئه يعني مبتدأ امره واول شأنه بدا الشيء يعني ظهر ثنى يقال ثنى فلان او ثنى ثنى يعني عاد - 00:19:33

يقول فانا يثنى على وزن رمي واصل معناه جمع طرفى الحبل فصير ما كان واحدا اثنين طيب اه وان ثنى في العود كان احمد كان احمد هذا مأخوذ من قولهم عود احمد - 00:19:48

عود احمد دائمًا الان يقولون عدنا والعود احمد يريدون انه محمود يعني عوده محمود لم يعني يعني فعل المضارع ماضيه يعني انظروا ماذا يقول وهو من الافعال الملازمة للبناء للمفعول. يعني لم يسمع في كلام العرب هذا الفعل الا - 00:20:04
مبنيا للمجهول لم يسمع مبنيا للمعلوم. يعني لا يأتي ما بعده الا آنائب فاعل. على ان يعني على ان الاعراب فيه كلام قد عرفتموه قبل قليل ومعناه على هذا - 00:20:26

اولع عنی يعني اولع متولع بهذا الشيء. او اهتم تقول عنی فلان بحاجته وهو معنی بها اذا كان قد اولع بقضائها واهتم لها لم يعني بالعلباء من الذئ، بهتم بالعلباء - 00:20:41

بالعلياء من الذى يهتم بالعلياء - 00:20:41

من الا سيدا لا يهتم ولا يولع بالعلياء يعني العلياء هي ايش؟ هي خصال المجد التي تورث صاحبها سموا ورفعة قدر لم يعني بالعلياء الا من الا سيدا ولا شفاء - 00:20:58

فـ الـ أـخـذـ بـمـاـ يـهـقـمـ بـهـاـكـمـاـ .ـ هـدـءـ بـضـمـ الـمـاءـ وـهـهـ الـشـادـ وـاصـابـةـ الـحـادـةـ .ـ مـعـنـ الـبـيـتـ اـبـشـ ؟ـ لـمـ يـشـتـغـلـاـ .ـ 00:21:19

الامور من الذي يشتغل بمعالي الامور من الشجاعة والكرم وطلب العلم وحفظ القرآن واغاثة الملهوف ونجدة المظلوم؟ من الذي يشتغل بهذه الامور لا اهم حوار به السعادة ام يشتغل بمعالي الامور مام امام ايمان خواه المحرر لا اهم حوار بالسعادة والاطمئنان - 00:21:42

ولم يشف ذوي النفوس المريضة والاهواء المتأصلة من دائهم الذي اصيّت به نفوسهم الا ذوق الهدایة والرشد طيب لم يعني نقول هذا

جاز مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة ويعنى فعل مضارع مبني للمجهول - ٠٠:٢٢:٥١

وبالعلياء جار متروك في محل رفع نائب فاعل. الا اداة استثناء ملغاة سيدا مفعول به ليعني. والشاهد قد بينته لكم طيب فان قال
قاتل كيف عرفتم ان بالعلياء هو النائب فاعل - 00:22:22

وليس غيره. نقول الدليل الدليل انه جاء بكلمة سيدا جاء به منصوبا. ولو انه انا به لرفعه بكل بساطة يعني فكان يقول مثلا لم يعني بالعلياء الا سيد لو قال سيد كان قلنا ها خلاص سيد هو نائب الفاعل. لكن ما دام نصبه اذا ليس هو نائب الفاعل. والداعي لذلك ان

القوافي كلها - 00:22:38

فاضطره لتوافق القوافي هو الذي فاضطراره للتواافق القوافي هو الذي دعاه والجاءه الى ذلك هل لهذا البيت نظير في كلام العرب؟ نعم له نظير. الم تسمع الي، قوا، الشاعر وانما ير ظر، المنيب ربه ما دام - 00:23:04

له نظير. الم تسمع الى قول الشاعر وانما يرظي المنيب ربه ما دام - 00:23:04

معنى اسمه مفعول واسم المفعول كما تعلمون يحتاج الى الفاعل. اذا لا فرق بين معنى وبين يعني - 00:23:25

يعني فعل ومعنی اسم مفعول لا فرق بينهما كلاهما يبحث عن ايش؟ يبحث عن نائب فار بذكر بذكراً هذا جاره مجرور وهو في محل رفع نائب فاعل. هذا مثل لم يعني بالعلیاء. كما اعربنا بالعلیاء جار مجرور في محل رفع نائب فاعل. كذلك بذكر هنا نعربه جار مجرور

فی محل - 00:23:50

نائب فاعل. طيب قلبه ما اعرابه؟ مفعول به اليـس هو نائب الفعل؟ لا مستحيل. ليـش؟ لـانه منصوب لو كان هو نائب الفاعل لقال ايـش؟
ما دام ما دام معنـيا بـذكر قـلـيه كـان سـيرـفـع لـكـنه لم يـرـفـع وـانـما جاء بـه منصـوبا - 00:24:15

ما دام ما دام معنیا بذکر قلبہ کان سیرفع لکھے لم یرفع وانما جاء به منصوبا - 00:24:15

طبعاً الفاعل في البيتين متقدم في كل واحد منهما عن المفعول به. والبصريون يرون ذلك من الضرورة الشعرية - 00:24:35

طبعاً الفاعل في البيتين متقدم في كل واحد منهما عن المفعول به. والبصريون يرون ذلك من الضرورة الشعرية - 00:24:35

شباب نعود الى العالمة الجليل ابن عقيل قال لم يعنى بالعلیاء الا سیدا ولا شفا ذا الغی الا ذو هدی قال ومذهب الاخفی انه اذا تقدم غير المفعول به عليه - 00:24:58

غير المفهوم به عليه - ٠٠:٢٤:٥٨

جاز اقامة كل واحد منها تمام؟ يعني الان الاخفش يفرق بين ان يتقدم غير المفعول به والا يتقدم اما الكوفيون لا يفرقون الكوفيون
يجيزون انابة غير المفعول به مطلقاً. صح ولا لا؟ قلنا سواء تقدم او تأخر كما رأيتم في الامثلة - 00:25:22

يجيرون ابايه غير المعمول به مطلقاً. صح ولا لا؛ فلتا سواء بعدم او باحر حما رايتم في الامثله

اما الخفشو في فرق يقول اذا تقدم باللطف اذا تقدم من غير المفعول به ايش يعني يغير المفعول به؟ يعني طرف جر مجرور مصدر اذا تقدم غير المفعول به عليه اي تقدم على المفعول به ما الحكم عند الخفشو؟ جاز اقامة كل واحد منها -00:25:47

ادا نقدم غير المفهوم به عليه اي نقدم على المفهوم به ما الحد عند الاحقش؟ جار اقامه كل واحد منها -

يعني ما في مشكلة تريد ان ان تنيب المفعول به لا كذلك تريد ان تعيّم || ت يريد ان تنيب غير المفعول به فلا كذلك ونقول عند الاحفشن ضرب في الدار زيدا - 00:26:11

ضرب في الدار زيدا - 00:26:11

ماذا حصل تقدم الجار مجرور وتاخر من من انمنا الجار والمجرور وتركنا من ظلمه كما هو هذا مثال ايش؟ مثال ما لو تقدم

عليه غيره فلك ان تنيب الجار مجرور فتقول ضرب في الدار زيدا فنقول ضرب فعل ماضي وغير الصيغة مبني على الفتح في الدار
جار مجرور في محل رفع نائب فاعل - 00:26:24

زيدان مفعول به لك هذا ولك ان تعكس فتقول وضرب في الدار زيد ها من انبنا المفعول به. كيف عرفت؟ لانه مرفوع اذا نقول ضرب
فعل ماضي مغير الصيغة مبني على الفتح في الدار جر مجرور متعلق بضرب - 00:26:51

وزيد النائب فاعل مرفوع واضح يا شباب اذا لك هذا هذا. متى يكون هذا الوجه؟ متى يكون يعني متى يجوز لك هذا
الوجهان؟ اجاز لك هذا الوجهان عند الاخفش. لان الذي تقدم - 00:27:13

لانه تقدم على المفعول به شيء غير المفعول به وهو الجار مجرور ثم قال وان لم يتقدم ما الحكم تعين اقامة المفعول به يعني هو
خلاص جاء في الصدارة نحو ضرب زيد في الدار - 00:27:28

ماذا حصل هنا؟ ماذا تلاحظون؟ تلاحظون ان زيد وهو المفعول به في السابق جاء في صدارة الجملة. يعني جاء بعد الفعل مباشرة
حينئذ يقول الاخفش هو الاحق بالنيابة. ولا يجوز ان نترك زيد ونقفز زيدا ونذهب الى في الدار ونجعله نائب فاعل - 00:27:50

واضح؟ لان هو الان هو خلاص تقدم. فهو احق اما اذا تأخر فيضعف فيجوز لنا ان ننيب اي احد. اما اذا تقدم خلاص هو الاحق بالنيابة
فنقول ضرب زيد في الدار. نقول ضرب فعل ما بغير الصيغة. زيدان فاعل مرفوع - 00:28:08

وجوباً ولا يجوز لنا ان نتركه منصوباً ونذهب الى في الدار ونجعلنا فاعل لا يجوز اذا نقول ضرب فعل ماضي بغير صيغة زيد نائب
فاعل مرفوع. وفي الدار جار مجرور متعلق بضرب - 00:28:25

فلا يجوز ضرب زيدا في الدار. هل يجوز هذا هل يجوز ان تقول ضرب فعل ماضي بغير صيغة؟ زيداً مفعول به. وفي الدار جار مجرور
متعلق بضرب في محل رفع نائب فاعل. هل يجوز هذا؟ لا يجوز - 00:28:40

لماذا؟ لان المفعول به هنا متقدم واضح يا شباب ثم قال الامام ابن مالك وباتفاق قد ينوب الثاني من بابيكما سا فيما التباسه امن
الشرح اذا بني الفعل المتعدي الى مفعولين. يعني كل ما كنا ندرسه يا شباب - 00:28:55

في الآيات السابقة والمباحث السابقة كنا نتحدث عن الفعل الذي ينصب كم؟ ينصب مفعولاً به واحداً ضرب زيد عمراً كم فعلاً نصب
وضرب؟ نصب اه كم اسماء نصب طرب؟ نصب مفعولاً واحداً - 00:29:22

الحل في ذاك في ذاك الاسلوب واضح انك بعد ان تحذف الفاعل تأتي بالمفعول به وتجعله نافعاً الان سيبحث ابن مالك مسألة وهي اذا
كان الفعل ينصب مفعولين مثل ماذا - 00:29:40

مثل كسا واجواتها يذكرون كذا واجواتها الافعال التي تدل على المنح والاعطاء وليس اصلهما المبتدأ والخبر. تقول مثلاً كسا زيد عمراً
جبة زيد عمرو جبة كسا فعل زيد فاعل آآ عمرو المفعول اول آآ جبة مفعول ثانٍ - 00:29:56

نلاحظ ان الفعل كسعى يدل على المنح والاعطاء ثانياً نصب مفعولين. ثالثاً هذا المفعولان ليس اصلهما المبتدأ والخبر. وهذا هو الفرق
الجوهري الكبير بين واجواتها ان ظن واجواتها اصلهما مبتدأ والخبر. احذف في هذه الجملة التي ذكرتها لك احذف الفاعل واحذف الفعل
بينما كسل واجواتها تنسى المفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر - 00:30:19

هو كسا زيد احضر كسا زيد ماذا بقي لك بقى لك عمر جبة. هل هذه جملة عربية صحيحة - 00:30:41

غير مستقيم اذا ليس اصلهما المبتدأ بينما ظن واجواتها ظنت زيداً قائماً. احذف ظنت الفعل والفاعل. ماذا بقي لك؟ بقى لك زيد
قائماً. هذا مبتدأ وخبر. خلاص؟ هذا لمن نسي - 00:30:59

الآن المسألة هي زيد عمراً جبة انا اريد ان اغير صيغة هذا الفعل. واريد ان اتي بناء بفعل من الاحق بالنيابة؟ هل المفعول الاول هو
الذي يكن فاعل ام المفعول الثاني؟ ام لي هذا ولـي هذا؟ يعني يجوز الوجهان - 00:31:20

هذا الذي نريد ان نعرفه الان يقول العلامة ابن عقيل اذا بني الفعل المتعدي الى مفعولين لما لم يسمى فاعله. يعني حذف فاعله يعني
غيت صيغته فاما ان يكون من باب اعطى او من باب ظنه - 00:31:43

لا يخلو ان هذا البابان هما اللذان ينصبان مفعولين. باب كسا واجواتها وباب ظن واجواتها. اعطى يعني كسل طيب يعني اقصد يشير

بقوله باب كسا واخواتي اه قبل ان نكمل مع ابن عقيل عندنا حاشية - 00:32:00
يقول حاشية قد ينصب فعل من الافعال مفعولين اصلهما مبتدأ وخبر. هذا الذي ذكرته لكم لمن اراده مكتوبا هذا هو. يخطط عليه.

نحن ظنت زيدا قائما وعلمت اخاك مسافرا طيب احذف ظنت ايش تقول - 00:32:19
زيدون قائم مرتدى وخبر. علمت اخاك مسافرا احذف علمت اخوك مسافر. مبتدأ وخبر ولا ينصب المفعولين الذين اصلهما هذا هو الخبر الا ظن واخواتها وهذا هو مراد الشارح هنا بقوله باب ظنة. وهو ايضا مراد الناظري بقوله في باب ظن واري المعن اشتهر فيأتي هذا بعد قليل - 00:32:37

ان شاء الله لان ارى تنصب ثلاثة مفاعيل اصل الثاني والثالث منها مبتدأ وخبر على ما علمت ثم قال وقد ينصب فعل من الافعال مفعولين وهذا على نوعين وهذا على نوعين لانه - 00:32:57
لانه اما ان يكون نصبه لاحدهما على نزع الخافض كما في قوله اخترت الرجال محمداما اخترت الرجال محمداما طيب هذا يأتي كثيرا في كلام العرب والعلماء يقولون انه ليس قياسيا يعني يحفظ ولا يقاس عليه. اخترت رجال محمداما ايش اصلها - 00:33:20
اصلها اختترتم من الرجال محمداما الرجال كانت في الاصل ايش؟ الرجال ايغار مجرور جار ومجرور ومحمد المفعول به هو في الاصل كان ينصب مفعولا واحدا لكنه لما حذف منه الجار - 00:33:46

انتصب ما بعده. وهذى قاعدة اعلاقة القاعدة لكن يعني اقصد ان هذا كثير في كلام العرب. انهم اذا حذف اذا نزع الخافض انتصب اللام لذلك يقولون انه ايش؟ منصوب على نزع الخافض - 00:34:10

منصوب على نزع الخافض يعني لما نزعنا الخافض وهو من انتصر الاسم الذي بعده هو الرجال فصار عندنا منصوبان وهو الرجال ومحمداما. اخترت الرجال محمداما. وكما في قوله تعالى واختار موسى قومه سبعين رجلا - 00:34:27
واختار اختيار فعل موسى فاعل قومه هذا في الاصل كان من قومه جاره مجرور فلما نزع الخافض انتصب الاسم الذي بعده واضح؟ سبعين هذا المفعول به ليختار رجلا هذا تمييز - 00:34:47

هذا الاسلوب يقول العلماء انه ليس قياسيا. ليس قياسيا واما ان يكون نصبه للمفعولين لانه من طبيعته متعد الى اثنين. وهذا هو الذي قلت لكم باب كسا واخواتها او باب اعطى واخواتها وهو كل فعل يدل على المنح والاعطاء - 00:35:06
نعم يقول وذلك نحو قوله منحت الفقير درهما منحت فعل فاعل الفقير مفعول اول درهم مفعول ثانى. اذا تلاحظون هنا ان المنح يدل على ايش؟ الاعطاء واعطيت ابراهيم دينارا نفس الاعراب. وكسوت محمداما جبة نفس الاعراب. طيب وهذا ليس اصلهما المبتدأ والخبر - 00:35:31

احذف منحت تقول الفقير هل هذا كلام معقول لا احذف اعطيت ابراهيم دينار لا يستقيم. احذفك صوت محمد جبة لا يستقيم. اذا ليس اصلهما المبتدأ والخبر هذا هو الفرق الجوهرى بين بابي كسا واخواتها. وظن اخواتها. وهذا الظرف الاخير هو مراد ناظم شارف فهو كل فعل هذا ضابطه يا شباب. احفظوه هذا مهم - 00:36:01
كل فعل تدعى الى مفعولين ليس اصلهما المبتدأ والخبر وكان تعديه اليهما بنفسه يعني ليس لانه كان فيه جار ثم نزع هذا الجار فانتصب لا وانما هو طبيعته متعد الى اثنين. لا بواسطة حذف حرف الجر من احدهما وايصال الفعل الى المجرور. مثل ما قلنا في الفعل اختيار لا - 00:36:28

وهكذا اصلا طبيعته ينصب مفعولين. واضح يا شباب؟ هذا مبحث مهم جدا ومن درس معنا شرح الشذور تكلمنا عن هذه المسألة بالتفصيل نعود الان الى العالمة ابن عقيل. قال اذا بني الفعل المتبعدي الى مفعولين لما لم يسمى فاعله فاما ان يكون من باب اعطى او من باب آآ ظنه - 00:36:56

فان كان من باب اعطى وهو المراد بهذا البيت. فذكر المصنف انه يجوز اقامة الاول منهم. وكذلك الثاني بالاتفاق الحمد لله. يعني تريد ان تقيم الاول يجوز يجوز اقامة الاول منهم. يعني المفعول الاول. وكذلك يجوز لك ان تنسب المفعول الثاني باتفاق - 00:37:18
النحوين الحمد لله. فتقول كسي زيد جبة من انت بتة المفعول الاول وجعلت هنا فاعل وتركت المفعول الثاني منصوبا كما هو.

كوسى زيد جبة. اصل الجملة ايش كن زيدا جبة ماذَا فعلنا؟ واحد غيرنا صيغة الفعل من كسا الى كسرى - [00:37:39](#)
الثاني حذفنا الفاعل وهو عمرو الثالث اخذنا المفعول الاول وهو زيدا وجعلناه نائب فاعل فصار زيد وتركنا جبة وهو المفعول الثاني منصوبا كما هو المثال الآخر واعطي عمرو درهما نفس الشيء - [00:38:08](#)

طيب وان شئت اقمت الثاني يعني المفعول الثاني تجعله نائب فاعل. والمفعول الاول تتركه منصوبا كما هو بالاتفاق فتقول اعطي عمرا درهم اعطي في علم ماضي مغير الصيغة وعمرا المفعول الاول منصوب متراكما هو. ودرهم هذا الذي كان مفعولا ثانيا. وصار الان نائب فاعل - [00:38:26](#)

وكوسى زيدا جبة نفس الكلام هذا متى؟ متى يجوز لي ان ان انيب الاول او انيب الثاني؟ متى يكون للحرية التنقل والاختيار؟ قال هذا اذا لم ان لم يحصل لبس - [00:38:52](#)

اقامة الثاني ده طبيعي. دانما نحن نحرص على تجنب النفس. فان حصل النفس رجعنا الى القواعد فاذا حصل الليس ماذا نفعل؟ وجبا اقامة الاول اذا حصل لبس على السامع بحيث هو لا يعرف المعنى. لم يتضح له المراد. ماذا نفعل؟ نرجع للقواعد ونرجع للacial. وهو اتنا نقطيم من ؟ الاول. الاول اولى - [00:39:08](#)

سنقيم الاول ونترك الثاني ايش؟ منصوبا كما هو. وذلك نحن اعطيت زيدا عمرا يعني ما معنى اعطيت زيدا عمرا؟ يعني انك اخذت زيدا واعطيته عمرا الان زيد وعمرو كلها يصلحان لأن يكونا اخذنين ومخذدين - [00:39:32](#)

يعني كلها يصلحان لأن يكون معطيا ومعطا لأن كلها يعني رجالان يتأتى منهما الاعطاء ويتأتى منهما الاخذ فانت الان عندما تقول اعطيت زيدا عورا اعطيت فعل فاعل زيد النائب اه زيد اه عفوا زيدا مفعول به اول - [00:39:55](#)

عمرا مفعول مثال تمام هنا توجد احتمالية لحصول الليس. للسبب الذي ذكرته لكم. سينص بالعقل على هذا فحينئذ ما الحل؟ الحل انه يجب عليك ان تنيب المفعول الاول وهو زيد - [00:40:18](#)

ولا يجوز لك ان تنيب المفعول الثاني قال فتتعين اقامة الاول فتقول اعطي زيد هذا نوع فاعل عمرا هذا المفعول الثاني تتركه كما هو. ولا يجوز اقامة الثاني حينئذ لماذا؟ لأن لا يحصل لبس لأنك لو قلت مثلا اعطي نعكس مثلا لو قلت اعطيت عفوا اعطي زيدا - [00:40:40](#)

عمرو لو قلت هكذا لماذا؟ لأن كل واحد منها يصلح ان يكون اخذا كل واحد منها يصلح ان يكون اخذا بخلاف الاول بخلاف المثال اللي ذكرناه الفقرة التي فوق وهي كسي زيد جبة - [00:41:03](#)

عندما نتلاعب ونقول كسي زيد جبة او كسي زيدا جبة هل في مشكلة؟ ما في مشكلة نحن نرتكن على فهم السامع لانه لا يمكن ان يكون ان تكون الجبة هي المكسوة - [00:41:25](#)

هي الكاسية يعني طيب لا لا شك ان زيت هو المكسو الجبة يعني يعني المعنى واضح جدا ان انا كسونا زيدا هذه الجبة. اما الجبة نفسها لا يمكن ان تكتفي زيدا مثلا. طيب يعني لا يوجد هناك لبس لأن - [00:41:42](#)

جبة غير عاقل. وهي اللباس وزيد هو العاقل وهو الذي يلبس واضح؟ لكن في مثال اعطي زيد عمرا يجوز عقلا يجوز عقلا اني اخذ زيدا واعطيه عمرا ويجوز اني اخذ عمرا واعطيه زيدا. صح ولا لا - [00:42:02](#)

فلما كان الامر كذلك كل واحد منها يصلح ان يكون اخذا حينئذ نترك هذا التلاعب ونترك ويسقيق الامر ويتتعين عليك ان تنيب الاول وتترك الثاني مفعول منصوبا كما هو ثم قال ونقل المصنف الاتفاق على ان الثاني من هذا الباب يجوز اقامته متى؟ عند امن - [00:42:22](#)

مثل ماذَا؟ مثل كوسية زيد جبة او كسي زيدا جبة فان عنا به انه اتفاق من جهة النحوين كلهم ليس بجيد حاشية. هذا في الالفية لا في غيرها من كتبه. فقد نقل الخلافة وصرح بنفيه في شرح التسهيل وفي الكافية. كما نقل السيوطي في البهجة - [00:42:49](#)
طيب لأن مذهب الكوفيين انه اذا كان الاول معرفة والثاني نكرة تعين اقامة الاول طيب يعني يعني خلصت الكلام يا شباب؟ ابن عقيل يعترض على ابن مالك مالك ايش قال؟ وباتفاق - [00:43:14](#)

قد ينوب الثاني من باب كسى. متى؟ فيما التباسه امن ابن عقيل اعترض قال هذا ليس بجيد لأن ليس كل النحويين يقولون هذا الكلام بل الكوفيون لهم مذهب اخر. يفرقون بين ان يكون الاول معرفة والثاني نكرة. يقولون اذا كان الاول معرفة - 00:43:30 والثاني نكرة طيب حينئذ يتبعين اقامة الاول ولا يجوز اقامة الثاني كما زعم ابن مالك اتفاق النحويين في جواز الثاني اذا امن اللبس فهمتوا اذا يعني على كل حال نأمر بهذا هين يعني. فتقول اعطي زيد درهما. تلاحظ هنا زيد معرفة صح؟ ودرهما نكرة - 00:43:49 عند الكوفيين يجب عليك ان تنيب المعرفة وتترك النكرة منصوبا كما هو الكوفيين ابن مالك يزعم ان النحات اتفقوا على جواز انانة الثاني ايضا. ابن عقيل يقول لا هذا خطأ - 00:44:12

لا يجوز لك الوجه الثاني لا يجوز لك الا وجه واحد وهو ان تنيب زيد هذا هو فقط الخلاف. طيب ولا يجوز عندهم يعني عند عند الكوفيين اقامة الثانية فلا تقول اعطي درهم زيدا - 00:44:31

عندما الكوفيين لا يجوز اعطي درهم زيدا لا يجوز. عند ابن مالك في الالفية ظاهر كلامه ظاهر كلامه انه يجوز ان تقول اعطي درهم زيدا فتنب ايش الثاني هذا ظاهر كلامي لكن في في كتبه الاخرى حکى في ذلك الخلاف. طيب - 00:44:44 اه نختم لا بقي معنا اه بيtan قال في باب ظن واري المنع اشتهر ولا ارى منعا اذا القصد ظهر. انتقل الان الى الى القسم الثاني. انت فرغنا من القسم الاول وهو باب كسا واخواتها. انتقل - 00:45:06

القسم الثاني وهو ظن واخواتها. اذا اردنا ان نغير صيغة ظنه ماذا سيعمل؟ يقول يعني انه اذا كان الفعل متعديا الى مفعولين الى مفعولين ثانٍ منها خبر في الاصل. كظن واخواتها او كان متعديا الى ثلاثة مفاعيل - 00:45:19

تذكرون باب التي فيها ثلاث مفاعيل. هي باب ايش؟ ارى واعلم لا ارى واخواتها وهي ايش ارى واعلم ونبأ وآآ خبر الى اخره سبعة فالشهر عند النحويين انه يجب اقامة الاول ويمتنع اقامة الثاني - 00:45:36

اهين هذا؟ في باب ظنه ما السبب في ذلك؟ يقول يعني لأن الاول اصله مبتدأ طيب او اشبهه بالفاعل فان رتبته قبل الثاني الى اخره يعني في علة في هذا ذكرها آآ السيوطي في البهجة انظروها في الحاشية لمن اراد. المهم المنشور عند النحويين - 00:45:59

ان في باب ظنه يجب عليك ان تنيب من الاول وتترك الثاني ايش؟ منصوبا طيب ويمتنع اقامة الثاني في باب ظنه ويمتنع ايضا اقامة الثاني والثالث في باب اعلم واري. مش احنا قلنا ارى واعلم آآ تنصب ثلاث مفاعيل - 00:46:18

طيب من تنيب اذا غير نصيحته الى مجھول؟ يقول عليك ان تنيب الاول وتترك الثاني منصوبا - 00:46:41 واضح؟ هذا في باب ارى واعلم. طيب في باب ظن واخواتها تنيب الاول وتترك الثاني منصوبا - 00:46:57

واضح؟ قال ويمتنع اقامة الثاني في باب ظن والثاني والثالث في باب اعلن. فتقول ظن زيد قائما هني بالاول فقط. ولا يجوز لك هنا بالثاني ولا يجوز ظن زيدا قائم - 00:47:32

لا يجوز هذا تجعل قائم ونائب فاعل لا يجوز وتقول في باب ارى واعلم تقول اعلم زيد فرسك مسرجا فاعل. فرسك المفعول الثاني مسرجا مفعول ثالث هل يجوز اقامة الثاني او الثالث؟ لا يجوز. ولا يجوز اقامة الثاني فلا تقول اعلم زيدا فرسك - 00:47:11

مسرجا تجعل نائب فاعل هذا خطأ. لا يجوز عند اكثرا ان فهو و لا اقامة الثالث فلا تقول اعلم زيدا فرسك مسرج هذا كان في الاصل مفعولا ثالثا وصار الان نائب فاعل هل - 00:47:32

يجوز؟ لا يجوز ونقل ابن ابي الربيع على منع اقامة الثالث ونقل الاتفاق ايضا من ابن المصنف الذي هو بدر الدين ابن المصنف يعني الملقب بباب ابن الناظم ابن ابن مالك - 00:47:49

هذا مذهب اكثرا العلماء وذهب قوم منهم المصنف وابن عصفور كما في البهجة وزاد ابن طلحة. طيب. الى انه لا يتبعين اقامة الاول لا في باب ظنه ولا في باب اعلم - 00:48:10

لكن يشترط فقط الشرط الذي نكرره دائما وهو الا يحصل لبس فقط تقول على رأي بن مالك وابن عصفور ظن زيدا قائم واعلم زيدا فرسك مسرجا انت الثاني واضح؟ لذلك قال ابن مالك ولا ارى منعا - 00:48:32

بشرط اذا القصد ظهر في باب ظن واري المنع اشتهر اي اشتهر عند النحويين. ثم قال ابن مالك بكل جرأة وشجاعة قال ولا ارى منعا.

اذا القصد وقد ذكر بعض الشرح - 00:48:53

بعض شيوخنا من قال ان يعني ابن مالك لم يصرح برأيه صراحة في الالفية الا في مواضع قليلة ثلاثة واربع طيب منها هذا منها
هذا طيب واما اقامة الثالث - 00:49:08

من باب اعلم فنقل ابن ابي الربيع وابن المصنف الاتفاق على منعه كما قلنا قبل قليل. هل الامر كذلك؟ وليس كما زعموا فقد نقل غيرهما
الخلافة في ذلك وحاصل الخلاف تجدونه لمن اراده آآ في الحاشية - 00:49:25

طيب فتقول اعلم زيدا فرسك مسرج من؟ انبنا المفعول الثالث. هذا عند ابن مالك لا بأس به بشرط الا يحصل نفس. اما لو حصل نفس
قال فلو حصل نفس نعود الى القواعد ونعود الى اناية الاول - 00:49:44

تعين اقامة الاول في باب ظن واعلم. فتقول ظن زيدا عمرو ظن زيدا عمرو. فتنبئ الاول نرجع الى الاصل. على ان عمرو هو المفعول
الثاني نعم اه عفوا اه فلا تقولوا فلا تقولوا. نعم، فلا تقولوا زيدا عمرو على ان عمرو هو المفعول الثاني. هل هذا يجوز؟ هذا لا يجوز.
هذا لا يجوز - 00:50:03

لماذا؟ لانه حصل هناك لف كلاهما يصلح ان يتلبس بالظن. مثل ما الفكر الذي قلناه قبل قليل في مسألة الاعطاء. على كل حال لا يجوز
لك ان ظن زيدا عمرو ثم تقول عمرو اه هو في الاصل كان مفعولا ثانيا وصار الان اه صار نائب فاعل لا يجوز بل يجب اناية -
00:50:27

لماذا حصل نفس ولا يجوز ان تقول اعلم زيدا خالد منطلقا لا يجوز هنا ان تنبئ الثاني بل يجب اناية الاول لأن كلاهما يصلح
ان يتلبس بالاعلام خاتم بن مالك هذا الباب النافع بقوله وما سوى النائب مما علق بالرافع النصب له محققا هذى مسألة بدائية وقد
كررناها - 00:50:47

قبل قليل وهي انها يريد ان يقول بن مالك انت عليك ان تأخذ فقط شيئا واحدا من الاسماء الموجودة امامك فقط. ليس لك الا ان
تأخذ نائب فاعل واحد. لا يجوز ان يكون للفعل - 00:51:15

اكثر من نائب فاعل. يعني لا يجوز ان يكون المفعول لا يجوز ان يكون الفعل نائبان او ثلاثة لا وانما ناب الفاعل كم يكون؟ يكون واحدا.
طيب والباقي؟ البقية تبقى منصوبة - 00:51:32

حكم المفعول القائم مقام الفاعل. يعني كما ان الفاعل يا شباب لا يتعدد كذلك نائب الفاعل لا يتعدد. هل الفاعل يتعدد؟
هل هل يكون للفعل الواحد عدة افعال - 00:51:44

لا دائمما الفعل له فاعل واحد لا يجوز تعدد الفاعل. وكذلك هنا نقول ايضا لا يجوز تعدد نائب الفاعل حكم المفعول القائم مقام الفاعل
حكم الفاعل. فكما انه لا يرفع الفعل الا فاعلا واحدا. كذلك لا يرفع الفعل الا مفعول - 00:51:59

اولا واحدا فلو كان اهل الفعل معمولان فاكتراقمت واحدا فقط منها مقام الفاعل ونصبت الباب فتقول اعطي زيد درهما. واعلم زيد
عمرا قائما وضرب زيد ضربا شديدا يوم الجمعة امام الامير في داره. فلاحظ في الجملة الاولى باب باب - 00:52:23
واخواتها اعطي زيد اخذنا فقط زيد نائب فاعل وتركتنا درهما منصوبا في باب اعلم واري اعلم زيد زيد هو نائب الفاعل والباقي آآ عمرنا
هو المفعول الثاني وقائم المفعول الثالث بقي كما هو - 00:52:49

وضرب زيد زيد هو نائب الفاعل. ثم نترك بقية الاشياء منصوبة كما هي. ضربا هذا مفعول مطلق شديدا صفة. يوم الجمعة ظرف زمان.
امام الامير مكان في داره جار مجرور ونكتفي بهذا القدر يا شباب ونقف عند باب الاشتغال وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى
الله وصحبه - 00:53:04

اجمعين - 00:53:24