

9) الشرح المطول للأمثلة المختلفة / تدريبات على المصدر الميمي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اخذنا ان منصر مفعل يكون اسما زمان ويكون اسم مكان وقد اخذنا التدريبات عليه. ويكون ايضا مصدرا ميميا. وسنأخذ التدريبات ان شاء الله على - 00:00:00 المصدر الميمي. قلنا المصدر الميمي دائما نفعل الاثال الواوي بشرط ان تحذف واوه ويكون وان تكون لامه صحيحة. لكن في المضاعف مثل فر يفر مثلا يجوز مفعله وما فعل في المضاعف يجوز الوجهان الان نقرأ سعد المصدر. المصدر الميمي مصدر مبدوء بميم زائدة في غير - 00:00:20

المفاعلة. من يشرح لنا في غير المفاعلة؟ باب المفاعلة. باب المفاعلة. مثل قاتل يقاتل قاتل مقاتلة هل هذا مصدر ميم مقاتلة؟ لا هذا مصدر صريح. صريح. مصدر صريح. للذي فيه ميم مثل قاتل في المشاركة شارك - 00:00:50 يشارك مشاركة يعني باب فاعل مصدره مفاعلة. هذا المصدر ليس ميميا. هذا هو المصدر الصريح مفاعلة وفعالة قاتل يقاتل مقاتلة وضارب يضارب مضاربة شارك يشارك مشاركة هذا مصدر صريح في غير هذا المصدر اذا كان وجد مصدر فيه ميم فهذا هو المصدر الميمي. اعد القراءة - 00:01:10

مصدر الميمي مصدر مبدوء بميم زائدة في غير المفاعلة. فالمصادر التي على مفاعلة مشاركة ومعاونة لا تسمى مصادر ميمية. نعم. اذا كان الفعل ثلاثيا اه مثالا مثال صحيح اللام محذوف - 00:01:40

والفاء في المضارع كان مصدره الميمي على وزن مفعوله بكسر العين. وما عدا ذلك على ما افعل. نعم كمل فعله ثلاثيا وليس مثالا صحيحا لا محذوف الفاء في المضارع كان مصدره الميمي على وزن مفعول - 00:02:00

بفتح العين. نحن ما ذكرنا المصدر الميمي من غير ثلاثي يكون على وزن اسم المفعول. فاربعة اشياء تشترك في نفس الوزن اسم المفعول واسم الزمان واسم المكان والمصدر الميمي. نعم. اذا كان الفعل غير ثلاثين كان مصدره الميم - 00:02:20 على وزن اسم مفعول ولما كان كل من هذه المصادر مبدوء بميم سعيدة في غير المفاعلة سميت مصادر ميمية. سميناه مصادر ميمية لانها مبدوءة بالميم. الان نبدأ من الشيخ عبد الرحمن تفضلوا. بين المصادر العلمية ميمية في العبارات التالية واستبدل بها - 00:02:40

قادرة غير ميمية. يعني نريد ثلاثة اشياء ان تحدد المصدر الميمي. وان تقول لماذا الصيغة على هذا المصدر؟ وان يأتي مكانه بمصدر صريح ليس من النية. يلا صن وجهك عن مسألة احد شيئا. نعم. مسألة. مسألة - 00:03:10

هذا مصدر مصدر ميمي. هل عمل هذا المصدر الميمي هنا؟ لم عمل لاحق عمل راح نصب شيئا مسألة احد شيئا فاحد مجرورا لفظا وهذا يتعدى لمفعولين. احد مجرور لفظا منصوب محل على انه - 00:03:30

مفعول اول وشيئا مفعول ثاني كأنني اقول سألت احدا شيئا. المصدر ميمي يعمل على الاصح. طيب لماذا مسألة على وزن مفعلة. سأل يسأل. نقول دائما هو على وزني ما افعل الا لانه ليس مثالا وويا. خلاص - 00:03:50

نعلم بهذه الطريقة. ليس مثالا واويا. نعم. اه الان ضع مكانه اه مصدرا صريحا سأل يسأل سؤالا صح؟ قلنا سؤالا مصدر صريح. تفضل شيخنا. لتعملن عملا ليس لك فيه منفعة. منفعة - 00:04:10

بمعنى نفع مكان او زمان او مصدر ميمي هذا؟ مصدر ميمي لانه بمعنى النفع وليس مكان النفع. منفعة على وزن ما افعل لانه ليس مثالا. نعم. نفع. اه المصدر الصريح نفع ينفع ينفع نفعا. احسنتم. الجلوس. الجلوس - 00:04:30

اخواني مسلاة للاحزان. مسلاة للاحزان. ما معنى مسلة؟ مسلة. اه تسلي ما معنى التسلي كأنك تشغل بهذا عن همك. الشيء الذي تشغل به عن همك يسمى تسلى بهذا الشيء ليس فقط استمتع كأنه ينشغل بهذا عن هذا. هذا معنى مسلح. اه طيب اه مرة ثانية - [00:04:50](#)

لماذا على هذا الوزن؟ غير مثال واو بالظبط. ما المصدر الصريح؟ سلوك سلا يسلك علوا فلا يسلو سلوا او تسلى يتسلى تسلية. اه او فلا يسلو سلوا مسلاة ايش اصلها - [00:05:20](#)

فلا يسلو نشوف هنا سلا يسلو يسلو اه مسلو لغة. طبعاً. ماذا حصل؟ تحركت الواو فتح ما قبلها فقلبت الف لام الفا فصارت صارت مسلاة. تفضل السيد. يستدل على عقل الرجل بقلة - [00:05:42](#)

وعلى فضله بكسرة احتماله. نعم قال مقال هناك مصدر ميمي معنا مقال هنا قوله قول يستدل على عقل الرجل بقلة قوله وعلى فضله بكثرة احتماله لتحمله للاذى. طب اين المصدر الميمي هنا؟ المقاصد. مقال. ما اصلها؟ مقول. مقول. احسنتم - [00:06:12](#)

مقول ماذا حصل؟ نقلنا الفتحة الى القاف فتحركت الواو بحسب وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الفا فصار مقال نعم تفضل يا شيخ. انت ترفع الصوت حتى؟ المزاح يذهب يذهب المهابة. ويورث - [00:06:42](#)

مهاجم. المهامة. المهانة. المزاح يورث يذهب المهابة. ويورث المهانة ما معنى هذا القول؟ نجحت كثيرا في تذهب هيبتك ويورث المهانة الناس يستهينون بمن نمزح معهم كثيرا فلا تمزح كثيرا يعني مثل ملح على الطعام فقط يعني. من ماذا ماضيه؟ اه هذا - [00:07:10](#)

هيبة اذا واو ام ياء؟ ياء. ياء. ياء. من اي باب هذا ثاني ثالث فتح ضم فتح كسر فتحتان كسر فتح اي باء ثاني لا من يساعد الشيخ صديق؟ ظابط. الرابع. مهم. قلنا دائما الف الف. في الماضي وفي المضارع هذا يهاب - [00:07:42](#)

خاف يخاف او من باب فعل يفعل دائما اذا وجدت الفا في الماضي والمضارع اعرف انه من باب فاعل فاصله هيبة يهيب. فما هاب ما اصلها؟ مهابة؟ ما هي مهيبة لاحظوا - [00:08:09](#)

لانه من يائهب يهاب هيبة ما هيبة ماذا حصل؟ الشيخ الصديق؟ اه تحول الكاتبية؟ نقلنا نقلنا الفتحة الى الهاء هنا نقول تحركت الياء بحسب بس الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت - [00:08:35](#)

فصارت مهابة نعم هام مضارعها هامة يهون اه هان يهونوا من اي باب الاول احسنتم فعل يرفع. قال يقول هان يهون فاذا هوى ما يهون اهات المهانة ما اصلها؟ هون يهون ما هونت مهونة ماذا حصل؟ نقلنا - [00:08:55](#)

الفتحة الى الهاء. الفتحة الى الهاء. فتحركت الواو بحسب الاصل. وانفتح ما قبلها بحسب الان الفا. نعم. ان يكن الشعر الشغل الشغل مجهدة. مجهدة. نعم. فان الفراغ فان الفراغ مفسدة. مرة ثانية. ان يكن ارفع صوتك ان يكن ان يكن الشغل ان - [00:09:29](#)

يكنش يكن الشغل. لا يكن الشغل. لا الشغل بالغيب مجهدة فان الفراغ مفسدة. ما معنى هذا؟ يعني واحد يقول اذا الشغل يتعبك هو احسن من الفراغ الذي يفسدك. اه ان ان الشباب والفراغ والجدي مفسدة - [00:09:59](#)

للمرء اي مفسدة. ايش معنى هذا البيت؟ اذا اجتمع الفراغ والشباب والغنى واحد غني منذ عزومة وشاب ومتفرغ لهذه المصيبة. نعم. الان مجهدة عوزن ما فعله. هاي واضحة مجهدة ما فيها شيء - [00:10:29](#)

ومفسدة مفعلة. نحن نسينا ان نأتي بالمصادر الان هات المصادر الصريحة في مقالة قوله وفي مهابة الهيبة وفي مهامة هوان هون انتبهوا فرق بين الهواء والهون الذين يمشون على الارض هونا وهنا برفق ولين بخلاف هون - [00:10:49](#)

من مهامة من الذل. الهون من المهانة اذاقه الله عذاب الهون. اما يمشون على الارض هونا رفق ولطف كأن رجله لا تكاد تمس الارض يعني. لذلك ما قال يمشون في الارض. يمشون على بخلاف المتكبرين الله - [00:11:17](#)

قال لا لا تمشي في الارض كأنه يريد ان يدخل رجله في داخل الارض. ان هناك على الارض قال نعم المهانة اذا هوان نقول هوان. طيب الان عندنا مجهدة اذا جهد - [00:11:37](#)

ومفسدة فساد. تفضل سيدي. اطرده طعامك احمد. نعم. اقل طعامك تحمد من امك. ما معنى هذا؟ اذا طعامك قليل سترتاح في النهار.

فلذلك العشاء العشاء غير جيد يعني الواحد يترك العشاء او يتعشى قبل العشاء قالوا عندنا مثل يقول آآ تغدوا وتتمدوا - [00:11:56](#)

واتعشى واتمشى. اتغدى واتمدى وتعشى واتمشى يعني اذا تغديت ما عندك مشكلة تنام ما في مشكلة بس اذا تعشيت لازم تمشي. اما اذا تعشيت ونمت ستسمن يعني. اقلل طعامك تحمد من امك. من اين - [00:12:26](#)

منامك منامك هات المصدر الصريح ما اصل من امك نام ينام من اي باب نوما قلنا اذا وجدت الالف في الالفين هذا الرابع الرابع فعل يفعل. ما اصلها ننوي ما ينوم. نوي ما ينوم. نوما. الان ما انام ما اصلها - [00:12:46](#)

نفعل اذا من واضح نقلنا الفتحة من الواو الى الساكنة تحركت واو بحسب الاصل والفتح ما قبلها بحسب الان فقلبت الف. تفضل شيخ سعد. ازهر الناس محبة احسنهم نقاء. اظهر الناس محبة احسنهم لقاء. ما معنى هذه - [00:13:16](#)

جملة. الانسان الذي يحبك هو الذي يلقاك يعني باشتياق وفرح وسرور وضحك اما اذا واحد يسلم ولا يكاد يده تخرج هذا لا يحبه. نعم. اظهر الناس محبة. اين المصدر الميمي؟ محبة. محبة ضعف - [00:13:36](#)

كانها مصدرا صريحا اه حبا حبا بالباطل. من حسد تفضل. من حسد الناس بدأ بمضرة نفسه بمضرة نفسه. اين مصدر؟ مضرة. مضرة ضع مكانها مصدرا صريحا. ضرا. هنا عندنا ثلاثة مصادر - [00:13:56](#)

نقول ضر يضر ضرا او ضرا او ضررا. ضر يضر ضرا او ضرا او ضررا لكن الضر اخص من الضر. الضر ما يتعلق بالجسم او المال. ومنه قوله تعالى وايوب اذ نادى ربه اني مسني الضر - [00:14:16](#)

واما الضر فهو اعم ان اراد بكم ضرا او اراد بكم نفعاً. واما الضرر اكثر ما تطلق على الاسم على نفس الضرر. ربي ادخلني. واخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيراً. وهذه الآية عامة في كل - [00:14:36](#)

امور الانسان ان يدخلك مدخل صدق. المدخل الصدق هو مكان الدخول الذي فيه جميع ما تتمنى يصدق فيه جميع ما تتمنى. وتخرج منه خروجاً تحبه. كيف واحد مثلاً يدخل جامعة ثم يخرج منها ناجحاً - [00:14:56](#)

او يدخل هذا العمل ويخرج منه ناجحاً. ربي ادخلني مدخل. هنا يصلح مكانه مكان الادخال او مصدراً مميئاً. مين اجمل هنا؟ ميم. ميمي هنا. لانه ادخلني مدخل صدقني. ادخال صدق الادخال. آآ - [00:15:16](#)

اخراج اخراج على اي وزن كان مدخل. على اي حال. يعني ادخل مفعول او ما فعل. ها انا على وزنة اسم المفعول. اه. على وزن اسم المفعول لانه من غير الثلاثي. واخرجني مخرج - [00:15:36](#)

كذلك على وزن اسم المفعول. لو دخل ايش نقول؟ مدخل. مدخل. خرج. مخرج بفتح الميم طيب وعد تفضل سيف وعد موعد وعد موعد لماذا؟ لانه في مثال مثال واو وثب موثب - [00:15:56](#)

لماذا؟ مثال وثلاث شروط واو هم وهو صحيح اللام. اللام. وقع. موقع. موقع. بمعنى؟ وقوع. احسنت. اه ركب. ركب من مركب قعد مقعد مقعد سعى لماذا؟ لهذه الثلاثة نفعل؟ الواحد - [00:16:18](#)

كلها لانها ليست على مثال واو وسعى مسعى لماذا؟ ايضا معتل اللام اكرم مكرم انطلق منطلق وازدحم مزدحم. لماذا على هذا الوزن؟ من غير الثلاثي. للرجل والمرأة ماذا نقول؟ نحن اذا قلت هاتي للرجل ممكن يضربك. هاتي. نستخدم هاتي للمرأة وهات للرجل - [00:16:48](#)

لكن الاصح هات للرجل وهاتي للمرأة. من يعرب هاتي حرف العلة هات اتفضل سيدي هات المصادر النينية قال الآتية واطمنها بشكل وضاع اربعة منها في جملة تامة. من جملة تامة خلاص لا نريد ان نعلل. اذا لم يكن مثالا ووياف هو - [00:17:18](#)

بدون تحليل تفضل. جلس. جلس مجلس. مجلس. مكان لأ المصدر نيمي مجلس لكن اسم الزمان والمكان؟ مجلس؟ مجلس لانه هذا هو الفرق فعلى يفعل مصدر ميني نفعة لكن في اسم الزمان ومكان ايش؟ مفعول. طيب ورد - [00:17:48](#)

مورد. لا يا شيخ آآ ورد مورد. مورد. لماذا نفعل؟ مثال ها؟ انصرف بسرعة اذكر التعليق السريع منصرف منصرف اه اقتحم واقتحم مقتحم مقتحم لانه بسرعة لا وزن غير ثلاثي عالسريع هلك مهلك قياس خلونا نكون مهلك نعم عهد معهد معهد - [00:18:14](#)

منحدرة. منحدر عاش. معاش. نعطيني ايش اصلها؟ معاش يعيش من اي باب هذا؟ اه الثاني دائما الف ثم ياء مثل باع يبيع من فعل

يفعل عيش المصدر الميمي على معاش - 00:18:45

واصلها معيش على ما يعيش مع يش ماذا حصل؟ آآ نقلنا الفتحة الى الحرف الصحيح تحركت الياء بحسب الاصل وانفتح ما قبلها بحسب الان فما عاش بمعنى عيش ليس معاش مكان العيش او زمان العيش بمعنى العيش. نعم تفضل. - 00:19:15
ما في طلعة؟ اه طلع نعم. مطلع. مطلع احسنتم. اه طمأنة لأ قم انا يطمئن مطمئن مطمئن نعم اقبل اذا مقبل مقبل قدم من المقدم
مقدم مقدم لكل جواد لكل فارس سيف وضع موضع ولا موضع؟ موضع لماذا - 00:19:43

اوف واو مثال واو اصلح مصلح اصغر مصلح على وزن اسم المفعول المفعول اجتمع مجتمع مجتمع معنى اجتماع
شرب مشرب مشرب ثلاثة جمل تفضل يا سيدي اقرأ السؤال. كون ثلاثة جمل تشتمل كل منها على مصدر كل منها كل - 00:20:25
منها على مصدر ميمي. مصدرا ميميا. مصدرا ميميا بحيث يكون في الاولى على وزن مفعين. وفي ثانية على وزن وفي الثالثة على
وزني اسم مفعول. لنأخذ امثلة من السابق يعني. من وراء ذا ايش تضعها في جملة؟ ما - 00:20:55

اما الزنين من وراء ده مورد هات ضعف مورد في جملة بمعنى الورود وليس مكان الورود. مم. هذا مورد الابطال. الله. يعني ورود قال
او يعجبني مورد زيد يعني ورود زيد واضح؟ طيب هذا عن مفعول نأخذ مفعول لو اخذنا - 00:21:15

منها مثلا عاش عاش آآ معاش الآخرة الآخرة خير من معاش الدنيا اي عيش الآخرة. احسنتم. نأخذ واحدة واحدة على اسم
المفعول اقتحمه. اقتحم مقتحم. بمعنى اقتحام انت كيف تضع الجملة؟ ضع مصدرا صريحا وابدله بمصدر - 00:21:45
يعني هاد المصدر اترك المقتحم ضع اقتحام اولاً. اقتحامك الاهوال جيد ثم نقول ايش؟ ابدالها بمصدر الغيني ايش تقول؟ مقتحم
الاهوال جيداً مثلاً بهذا نكون قد مكنا الان هذه الابواب مكنا يعني هذا نحن اطلنا فيه لصعوبته اسم الزمان والمكان والمصدر -

00:22:15

الميمي. في الدرس القادم ان شاء الله سنتدرب حاولوا انتم ان تراجعوا من كتاب النحو الواضح للمرحلة الثانوية. ان تحضروا اسم
واسم المرة وعندنا التصغير والنسبة. حضروها من كتاب النحو الواضح للمرحلة - 00:22:45
الثانوية سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:23:05