رابط المادة على منصة باحث

DH البلاغة التناظرية

# 78  كوردة بيضاء

طارق بنداري

---

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والثمانون في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية اصول - 00:00:14

لعلم قديم. وهي بعنوان كوردة بيضاء. بيضاء دية صفة للوردة؟ اه ما هي ممنوع من الصبر تجر علامة جرها الفتحة نيابة عن الكسرة بانها ممنوعة من الصرف. آآ لعلة واحدة اللي هي - 00:00:34

الف التأنيس الممدودة. راجع بقى الممنوع من الصرف في الوثائق او في احب لغتي. البيت بيقول والبدر البدر في افق السماء كوردة. بيضاء بيضاء تضحك في رياض بنفسجي. حلو اوي اوي اوي. قلت لك اول - 00:00:54

الحاجة تكون بمجرد النظر بمجرد النظر هناك البدر في افق السماء والوردة البيضاء خد بالك ان الكاف هنا الاداة الاداة هنا الكاف مش هتيجي في الناحية التانية لا الناحية التانية - 00:01:24

بدأ من هنا الوردة وآآ الرياض الوردة ديت عنصر والرياض اللي هي الجناين عنصر عنصران  في طرف اه في طرف التشبيه يبقى اذا هو تمثيل. ده بمجرد النظر وممكن في البيت دوت تقول البدر والسماء. اه البدر ادي عنصران. ادي كمان عنصرين يبقى هو تمثيلي مية في المية. ادي اه حل سريع بمجرد الايه - 00:01:44

النظر. طيب يبقى انا عاوز التشبيهات الافرادية المناظرة تشبيه الافرادي. نمرة واحد والتشبيه نمرة اتنين. واضح جدا انا حتى من غير ما احطها آآ في الاتجاه الرأسي هقول لك البدر هو الوردة - 00:02:15

والسماء زي الجنينة او الحديقة او الرياض اه حلو الحديقة واسعة واسعة والسماء واسعة فواضح جدا ان التنازر واضح جدا جدا في الاتجاه الرأسي يبقى البدر مثل وردة وهحط لك بيضاء تضحك - 00:02:39

اه انت عايز تقول ان بيضاء تضحك ديت ده قيد الحالة الفرعي المحدد للمعناه آآ هو والوردة حاجة واحدة عنصر واحد ممكن احزفه. اقول البدر اللي هو القمر مثل الوردة صح. بس آآ - 00:02:59

الوردة البيضاء بالتحديد آآ الوردة البيضاء هنا هوت قال لها طب ما هو البيضاء دوت ده لازم اقول بيضاء لان البدر لونه ابيض يبقى هل البيضاء دهيت يعتبر قيد حالة اصلي؟ وتضحك ديت قيد حال فرعي اوكي ما فيش مانع اوي اوي اوي ان ده هي تبقى - 00:03:19

اقيد حال اصلي ودهوت قيد حالة فرعي كنوع من الدقة في الحل وده كلام مزبوط قوي. ليه؟ لان البدر ابيض والورد علشان تبقى تشبه برد لازم تكون بيضة لازم تكون بيضا مش في اي وردة. ما هو انت مش معقول شابر البدر بوردة اه حمرا. وان كان ممكن البدر - 00:03:39

شخلو احمر على اساس انه في بداية طلوعه في بعض الايام بيكون باللون الاحمر او في نهاية طلوعه باللون الاحمر ولكن الاصل فيه ان هو يكون ابيض يبقى هنعتبر دوت - 00:04:01

قيد حالة اصلي محدد المعنى وردة بيضاء وتبقى معه تضحك قيد حالة فرع اخر. طيب في افق السماء يبقى السماء مثل رياض واحط بنفسجي. اه مسل الجنينة بتاعة البنفسج بالتحديد. اوه! يبقى ده قيد حالة قيد حالة - 00:04:15

فرعي برضو محدد للمعنى ممكن اقول السماء مثل الحديقة مثل جنينة واسعة واسعة واسعة. يبقى هو ده الكلام. علشان كده لما اجي اقول تقدير نمرة تلاتة تقدير وجه شبه انا عايز اقدر نمرة واحد واقدر نمرة اتنين - 00:04:38

علشان اطمئن لان التشويه مزبوط. اولا هو التشبيه بهذه الصورة تشبيه مجمل. وما اقولشي افرح قضي مجمل لان ما عنديش تمثيلي مجمل. وهقول البدر مثل وردة بيضاء في روعة منظره حلو اوي اوي زي منزر ايه الوردة البيضا مزبوط. والتانية السماء مثل رياض بنفسجي في الابتسام - 00:04:58

آآ جميل خالص خالص تأكدت هكذا ان التشبيهات موجودة آآ وجه الشبه الانفرادي قدرت احدده مظبوط تمام ما فيش اي اشكال فيه. حلو. تعال لنمرة اربعة ترتيب العناصر. هل هي بالترتيب ولا بغير - 00:05:28

ترتيب البدر مثل مثل الوردة والسنامت اه بالترتيب صح. اللي هو البدر السماء واخد شرطة ووردة بيضاء بيضاء تضحك ادي عنصر شرطة رياض بنفسجي. لازم اكتب العناصر كده علشان اتأكد انها ايه؟ بالترتيب. انا بعمل الترتيب - 00:05:48

علشان اكتب معادلة تواجه الشبه. التمثيلي. ايه اللي بيربط بين الكلام دهوت؟ تعال بيقول لك البدرو في افق السماء. اه استنى استنى. طب ما انا ممكن اكتب شيء في شيء - 00:06:18

والله شيء في شيء يعني هي هتمشي مش هتقول لأ ولكن لابد من اعتبار ايه يا نيم النحوي؟ طب وافرض واحد ما يعرفش النحو يعني شف اه احنا عندنا الجوكر الجوكر بتاع النحل - 00:06:38

هو اللي هو يستقر او مستقر صح. يبقى شيء يستقر في شيء. اهو كده بقى مزبوط كده مزبوط او مستقر في شيء الاتنين صح. الاتنين صح. واحنا اتفقنا ان باقول يستقر علشان اقدر اقول ان هو في الاستقرار. زي ما قلت في - 00:06:58

الاتساع فيه روعة المنزر فيه الاستقرار يبقى كده انا مطمئن. لان العملية مزبوطة. انما شيء في شيء فين بقى؟ يعني الرابط الرابط التنفيذي الرابط التمثيلي بين عناصر التشويه التمثيلي. اه عبارة عن هنا ايه؟ في في ما ينفعش لازم احط ايه - 00:07:22

دي مهمة اوي اوي اوي سواء للمتخصصين او لغير المتخصصين. طيب ده تمهيد للحل والتمهيد ده تعتبر نوع من انواع الحل يعني انا مش مش هكتب الحل نهائي هنا من غير ما اكتب الكلام ده لا لا لا لا لازم لازم التفاصيل احنا اتفقنا - 00:07:42

من بلاغ التنازرية مش عبارة عن هزار ولا شبه كزا كزا لا لا لا لا واحد اتنين تلاتة ادي خطوة اتنين تلاتة اربعة خمس خطوات. والخطوة الاخيرة اللي هي عادية اللي هي تحديد المشبه وتحديد المشبه بايه؟ وتحديد وجه الشبه التمثيلي - 00:08:02

وتحديد اداة التشبيه ان وجدت هي كثيرا ما توجد في التشبيه التمثيلي فهاخدها بالزبط بالترتيب. البدر. البدر شرط السماء. المشبة به وردة واحط بيضاء طاء واحاط آآ تضحك واخد شرطة المفروض السماع دي كانت جت بعيد شوية كده رياض واحط بنفسجي اللي هي قيد الحالة لازم يكون مع - 00:08:22

اللي قبليه علشان هو معك عنصر آآ واحد آآ واجه شبه تمثيلي شيء يستقر في شيء. البدر يستقر في افق وده كويس اوي شيء يستقر في شيء. وممكن نكتب على طول آآ هناخد آآ - 00:08:56

آآ علشان هنا في الاداة اللي هي الكاف. الكاف اه كوردة هنقول البدر يستقر في السماء ويناظرها آآ وردة مثل مثل وردة بيضاء قيد حالة اصلي تضحك قيد حال فرعي - 00:09:18

تستقر تستقر في افتح قوس رياض بنفسجي. افتح البنفسج يبقى كده العملية مزبوطة خالص ادي واحد اتنين تلاتة اربعة فاضل ايه؟ اه فاضل حاجة مهمة خالص خالص خالص ركز معي اوي اوي اوي. خمسة - 00:09:43

نمرة خمسة العلاقة. العلاقة المشابهة بين العناصر. وده مهم جدا. نمرة ستة الدليل الاستحالة وتحط نقط وتقول لي في الواقعة وهقول لك كده اهو المرة دي هكتبها لان عندنا بحبوحة - 00:10:03

من استحالة ان يكون البدر والسماء البدر هما هما الوردة والرياض. عاوز تقول بقى الوردة طاء بيضاء تضحك معها بنفسجي اوكي يبقى اكثر دقة في انها ممكن نعملها كده كنوع من انواع التسهيل والسرعة ولو اني ما احبش التسهيل ولا السرعة علشان - 00:10:23

احنا بنتكلم في عملية توثيق توثيق يبقى لازم يكون في دقة في واوعى تنسى كلمة الواقع زي ما قلنا دايما في كل سورة تطلعها. لازم تقول في الواقع علشان لو دخلت في سورة في القرآن ما تغلطش في القرآن - 00:10:53

وتقول ان الكلام ده مستحيل. وربنا آآ جايب حاجة مستحيلة لازم تقول في الواقع يعني في كينونتها او في وجودها في الحقيقة في

الحقيقة. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام - 00:11:13
عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:33