

88 إعراب سورة الغاشية الجزء الأول (1)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. سنأخذ ان شاء الله تعالى في هذا اليوم اعراب سورة الغاشية. هل اتاك حديث الغاشية؟ هذا استفهام فيه تشويق - 00:00:00

وجعله الشخصي يلقي ذهنه ليسمع ما سيأتي. هل هل معروف ان جميع ادوات الاستفهام اسماء الالهمزة فهما حرفان لا محل لهما من الاعراب. فهل حرف استفهام لا محل له من الاعراب. اتى فعل ماض مبني على فتح مقدر. اتى فعل ماض مبني على - 00:00:20

مقدر منع من ظهوره التعذر. الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. حديث فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف والغاشية مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة ظاهرة - 00:00:50

والحديث يقال للموضوع الذي ينبغي ان يتحدث به ويكرر ينبغي ان يتحدث به ويكرر يتحدث به خشية فيها مبالغات لان الغشي هو ما يغطي الشيء تغطية تامة. ثم الغاشية غاشية اسم فاعل. ثم - 00:01:15

التعريف بالالف واللام الغاشية كانه لا يوجد غاشية غيرها. ثم التأنيث بالتاء لاعطاء معنى الهول والشدة كما في الطامة والحاقة والصاخة هل اتاك حديث الغاشية؟ ما هو حديث الغاشية يا رب؟ كانه استئناف بياني - 00:01:35

وجوه يومئذ خاشعة. وجوه مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وجازت الابتداء بالنكرة لان التنوين فيه تنويع وجوه يومئذ خاشعة ووجوه يومئذ ناعمة. فاذا كان التنوين فيه اه تنويع يجوز الابتداء بالنكرة. وجوه مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة يومئذ اصله يوم - 00:01:58

فيوم ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ظاهرة وهو مضاف واذا اسم مبني على السكون في محل جر مضاف اليه وحرك بالكسر الالتقاء الساكنين لانه هناك تنوين عوض بل اجتمع النون الساكنة وهي التي في الاصل تنوين - 00:02:28

مع الدال الساكنة فالتقى ساكنان فكسرت حينئذ وهذا التنوين من انواع التنوين الاربعة التي هي التمكين والتنكير والمقابلة والعوض فدائما التنوين في يومئذ وساعة اذا عوض عن جملة كأن اصل الكلام وجوه يوم - 00:02:55

تغشى الغاشية خاشعة وجوه يومئذ تغشى الغاشية خاشعة. فهذه هذه هذا التنوين عوض به عن الجملة المحذوفة وهي تغشى الغاشية. فاذا وجوه مبتدأ مرفوع بالابتداء. والهاء وليست مضافا اليه. ويوم ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. واذا اسم مبني - 00:03:18

على السكون في محل جر مضاف اليه. وحرك بالكسر الالتقاء الساكنين. والساكنان هما اذا الدال الساكنة والتنوين الذي هو نون ساكنة في الاصل فاجتمع الساكنان فكسرت وليست الكسرة فيها وليست الكسرة فيها كسرة اعراب انما هي كسرة الالتقاء الساكنين. خاشعا خبر او - 00:03:53

والمرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. عاملة خبر ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ناصبة خبر ثالث مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة فوجوه كثيرة يومئذ تغشى الغاشية ستكون خاشعة في ذلك اليوم. ستكون عاملة اي في العذاب - 00:04:23

الله عز وجل يجازي الانسان من جنس عمله. فاذا هي لم تعمل في الدنيا ولم تتعب في الصلوات والعبادات ستكون يومئذ عاملة في جهنم كما قال تعالى سأرهقه صعودا. لانها لم تنصب في الدنيا ولم تتعب ستكون يوم القيامة ناصبا. تصلى - 00:04:53

فعل مضارع فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر. والفاعل ضمير مستتر تقديره هي اي

الوجوه المراد اصحابها تصلى نارا مفعول به. حامية نعتمد نارا ونعت المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. اذا تصلى -

[00:05:16](#)

فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم. وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر والفاعل ضمير مستتر تقديره هي ونار مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة حامية نعت لنارا - [00:05:50](#)

ونعت المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وجملة تصلى نارا حامية خبر رابع عندنا خاشعة خبر اول عاملة خبر ثان ناصب خبر ثالث تصلى نارا حامية خبر لماذا وصف النار بالحامية مع ان النار لا تكون الا حامية؟ للمراد ليبين انها حامية - [00:06:13](#) تما شديدا جدا لا يشابهها اي نار من نار الدنيا تنار الدنيا بالنسبة لها باردة. فهي نار حامية. هي النار الحامية التي تستحق ان تسمى حامية تسقى فعل مضارع مبني للمفعول او نقول مبني للمجهول. مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة - [00:06:44](#)

منع من ظهورها التعذر ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هي تسقى هي من حرف جر مبني على السكون. عين اسم مجرور بميم وعلامة جره الكسرة ظاهرة انية نعت لعين ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة - [00:07:12](#) والجار والمجرور متعلقان بتسقى وهذا خبر خامس خاشعة خبر اول عاملة خبر ثان ناصبة خبر ثالث تصلى خبر تسقى خبر خامس. ليس لها طعام الا من ضريع. ليس فعل ماض ناقص - [00:07:42](#)

مبني على الفتح. ليس فعل ماض ناقص مبني على الفتح. وهو من اخواته كان واخواته كان هي التي جمعها ابن مالك رحمه الله في قوله فكان ظل بات اضحى اصبح امسى وصار ليس - [00:08:07](#)

زال برح فتى وانفك وهذه الاربعة لشبه نفي او لنفي متبعة. ومثل كان ما دام مسبوqa بما كاعط ما دمت مصيبا درهما فليس لهم لهم جار ومجرور لهم جار ومجرور في محل نصب خبر ليس. والادق ان نقول الجار - [00:08:27](#)

مجرور متعلقان بمحذوف خبر ليس تقديره كائنا لانه قاعدة الجار والمجرور والظرف يستحيل ان يكون مبتداً الجار والمجرور والظرف يستحيل ان يكون مبتداً. فاذا قلنا في الدار زايد ففي الدار هو الخبر وزيد هو المبتداً فليس جار ومجرور في محل نصب خبروا - [00:08:58](#)

ليس او متعلقان بمحذوف خبر ليس تقديره كائنا. طعام هنا اسم ليس مرفوع وعلامة عامة رفعه الضمة الظاهرة فما يقال في المبتداً والخبر في الدار زيد يقال في كان وان فاذا قلنا كان في الدار زيد فزيد اسم - [00:09:28](#)

كانت ليس لهم طعام لو قلنا لهم طعام فلهم خبر وطعام مبتداً. اذا ادخلنا كان لهم طعام فطعام يصير اسما لكان. الا اداة حصر. وهذا استثناء مفرغ لانه قال ليس لهم طعام نعم استثناء اسف هذا استثناء من طعام هنا ليس مفرغا لان - [00:09:50](#)

يستثنى منه موجود ليس لهم طعام الا من ضريع من حرف جر وضريع اسم مجرور وعلامة تجره الكسرة الظاهرة. هذا الضريع في الدنيا اه نوع من الشوك اسمه الشبرق. وهذا الشبرق - [00:10:20](#)

تأكله هذا الشبر ترعاه الابل ما دام رطباً. فاذا جف ويبس لا تستطيع الابل ان ترعاهم لشدة وغلظه وهو سم قاتل. فاذا كانت الابل التي تستطيع ان تأكل الشوك لا تستطيع ان ترعاه. فكيف بهم هم - [00:10:42](#)

وعذاب الآخرة يختلف عن عذاب الدنيا. ليس لهم طعام الا من ضريع. اما ان نقول من ضريع الجار والمجرور في محل نصب على الاستثناء من طعام. فليس لهم اي طعام الا من - [00:11:02](#)

كأنه قال الا طعاما من ضريع كانه قال الا طعاما من ضريع نعم او نقول الجر والمجرور في محل رفع بدل من طعام. لان الاستثناء التام الموجب يجوز فيه النصب على الاستثناء ويجوز فيه الاتباع. فاذا قلنا ما جاء القوم لنا ان نقول الا زيدا - [00:11:22](#)

الا زيد. فزيدا منصوب على الاستثناء وزيد بدل من القوم. وهنا كانه قال ليس لهم طعام الا طعاما من ضريع فهو منصوب على الاستثناء او الا طعام من ضريع. فالجار والمجرور في - [00:11:51](#)

محل نصب على الاستثناء من طعام او في محل رفع على البدل ولك ان تلاحظ المحذوف فتجعل من ضريع نعت لطعام ليس لهم طعام الا طعام صفته انه من ضريع. نعم ليس لهم طعام الا من ضريع. نعم. هذا هذه الجملة ليس لهم طعام الا من ضريع - [00:12:11](#)

لنا ان نجعلها خبر خبرا اخر فخاشع خبر اول عاملة خبر ثان ناصبة خبر ثالث تصلى خبر رابع تسقى خبر خامس ليس لهم خبر سادس.
لنا ان نجعلها خبرا سادسا. ولنا ان نجعلها جملة مستأنفة - [00:12:38](#)

تم بيانها كأن قائلا يقول هذا شرابهم. فما طعامهم هذا شرابهم تسقى من عين من ضريع. فهمنا ان انه هذا شرابهم. فماذا ياكلون؟ وما هو طعامهم؟ فليل ليس لهم طعام الا من ضريع. اذا اما ان نجعلها - [00:13:00](#)

خبرا اخر او ان نجعلها مستأنفة استئنفا بيانيا وقلنا الجملة المستأنفة استئنفا بيانيا هي التي يؤتى بها في جواب سؤال مقدر لا يسمن ولا يغني من جوع. وصف الان الضريع ليس لهم طعام الا من ضريع. ما صفة هذا الضريع؟ لا يسمن. لا حرف - [00:13:22](#)

مزيان يسمن فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ويسمن هذا مبني للمعلوم وليس مبني للمجهول لانه مضموم الاول مكسور ما قبل الآخر والمبني للمجهول يضم اوله ويفتح ما قبل آخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. والواو حرف عطف. لا حرف نفى - [00:13:48](#)

ان يغني فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل ضمير مستتر تقديره هو ومن حرف جر وجوع اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ظاهرة والجار والمجرور متعلقان بيغني. فاذا من ضريع ما صفة هذا الضريع؟ هذه - [00:14:14](#)

صفته لا يسمن ولا يغني من جوع. فالجملة في محل جر نعت ضريع فتحصل عندنا هل حرف استفهام؟ اتى فعل ماض مبني على فتح مقدر للتعذر الكاف مفعول به حديث فاعل الغاشي مضاف اليه الحديث مضاف والغاشية مضاف اليه - [00:14:44](#)

وجوه مبتدأ خاشعة خبر اول. يوم ظرف متعلق بخاشعة وهو مضاف واذا اسم مبني على السكون في محل جر مضاف اليه. وهذه الجملة لا محل لها من الاعراب مستأنفة. عاملة خبر ثان ناصبة خبر - [00:15:09](#)

خالد تصلى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر والفاعل ضمير مستتر نارا مفعول به منصوب وحامية نعت لنارا ونعت المنصوب منصوب وهذه الجملة خبر رابع - [00:15:29](#)

خبر رابع تسقى فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر. تسقى من عين. ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هي من حرف جر عين اسم مجرور. انية نعت لعين ونعت مجرور مجرور وعلامة جره - [00:15:52](#)

الكسرة الظاهرة والانية هي التي وصلت النهاية في درجة الحرارة. وصلت النهاية في درجة الحرارة والجملة خبر خامس في محل رفع خبر خامس ليس فعل ماض ناقص لهم خبرها اسمها الا اداة حصر من ضريع جار ومجرور في محل نصب على الاستثناء او في محل رفع بدل - [00:16:22](#)

اصل الكلام ليس لهم طعام الا طعاما من ضريع. او ليس لهم طعام الا طعام من ضريع او نقول الجر والمجرور في محل رفع او نصب النعت نظرا للمحذوف. نعم. لا يثمن وهذه الجملة كلها - [00:16:52](#)

خبر سادس. لا يسمن حرف نفى يسمن نعم يسمن فعل مضارع طبعا في ليس لهم طعام اما ان نجعلها خبرا سادسا او ان نجعلها مستأنفة استئنفا بيانيا لما قال تسقى من عين ضريع كأنه قال هذا شرابها. لما قال تسقى من عين انية كأنه قيل هذا شرابها - [00:17:12](#)

فما طعامها؟ فليل ليس لهم طعام الا من ضريع. لا يسمن لا حرف نفى يسمن فعل مضارع مرفوع هو الفاعل هو والواو حرف عطف ولا حرف نفيا يغني فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع - [00:17:39](#)

من ظهور الثقل والفاعل ضمير مستتر تقديره هو من جوع جار ومجرور متعلقان بيغنيه. والجملة كاملة في محل جر النعت لضريع. فنفي اثبت لهم الطعام واثبت لهم اشد انواع عن الطعام قساوة ثم - [00:17:59](#)

ازال عنه فائدته فقال لا يسمن ولا يغني من جوع. انتهت هنا اوصاف الكفار. ثم اخبارا عن اوصاف المؤمنين. ولم يعطف ليبين المفارقة التامة بين الحاليين بين حال المؤمنين وحال الكفار فحالهم مختلفة تماما - [00:18:23](#)

وجوه مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ظاهرة. وجاز الابتداء بالنكرة لان التنوين اريد به التنويع وجوه ووجوه كذا يوم ظرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف واذا اسم مبني على السكون في محل - [00:18:48](#)

مضاف اليه ويوما متعلق بناعمة وناعمة خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ونائمة تثير فائدتين تفيد انها متنعمة جدا حتى

صارت ناعمة ليس فيها اه اي خشونة ليس فيها اي - 00:19:10

خشونة لكثرة تنعمها كما نرى من احوال اهل القصور واهل الجنان. نعم. وجملة وجوه يومئذ اذا ناعمة لا محل لها من الاعراب. وجوه

يومئذ ناعمة. اه لسعيها وجوه ناعمة راضية خبر ثان وجوه ناعمة خبر اول - 00:19:33

راضية خبر ثان. واصلها راضية سعيها. اصلها راضية سعيها مفعول به منصوب هذا في الاصل لكن القرآن اراد ان يبين رضاها

عن سعيها فقال راضية لسعيها. ادخل اللام. هذه نسميها - 00:20:00

لام التقوية كما نقول فعال ما يريد فعال لما يريد. تعطي قوة في الكلام فاصلها راضية سعيها ثم ادخل اللام لاعطاء القوة راضية

لسعيها ثم قدم الجار والمجرور للاهتمام لسعيها المهم - 00:20:31

وهو الهم الذي في نظرها راضية. فهنا اما ان نقول اللام حرف جر وسعيه اسم مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف وهاء ضمير

متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه. والجار والمجرور متعلقان براضيته. هذه لام التقوية - 00:20:56

يعني بعض العلماء قال تتعلق فنعلقها براضية وبعض العلماء قال هي كحرف الجر الزائد فعلى قوله نقول اللام حرف جر وسعي اسم

مجرور لفظا منصوب محلا على انه مفعول به - 00:21:24

اذا اما ان نقول الجار والمجرور متعلقان براضية على القول ان لام التقوية تتعلق او ان نقول اللام حرف جر زائد والسعي اسم مجرور

لفظا منصوب محلا على انه مفعول به - 00:21:44

فالحاصل اذا وجوه مبتدأ ناعمة الخبر اول راضية خبر ثان لسعيها جار وجوه متعلقان براضية او ان نقول اللام حرف جر زائد وسعي

اسم مجرور لفظا منصوب محلا على انه مفعول به. نعم - 00:22:05

لسعيها راضية في جنة اين هذه الوجوه؟ اي اصحاب الوجوه؟ في جنة فهذا خبر ثالث ولماذا خص الوجوه؟ لان الوجوه هي التي

يظهر بها النعيم والعذاب ففي حرف جر وجنة اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان - 00:22:27

محذوف خبر ثالث. عالية نعت لجنة. نعت لجنة. والجنات العارية هي افضل الجنات لذلك الامراء والاغنياء يأخذون جناتهم عادة في

اماكن مرتفعة في اماكن مرتفعة مطلة على بقاع كثيرة. لا تسمع فيها لاغية. لا حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الاعراب.

تسمع فعل - 00:22:55

مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره انت فيها جار ومجرور متعلقان بتسمع لاغية مفعول به

منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة فلا تسمع فيها ايها السامع لاغية وهذا كناية عن انه لا يوجد فيها لاغية ولا تسمعه - 00:23:25

فلماذا ما قال لا يوجد؟ لان الهم لك ان لا تسمع لانك في الدنيا كنت تسمع كنت تسمع ايذاء المسلمين كنت تسمع يعني الذين يؤذون

المسلمين ويتكلمون عنهم بكلام سيء تسمع - 00:23:53

المكذبين وافتراء المفترين. وتسمع الاشياء السيئة ففي تلك الجنة لا تسمع شيئا من ذلك. لا فيها لاغية. نعم. اما نفسا لاغية او كلمة

لاغية او اي جملة لاغية وجملة لا تسمع فيها لاغية في محل جر نعت ثان للجنة - 00:24:10

فهذه الجنة صفتها الاولى انها نعم انها عالية. وصفها الثانية انك لا تسمع فيها نعت اول ولا تسمع فيها لاغية في محل جر نعت ثان

فيها عين جارية. نعم فيها جار ومجرور في محل رفع الخبر - 00:24:35

او نقول الجار والمجرور متعلقان بمحذوف خبر عين مبتدأ والجملة فيها عين صفة نعت ثالث هذه الجنة عالية هذا نعت اول لا تسمعوا

في محل جر معتن ثان. صفتها الثالثة فيها عين جارية - 00:25:00

وجارية نعت لعين. نعت لعين. فاذا هذه الجنة وهذه الوجوه ناعمة اولا راضية سعيها رضاء تاما ثم هي في جنة عالية مطلة شريفة ثم

لا تسمع فيها لاغية لا تسمع فيها لاغية اه هنا هذه صفة ثالثة - 00:25:27

فيها عين جارية هذه صفة رابعة فيها عين في محل جر اذا في لسعيها راضية في جنة صفتها الاولى انها عالية الثانية انها لا تسمع

فيها لاغية صفتها الثالثة فيها عين جارية. نعم. فيها سرر مرفوعة. فيها جر مجرور في محل رفع - 00:25:57

وسرر مبتدع والجملة نعت رابع فعالية نعت اول لا تسمع فيها لاغية نعت ثان فيها عين جارية نعت ثالث فيها سرر نعت الرابع وفيها جار ومجنون متعلقان بمحذوف الخبر وسرر مبتدأ. مرفوع - [00:26:40](#)

هذه نعت للسرر صنعتن الكوليسترول مرفوع ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ظاهرة. فكأنه قال ما معنى ما فيها عين جارية ليس المراد ان فيها عينا واحدة جارية بل المراد فيها عيون جارية - [00:27:02](#)

وفيها سرر والسرير هو مجلس الملوك والامراء كانوا قديما يعملون مجلسا عاليا على اربعة قوائم اه واسع يستطيع الانسان ان يتقلب عليه وان يتحرك عليه. والعلماء يقولون ليس في الجنة نوم. لان النوم اخو الموت - [00:27:26](#)
الموت فيها سرر مرفوعة اي هذه السرر عالية جعلها الله عالية مطلة حتى يرى فيها جميع ملكه لكن ان اراد ان يصعد عليها نزلت اليه كما ينزل الجمل اه للانسان ثم يصعد - [00:27:46](#)

فيها سرر مرفوعة اذا فيها عين قلنا في جنة عالية نعت اول لا تسمع فيها لا غي نعت ثان. فيها عين جارية نعت رابع فيها سرر نعت خامس مرفوعة نعت للسرر - [00:28:04](#)

واكواب اكواب هنا عطف على نعم واكواب موضوعة نعت للاكواب نعتل الاكواب ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهنا هذه الاكواب فيها انواع العصير والشراب والعسل ونحوها من من الشراب موضوعة في كل وقت - [00:28:24](#)
هي موضوعة امامهم يشربون في اي وقت شاءوا. فيها واكواب موضوعة ونمارق عطف على السرور عندنا حرف العطف ان لم يفد الترتيب نعطف على الاول. ففيها سرر وفيها اكواب وفيها نمارق - [00:28:52](#)

فصارت اكواب معطوفة على اكواب معطوفة على سرر ونمارق ايضا معطوفة على سرر وزرابي ايضا معطوفة على سرر. والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. ولأحظت اننا مارقة او نمارق لم تتون هنا لانها ممنوعة من الصرف على وزن مفاعل - [00:29:15](#)

مصفوفة نعت لنمارق ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والنمارق جمع نمرقة وهي الوسادة التي يتكى عليها الجالس. فالجنة فيها الجنة فيها جميع انواع النعيم ففيها الاسرة وفيها الحور العين وفيها الشراب وفيها الخمر وفيها مجالس التي تشبه مجالس الملوك وفيها - [00:29:45](#)

ايضا اه ان مالک الوسائد التي يتكى عليها لان الانسان احيانا يحب ان يجلس على السرير. احيانا يريد ان يتكى في المجالس هناك ان مارق يتكى عليها المضطجع مصفوفة وهي كثيرة وسائد كثيرة منتشرة في - [00:30:13](#)

قل لي مكان مرتبة في صف كانها صف. تجلس حيث شئت. وزرابي ماثوثة الواو حرف عطف وزرابي عطف على سرر والمعطوف على المرفوع مرفوع. وماثوثة النعت لزرابي ونعت مرفوع مرفوع وعلامة رفعه - [00:30:33](#)

الضمة الظاهرة. والزرابي اه كما قال ابن عاشور اصلها زربية والزربية هذه معربة من ازربية. لان ازربيجان عندهم افضل السجاد. فالمراد بالزرابي هي البسط العريضة اه التي فيها وبر كثيف اه تخينة كأنها الرياض - [00:30:53](#)

كيف يعني عندما نرى في قصور الملوك سجاد فاخر اه ليس اه تخينا هو تخين وليس رقيقا هو اه وله وبر كأنه الرياض كأنه حدائق اه ماثوثة منتشرة في كل مكان. ان عندنا الملوك عندما يمشون تنشر لهم البسط يمشون عليها. لكن هذه - [00:31:22](#)

وسط من ارقى واحسن الانواع منتشرة وماثوثة في كل مكان هنا الله عز وجل وصف اهل النار ثم بدأ بهم لانه اراد التهيب. ثم وصف اهل الجنة ثم من ينكر هذا قد يقول قائل وهم الكفار نحن لا هم يقولون هم لا يقرون ان الله - [00:31:49](#)

الله يقدر على مثل ذلك وينكرون ان الله يقدر على البعث. فالله سبحانه وتعالى كأنه قال اذا اردتم ان اكدوا على قدرتي على هذه الامور فانظروا الى الابل. فانظروا الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت والى الجبال - [00:32:16](#)

كيف نصبت والى الارض كيف سطحت؟ فالذي استطاع ان يفعل هذه الافعال الا يستطيع ان يبعثكم؟ وان يوجد مثل هذا النعيم. فالفاء هنا لعطف عطف الجمل التي ستأتي على الجمل التي سبقت. وهذا العطف فيه استفهام - [00:32:36](#)

انكار ينكر عليهم عدم نظرهم فهذا الاستفهام الانكاري مسبب عن الافعال السابقة وتأکید لها فكانها فهذه الفاء فاء فصيحة افصحت

عن محذوفات كان قيل اذا اردتم ان تتأكدوا فانظروا الى الابل. اذا اردتم ان تتأكدوا فانظروا اه الى - [00:32:56](#)

الابل او نقول اينكرون البعث فلا ينظرون الى الابل اينكرون البعث فلا ينظرون الى الابن ما معنى هذا؟ كانه يقول لهم ان اردتم ان تتأكدوا فانظروا الى الابل لكن لم يقل ان اردتم ان تتأكدوا فانظروا - [00:33:25](#)

اتى بكلام ينكر عليهم عدم الفعل اينكرون البعث فلا ينظرون؟ فالهمزة همزة استفهام والفاء حرف عطف على محذوف نسميها الفاء الفصيحة لانها افصحت ام محذوف. لام حرف نفي مبني على السكون. ينظرون فعل مضارع مرفوع - [00:33:47](#)

وعلاامة رفعه ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والى حرف جر مبني على السكون والابل اسم مجرور بالى وعلاامة جره الكسرة الظاهرة ولم - [00:34:07](#)

تثقل فيه كقول ابراهيم عليه السلام فنظر نظرة في النجوم لانه كانه ادنى تأمل يكفي للنظر ومعرفة عظيمة هذه الاية افلا ينظرون الى الابل كيف كيف اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال كما شرحنا هذا من قبل - [00:34:27](#)

دائما كيف ان احتاجت الجملة الى شيء تكون كيف؟ مثلا كيف انت؟ انت مبتدأ. طبعاً كيف في تقدير على اي حال او في اي حال فهي كانه جار ومجرور. في اي حال او على اي حال. فلذلك يستحيل ان تكون مبتدأ - [00:34:51](#)

فكيف هنا خبر؟ لان الجملة تحتاج الى الخبر كيف كنت كنت تحتاج الى خبر كان كيف خبر وجدت العمل كيف وجدت العمل فكيف هنا مفعول به ثان؟ اذا الجملة ان احتاجت الى شيء فكيف كريمة تعطيه هذا الشيء - [00:35:16](#)

فانت مبتدأ يحتاج الى الخبر فكيف هنا خبر؟ كيف كنت كنت هنا تحتاج الى خبر فكيف خبر كيف وجدت العمل وجدت تحتاج الى مفعولين فكيف هو المفعول الثاني الجملة ان لم تحتاج الى شيء فكيف تعرب حالا؟ فكيف هنا اسم استفهام مبني على الفتح -

[00:35:42](#)

في محل نصب حال مثل كيف جئت كيف ذهبت كيف مشيت فكيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ونصب فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح والتاء تاء التأنيث حرف لا محل له من الاعراب. وهي - [00:36:07](#)

الفاعل ضمير مستتر تقديره هي. اذا وهذه الجملة اه افلا ينظرون الى الابل كيف كيف خلقت في محل جر بدل من الابل؟ بدل من الابل نسميه بدل الاشتمال. هذا بدل اشتمال كانه ضعوا مكان الابل كيف خلقت. افلا ينظرون الى - [00:36:27](#)

كيف خلقت كاننا قلنا لكن ايها ابلغ ان نقول افلا ينظرون الى كيفية خلق الابل او الى الابل كيف خلقت الى الابل كيف خلقت اقوى من ان نقول افلا ينظرون الى كيفية خلق الابل؟ فتحصن عندنا - [00:36:57](#)

لا نافية فعاطفة على محذوف نسميها فصيحة. اه اينكرون البعث او ينكرون ما سبق فلا ينظرون الهمزة همزة الاستفهام هنا وينظرون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والى حرف جر والابل - [00:37:17](#)

اسمه المجرور كيف في محل نصب حال وخلقت فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح والتاء تاء التأنيث وجملة كيف خلقت في محل جر بدل من الابل. والى السماء كيف رفعت؟ كذلك - [00:37:37](#)

الى السماء معطوفة على الابل كأنه قال افلا ينظرون الى الابل افلا ينظرون الى السماء نعم. اه كيف رفعت كاعراب كاعراب السابقة؟ فكيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب - [00:37:56](#)

الحال رفع فعل ماض مبني للمجهول مبني على الفتح والتاء تاء التأنيث الساكنة حرف لا محل له من الاعراب ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هي وجملة وكيف رفعت في محل جر بدل من الى السماء من السماء كأنه قال افلا ينظرون كيف رفعت - [00:38:18](#)

والى الجبال جار ومجرور معطوف على الى الابل. وكيف كذلك اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال نصب فعل ماض مبني على الفتح مبني مجهول مبني على الفتح والتاء تاء التأنيث - [00:38:43](#)

حرف لا محل له من الاعراب ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هي وجملة كيف نصبت في محل جر بدل من الجبال بدا الاشتمال ولاحظوا كيف قرن الابل والسماء والجبال لان الذي يمشي في الصحراء يرى اولاً الابل امامه - [00:39:01](#)

ثم ينظر السماء وهناك علاقة بين الابل والسماء في الابل مرتفعة والسماء مرتفعة ثم ينظر امامه فيجد الجبال فهذا الجامع بين الثلاثة

والى الارض كذلك معطوفة على الى الابل والى الارض اسم مجرور كيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال سطح
فعل ماض مبني - [00:39:24](#)

مبني على الفتح والتاء تاء التانيث حرف لا محل له من الاعراب والهاء والنائب الفاعل ضمير مستتر تقديره وجملة كيف سطحت في
محل جر بدل من الارض وهذا يدل على ان الارض لم تكن مسطحة قبل ذلك ثم سطحت. فقد كانت الارض كتلة نارية ثم بردت شيئا -
[00:39:50](#)

فشيئا فسطحها الله جعلها مسطحة بعد ان كانت نارا جعلها سطحت لنا لنمشي عليها وهذا لا يقتضي انها ليست كرة لان الله قال يكور
الليل على النهار ويكور النهار على الليل. انما هنا التركيز انه لم تكن هناك طبقة - [00:40:15](#)

ارضية ثم اسطحت لنا هذه الطبقة الارضية. وهذا يبين اعجاز القرآن فقد كان ارسطو طاليس الفلاسفة يقولون ان الارض العالم قديم.
وايضا هو باقي. والله اثبت بداية للعالم ونهاية للعالم. ثم - [00:40:36](#)

جاء العلم الحديث فاثبت بداية للعالم ونهاية للعالم وبين ان الارض لم تكن مسطحة ثم سطحت. والقرآن قد سبق الى قل لي ذلك. نعم.
فذكر انما انت مذكر. لما قال افلا ينظرون الى الابل؟ هم لا - [00:40:56](#)

ينظرون ولا يتفكرون فكأنه قال لا يهتمك عدم نظرهم اه وانت عليك اشتغل بدعوتك كانه قال اذا هذه الفاء فاء فصيحة هي فاء
الفصيحة كأنه قال ان كانوا لا ينظرون ان كانوا لا ينظرون فلا تبالي - [00:41:16](#)

فلا تبالي وذكر ان كانوا هم قد حثوا على النظر والتفكر والتأمل ولكنهم لا يفعلون ذلك فلا تبالي بهم واشتغل واستمر على دعوتك
وذكر. فالفاء فاء الفصيحة افصحت عن شرط محذوف ان كانوا لا - [00:41:41](#)

تذكرون فذكر ذكر فعل امر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره انت. وان حرف توكيد ونصب وما كافة هذه ما تكف الا
عن العمل. فنقول ان زيدا قائم. هي تنصب وترفع. اذا دخلت - [00:42:01](#)

كافة تمنعها من العمل فتصير انما زيد قائم. بالرفع نقول ان المؤمنين اخوة المؤمنين اسم انهم اخوة خبرها. عندما دخلت ما كفتها عن
العمل فصارت انما المؤمنون اخوة مبتدأ وخبر - [00:42:24](#)

وهذه انما تفيد الحصر وتفيد ان الامر معروف واضح فذكر فانت لست الا مذكر ليس عليك ان تجبرهم على الايمان. فقط انت مذكر
هذه وظيفتك وانما تفيد الحصر تفيد ان هذا الامر واضح - [00:42:46](#)

بين نعم انما انت اذا انت ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مذكر خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. وهذه
الجملة لا محل لها من الاعراب تعليل - [00:43:06](#)

تعليل لقوله ذكر ذكر لماذا؟ لان وظيفتك التذكير لست عليهم بمسيطر لست فعل ماض مبني فعل ماض ناقص من اخواتي كان مبني
على السكون لاتصاله بالتاء. والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل - [00:43:25](#)

رفع اسم ليس وعليهم جار ومجرور متعلقان بمسيطر والباء في بمسيطر حرف جر مبني على الكسر مسيطر هنا اسم مجرور وعلامة
جره الكسرة. لكن هذه الباء نسميها الباء الزائدة. الباء التي تكون بعد وليس - [00:43:48](#)

ليس زيد بقائم. اليس الله بكاف عبده؟ هذه باء زائدة تفيد التأكيد. معنى الزائدة هنا انها تفيد التأكيد فمسيطر اسم مجرور لفظا
منصوب محلا على انه خبر ليس اذا ليس فعل ماض ناقص مبني على السكون. التاء اسمها الباء زائدة مسيطر. اسم مجرور لفظا

منصوب - [00:44:15](#)

حلا على انه خبر ليس. والجار والمجرور متعلقان بمسيطر. وهذه الجملة مقررة ومؤكدة لمعنى انما انت مذكر. فانت مذكر فقط ولست
عليهم بمجبر تجبرهم على الايمان الا من تولى. الا هنا نسميه استثناء منقطع. والاستثناء منقطع هو الاستثناء الذي من غير الجنس -

[00:44:45](#)

وصل المسافرون الا حقائبهم. هل الحقائب هي من المسافرين؟ لا اذا لست عليه بمسيطر لكن من تولى وكفر فيعذبه الله العذاب الاكبر.
ايش فائدة لكن هون لما قال لست عليهم بمسيطر يومهم انهم احرار يفعلون ما يشاؤون - [00:45:17](#)

يفعلون ما يشاؤون من غير حساب كما يقولون حرية شخصية. لا الله يقول لا نعم انت لست عليهم بمسيطر لا تجبرهم لكنه هم غير متروكين فمن تولى وكفر فسيعذبه الله - [00:45:41](#)

هذا فائدة لكن هنا الاستدراك بمعنى لكن ولم يأتي به على صورة لكن بل على الا ليشعر انه نوع من السيطرة. ابلغ من ملاك هنا الا اذن اداة استثناء وتفيد الاستثناء المنقطع من الاحسن ان تكون اسما موصولا بمعنى الذي هي اسم موصول مبني على السكون في -

[00:45:57](#)

لرفع مبتدأ الا الذي تولى فعل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر. والفاعل ضميره مستتر تقديره هو والواو حرف عطف وكثر فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره - [00:46:26](#)

هو وجملة تولى وكفر صلة الموصول لا محل لها من الاعراب. دائما بعد الموصول تأتي جملة لا محل لها من الاعراب الذي جاء. جاء لا محل لها من اعراب الا الذي تولى - [00:46:46](#)

تولى لا محل لها من الاعراب فمن مبتدأ هنا؟ اين خبره؟ جملة يعذبه الله هي الخبر. وزيدت الفاء عليها لتأكيد الكلام. ما قال مثلا انا اقول من يدرس ينجح. اذا اردت تأكيد الكلام اقول من - [00:47:04](#)

يدرس فهو ناجح فهو ناجح او فسينجح من يدرس فساعطيه هدية فالفاء اكدت الكلام واعطت الكلام معنى الشرط كانها قالت كل من تولى فيعذبه. تسمى فاء الزائر فاء زائدة. لكن لها فوائد منها تأكيد الكلام ومنها - [00:47:24](#)

اعطاء الكلام معنى الشرط. فمن اذا اسم موصول في محل رفع مبتدأ؟ الفاء زائدة يعذب فعل مضارع مرفوع. الهاء مفعول لفظ الجلالة فاعل والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع الخبر. طب اين - [00:47:48](#)

استثناء هنا نقول والجملة كاملة في محل نصب على الاستثناء. الاستثناء المنقطع اذا من مبتدأ تولى صلته موصول معذبه خبر والجملة كاملة في محل نصب على الاستثناء المنقطع العذاب مفعول به الاكبر نعت للعذاب - [00:48:08](#)

ونعت المنصوب منصوب طيب الان فيعذبه الله العذاب الاكبر. قال لست عليهم بمسيطر. نعم الا من تولى وكفر فيعذبه الله العذاب الاكبر انا الينا اياهم. هذه اولا تعليل لست عليهم بمسيطر - [00:48:35](#)

بل لاننا سنحاسبهم لنا ان نجعلها تعليلنا انا الينا تعليلنا لست عليهم بمسيطر. انت لا تسيطر عليهم ولا تجبرهم لانهم سيرجعون الينا ونحن سنحاسبهم كانه قال لست المحاسب لهم لانهم سيرجعون الينا ونحاسبهم. وايضا هي فيها تعليل يعذبه الله العذاب الاكبر. كيف ذلك؟ ومتى ذلك؟ وكيف - [00:48:58](#)

طول ذلك انا الينا اياكم. فان حرف توكيد ونصب الينا جار ومجرور في محل رفع الخبر ان اسمه ان منصوب وهو مضاف وهم مضاف اليه. والجملة لا محل لها من الاعراب تعليل - [00:49:24](#)

ثمان هذه ثم تفيد التراخي الزمني والترتيبي التراخي الزمني اشعار بانهم سيقفون فترة طويلة ينتظرون الحساب ثم ايضا تراخي رتبة اشد من ان يرجعوا الينا ان نحاسبهم. هناك رجوع بدون حساب وهناك حساب - [00:49:43](#)

فاشد من الرجوع والبعث ان يحاسبوا على اعمالهم. لذلك ثم تشعر بثقل اللفظ والشدة الامر ان حرف توكيد ونصب علينا جار ومجرور في محل نصب خبر ان حساب اسمه ان. فتحصن ان حاصل السورة هنا - [00:50:06](#)

باختصار شديد ها الحرف اتى فعل والكاف مفعول وحديث فاعل غاشم مضاف اليه وجوه مبتدأ يوم ظرف اذ مضاف اليه خاشع خبر اول عاملة خبر ثان ناصب خبر ثالث تصلى خبر رابع تسقى من عين انية خبر خامس ليس لهم طعام خبر سادس - [00:50:28](#)

ثم ان تصلى فعل المضارع والفاعل هي ونار المفعول به وحامية النعت تسقى فعل مضارع مبني مجهول هي نائب فاعل من عين متعلق لتسقى انية نعت لعين ليس فعل ماض ناقص لهم خبر طعام اسم من - [00:50:51](#)

في محل نصب على الاستثناء او في محل رفع بدل او صفة لا نفي يسمن مضارع والفاعل هو لا يغني مضارع من جوع متعلقان ليغني والجملة في محل جر النعت من ضريع - [00:51:10](#)

اما وجوه مبتدأ يوم ظرف وهو مضاف واذ مضاف اليه ناعمة خبر اخر. خبر لوجوه لسعيها جار ومجرور متعلق براضية او نقول اللام

زائدة وسعي اسم مجرور لفظا منصوب محلا على انه مفعول به في جنة خبر اخر - [00:51:27](#)

عالية النعت للجنة عالية النعت للجنة لا تسمع فيها لاغية نعت اخر لجنة فيها عين جارية نعت ثالث فيها النعت الرابع ومرفوعة نعت

للسرر واكواب معطوفة على سرر موضوعة نعت لاكواب نمارق - [00:51:47](#)

عطف على سرر مصفوفة نعت لها زرابي عطف على سرر ماثوثة نعت لها. الهمزة استفهام والفاء فصيحة. لا حرف نفيا مضارع مرفوع

بثبوت النون الى الابل متعلقان بينظرون وكيف خلقت بدل من الابل كأنه قال افلا ينظرون كيف خلقت - [00:52:06](#)

كذلك تعرض الى السماء الى الجبال الى الارض فذكر باء فصيحة ذكر فعل امر انما تعليل انت مذكر لست عليه بمسيطر تأكيد لها

وعليهم المتعلق بمسيطر والباء زائدة الا من تولى هذا استثناء منقطع من غير الجنس لان توليهم ليس - [00:52:28](#)

الا من تولى وكفر فيعذبه ليس من السيطرة الا مجازا. ومن مبتدى وتولى وكفر صلة يعذبه خبر والجملة كلها منصوبة على الاستثناء

العذاب مفعول به الاكبر نعت انا اليها اياهم وانا ثمان علينا حسابهم تعليل. اليها خبر انا ثيابهم اسمها علينا خبر ان حسابهم -

[00:52:52](#)

اسمها وبهذا نكون قد انتهينا بفضل الله عز وجل من اعراب سورة الغاشية سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك

ونتوب اليك - [00:53:18](#)