

88 √ اسم الإشارة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثامنة والثمانون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان اسم - [00:00:19](#)

اشارة. اسم الاشارة هنكتبه هنكتبه بطريقتين. هنكتب هذا وهذه وهذان وهاتان وهؤلاء ركز معي اوي. الطريقة الثانية هكتبه انهي الهيد باللون الاحمر وبعدين هذا ذا باللون الاسود وهذه هذه باللون الاسود - [00:00:39](#)

اذان وهاتان وهؤلاء انا هبدأ من هؤلاء اخذ هؤلاء ديت اللي كتبت ايه باللون الاحمر وبعد كده ولا اللي بعديها؟ وهقول انها بتساوي ركز معي قوي تساوي هه الف وبعدين قولوا ان اول وباء ديت بس لوحديها هي دي اسم - [00:01:13](#)

الاشارة. واله الف داهية اسمها هاء التنبيه. يعني ايه تنبيه لو واحد آ غفلان او عاوز تنبيهه فبتقول له ها ها اصحى ها ها عشان كده قالوا ان ديت هاء التنبيه. بس انا ملاحظ ان هاء التنبيه الالف دهوت اتشال. لان - [00:01:43](#)

الالف بتاعها تنبيه هيبقى باللون الاحمر. والهمزة بتاعة اولي هتبقى مكتوبة على الف بيبقى هيحصل توالي امثال الف والف. لازم احذف الف منهم. فقالوا هنحذف الالف بتاعة هاء وبالتالي تبقى هؤلاء تتكتب هيه حمرا وبعدين الهمزة على الواو وبعدين لاء هؤلاء - [00:02:13](#)

آآ حلو قوي. طيب. ادام هشيل الالف من هاء التنبيه بيبقى شيلها في كل اسماء الاشارة. اه صح ماشي هذا جميل. وهذه حلوة. وهذان ماشي وهؤلاء ايه دي بقى؟ ايه هاتان ديت؟ وبعدين - [00:02:43](#)

انت كاتب لي هذان وهاتان هذان فوق وهاتان تحت وفيه شرطة كسر بينهم. ليه ليه؟ هقول لك ليه؟ هذان وهاتان دي اسم اشارة يعرب اعراب المثنى. وعلشان اكثر دقة يعرب ملحقا بالمثنى. يعني ايه ملحق المثنى؟ ما انت عارف ان المثنى فيه تلميز - [00:03:03](#) وفي تلميذين برضو هيبقى في هذان وفي هذين دون دخول في تفاصيل الاعراب. دي نقطة. طيب انت قلت لي ان اسم الاشارة يعرب؟ اه. يعني هذان وهاتان اللي فوق ديت. معرب؟ اه. جميل - [00:03:33](#)

يبقى اذا الباقيين دول مبني اه هؤلاء مبني وهذه وهذا مبني اه ليه لان اسم الاشارة دوت من المبنيات. لو راجعت في المحافظات الاولى خالص كنا صنفنا المبنيات اللي هي الضماير والاشارة والموصول قلنا دي اهم المبنيات فمهم قوي انك تبقى عارف ان ده من المبنيات ما عدا هذان وهاتان - [00:03:53](#)

اعراب الملحق بالمثنى. طيب ماشي او كي. انت حذفت الالف من هاء التنبيه بتاعة اولاء. ماشي ليه ما حزفتهاش هنا؟ هتكتب كده هاتان. ركز معي بقى. هتكتب كده هاتان لم يحذف الالف من هاء التنبيه ركز معايا قوي انت بتكتب - [00:04:23](#)

تنبيه بلون ثاني اللي هي قالت بنون ثاني. ليه؟ حتى لا تشتبه الكلمة بايه بكلمة ثانية اسمها هاتان. ايه هاتان دي؟ لا هي اسمها هتان. يعني ايه هتان؟ في فعل اسمه - [00:04:53](#)

هات انا يعني اقول هاتنا المطر. او هتنت السماء. او هتنت قطر يعني ايه هتن قطر يعني تساقط قطرة. قطرة. اه فلو قلت المطر هتان يعني كثير السقوط قطرة قطرة كثير التساقط قطرة - [00:05:13](#)

قطرة. بيبقى لو كتبت هاتان هاتان من غير الالف هتشتبه بمين؟ بهتان. علشان كده سابوا الالف من هذا التنبيه وبقت هاتان هاء الف. وته الف نون. دي نقطة. طيب. النقطة الثانية - [00:05:45](#)

النقطة الثانية انا استنتج استنتاج مهم جدا. هتكتب كده ايه؟ استنتاج ايه الاستنتاج دوت؟ ان اسماء الاشارة اسماء الاشارة هي ركز

معها بقى. ذا صح ودي صح وديان وت كان واخذ شرطة كده واكتب زيني وتيني زيت الميزان وتلميزيني وتلميزتان - [00:06:05](#)
بميزتين صح واولئك. هي دي اسمها الاشارة صح صح. شل هاء التنبيه تماما. جميل انت قلت اسماء الاشارة مبنيات اه مبنيات ما عدا
بين الاقواس ديت معرب معرب جميل حلو. هذا - [00:06:35](#)

آآ مبني على السكون هذا الف واو ياء مد سكون ممكن تكتبها كده الف واو ياء مد. سكون دي قاعدة عندنا في نحو العربي. هذه مبني على الكسر. طب هؤلاء مبني على الكسر. ركز معي قوي - [00:06:55](#)

اوي اوي مبني على الكسر اية في سورة الاسراء الاية رقم عشرين بتقول لن نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك. ركز معي لن نمد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك. ركز معي هؤلاء - [00:07:18](#)

يبقى دوت مبني على الكسر. مبني على الكسر طبعاً في محل طيب في محل ايه هنا؟ هنا نمده نمده موجب هؤلاء ديت هيبقى هنمدهم يعني يبقى في محل نصب مفعول به. وعلشان الطالب يبقى يعني اه واخذ - 00:07:48

ادى له هتكتب له في هذه الاية. ليه؟ لان في طلبة يقول لك الله! ده انت شرحت هؤلاء وابتيدي دايماً في محل نصب في مفعول به. انا ما قلتش انا ما متش دايماً. انا باقول في محل مصر مفعول به في هذه الاية وتحطي له ستار نجمتين هنا هوت. يعني معنى ذلك ها - 00:08:08

هؤلاء رجال اسمي اشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ صح الرجال ديت خبر جميل. الله طب ما هو ممكن نعره بطريقه اكثر دقة؟ اه نعره اكثر دقة. ازاى؟ هتقول الهاء - [00:08:28](#)

آ حروف تنبيه. حرف تنبيه. ادام حرف ييقى مبني. اه مبني على على السكون ولسه قابيلين الف واو ياء مد سكون. مبني على السكون لا محل له من الاعراب. بس يا استاذ دي - [00:08:52](#)

دي اسمها هؤلاء بيه بس. لأ الصح انك تكتب هاء حرف تنبيه هه الف حرف تنبيه هي مكتوبة هه بس بس هتكتبها هه الف ترجعها لاصلها. جميل. وبعدين تكتب بقى اولى ركز بقى انا مش مش هكرر الكتابة هتكتب - [00:09:12](#)

لأ اهيت اسم اشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ اللي انت كتبتة قبلها كاعراب لهؤلاء كلها تحط قصاها بس كلمة اولى وبقى ده اعراب اولى بس. والهاء طبعاً تيجي قبلها. حاجة مهمة جداً. انت - [00:09:32](#)

انت كثير ان اسماء الاشارة هي راوي دي وزان وتاني وديني وتيني واولاء حلو قوي. قد قد يلحق باخر اسم الاشارة. اسم الاشارة الاصلي. يعني اللي هو بدون هاء تنبيهه - [00:09:52](#)

يلحق باخره. اه. الكاف. الكاف يعني ضمير. لا لا لا لا لا لا لاً حظ بقى هنا مستطيل ده انت اللي بتقول ده ما حدش سألك لأ. الكاف دهيته حرف دال على الخطاب - [00:10:12](#)

يتصرف تبعاً للمخاطب. يعني ايه نتصرف طبقاً للمخاطب؟ يعني ادي كلمة ذا وحت لها كاف الخطاب تبقى ذا كا. انا باخاطب واحد. هاقول ذاكي. ذاكي انا باخاطب واحدة ترسم له واحدة كدهوت اسكتش حلو لنا ارسم له واحد حلو وبخاطب اتنين هقول ذاك ما -

00:10:32

ايه ده! معقولة! اه صح. باخاطب اتنين باخاطب واحدة باخاطب واحد. اكتب ذلكم الله! طب ما هي دخلت اللام داهي اه قد تدخل اللام قبل الكاف آآ في ايه اللام دهيت؟ اللام حرف دال على البعد. الكلام ده مهم قوي - [00:11:02](#)

ولذلك تحطه في نفس المستطيل اللي شكل المستطيل بتاع الكاف حرف دال على الخطاب. في حاجة اسمها ذاكم؟ اه ليه لا؟ الله ذاك ذاك ذا يكون ذاك عادي جدا. ولذلك هتخط له ذاكوم ديت في دايرة وهتخط له ذال - [00:11:32](#)

في دايرة ويبقى هو اكتشاف اكتشاف خطير جدا ان في ناس تخش ممكن قبل الكاف. هطلع من هنا بملحوظة مهمة فجدا ايه هي الملحوظة؟ ان في حاجة اسمها ذاء واللامه اهيت بلون ازرق والكاف للخطاب ذلك - [00:11:52](#)

وفي حاجة اسمها ذا ليكي. ذلك صح لما يخاطب واحده. وفي حاجة اسمها ذلكم اللوان هنا مهمة جدا. ذلكم انا يخاطب الجمع. الجمع في ذلكن في ذلكن امال ايه؟ هتلاقيها في القرآن - [00:12:12](#)

ضروري ذلك وذاكي وذاكما وذاكهم. الذا ل ف موجودة. النبى لكم الالف بتاعة الذاء اتشالت. اه ليه؟ ليه؟ هتيجي هنا عند توالي

الامثال الحثة الفاضية يعني احنا سايبين هدايا ادي فات - [00:12:32](#)

اللام بتاعة البعد والكاف بتاعة الخطاب اهي لاحظ لاحظ الالف بتاع الذاء اهي واللام تاسا بتبدأ بحاجة شبه الالف. والكاف اساسا برضو فيها شبه الف يبقى يحذف لشبه لشبه تعالي الامثال. ما انا ما اقدرش اشيل الالف بتاعة الفاء مش هاعرف اكتب لام. ولا الالف

بتاعة الكاف - [00:12:56](#)

اللي هي شكل الكاف بيتكتب ايه عشان مش هقدر اكتب الكاف. يا عيني على الالف التعبانة ديت يبقى ذلك بتتشال الالف ديت له شبه

لشبه توالي الامثال فتبقى ذلك ذلك ذلكم ذلكن. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم - [00:13:26](#)

عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:13:46](#)