

٩٨٧ وثيقة الإشارة والحال

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة التاسعة والثمانون في سلسلة وثائق لغته وهي بعنوان وثيقة - 00:00:20

الإشارة والحال. المحاضرة دي مقسمة قسمين. القسم الاولاني هاخد خط افقي كبير ورسم شخص كده كروكي كبير في اوله
جميل. ورسم بعيد عن وشوية آآ شخص صغير فوقيه شخص صغير تاني - 00:00:40
وبعدين بعيد شوية هرسم نفس الشخص الصغير. وبعد خالص هرسم نفس الشخص الصغير. الله طب وايه الفكرة يعني مش فاهم
يعني؟ انا عاوز اقول ايه انا عاوز اقول ان لو الشخص دهوت هيشير يشير الى ركز معنـي آآ كلمة يشير الى ديت حاطتها بين
قوسین. يشير - 00:01:08

هذا فه يقول هذا او اللي مرسوم فوقيه دوت اكتب ذا حلوة اوبي. يعني واضح جدا ان زاء وهذا دال اشاره للانسان القريب عشان كده
هوصل كده واحد سهم وسهم واكتب - 00:01:28

ابدا قريب حلو بيقى اذا انت متوقع ان في سهم ثانى واصل برضو من الرجل الكبير دهوت للراجل المتوسط بعد. اللي هو ده وتقول
لمتوسط بعد وتأخذ سهم كمان من الرجل الكبير دهوت لغاية الراجل البعيد خالص وتنكتب للبعيد - 00:01:48
خد بالك انت ما كتبتش اسماء الاشاره لغاية دلوقتي. انت ما كتبتش. انت قلت ذا ذا محمد او هذا محمد. حلو قوي طيب آآ هنا هو
متوسط بعد تفتكر هيكون ايه؟ هيكون ذاك حرف الخطاب مش الضمير مش الضمير - 00:02:19

يبلحق بذا باخر بعض اسماء الاشاره. ويبقى ذاك صح لمتوسط بعد. اوتوماتيك الثالث دوت اكيد ذلك اللي انت اديتها لنا برضو في
المحاضرة اللي فاتت. لانك انت قلت ايه؟ قلت ان الكاف ديت للخطاب - 00:02:39

فهتحط الكاف برضو للخطاب. اللام ده هيست للبعد. يبقى فعلا اللام دخلت للبعد ما تقول للشخص البعيد. بالتناظر فلنفترض ان في هنا
مسلا ناس كتير مش واحد. فتتجي تقول لو - 00:02:59

ده هنا هوت هتقول اولئك مبني على الكسر. او تقول هاء يا سلام يا سلام صح هؤلاء مبني على انا بحط بالتناظر اهو بالتناظر طب
مع ذاك هتبقى ايه قصادها؟ اه - 00:03:19

يا سلام! جميل! برافو! طب مع ذلك ما تجييش. ما فييش حاجة اسمها اولئكة. طب ليه ما فييش يا استاز آآ هكذا نطق العرب في
حتت معينة بتقول خلاص هي اللغة كده والعرب نطقوها كده ما اقدرشن العب فيها. وما اقدرشن اقول حاجة غير - 00:03:43
كده جميل اوبي. هتتجي هنا هوت هتقول هذه تبقى به صح. ده جميل. وحط له الهيه هذه ما فييش فيها اشكال حلو. احنا ممكن بقى
نجيب هنا حاجة نوصل بها - 00:04:03

للبعيد خالص. ازاى! ازاى! فيه اسم اشاره تاني للمؤنث زي دي دي اسمه تي في في. اه يعني ايه تيجي يا استاز؟ يعني ايه؟ في ديت
يعني دي. يعني هذه كل ده بمعنى واحد نفس المعنى نفس المعنى. هيبقى - 00:04:23

اول الى ركز معنـي بقى هنا ته. ادي الته اهي. الته بتاع التيهي. واحط اللام واحط آآ تلك. اه تلك. تلك فعلـا انا بشاور للمؤنس البعيد
وارسم كده ايه؟ بنوتة كده - 00:04:46

انها تلك حلوة قوي. يعني يا استاز في حاجة اسمها تلکمة وتلکم امال ايه ادي التـيـهـ وادـيـ اللـامـ للـبعـدـ والـکـافـ بتـتصـرـفـ عـادـيـ تـلـکـمـهـ
تلـکـمـ. واتـصرـفـ بـقـىـ الـکـافـ تـلـکـمـاـ وـتـرـیـکـوـنـاـ وـهـکـذـاـ. جـمـیـلـ اوـبـیـ اوـبـیـ. وـمـاـ حـدـشـ فـیـکـمـ سـائـنـیـ وـقـالـ لـیـ ماـ کـتـبـنـاشـ تـیـھـ تـیـھـ

بعدين حطينا النمل بعد والكاف للخطام. ليه؟ ما حطيناش التهي كلها. وبعدين لام بعد لام بعد وكاف الخطاب ليه ما قلناش حاجة زي كده؟ فتكتب تحتها على طول حتى لا تتشتبه بالفعل تهلك - [00:05:36](#)

صح هتشتبه بالفعل تهلك يعني تضيع او تموت او تفني. جميل. حلو خالص. طيب المحاضرة رقم سبعة. اللي هي اللي هي اسمها وثيقة البدن احنا كتبنا فيها هذا الرجل مجتهد. اه. وقلت لك ان هذا اول لما ييجي بعديها - [00:05:58](#)
الف لام يبقى دوت يتعرّب بدل من اسم الاشارة. ويأخذ نفس اعراب اسم الاش يعنى لو اسم الاشارة دوت هيبي اعراب ومبتداً او في محل رفع في محل رفع وكده يبقى الرجل - [00:06:28](#)

من اسم الاشارة مرفوع. جنب ميم مرفوع دية انا خدت الكلمة رفع في محل رفع. وخدتها بقى البدل ايه اي اسم اشارة اي اسم اشارة زائد الالف واللام بعديه الف ولام يبقى الكلمة اللي فيها الالف واللام ديت - [00:06:48](#)
سل حلو اوي. الحاجة المهمة في وثيقة البدل. ان احنا لو قلنا هذا الرجل يعني لو قلنا الرجل هذا هذا تبقى صفة. الرجل هذا مجتهد. يبقى هذا دهيت في - [00:07:08](#)

هل لرفع صفة او نعت لكلمة الرجل؟ ركز معى. في محل رفع صفة. طبعاً دوت اساساً مرفوع مبتداً ايه؟ مرفوع علشان كده خدنا فيه محل رفع مع وجود النجمتين في هذا الموسم - [00:07:28](#)
هذا الرجل مجتهد. فوق الرجل كده بدل حلو. آية في القرآن بتقول وهل هذا وهذا بعلي شيخاً. سورة هود الآية اتنين وسبعين انا دعمي هذا بعلي. بعلي يعني زوجي. حلو قوي. هذا زوجي زوجي ده خبر. جميل. وهذا ديت ايه؟ مبتداً - [00:07:48](#)
حلو مبتداً وخبر. انا عاوز اعرف كلمة شيخة الله! طب يا استاز ليه ما قلتتش ان دعني بدل احنا مش قايلين حالاً اهو ان في اسم اشارة زائد الف ولام يبقى بدل؟ اه علشان كده - [00:08:18](#)

ولذلك هنا هتتيجي تحط النقطتين وتقول له اسم الاشارة ركز معى زائد الالف ولام يبقى دوت بدل واسمه بدل مطابق يلا علشان بنمهد لمحاضرة البدل اللي هي بعد الجایة ان شاء الله. انا عاوز اعمل كلمة شيخة. احنا بنقول وثيقة الاشارة والحال؟ اه. ركز معى قوي قوي قوي - [00:08:34](#)

قوى. فاكر لما بدأنا المحاضرة ورسمت لك الرجل الطويل ده وكتبت لك يشير الى اه. هات لي يشيروا الى ديت هنا تحت الكلمة وهذا وبدل ما هكتب بلون ثاني واشير الى - [00:08:54](#)

تشير الى ما هي هي بالظبط هذا يعني اشير الى. يبقى واشير الى بعلي شيخاً. اذا اسم الاشارة يعني الفعل اشير اشير الكلام ده مهم جداً اشيروا اسم الاشارة يعني الفعل اشير اه. اي ان ركز معى ان جملة جملة - [00:09:14](#)
اسم الاشارة اللي هي اسمية. ما انت قلت هذا مبتداً وباع لي خبر ركز حط دائرة على مبتداً وحط دائرة على خبر جملة اسم الاشارة اللي هي الجملة الاسمية يمكن اعتبارها جملة فعلية - [00:09:44](#)

تقدير اشير ركز معى اوي اوي اشير. انا عاوز اعرب كلمة شيخة ركز معى انا عاوز اعرب كلمة شيخاء. طب اداب اتحولت الى جملة فعلية فقالوا اذا كلمة شيخاً - [00:10:04](#)

تعرب حال منصوب. وعلامة نصبه. الفتحة بقى الظاهرة المنونة على اخره لانه نكرة. المهم انها حال منصوب. طب انت لفيت اللفة دي ليه؟ لأن في محاضرة الحال هتحط في المستطيل اللي هو - [00:10:24](#)

متعرّق في محاضرة الحال قلنا ان الحال يأتي ركز معى فيه جملة فعلية. فانا لو قلت لك وهذا بعدى شيخة لو قلت لك شيخاً دي اتحال على طول هتقول لي ان ان - [00:10:44](#)

امسک انت غلط انت ما بتعرّف حاجة يا عم ما ينفعش الكلام دهوت. دي جملة اسمية. لذلك قال العرب هذا ابوك عطوفاً. فجأة كده. فجأة وتدور مقدمات قال هذا ابوك هب عطوك - [00:11:04](#)

طلعت حال منصوب. بالرغم ان هنا جملة اسمية لا. هنا جملة بمعنى اشير. يبقى اشير الى يا بيكا ايوة عطوفاً حال كونه عطوفاً. طب

ما هي حال كونه معناها الحال؟ اه ده انت ممكن تقول ايه؟ وهو عطوف. الله! فاكرين؟ فاكرين في جملة الحال قلت لك خرج -

00:11:23

مسرعا خرج الرجل مسرعا احنا متفقين ان مسرعا بيتحام. يعني لا تشک ازاي؟ اعمل لها اختبار ازاي؟ هقول ومسرع ولذلك تراجع
محاضرة الحال كتبنا فيها ان الاختبار بتاع الحال اختبار الحال اللي هو - 00:11:53

والتشيك عبارة عن الواو والضمير وتحط الكلمة. اشير الى ابيك وهو عطوف صح يشير الى دعم وهو شيخ. الله! الله! الله! اشير الى
بعدي وهو شيخ ايخون تطلع حالة على طول. حال على طول مباشرة. علشان كده هدي حاجة مهمة جدا جدا جدا - 00:12:13
في الحنة الاخريانية خالص ديت. في بدايات سورة البقرة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. الف لام ميم ذلك
كتاب ركز معنی. لا ريب فيه. البقرة الآية الثانية. ذلك باسم - 00:12:43

اه والكتاب دوه اسم اشارة مبتدأ؟ اه الكتاب ده خبر؟ اه لا ريب فيه جملة حال. هكتب كده حال جملة صح ادي نقطة النقطة الثانية
الخطيرة. انا هحط لك هحط لك ايه هحط لك نجمة زرقاء وھحطها في - 00:13:03

دايرة حمراء واحظ لك هنا هotas عند ذلك اللي في بداية المحاضرة هنا هحط لك نجمة زرقاء وحوالبها دائرة حمراء يعني بقول لك
اربط ديت بدبي يعني ايه؟ يعني لو قلت لك هنا هوت كتبت ذلك - 00:13:27

كتاب ده معنی ذلك ايه؟ معنی ذلك ان هو للبعيد؟ اه هي ذلك من بعيد. ولكن المقصود مش البعيد. المقصود به تعظيم اه يبقى اسم
الاشارة للبعيد اسم الاشارة للبعيد يستخدم - 00:13:47

للتعظيم ذلك الكتاب. قد يكون الكتاب هنا قريب منه خالص. فينزل ذلك الكتاب هو لا يقصد ان الكتاب بعيد او القرآن بعيد لا هو
يقصد تعظيم هذا القرآن. المشكلة انك تيجي تقرأ في القرآن تلاقي مسلا اولئك اولئك ده من بعيد - 00:14:10

صح. ركز معنی. اولئك دوت لو بيتكلم عن المؤمنين يبقى تعظيم. ولو بيتكلم عن الكافرين يبقى تحقيق. الكلام ده في منتهى الخطورة
ھحطه في دائرة كده مهمة جدا. علشان تبقى مش كل حاجة تقول لي اه ده اسم اشارة يدل على انهم دعاة او على انهم قربانين. لا لا
لا لا العملية بتبقى اكبر من كده. طب التعظيم - 00:14:30

اه هم بعد خالص حاجة بعيدة خالص حاجة كبيرة خالص عشان كده اسم الاشارة للبعيد للتعظيم. انما ازاي اسم من اشارة من بعيد
انه بيعظم لما بيحرق اه انت لو لو كاره حد هتقول له ابعد ابعد ابعد بتعتبروا بعيدا - 00:15:00

علشان كده اسم الاشارة للبعيد. قد يستخدم للتحقيق ايضا. كما انه للتعظيم. نستكمel في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:15:20