

## ٩) شرح النبذة العروضية [بحر الوافر]

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فقال الفيم بالزمانى صفحنا عن بني ذهن  
وقلنا القوم اخوان. نعم. من يقطع هذا البيت - 00:00:00

نعم شيخ علي تفضل. صفحنا عن مفاعيل احسنت بني ذغل مفاعيل احسنت كلها سالمة. تفاعيل كلها سالمة. نعم من يأخذ بيت ابي  
العتاب لذكر الله مفاعيل التسبيح مفاعيل في افواه مفاعيل. احسنت بارك الله فيكم. كلها سالمة الا تضحية واحدة. ما هي -

00:00:20

التفعيلة الاولى لقد ضيع خله الكف وهو حذف السابع ساكن. احسنت بارك الله فيك نعم. من يقطع البيت الثالث؟ انا شيخ انا. تفضل  
شيخ عمر لقد شاء قد كفلة قطعان كما ساقنتك يوم البين غرقا نعم - 00:01:00

لقد شافت كيوم احسنت تحياتي كلها سالمة. احسنت. وفي البيت الشذوذ هو انه جاء تاما. ولهذا لا يستعمل الا مجزوما. احسنت بارك  
الله فيك. بارك الله فيك. نعم ادخلوا في الوافر. قال وفقه الله رابعا الوافر - 00:01:30

بحر الوافر من البحور كثيرة الاستعمال من العصر الجاهلي الى اين هذا؟ وفيه جمال وعذوبة. من القصائد المشهورة على هذا البحر.  
معلقة عمرو ابن كلثوم الاله بي بصحنك فاصبحينا. ولا تبقي خمور الاندرين. ومنها قصيدة - 00:02:10

حسن ابن ثابت رضي الله عنه التي قالها يوم فتح مكة افتذات الاصابع فالجواء الى عذراء منزلها خلاء وفيها قوله هجوت محمدا  
فأجبت عنه وعند الله في ذاك الجزاء. اتهدوه ولست له بكفء فشركما لخيركما الفداء - 00:02:40

فان ابي ووالده وعرضي لعرض محمد صلى الله عليه وسلم. منكم وقاء. ومنها قصيدة التي مطلعها اتصحو ام فؤادك غير صاحي؟  
عشية هم صحبك بالرواح وفيها يقول العبد الملك ابن مروان الستم - 00:03:00

خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راح. حتى قيل انه امدح بيت قالته العرب. ومنها قصيدة قطري ابن جاء الخارجي يقول  
اقولها وقد طار شعاعا من الابطال ويحك لن تراعي. فانك لو سألت - 00:03:20

ايوم الاجل الذي لك لن تطاعي فصبرا في مجال الموت صبورا فما نيل الخلود مستطاع وفي اخرها يقول وما للمرء خير في حياة اذا  
ما عد من سقط المتاع ومنها قصيدة ابي الحسن الانباري التي رثى بها - 00:03:40

وزير ابن بقية لما صلب وهي قصيدة عظيمة لم يسمع بمثلها في مصلوب. ما ترك شيئا في هذه المفلح الذي ليس شيء اشنع منها الا  
قلبه حسنا بنفثة من نفثات بيانه. حتى ان عضد الدولة - 00:04:00

الذي صلبه تمنى لو كان هو المصلوب وان عقيت فيه. يقول فيها علو في الحياة وفي الممات لحق انت احدى المعجزات كان الناس  
حولك حين قاموا وفودنا ذاك ايام الصلات كانك قائم فيهم خطيبا - 00:04:20

وكله قيام للصلاة مددت يديك نحوهم احتفاء كمدهما اليهم بالهيات ولما ضاق بطن العرض فلما ضاق بطن الارض عناء يضم علاك من  
بعد الوفاة اصاروا الجو قبرك. واستعاضوا عن الكفان ثوب السافيات في قصيدة - 00:04:40

طويلة. ومنها قصيدة المتنبي اذا امرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم فطعم الموت في امر حقيير كطعم الموت في امر  
عظيم. ومنها قصيدة ابي العلاء المعري هي العنقاء تكبر ان تصادى. فعاند - 00:05:00

ان تطبيق له عنادا. وقد اتفقنا في المجلس الاول من مدارس هذه النبذة انه سيشار في كل بحر الى شيء من مشهور قصائده في الادب  
العربي لما يناسب هذه النبذة؟ والغرض من هذا امران. الامر الاول ان نعرف قدر هذا البحر ومكانته في الادب العربي - 00:05:20

والثاني ان فن العروبي فيه جفاف. ومصطلحاته الغريبة ليست قليلة. فربطه بالشعر والادب يذهب شيئا من جفافه قال وفقه الله  
مفتاحه حور الشعر وافرها مفاعلة مفاعلة فعولوا. مفاعلة مفاعلة لو تصلح هذه في الكتاب - 00:05:40

الثانية بالتاء. سقط التاء. اصل شفاعينه مفاعلة مفاعلة مفاعلة. مفاعلة مفاعلة مفاعلة اصل تفاعليه مفاعلة ست مرات. لكنه لم  
يستعمل الا مقطوفا. والقطف كما سيأتي اسقاط الخفيف واسكان ما قبله. فتقول فيه مفاعلة مفاعل مفاعل وتنقل الى فعول -

00:06:10

لذا فوزن هذا البحر مفاعلة مفاعلة فعول مفاعلة مفاعلة فعول. كما رأيته في مفتاحه الشعر يوافرها جميل مفاعلة مفاعلة فعول. ومنه  
قول امرئ القيس لنا نسوقها غزار كأن قرون جلتها العصي. لنا غنم مفاعلة مسوية - 00:06:40

فقهاء مفاعلة غزار فعول. كأن مفاعلة نجلة هل مفاعلة فعول قال زحافات العصر العصب تسكين الخامس المتحرك لتتحول حالة الى  
مفاعلة. وبهذا تشابه التفعيلة الاصلية للهزج مفاعيل. مفاعلة مفاعيل. ومثاله قول الشاعر اذا لم تستطع شيئا فدعه. وجاوزه اذا ما

تستطيع - 00:07:10

اذا لم تسم مفاعلة دخلها العصب. تطيع شيئا مفاعلة دخلها العصب دعه فعول وجاوزه مفاعلة دخلها العصب. الى ما فعلتن دخلها  
العصم تطيع وللبيت قصة لطيفة وهي ما يحكى ان رجلا سأل الخليل ان يقرأ - 00:07:50

عليه علم العروض. فاقام مدة يختلف اليه القراءة ولم يحصل شيئا. فهي الخليل امره لم ير ان يواجهه بالمنع حياء منه. فقال يومه  
وقد حضر للقراءة قطع قول الشاعر اذا لم تستطع شيئا فدعه وجاوزه الى ما تستطيع. ففطن الرجل اذا ما اراده الخليل رحمه الله -

00:08:20

فانصرف ولم يعد. قال الدماميني في شرح الخرزجية بعد ان ذكر هذه القصة. قال وانا اعجب لمن يفتن لمثل هذا. كيف يصعب عليه  
فن العروض مع سهولته؟ لن يحتاج احد - 00:08:50

ان شاء الله الى ان يقطع هذا البيت. قال اين الاخت؟ القطر. القطف حذف الساب الخفيف مع تسكين الخامس لتتحول مفاعلة الى  
مفاعل وتنقلها الى فعول. وسبق ان تام الوافر لم يستعمل الا مقطوفا - 00:09:10

اه قال استعماله يستعمل تام اي بست تفعيلات في البيت الواحد. كجميع ما تقدم من الدرس مثلا لنا غنم نسوقها غزار كانقوا مجلة هل  
هذه ست تفعيلات قال ومجزوءا اي بربع تفعيلات في البيت الواحد. ومثال مجزوء الوافر قول الشاعر لقد علمت ربيعة - 00:09:30

ان حبلك واهن خلقوا. لقد علمت طبيعة ان حبلك واهن خلقوا. لقد علمت مفاعلة بيعة ان مفاعلة هذا الشطر الاول هذا الصدر نحب لك  
ومفاعلة ينخلق مفاعلة هذا قال صوره. لتامه سورة واحدة فقط. العروض مقطوفة - 00:10:00

فعول والضرب مقطوف كذلك. فعول هنا يصلح قال الضرب مقطوفة. الضرب مذكر الضرب مقطوف مثاله سبق وهو قول امرئ قيس  
لنا غنم نسوقها غزار غزار فعول دخلها القبر فالعروض مخطوفة كأن قرون جلتها العصي عصي دخلها القطف فالضرب مقطوف وسبق

ان الوافر لا - 00:10:30

يستعمل الا مقطوفا. قال مثال وافر معلقة عمرو بن كلثوم وفيها ملأنا البر حتى وماء البحر نملؤه سفينا. ملأنا البر مفاعلة دخلها العصر.  
راح حتى ماء مفاعلة دخلها العصر. طعنا فعول دخلها القطف. وماء البحر مفاعل - 00:11:00

عصب لنملؤه السالمة. سفينة دخلها سفينة دخلها القطف. نأخذ ابيات على هذا البحر. والمطلوب فيها شيان بيان التفعيلات وبيان هل  
هي سالمة او دخلها تغيير؟ من مستعد لان يتولى الان تقطيع صدر معلقة طرفة. الاهبي بصحنك فاصبحينا ولا تبقي خمور الاندريين.

بالسماع من غير - 00:11:30

كتابة مع بيان التفعيلات نعم تفضل شيخ عبد تفضل. قول فعلتم. احسنتم مفاعلتما ماذا دخلها؟ انتقلها العصر. احسنت. في صحنك  
مفاعلة. احسنت. نعم. دحين ها عول احسنت. ولا تبقيه. احسنت - 00:12:10

ان فعلتم. نعم. ان فعلتم دخلها عصرا. احسنت فعول احسنت احسنت. بارك الله فيكم سلام عليكم. مستعد لان يأخذ بيتا اخر؟ شيخ  
علي. نعم قول حسان رضي الله عنه فان ابي ووالده وعرضي لعرض محمد منكم وقاء - 00:13:00

فان ابيك مساعدة والده مساعدة احسنت احسنت اه دخله القبر القطف القطر. بعرق محمد. مفاعلة سالمة احسنتم لارض محمد منكم  
بعرض مساعدة احسنت احسنت فرودا احسنت احسنت بارك الله فيكم لقاء فعول احسنت دخله القطف طيب - 00:13:40  
اه الشيخ علي تاخذ بيت جرير. اذا غضبت عليك بنو تميم ان الناس كلهم غضابا. الشيخ محمد تأخذ بيت جري الاخر؟ الست مخيرا من  
ركب المطايا وعند العالمين بطون راح. شيخ عبد الله عندكم بيت - 00:14:30  
اذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم الشيخ عمر عندكم قول الشاعر اعاتبها وامرها فتبغضني وتعصيني اعاتبها وامرها.  
ستبغضني وتعصيني الشيخ فرج عندكم قول قطري وما للمرء خير في حياة اذا ما عد من سقط المتاع - 00:15:00  
وما للمرء خير في حياة اذا ما عد من سقط المتاع الشيخ متوكل عندكم البيت الذي ذكره الشيخ المؤلف حفظه الله في التمرين الى  
من حاد عن صفه وولى تاركا كفي ضلت الدرب يا صاحي - 00:15:40  
خنت العهد يا الفي. المطلوب البيت الاول منهما الى من حاد عن صف وولى تاركا كفي. بارك الله فيك سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان  
لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. مساكم الله بالخير يا شيخ. واياك - 00:16:00  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله - 00:16:20