

(٩) شرح ألفية ابن مالك - من البيت ٤٦١ إلى ٤٧١ - لفضيلة الشيخ

سالم القحطاني - حفظه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. أما بعد ويقول المصنف
رحمه الله تعالى افعال المقاربة اذا كان كاد وعسى لكن ذر غير مضارع لهذين خبر - 00:00:00

افعال هذا الباب على ثلاثة اقسام كما ذكر عندكم ابن عقيل. كل هذه الافعال ستؤتمنا واحدة واحدة ولكن اه من المهم ان يعرف الانسان
ان هذه الافعال تنقسم الى ثلاثة اقسام - 00:00:29

القسم الاول ما يدل على المقاربة وهي ثلاثة كاد وكربة واوشك. هذه الثلاثة تدل على قرب حصول الشيء هذا زيد ان يقع يعني وقع ولا
اقتراب اقترب من الوضوء تسمى هذه افعال المقاربة - 00:00:47

كاد وكرب واوشك القسم الثاني افعال تدل على الرجاء. يعني انك ترجو ذلك وهي ثلاثة ايضا عسى وحرى وخلائق هل تفيد الرجاء
يعني انك ترجو حصول ذلك الشيء تطبع فيه - 00:01:08

الثالث افعال تدل على الانشاء. والمقصود بالانشاء يعني انك انشأت هذا الفعل بمعنى انك بعبارة اخرى او اوضح من هذه يسمونها
افعال الشروع يعني انك شرعت في هذا الفعل مثل تقول جعل زيد - 00:01:28

ينشد شرعا يعني ايش ؟ يعني شرع فيه. شرع فيه هذى افعال الشروع وهي وهي آ خمسة جعل وطبق واحد وعلق وانشأ اذن
الافعال ثلاثة فان قال قائل اذا كانت هذه الافعال التي ستؤتي معنا تدل على ثلاثة معانى - 00:01:50

مقاربة ورجاء وانشاء فلماذا الناظم عنون؟ فقال افعال المقاربة مع ان عرفنا بالتقسيم انها ليست كلها تدل على المقاربة. وانما ثلاثة
منها فقط الجواب ان هذا من باب تسميتى الكل باسم البعض - 00:02:18

تسمية الكل سمينا كل هذه الافعال باسم بعض منها وهي المقاربة وهذا اسلوب من اساليب العرب واضح هذا؟ اذا ليست كل هذه
الافعال تدل على المقاربة نبدأ الان بافعال المقاربة قال كان كاد يعني ان حكمها الاعرابي كحكمك انا. فكما ان كان ترفع الاسم
وتتصب الخبر - 00:02:40

ذلك كاد واخواتها السادة واخواتها هذا الباب يسمى كاد واخواتها يعني قد تكون غريبة على من درس
المختصرات لأن هذا الباب لا يذكر في المختصرات وانما يذكر في المطولات - 00:03:02

اذا نعرف الان السادة واخواتها نقول كاد واخواتها ترفع الاسم وتتصب الخبر شأنها في ذلك شأن كان واخواتي هذى كاد زيد
لن ينجح كاد زيد يقوم مثلا وما كادوا يفعلون. وجاء في القرآن - 00:03:19

كاد زيد آ كاد زيد يقوم كاد فعل مضى ناقص وزيد اسمه نعم ويقوم هذه الجملة الخبرية في محل نصب محل نصب خبرك هذا
واضح يعني خبره قد لا يأتيك منصوبا واضحا - 00:03:51

كان زيد قائما نعم لذلك سينبه المصنف بعد قليل على هذا التنبيه سنبين هذا. هذه هي الاداة الاولى. الثانية عسى وعسى. عسى من
افعاله ايش قلنا المقاربة وانما من افعال الرجاء - 00:04:20

عسى ايضا ترفع الاسم وتنسب الخبر. تقول عسى زيد ان يقروا فعل مضى ناقص جامد وزيد اسمها وان يقوم هذه هذه الجملة في
محل ناس خبر عسل واضح العرب قال الناظم لكن ندر - 00:04:39

ندر ماذا؟ ندر مجيء غير مضارع لهذين خبر ندر مجيء غير الفعل المضارع لهذين خبر يعني يندر ان يقع في كلام العرب خبر لهذين الفعلين وهما من ومن؟ كاد وعسى؟ يندر ان يأتي فعلهما غير مضارع - [00:05:01](#)

وانما الاصل والاكثر والغالب ان يكون فعلاً نعم ان يكون الخبر فعلاً مضارع كمارأيتم في الامثلة نحن ماذا قلنا في المثال؟ كاد زيد يقوم نلاحظ انه يقوم فعل مضارع. وعسى زيد ان يقوم. يقوم فعل مضارع. فالناظم يقول ندر غير مضارع لهذين خبر - [00:05:27](#) يعني يندر ان يأتي غير الفعل المضارع من هو غير الفعل المضارع الماضي والامر وكذلك اذا لا يقال لا يأتي الامر لا يقال لك هذا زيد قم الماضي كاد زيد قام - [00:05:50](#)

وايضاً لا يأتي الاسم فان جاء فهو نادر مثلاً يقول كاد زيد قائمها نادر ليس مثل كان زيد قائمها يأتي الاسم صريحاً منصوباً. واضح؟ كذلك بالنسبة لعسل مثلاً قول الشاعر عسيت صائمها - [00:06:11](#)

عسيت صائمها. هذا نادر هذا نادر يحفظه ولا يقاوم عليه لانه يجب عليه لانه ماذا فعل الشاعر؟ جاء بالخبر والاصل في في خبر عسى وفي خبر كاد ان يكون ايش - [00:06:34](#)

فعلاً مضارعاً ثم قال وكونه بدون ان بعدها عسى نذر كون خبر عسى بدون ان هذا انا نذر قليل الكثير ان يأتي مع خبر عسى كلمة تقول عسى زيد ان يقول - [00:06:53](#)

اما عسل زيد يقول هذا ايش نادر واضح قال الله تعالى فعسى الله ان يأتي انظر دخلت ان وقال تعالى عسى ربكم اي يرحمكم. انظر دخلت انت هذا هو الاصل الغالب - [00:07:14](#)

اما نزع ان منها هذا نادر الان من هذا البيت والذي بعده والذي بعده ابيات كثيرة هذه القادمة كلها سينكلم عن هذا الموضوع فقط متى ندخل ان؟ متى نزع ان - [00:07:37](#)

خلاص فقط المطلوب منك الان ان تعرف هذه الافعال وان ماذا تعمل؟ عرفنا ترفع الاسم وتتسو الخبر كم قسم؟ ثلاثة مقاربة او رجاء وانشاء تمام؟ الان فقط سيركز الموضوع المصنف على هذا الموضوع. سيبين لك متى يجب ادخاله ان - [00:07:52](#)

ومتى لا يجوز؟ ومتى يكون كثيراً ومتى يكون قليلاً؟ بس وهذا كلها تحفظ ومن كان يحفظ القرآن والكلام الفصيح فسيعرف يعني من فطرة وبالتحصيل الكلام اللغوي ستعرف انت ان ان متى تأتي مع هذه الافعال؟ ولكن هذه قواعد ايضاً - [00:08:10](#)

مهم قال وكاد الامر فيه عكس. واما الفعل كاد فعكس عيسى. فعكس عسى فالكثير ان يأتي بدون بدون ان. تذكر القرآن. ماذا قال الله تعالى؟ وما كادوا فذبحوها وما كادوا يفعلون. هل جاءت ان - [00:08:31](#)

هذا هو الكثير طيب هل تدخل انت؟ نعم تدخل ولكنه قليل طيب ثم قال وكعسا حرام وکعس حرام الفعل حار ذكرناه قبل قليل اه يقول ابن مالك حكمه حكم عسى من اي ناحية - [00:08:51](#)

من من ناحية الدلالة على الرجاء. يقصد النحر من اخواته عسى تدل على الرجاء واضح؟ تدل على الرجاء قال ولكن جعل خبرها حتماً بان متصلة يقول بالنسبة لان مع حرا عرفنا الان ان حرم من اخوات عسى من اي ناحية؟ انها تدل على الرجاء. الان نأتي للقضية الاخرى. ما حكم ان مع حرى - [00:09:23](#)

قال ابن مالك ولكن جعل خبرها حتماً يعني وجوباً بان متصلة. فيجب عليك ان تقول حرى زيد ان يقولوا ولا يجوز ان تقول حرى زيد يقول بدون ان هذا لا يجوز - [00:09:52](#)

يقول حتى ابن عقيل يقول لا في الشعر ولا في غيره وقال بعض العلماء ان ادخال حرى مع اخواتي ان ادخال الحرى مع اخواتي عسل يقول بعض الشرح هذه من زيادات ابن مالك - [00:10:08](#)

زياداتي ابن مالك يعني هو هو الذي يعني انتبه لها من خلال الاطلاع على كلام العرب قال ابن قاسم وهو ثقة بأنه يقول هذه تشبه زيادة الثقة تعرفون زات الثقة عند المحدثين - [00:10:30](#)

يعني اذا كان مجموعة من من التلاميذ رروا عن شيخ كلهم رروا نفس الحديث واحد منهم زاد زيادة لم يأتي بها غيره من الطلبة هذا يسمون زيادة الثقة هل تقبل ولا تقبل - [00:10:47](#)

فيقول ابن قاسم ابن مالك ثقة وكونه زاد هذه تقبل منه على كل حال ثم ماذا قال؟ والزمه لو لاقى ان مثل حرام. كذلك الفعل خلوق
يقول اخلوقة السماء ان تمطر - 00:11:01

لولق زيد ان ينجح. لولق من افعال ايش لالولقاء من افعال الرجاء هي قد تكون غريبة علينا لان نحن لا نستعملها. لكن هي معروفة في
كلام العرب. تقول خلوق زيد - 00:11:20

اي اي اي يشفى اي ينجح. يعني نرجوه له ذلك ما حكم ان مع قال الناظم والزموا خلوقه ان مثل حرام يجب عليك ان تدخل ان
وتقول اخلوقة زيد ان يقوم. ولا يجوز ان تقول اخلوقة زيد يقوم بدون ان. ثم قال وبعد اوشك انتفاع - 00:11:38
ان نزر او نزر بعد اوشك الفعل اوشك من افعال ايش يلخبط ها؟ من افعال المقاربة. نعم هو الناظم يعني لم يجمع كل واحد منهم على
حدة. يعني لم يجعل - 00:12:00

مقاربة في صف والانشاء في صف والرجاء في صف. وانما هكذا جمعها مع بعض. نعم. وابن عقيل جزاه الله خيرا في اول الشهر
جماعه لكم مرتبة طيب ما حكم اوشك مع ان يقول - 00:12:20

انتفاء منها نذر والكثير ان تأتي مع ان فتقول اوشك زيد ان يقوم هذا هو الكثير ونزعك ان منها قليل نزعك ان منها قليل
الوضع هذا طيب. ثم قال - 00:12:37

نعم. ومثل كاد في الاصح كريا ومثل كادا في الاصح كهريا يقول مثل كاد في في الاصح عند العلماء المسألة خلافية وهذا
خلافا فهو قال في الاصح اشارة الى سببويه لانه يخالف في هذا - 00:13:05

الفعل كرب فالفعل كرب مثل كاد من اين ناحية؟ من الناحيتين اي ناحيتين من ناحية المعنى وماذا تفيدك هذا تفيد المقاربة ففعل
كربة مثله. اذا هي من اخواتي كهرباء. تدل على مقاربة حصول الحدث - 00:13:43

يقول كرب زيد ان ينجح من الناحية الثانية حكمها مع ان يقول انها مثل كاد؟ فيكون الكثير فيها تجريدة خبرها من
ان ويقل اقترانها بان مثل الكادو بالضبط - 00:14:09

ولا قال عن كاد وما كادوا يفعلون بدون ان. هذا هو الكثير. فكرب مثلها بالضبط مثلا تقول كرب زيد يقوم قال الشاعر كرب
القلب من من جواه يذوب. بدون ان هذا هو الكثير - 00:14:35

ودخولي انا عليها قليل ثم قال وترك ان مع ذي الشروع وجب. يجب عليك ان تترك ان يجب عليك ان تترك ان مع افعال الشروع ما
هي افعال الشروع؟ الافعال التي سردناها سابقا. انشأ - 00:14:56

نعم وطفقة جعل واخذ وعلق. هذه الافعال الخمسة يجب عليك ان تترك معها ان وتأتي بها بالدنيا. مثال قال الناظم كانشأ السائق
يحدو انشأ السائق سائق الابل يحدو يعني ينسد ويغني لها - 00:15:15

طيب هذا من عادة العرب انشأ السائق يحدو انشأ فعل ماضي وهو من افعال الشروع يرفع الاسم وينسب الخبر السائق اسمها ويحدو
جملة فعلية في محل نصف خبر واضح ولا يجوز ان تدخل ان لا يجوز ان تقول انشأ السائق ان يحدو - 00:15:42

ما معنى انشأ؟ يعني شرع شرع ينسد واتفاق تقول طافق السائق يحدو كذا جعلت تقول جعل السائق يحدو جعل السائق يحدو
واخذت تقول اخذ السائق يحدو وعلق تقول علق علق السائق يحدو - 00:16:09

هذا كلها تدل على شروع الانسان في الشيء فروع في الحدث ثم قال يستعمل مضارعا لاوشك الفعل اوشك ماضي هل اذا استعمل
منه المضارع يرفع وينصب؟ الجواب نعم. استعملت العرب بالفعل مضارع منه فتقول يوشك - 00:16:32

كما قال الشاعر يوشك من فر من منيته نعم هنا الشارح جاء بنصف البيت ونصفه الآخر يوشك من فر من منيته في بعض ذراتي ان
يصادفها شيء من هذا القبيل - 00:16:57

الشاهد في الشطر الاول يوشك من فر من منيته. يوشك جاء الشاعر بالفعل اوشك جاء به على صيغة المضارع. وهذا يدل على ان
الفعل اوشك يستعمل منه المضارع وي العمل نفس العمل - 00:17:18

ينصب ويرفع وينصب نعم طيب قال وكاد كذلك الفعل كاد يأتي منه مضارع كما قال القرآن يكادون يسطون يكادون مضارع

ويعمل نفس العمل الواو اسمها ويستطيع جملة فعلية في محل نصب خبر - 00:17:33

طيب لا غير يعني فقط الفعل اوشك والفعل كاد. هذان فقط هما اللذان سمع منها غير الماضي بقية افعال هذا الباب لا تتصرف ما منا تتصرف يعني لا تأتي الا ماضية - 00:17:57

اذا اردت ان تعمل هذا العمل لا تأتي به الا ماضيا مثل طفق وانشاً وجعل واخذ ونحو ذلك هذه لا تعمل هذا العمل الا كانت ماضية اللهم قال وزادوا موشكا - 00:18:18

سادت العرب ايضا الاسم موشك وما تصنيفه موشك اسم لا عكس الاسم المفعول اسم فاعل. اسم فاعل يقول اوشك يوشك فهو موشك. هل موشك الذي هو اسم فاعل لاوشك يرفع وينصب - 00:18:30

يعمل نفس العمل؟ الجواب نعم زاد العرب في الاستعمال كلمتان موشك التي هي اسم فاعل. ثم قال بعد عسى نضع هذه ثلاثة بين قوسين بعد عسى والفعل اخلوق والفعل اوشك - 00:18:55

هذى الثلاثة تميز بميزان ما هي هذى الميزة قال قد يرد في كلام العرب غنى يعني استغناء قوله ان يفعل عن ثان عن ثان فقد ما هو الثاني؟ الاول هو الاسم - 00:19:13

والثاني هو الخبر يقول الناظم قد يرد في كلام العرب مع هذه الافعال الثلاثة انهم يتخلون عن الثاني الذي هو من؟ الخبر. يتخلون عنه ويحذفونه تمام ويأتون مكانه بجملة ان يفعل - 00:19:37

وتكون هذه ان يفعل هي فاعل لهذه الثلاثة السابقة اين ابن؟ ماذا حصل الذي حصل ان هذه الثلاثة تحولت من افعال ناقصة ترفع الاسم وتتنسب الخبر الى افعال ايش تامة تكتفي - 00:19:58

تكتفي بايش؟ بمروعها كما تقدم معنا في بابي كان واحواتها ماذا عرف الناظم الفعل التام؟ قال ذو تمام ما برفع يكتفي فحينئذ هذه الثلاثة الان تكتفي بمروعها. يقول مثلا عسى ان يقوم - 00:20:21

عسى ان يقومه ما في زيد ولا شيء ما في اسم ظاهر عسى ان يقومه او يقول اخلوق ان يقوم او اخلوق ان ياتي وتقول اوشك ان يفعل كيف نعرب؟ نقول عسى فعل ماضي جامد تام - 00:20:39

ليس ناقص. يعني لا نبحث له عن اسم وخبر لا نبحث له عن فاعل فقط وان يقوم طبعا كما تعرفون ان ان هذه مصدرية ناصبة والفعل المصدري واول وبعده الى؟ الى مصر فيصبح المعنى عسى القيام - 00:20:56

ايش اعراب قيامه عسل قيام عسى فعل قيام فاعل فصار فعل وفاعل هذا يحصل مع من؟ مع عسل اثنين لولقة ثلاثة اوشك. تتحول من افعال ناقصة الى تامة. واضح هذا؟ - 00:21:17

بعد عسى خلوق اوشق قد يرد في كلام العرب غنا يعني استغناء بقولهم ان يفعل عسى يستغنوون به عن الثاني الذي هو الخبر هذا الثاني فقد يعني يعني ترك - 00:21:40

ولم يؤتى به ثم قال مجرد عسى او يرفع مضمرا بها ذكر في هذا البيت طريقتين لعسل اما ان تجردها وجرد العسى اي جردها من الظمير او هذى طبعا لغة الحجاز - 00:21:57

او ارفع مضمرا بها اي بعسى وهذه لغة تميم اذا اللغة الاولى هي لغة الحجاز. واللغة الثانية هي لغة تميم متى يحصل هذا؟ مع عسى قال الناظم اذا اسم قبلها قد ذكر - 00:22:22

اذا ذكرت زيد قبل عسل نحن كما تلاحظون في المثلة السابقة من اولها. دائمًا الذين يأتي بعد لا يأتي قبل. تقول عسى زيدون حرى زيدون كرب وزيدون صح الان يقول نار ماذا لو ان زيد تقدم على عسى؟ فقلنا - 00:22:45

زيد العسل زيد عشر تمام؟ ماذا سيحصل فيما بعد عسى هناك طريقتان للعرب اما ان يؤتى بالضمير واما ان يجرد من الضمير مثلا حينما تقول زيد عسى ان يقوم زيد عسى ان يقوم - 00:23:01

تميم ماذا يقولون تميم يقولون يوجد في عسى ضمير مستتر يعود على من على زيت زيد عسى هو يعود على زيد لكن ناظر ماذا قال او ارفع مضمرا بها. هذى لغة من - 00:23:24

لغة تميم حينئذ سيكون في عسى ظميرا وهذا الظمير مرفوع بعسى لانه فاعل له طيب هذى لغة وتأمين نقول عند تميم يوجد في عصرة ميم تقديره هو يعود على زيد وهذا الظمير فاعل لعسى والذي رفعه كلمة عسى - 00:23:46

طيب وان يقوم ان ان يقوم في موضع نصب خبر اذا اه عفوا اه هو لا يكون لا يكون ايش اسمع يكونوا اسماء اذا عند عند تميم على هذا الاعراب تكون عثنا ناقصة ام تامة - 00:24:08

ناقصة لانها اوجدنا لها اسماء وخبراء. اين اسمها ضميم تقديره هو واين خبرها جملة ان يقومها واضح هذا؟ طيب اما اهل الحجاز الذين نزل القرآن بلغتهم فاهم الحجاز يقولون لا يوجد ضمير في عسى - 00:24:33

ولاحاج الى هذا التكفل ضمير اصلا الغالب يقولون التقدير لا تلتجي اليه الا عند الضرورة مهم استطعت ان تبتعد عن التقدير فهو الاحسن والافضل وهو الاصل لان التقدير هو ادعاء - 00:24:54

تدعي انت ان هناك شيء مقدر هو شيء غير مرئي فالاحسن انك تبتعد عن تقدير قدر المستطاع وبعضهم كان يقول لولا التقدير لفهم النحو الحمير لان هو يعني هو الذي يربك الانسان عندما تقول لا يوجد هنا شيء مقدر وهنا شيء مقدر. يكون هذا الذي صعب النحو لولاه لفهم النحو الحمير - 00:25:10

اكرمكم الله اذا واضح اعراب التميميين؟ التميميون يقولون عسى زيد ان يقوم اه عفوا زيد عسى ان يقوم زيد مبتدأ وعسى فعل ماضي وهو ناقص واسمها ضمير مستتر تقديره هو وان يقوم في محل نصب خبر - 00:25:33

والجملة الفعلية خبر لزيد اما الحجازيون يقولون لا يوجد في عسى ضمير لا يوجد في عسى ضمير اذا ما يعرض ان يقوم يقول زيد مبتدأ عسى فعل وان يقوم في تأويل مصدر والمصدر هذا - 00:25:50

فاعل يا عسل وتكون عاسة تامة ام ناقصة وانتهى الكلام واضح ولا طيب فان قال قائل ما الفائدة من هذا التطويل وهذا الخلاف وهذا الازعاج في النهاية كلهم سيقولون - 00:26:13

زيد عسى ان يقوم. الحجازي سيقول زيد عسى ان يقوم والتميمي سيقول زيد عسى ان يقوم. لماذا تزعجونا بهذا الخلاف الجواب عن هذا السؤال ان نقول لا هذا الخلاف ليس عبثا - 00:26:31

بل الخلاف له ثمرة وله فائدة لا تظهر لك مع المفرد وانما تظهر لك مع المثنى والجمع ونحو كيف ذلك تظهر لك الفائدة مع الثنوية والجمع والتأنيث التميمي يقول هند عست - 00:26:45

هند عست اما الحجازي ايش يقول؟ هند عسى عسل. لماذا؟ لان الحجازيون لا يوجد عندهم في عسى ايش؟ لاجل ضمير فلا يأتون به. طيب التميمي يقول الزيداني عسيا. والجازي يقول - 00:27:08

الهند الزيداني ايش؟ عسل. عسل التميمي يقول الزيدون عساوا عساوا ان يقوموا واما الحجازي فيقول الزيدون عسى ان يقوموا التميمي يقول هنان عستا وهذا يقال عسى فقط. والتميمي يقول الهندات عسينا - 00:27:27

عسينا ان يقمنا. اما الحجازي فيقول الهندات عسى. حياكم الله. اذا في فائدة ولا لا؟ في فائدة لذلك القرآن ماذا قال عسى ان يكونوا هذى لغة من لو جاء على لغة تميم لقال - 00:27:50

عسو اسو ان يقوموا. عساوا ان يكونوا. وقال تعالى عسى ان يكن خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن هذى لغة حجاز ولم يقل عسينا فدل ذلك هذا فهذه فائدة دراسة النحو انه يعينك على فهم القرآن ثم قال والفتحة والكسرة اجز في السين من نحو عسيت اذا - 00:28:12

قلت عسيت فجئت بتاء الفاعل مطلقا سواء قلت عسيت او عسيت او عسيتما او عسيتمنا وعسيتن تاء الفاعل مطلقا وجئت بهما عسى وكيف تنطق السين للك لفتنان. قال الناظم الفتحة والكسرة اجز - 00:28:40

اجهز الفتحة والكسرة. فلك ان تقول عسيت ولك ان تقول عسيت واضح؟ مع تاء الفاعل مطلقا ومن راجح عندك قال وانتقى الفتح زكن. انتقاء يعني اختيار الفتح زكن يعني علم. يعني انا يعني - 00:28:58

المختار والارجح والاكثر عند القراء ان تفتح قال تعالى فهل عسيتم ان توليت فرأى كل القراء بفتح السين الا نافع فقط هو

الذي قرأها بكسر السين لذلك الناظم قال اه الا فقط نافع قرأها بكسر السين فيقرأها فهل عسيتم - [00:29:19](#)
اما جمهور القراء يقرأونها بالفتح. فعل ذلك على ايش؟ على ان الفتح ارجح واحسن من الكسر وكله جائز. كله لغة وكله قرآن ثم قال
[ان واخواتها ان واخواتها درست مرارا - 00:29:46](#)

وهو عكس عمل كان تنصب الاسم وترفع الخبر قال لأن ان ليت لكن لعل كانا عكس ما
[لي كان من عمل - 00:30:07](#)

بتنصب الاسم وترفع العمل عكس من؟ عكسه كان واضح هذا ان وان تفید التوكيد ليت للتمني لكن الاستدراك لعل لماذا تأتي نعم هي
[تأتي لاكثر من معنى لكنها هنا تأتي للترجي - 00:30:27](#)

وتأتي ايضا الاشواق طيب اه كأن للتشبيه قال الناظم لأن زيدا عالم ان هذه ناصية زيدا اسمها عالم خبرها باني كفؤ. هذا مثال ثان
[نعم باني كفؤ اه هذا هو من اخواتي ان - 00:30:50](#)

والباء اسمها وكفء خبر واهم. مثال ثالث ولكن ابنه ذو ضغني. الضغن هو الحقد والعداوة لكن هذى من اخواتي ان تفید الاستدراك ابنه
[اسمها ذو زو خبرها مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء ستة وهو مضاف وضغني مضاف اليه - 00:31:13](#)

ثم قال وراعد الترتيب عليك ان تراعي هذا الترتيب ايها الطالب واياها العربي عليك ان تراعي هذا الترتيب. فتورد العامل ثم اللاثم ثم
[الخبر. فقل ان زيدا قائم وجوبا ولا تعكس. لا تقل ان قائم زيدا - 00:31:40](#)

ثم تقول لي قائم الخبر مقدم وزيد اسم مؤخر هذا لا يجوز لا يجوز مع ان هذا يجوز في كان واخواتها الناظم قال هناك ايش ترفع كان
[المبتدأ اسمًا والخبر تنصيبه ككان سيدا - 00:32:01](#)

عمر ماذا فعل اخر الاسم وقدم الخبر. هذا هناك جائز. اما هنا لا. قال لك راعي ذا الترتيب وجوبا. في حالات استثنائية؟ نعم الا في
[موضعين هذان الموضعان اللذان قلنا دائما - 00:32:16](#)

العرب تتنهال فيهما من هما شبه الجبنة. ما هما الظرف والجار المجرور مجرور الا في هذين الحالتين فلك ان تقدمهما. مثال قال
[مثلا في قولك ليت فيها او هنا غير البذيء - 00:32:32](#)

دمج الناظم من براعته مثالين في مثال واحد هذا من مهارته ليت المثال الاول ليت فيها غير البذيء والمثال الثاني ليت هنا غير البذيء
[هذا جميل يعني المثال الاول ليت فيها غيره. ليت من اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر وهي تدل على التمني - 00:32:56](#)

فيها جار مجرور خبر ايش مقدم وغيره اسم ليت مؤخر منصوب على نصف الفتحة ومضاف والبذيء مضاف اليه والبذيء معروف هو
[الواقع هذا المثال الاول لماذا جاء في تقديم الخبر هنا - 00:33:20](#)

نقول لانه جار ومجرور. المثال الثاني ليت هنا غير البذيء ليت هذى العاملة وهنا ظرف وهو الخبر المقدم وغير هو الاسم المؤخر.
[وجاز تقديم الخبر لانه ظرف. هذا واضح - 00:33:41](#)

وهذا واضح قال تعالى مثال جار مجرور في القرآن قال تعالى ان في ذلك لایة في ذلك خبر مقدم لایة اسم مؤخر. هذا مثال الجار
[مجرور. ومثال الظرف قال تعالى ان لدينا انكالا - 00:34:06](#)

لدينا ظرف مقدم وهو الخبر وان كان اسم اخر ان علينا ثيابهم ثم ان علينا حسابهم ثم قال هذى الان شرع في مسألة جديدة. متى
[نقول ان ومتى نقول ان - 00:34:29](#)

وهذا المسألة مهمة جدا ويكثر الخطأ فيها. واعلم انها على ثلاثة اقسام. القسم الاول وجوب الفتح. القسم الثاني
[وجوب الكسر القسم الثالث جواز الوجهين بدأ بالقسم الاول فقال - 00:34:56](#)

وهمة ان افتح لمن اقول افتح معناه تضع الهمزة فوق. واضح يقول ان ولما نقول اكسر يعني تضع الهمزة اين تقول ان واضح هذا
[متى تفتح ان ذكر هنا موضعا واحدا؟ قال اذا سدت - 00:35:15](#)

لس مصدر ما سدها يعني يجب عليك فتح همة اه اه ان اذا قدرت بمصدر اذا اولت بمصدر يعجبني انك قائم يعجبني انك قائم ان
[وما دخلت عليها في تأويل - 00:35:34](#)

مصدر والمعنى يعجبني اول قائم الى مصدر قامه القيام. القيام. اذا صار معنى يعجبني قيامك. اذا اذا وقعت اذا صح التأويل المصدر ولا ووقيعت ان وما دخلت عليها في تأويل ماستر. ناظم يقول وهمة ان افتح لي صد لسد مصدري مصدرها 00:36:01 -

وإذا سدت إنما سد مصدر وحينئذ ايش تفتح وجوباً هذا هو الموضع الوحيد الذي نص عليه الناظم. حينئذ يجب عليك ان تقول
يعجبني انك قائم. ولا يجوز ان تقول يعجبني انك قائم - 00:36:33

ثم انتقل بعد ذلك الى مواضع الكسر متى تكثر ان قال وفي سوى ذاك اكسري في سوا هذا الموضع الذي ذكرته لك قبل قليل وهو سد الماستر في سواه عليك ان - 00:36:52

اكسير فان قلت لي طيب ما هذه المواقع؟ لا اعرفها. قال الناظم فاكسر في الابتداء. هذا واحد وفي بده صلة هذا اثنين وحيث ان اليميني مكملة هذا الثالث او حكى بالقول هذا الرابع او حل محل حال هذا الخامس - 00:37:09

فزرته واني ذو امل وكسروا من بعد فعل علق باللامي هذا السادس اذا كم موضع؟ ستة مواضع يجب عليك فيها ان تكسر الا الموضع الاول في الابتداء. اذا ابتدأت بالكلام - 00:37:26

يعني اذا جاءت ان في اول الكلام اكسرها لا تقل انا اعطيتك الكوثر في غير القرآن انا اعطيتك الكوثر لا يجوز ماذا قال؟ انا اعطيتك
للكافر لانها في اول الكلام - 00:37:42

فـي صـلـةـ الـموـصـولـ فـاكـسـرـهـاـ يـقـولـ مـثـلاـ جاءـ الذـىـ اـنـهـ كـرـيمـ - 00:38:02

الذى اسمه وصول والذى يأتي بعد الذى ماذا يقال له ؟ في النحو صلة . فإذا وقعت ان في صلة الموصول فاكسرها وتقول جاء الذى انه
كريم ولا يجوز جاء الذى انه كريم - 00:38:27

لذلك قال تعالى واتيناه من الكنوز ما ان العلماء اسم وصول ولا يجوز واتيناه من الكنوز ان ما ان ولو تأملت في هذا لاستطعت ان تدرج الموضع الثاني في الموضع الاول - 00:38:39

الآن هذا يدخل في جنس الابتداء والواولية انما بعد الذي يعتبر جملة جديدة. صلة الموصول لا محل من اعراب جملة الموضع الثالث قال وحيث ان ليمين مكملة يعني ان تقع جوابا لليمين. ايش يعني جواب لليمين - 06:56:38

يعني جواب القسم اذا وقع جوابا للقسم ويوجد في خبرها اللام الذي هو اللام هذه الذي تقع مع القسم ويجب عليك ان تكسر تقول والله والله ان زيدا لقائم ولا يجوز والله - 00:39:17

الرابع او حكى بالقول. حكى بالقول يعني ان تقع ان بجملة محكية - 00:39:37

لما تكلم الله عز وجل عن عيسى حكى كلامه قالوا كيف نكلم من كان في المهد صبيا؟ فاشارت اليه الى ان قال قال اني عبدالله قال
اني عبد الله قال الله عز وجل يحكي هذا الكلام عن من - 02:40:00

ما الذي قاله عيسى؟ هل قال كلمة قال ام قال ما بعد قال ثم بعده قال وهو قوله اني عبد الله اتاني الكتاب وجعلنينبيا. هذا الكلام
يقال له عند النحوين جملة محكية - ٠٤:٤٠

وأذا وقعت ان في كلام المحكي وباختصار دائمًا ان تكثر بعد القول ومشتقاته قال ان قل ان يقول ان قال اني عبد الله او حكى بالقول الحل الموضع الذي بعده الخامس او حل محل حال اذا حلت ان محل حال - 00:40:42

اکسرها الحال المعروف مثال قال کزرته وانی ذو امل زرته سعره فاعل مفعول والحال اني ذو امل هندي اصلا جملة حالية
اليس المعنی زرته مأملنا او زرته امنا - 00:41:13

اما او مؤمنا فحذفنا الحال ووضعنا مكانه من؟ ان او حل محل حال نزعنا الحال ووضعنا مكانه الا. فإذا حللت ان مكان الحال اكسرها لذلك الواو هذه التي دخلت على ان هذه واو الحال - 00:41:36

زرته واني ذو امل. اي زرته وحالی اني ذو امل كما اخرجك ربک من بيتك بالحق وايشه؟ وان مقال ایوة والحال والحال ان فريق من المؤمنين لكارهون. هذا حاله حالهم متى؟ لما اخرجك ربک من بيتك بالحق - 00:41:56

الموضع الذي بعده السادس وكسرروا اي العرب. من بعد فعل علق باللام تذكرون درسنا في قطر الندى شيء يسمى التعليق وهي يسمى بالالغاء اي باب هذا مصطلح التعليق والالغاء في اي باب درسناه - 00:42:24

احسنت افعال القلوب ما هي افعال القلوب؟ ظن وآخواتها يقول الناظم كثرة العرب من بعد فعل اي فعل قلبي من آخواتي ظن علق باللام حصل له تعليق بواسطة دخول النار وقد درسنا في القطر وسندرس مرة أخرى أن شاء الله في هذا الكتاب أن اللام اذا دخلت - 00:42:51

فإنها تعلق أخواناً وآخواتي يعلقها عن العمل. فالناظم يقول إذا وقعت بعد فعل من افعال القلوب وقد علقت علق هذا الفعل عن العمل بسبب دخول من اللام لأن اللام من المعلمات لا معلم - 00:43:13

حينئذ يجب عليك ان تكسر ان وهذا هو الموضع الاخ السادس والأخير. تقول علمت ان زيدا لقائنا ظنت ان زيدا لقائمنا. علمت من آخواتي ظنا ولو قلت علمت ان زيدا لغنم يجب ان تكسر. لماذا؟ لوجود فعل قلبي وهو علمت - 00:43:31

ولدخول اللام المعلقة على من على على قائم ولا يجوز لك ان تفتح ثم قال عنوانه هذى الآيات جواز الوجهين جواز الوجهين عرفنا وجوب الفتح وعرفنا وجوب الكسر ستة. الان جواز الوجهين - 00:43:52

واحد بعد اذا فجأة يجوز لك الوجهان بعدئذ فجائية. تعرفون اذا الفجائية؟ خرجت اذا اللسد واقف تفاجأت به يعني هذى اذا الفجائية او اذا هم يقطنون موجودة في القرآن يجوز لك فيها الوجهان الفتح والكسر انت حر - 00:44:24

ولك ان تقول خرجت اذا ان زيدا قائم او خرجت اذا ان زيدا قائما الوجهان جائزة طيب بعد اذا فجأة او قفي كذلك مع القسم لكن بشرط لا لام بعده - 00:44:44

حتى ما يقول لنا قائل انتم قلتم قبل قليل اذا وقع جوابا للقسم يجب ماذا الكسر والله ان زيدا لقائمنا. والعصر ان الانسان لا في لا في خسر طيب فانت قلتم يجب الكسر والآن تقولوا يجوز الوجهان - 00:45:06

الجواب فرق بين هذا وذاك هناك دخلت اللام والله ان زيدا لقائما دخول اللام يجب الكسر الناظر هنا يقول او قسمي لا لام بعده هذا الفرق بينهما. فإذا لم توجد اللام بعده فلك الوجهان - 00:45:28

الوجهان يقول حلفت ان زيدا قائم ويجوز حلفت ان زيدا قائما بوجهين نمي شيء يعني نسبة الى من هذان الوجهان؟ نسبة الى العرب ثم قال مع تلوى فالجزائي - 00:45:51

الموضع الثالث مع تلوى يعني اذا تلا يعني تبع وجاء بعد اطفاء الجزاء الجزاء او التي تأتي مع مع مع ادوات الشرق يقول مثلا من يأتي من يأتي من هذه شرطية جازمة؟ من يأتي فانه مكرم - 00:46:19

فالناظم يقول يجوز لك الفتح والكسر اذا وقعت ان بعد فاء الجزاء. فلك ان تقول من يأتي فانه مكرم ولك ان تقول من يأتي فانه مكرم مع تلوى في الجزائي - 00:46:47

طيب ثم قال الموضع الرابع واذا يضطرد ان يستمر هذان الوجهان يستمر في نحو قوله خير القول اني احمد خير القول اني احمد. هذا في مثل هذا الاسلوب يجوز لك وجهان لك ان تقول خير القول اني احمد ولك ان تقول خير القول اني احمد. طيب ما ضابط هذا الوجه - 00:47:05

ما ضابط هذا الموضع الآخر آآ ضابطه اذا وقعت ان بعد مبتدأ لو هو تقريراً ثلاثة ظوابط. الظابط الاول ان يكون مبتدأ يدل على القول في المعنى الشرط الثاني ان يكون الخبر قوله - 00:47:32

والشوط الثالث ان يكون القائل واحد واضح ان يكون المبتدأ يدل على قوله في المعنى. والخبر قوله والقائل واحد مثال ذلك خير القول اني احمد اما الشرط الثاني والثالث فواضح - 00:47:58

تلحظ الخبر الخبر هو ايشه اني احمد يدل على القول ولا والحمد عبارة عن قوله طيب والشرط الثالث ايضاً واضح لأن القائل واحد

خير القول اني احمده القائل هذا الكلام شخص واحد - 00:48:19
ذاك الذي يحتاج الى توضيح هو الشرط الثالث احنا قلنا الشرط او عفوا الذي يحتاج الى توضيح الشرط الاول الذي هو المبتدأ ما هو المبتدأ في المثال؟ خير هل كلمة خير قول - 00:48:46

لا يقول لكنها اضيفت الى ايش وهذا يكفي الشيء اذا اضيف الى الشيء اخذ حكمه خير القول فاكتسب منه معنى القول هذى ثلاثة شهور واضح هذا نقف عند هذا القدر والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:48:58