

9 ┌ تفاصيل البناء للمجهول

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة التاسعة في سلسلة وثائق لغة التسارية. وهي بعنوان - 00:00:14

تفاصيل البناء للمجهول. طب ما احنا خدنا المرة اللي فاتت بناء الفعل المجهول بس هنا فيه تفاصيل. تفاصيل يعني ايه؟ المرة اللي
فاتت خدنا ان الفعل الماضي واكرم كريمة بيبقى عبارة عن ضم الاول. ضم الاول وكسر ما قبل الآخر. جميل - 00:00:34
ده للثلاثي وده للرباعي. حلو. وقلنا ان لو الفعل بقى خماسي مسلا انتصر او سداسي استخرج دي بيقى على طول استخرج بيقى ضم
الاول ضم الاول والتالت والتالت وكسر ما قبل الآخر. جميل خالص. حلو. قل ما برضو ان الفعل المضارع ان الفعل المضارع يعني قلنا
يضرب - 00:01:03

يضرب هيبقى على طول يضرب. ضم الاول وفتح ما قبل الآخر ده لكل الافعال. يعني ايه لكل الافعال؟ احنا هنا قلنا السلاسي
والرباعي والخمساني والسداسي. النبا هنا هوات في المضارع لكل الافعال. يعني الثلاثي والرباعي والخمساني - 00:01:39
قادسي والسداسي لهم القاعدة ديت فقط ضم الاول وفتح ما قبل الآخر وقلنا ان في في الماضي افعال بتبدأ بالته. زي تقدم فلما نقول
آآ مبني للمجهود بيقى قدم. اه يعني ضم للاول والثاني - 00:02:06

والثاني الاول والثاني وكسر ما قبل الآخر. ده حالة من حالات الافعال الخماسية المبدوءة المبدوءة بالبناء طب احنا كده راجعنا
المحاضرة اللي فاتت يعني ايه الفكرة في ايه نراجع المحاضرة اللي فاتت؟ الفكرة في الحلة اللي جاية دهيت - 00:02:29
المحاضرة اللي فاتت اون قلنا ان الفعل آآ قاتل لما اجي ابني لي مجهول هضم الاول وكسر ما قبل الآخر بيقى قو الى. اه ايه اللي
حصل بقى؟ الالف دهيت تحولت الى واو. ليه؟ لوجود - 00:02:51

ضم قبلها. الكلام ده مهم اوي اوي لوجود ضم قبلها تحولت الى واو علشان كده خدنا القاعدة بتاعة المرة اللي فاتت اللي قلنا
فيها عملنا كدهوت وقلنا ان - 00:03:11

يناسب الواو والفتح يناسبه الالف. والكسر يناسب. والياء جميل. وقلنا كمان والعكس يعني الواو يكون قبلها ضم. والالف يكون قبلها
فتح والياء يكون قبلها اه كسر حلو اوي اوي اوي. اه فيه نقطة هنا انت قلت لي هنا الماضي والمضارع. امال فعل الامر فعل الامر -
00:03:26

اه قابلين المجهول ازاي؟ قابلين المجهول ازاي هنقول فعل الامر وهنكتبها بقى بخط عريض لا يبني لا يبني قاعدة قاعدة اووعي تبني
فعل امر للمجهول. كلام مهم اوي اوي يحط عليها ستار هنا وستار هنا نجمة هنا ونجمة هنا عشان قاعدة مهمة قوي -
00:03:56

القاعدة اللي احنا خدناها المرة اللي فاتت ديت ضم يناسبه الواو والفتح يناسبه الالف والكسر يناسبه الياء والعكس. فيه قاعدة تانية
ايه هي ان لو الواو او الياء الواو او الياء. عليها فتح - 00:04:25
الفتح دوت يقلب لي الواو او الياء الف ركز معنوي اوي اوي وقاعدة تانية بتقول زيها بالزبطة اه بس على الالف والواو. الالف والواو.
الالف لو تحتيه كسر والواو تحتيه كسر - 00:04:49

ييتقلب الالف والواو ياء كلام مهم قوي قوي قوي ديت اللي هي الف ودهيت اللي هي ياء. بمعنى اخر بمعنى اخر ان
الفتح الفتح احنا قلنا ان الفتح يناسبه الالف. فالفتح حتى لو جه لو جه - 00:05:13

اه فوق الواو فوق الایاء يقلب الواو والایاء الف. والكسرة قلنا يناسبه الایاء. فالكسر لو جه تحت الالف او تحت الواو يقلبها
یاء ده کلام مهم اوی اوی اوی اوی. طب والقاعدة دیت بتفيينا في ایه - [00:05:34](#)

في الافعال المعتلة. لان مشكلة ای لغة في الدنيا الافعال المعتلة القواعد اللي فيها افعال صحيحة ما فيهاش حروف علة و بتبقى سهلة
قوی. ومباعدة وظريفة والكل عارفها ومش محتاجة ای حاجة - [00:05:51](#)

انما مشكلة الافعال المعتلة هي الایه؟ اللي موجودة في كل لغة. الافعال المعتلة اللي هي انواع المعتل. رکز معی المعتل زی وقف وقال
وباع ودعا ورمی. اه انت قلت لنا قبل كده ان اه دوت اسمه مثال - [00:06:10](#)

هل يعني اوله حرف علة ودهوت يعني في وسطه حرف علة ودهوت آآناقص يعني في اخره حرف علة. او معتل الاول والمعتل
الوسط معتل الآخر. طب ایه الفكرة يعني - [00:06:34](#)

تعال معی. هات قال دی. ادی قال وده ماضی عاوز ابنیه المجهول. ادی القاف وادی اللام وضم لي الاول ضمینا الاول. واکسب ارنی ما
قبل الآخر ضم الاول وکسر ما قبل الآخر. ادی ما قبل الآخر اهو. اه جه تحته کسر. يتتحول الى - [00:06:48](#)

صح اھي القاعدة اھي بص. اھي القاعدة اھي يبقى قاف لام یاء. اھ بس استثنائي القاف دھیت علیها الضمضم تقول لك لآ. اعمل بقى
القاعدة اللي بتقول لك ان الایاء يناسبها الكسر. هات القاعدة داهي - [00:07:12](#)

دھی وطبق هنا. يعني انا طبقت القاعدة دی مباشرة ان الكسر لما جه تحت الالف آآنقلیوا الایه حوله میاء حلو الایاء اللي لستة جایة
داھیت یونا یسیبواها الكسر يناسبها الكسر قبلها. صح - [00:07:38](#)

بقى القاعدة دھیت يطلع قیلا. اه. المبني المجهول بتاعتك قال قیل دی حاجة ظريفة قوي بس فيه نقطة تعالی نطبق الكلام دوت على
بیعة عادی خالص اھو ادی باعة وادی البه وادی العین وادی الالف وھضم الاول وکسر - [00:07:58](#)

ما قبل الآخر نفس الكلام اھي عادی خالص اھو. والبه علیها ضم والالف تحته کسر الكسر يحوله الایاء وادی العین وبعد كده الایاء
دھیت یناسبها. يناسبها الكسر قبلها تطلع على طول بیعة بیعة باع بیع حلو قوي. طب ما هو ما فيش اشكال بقى دی عملية زریفة
خالص - [00:08:20](#)

ظریفة خالص. المشكلة ان الكتب لم تذكر هذه القاعدة. انهی قاعدة دی؟ الی هي دی اللي هي دی ودی اللي هي الفتح الفتح فوق
الواو او الایاء یجري لنا الالف والکسر آآنتحت الالف وتحت الواو یقلبها الایاء. ليه لم تذكر - [00:08:50](#)

هذه القاعدة لان قالوا ورکز معی برضه عشان تبقى عندك فكرة الكتب بتقول ایه. ادی قال اھي وھضم الاول اضم الاول وبعدين ما
اقدرش ابنیه للمجهول اللي انتقال في الكتب بقى. ما اقدرشن ابنیه المجهول الا لما ارد ده لاصله. قال یقول یبقى اصلها واو -
[00:09:16](#)

يعود الالف لاصله. ماشي اوکیه. رجعناه الواو اوکی المهم بقى الاول وکسر ما قبل - [00:09:37](#)
خليک معی اھو ضم الاول وکسر ما قبل - [00:09:37](#)

حلو الكلام؟ جميل. قال لك الله! لا ما ینفععش الكلام دھوت. يحصل ایه؟ الحركة دھیت الحركة قبل الواو تنقل تنقل
حركة الواو الى ما قبلها المتخصص خصوصیین یعرفوا الكلام دوت يقول لك اعلان بالنقل. يعني ایه اعلان بالنقل؟ يعني الواو دیت
حرف علة. وآآنقلت الحركة بتاعتها الى الایه؟ الحرف - [00:09:55](#)

اللي قبلها یبقى اسمه اعلان لان انا شغال في حرف علة. يعني نقلت الحركة بتاعتها الناحية الثانية. نقلت الحركة بتاعتها في الحرف
اللي قبلها. لما تتنقل الحركة للحرف اللي قبلها يتتحول هو للسکون. يتتحول تلقائیا - [00:10:25](#)

كان اوتوماتيك للسکون حلو قوي آآنبعد كده ی يقول لك ایه الواو الساکنة التي قبلها کاسر الله طب ما هو الواو اللي قبلها کسر انت
شایف العکس ده؟ العکس ده يعني لما يكون واو وهنا فيه کسر الكسر یروح محول الواو الى یاء. خد بالک ادی الواو اھي -
[00:10:45](#)

جت الواو والکسر ما هو العکس ی يقول ایه؟ کسر یدینی یاء. طب ما هو في کسر اھو. یبقى حد لو جت واو يتتحول الى هاء آآنیروح

مطبق القاعدة داهية يتحول الى قيل - 00:11:11

في وادي اليه ساكتة وادي القاف تحتيها الكسر وادي اللام. يبقى كده ايه؟ العفو وصلنا لنفس النتيجة بتاعة قيل هنا هو. الحنة دهيت بيسموه اعلال بالقلب. خد بالك خد بالك. ده اسمه اعلال بالقلب - 00:11:28

قلبي يعني ايه؟ يعني قلبت الواو قلبت الواو الي هيا يتعمل ليه اعلان في القلب يعني يقلب الواو لا ياء لان فيه هنا كسر الكسر دوت محتاج ياء يتحول. شف شف كم خطوة؟ كم خطوة؟ كم خطوة؟ ادي ايه - 00:11:48

آآ ارجع الالف لاصلها يبقى خد بالك. ارجع الالف لاصلها دي خطوة وبعدين انقل حركة الكسر الى ما قبلها. ادي خطوة احول اعلان بالقلب الكسر تحول لي الواو الى ياء ادي خطوة. ادي تلات خطوات. طلعت العملية دهيت. احنا عملناها في كم خطوة؟ احنا حطينا - 00:12:08

فقال نفسها وابي قال وضمت الاول وكسرت ما قبل الآخر وطبقت القاعدة دهي لو الالف تحتيه كسر يتحول الى ياء يطلع ياء وبعد كده الياء محتاجة كسر يعني تحول ليضم دهوت الى كاسد تطلع قيل. يعني هي هي. بس هنا بقى يعني الخطوات يقول لك ده - 00:12:30

ده كده درس اسمه الاعلان. ولذلك انا لم اشرح هذا الدرس في ايه؟ احب لفتي ولا في النحو ليه؟ لان الدرس كده العملية واسعة اوي لكزا خطوة ورا بعضيهم وكل خطوة لها مصطلح اولا بديل - 00:12:50

اصل الالف وبعد كده بانقل الحركة الناحية الثانية وبعد كده يتحول دوت الى ساكن والحركة دي يتحول ليها الى ساكن بالقلب عملية يعني مش هي خالص. فالعملية بسهولة خالص اهو. يا سيدى لو فيه الف وفيه تحتيه كسر الكسر بيشد الالف بيشد الالف يحولها - 00:13:10

يعني حولناها ليه والقاعدة اللي عندنا اهي يه عايزه قبلها كسر بقىضم ده يتحول لكسر وانتهينا وانتهينا. كلام سهل قوي قوي قوي والعملية هي مش محتاجة كل ليه؟ اللفة دي. دي طريقة صحيحة في المية. ودي طريقة صحيحة في المية. وهو ده اللي هتلاقيه في الكتب - 00:13:30

اه تعالى للفعل اه دعا اللي هو معتل للآخر. انا هعملها عادي بالطريقة بتاعتنا. ادي الدال اضم الاول واسفر ما قبل الآخر ده خالص دي خلصت دي. بص بقى ولا اعلان ولا حاجة خالص ولا بص ادي الدال وادي العين. واديضم - 00:13:49

الكسر الكسر دوت عاوز تبقى دعي خالص انتهيت. لا ابن المجهول على طول على طول. الكتب بقى الكتب بقول لك ايه بتقول لك ان ده عاهات الاصل دال عين واو - 00:14:09

وبعد كده دوم ويكسر وادام الواو دهيت ساكتة بقى ومتطرفة بقى دوت يقبلها ويبقى تطلع دوائية نفس الایه؟ نفس النتيجة دعي ياء وده صح برضه. آآ اللي حصل ايه؟ اللي حصل ان انا رديت الالف ده اصله هاء - 00:14:25

ثم ثم حصل قلب اعلال بالقلب قلبت الواو الى ياء. انا مش محتاج بقى الموضوع ده خالص اهو اديضم وادي الكسر والكسر الكسر بيعحتاج بعديه ياء بقى خالص يحتاج بعديه ياء والفتح دوت على اساس دعي فعل ماض - 00:14:45

قاض مبني على الفتح. احنا متعودين ان الماضي فعل ماضي مبني على الفتح. والفتح بيظهر على الياء بقى كده خلصت طب تعال للفعل رمى. انا بقول رمى ليه؟ لان ده هيذعو ورمي يرمي. ادي رمى رمى ميم. الريه عليها ضمة - 00:15:08

والضم الاول واسفر ما قبل الآخر الله دي جاهزة رومي خالص انتهينا دي مش محتاجة خالص لان آآ رمى الاول وكسبر قبل الآخر الياء تحول الالف لان هنا في الف يتحول الالف الى ياء بقى العملية وضفت خالص خالص والعملية مش محتاجة يعني هنا بالضبط - 00:15:26

في خطوة احنا اختصناها رمى رومي رمى الف دي الف. فطبعا الالف ده يتحول الى ياء لان ديت عايزه ياء بقى نفس الایه للعبة ولا تجيب مصطلح قلب ولا حاجة خالص ولكن كان لازم نقول الكلام دوت علشان الناس المتخصصة تبقى عارفة يعني - 00:15:46

في درس الاعلان وليه انا ما قلتش درس الاعلان بالتفاصيل ده اهيت. لان انا مش محتاج كل المصطلحات دي خالص خالص. لوجود القاعدة دهيت اللي طلعت منها القاعدة دي خد بالك ان ديت طالعة من هنا. يعني هي دي الواحد يزاكرها كويس اوي اوي ودي مش محتاجة لان الواو زي الضم والياء - 00:16:06

زي الكسر والالف زي الفتحة عادي خالص سواء جبتها من هنا ان الضم والفتح والكسر يناسبه الواو والالف والياء اول واول الف والياء يناسبه الضم والفتح والكسر وفاضل بس ان الكسر يشد هيشد ايه ؟ الكسر. مش معقول يشد الياء. لا هو يشد الالف والواو. يحولها الياء. والفتح يشد ايه ؟ مش معقول يشد الالف. لا يشد - 00:16:26

بالواو والياء يحولها الى جون تهينية على كده والعملية تبقى سهلة خالص. انا عايزك ترجع لمحاضرات احب لفتي. هتلaci افعال كثيرة جدا جدا انا على انواع المعتل اللي هي الثلاثي. هنا الثلاثي يعني تلات حروف بس - 00:16:48 في افعال في احب لفتي كثيرة غير ثلاثة. يعني مسلا هتقول مسلا آآ استخرجها استخرجها عاوزها استدعى آآ وفي استقام. اه استدعى الف سين ته وهي اصلها دعا يدعوا واستقام قام يقوم بنفس اللي حصل في دعا يدعوا هو استدعى. واستقام نفس - 00:17:04

حصل في قال قال لان قال يقول بقى قام يقوم نفس الكلام بالظبط بالظبط مش هيتغير خالص خالص انت بتعملها بالمقارنة على طول بالسلاسي. انا عندي القاعدة العامة بتاعة السلاسي عارف اللعبة ماشية ازاي. طب ما هو استخرجها اساسا آآ اصله خرج - 00:17:34

طب ما هو استدعى اصلها دعا دعا وادعوا واستقام اصلها قام قام يقوم دعا يدعوا اهي دعا يدعوا ان حصل فيها باقامة زي قالة بالزبط وتبدأ تشتعل على طول بالتنازع بالتنازع مع الثلاثي - 00:17:54

بقي العملية ما فيهاش اي حاجة خالص. ولا قاعدة للرباعي ولا للخمسبي ولا للسويسبي هي القاعدة بتاعة السلاسي. ولما تزود عليها حروف زيادة ينطبق علي نفسي ان حصل في الفعل السلاسي. كلام مهم اوي اوي اوي وهو ده التسارع بتاع وثائق لفتي بحيث انه ينزل لك كود - 00:18:15

القواعد اللي موجودة في الكتب على قاعدة بسيطة خالص لافعال سلاسية اللي بيحصل في السلاسي هو هو اللي بيحصل في الافعال الثانية لانها عبارة عن ايه الافعال الثانية ؟ عبارة عن سلاسي زائد يا اما زائد حرف يا اما زائد حرفين يا اما زائد تلات حروف زي ما اتفقنا في آآ - 00:18:35

لوحة لوحة الافعال اللي احنا شغالين عليها من حوالي سبع تمن محاضرات لهدرات عندي مهمة جدا جدا وبتحل لي مشاكل كثيرة جدا جدا في علم الصرف ودورة علم الصرف يعني ايه الصرف ؟ يعني بتاع الكلمة اعمله ازاي ؟ اجيبيه ازاي ؟ اصون الكلمة ازاي ؟ ايه اللي حصل ؟ ايه اللي ما حصلشي ؟ فهو - 00:18:55

حلم الصرف بس انا دايما بشرح علم الصرف دون ان اذكر ان دوت علم صرف علشان بس ما اخضش الناس. وبعتبرها انها لغة. اللغة علم اللغة كله سواء ان خدتتها املأ نحو صرف بلاغة اسمها اللغة. لاننا بصدق توثيق لغة العرب. تحيا مصر - 00:19:19 ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:19:39