

## 9- هل من الممكن تحريف التوراة والإنجيل؟

منقذ السقار

نتنقل الى مسألة اخرى. مسألة التحريف واقصد بالتحريف ما يتعرض له الكتاب من الزيادة او النقص او الاستبدال انا الحقيقة لن اتحدث عن الزيادة والاستبدال لان الوقت لا يتسع. ساتحدث فقط عن تحريف النقص - [00:00:00](#)

قبل ذلك اود ان اذكر ايات من القرآن تتحدث عن هذا النوع وعن غيره من انواع التحريف كل من انزل الكتاب الذي جاء به موسى نورا وهدى للناس. تجعلونه قراطيس تبدونها وايش - [00:00:23](#)

تخفون كثيرا هناك كثير مما اخفوه. ان الذين يكتمون يكتمون ما انزل الله من الكتاب. هناك جزء من الكتاب يكتمونه يا اهل الكتاب قد جاءكم رسولنا يبين لكم كثيرا مما كنتم - [00:00:41](#)

تخفون من الكتاب. هذا كله تحريف ايش نقص. طيب تحريف الزيادة ما دليله؟ فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم. ثم يقولون هذا من عند الله. وان منهم لفريقا يلون السنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب. ويقولون - [00:01:03](#)

هو من عند الله وما هو من عند الله. ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون يسألك القس كتاب الله هل يمكن ان يحرف؟ الله الم يكن قادرا على حفظ كتبه - [00:01:30](#)

فماذا نجيب؟ قتل انبياء قتل بنو اسرائيل من انبياء الله كثر افكان الله عاجزا عن حمايتهم نعم لكنه لم يشأ حمايتهم فقتلوا طيب انتم تقولون بان المسيح صلب اخذه اليهود والرومان وصلبوه. اكان الله عاجزا عن حماية المسيح؟ لا - [00:01:48](#)

لكن مشيئته لم تتعلق بانجاء بانجاء المسيح فصلب المسيح كما تقولون كذلك الله عز وجل قادر على حماية كتبه. بل قادر على حماية كل كتاب. لكنه لم يشأ ذلك ولو شاءه لفعل - [00:02:16](#)

كما حدث مع القرآن الكريم لما قال وانا له لحافظون ها هو القرآن محفوظ. لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفهم. ساقرا معكم هذا النص وهو اخر سطر في الكتاب المقدس - [00:02:32](#)

في العهد الجديد اخر سطر في سفر الرؤيا. اشهد لكل من يسمع اقوال نبوة هذا الكتاب. هذا الكتاب ان كان احد يزيد على هذا الكتاب يزيد الله عليه الضربات المكتوبة في هذا الكتاب - [00:02:51](#)

وان كان احد يحذف من اقوالك كتاب هذه النبوة يحذف الله نصيبه من سفر الحياة. طيب ماشي ما الذي يفيدنا هذا النص؟ ان هذا الكتاب يمكن ان يحرف يمكن ان يزداد ويمكن ان ينقص. لذلك الرب - [00:03:12](#)

يتوعد من يزيد او ينقص في الكتاب الان لو انا قلت لواحد ترى اذا رحت على المريخ حضرك هذا سفه ام عقل وحكمة؟ سفه ليش لانه ما في احد يستطيع يروح على المريخ. طب الان الرب يقول اذا احد زاد في الكتاب او نقص منه حاذبه. اذا كان الكتاب لا يمكن تحريفه - [00:03:32](#)

فما في فائدة من هذا التهديد ما فيها ما في فائدة فهذا التهديد دليل على امكانية التحريف ولا على وقوع التحريف؟ دليل على امكانيته ويحذر منه. طيب هل وقع التحريف؟ نعم وقع التحريف. عام التمانية على حداث. هو ذا - [00:03:59](#)

ايام تأتي يقول السيد الرب اسمعوا ماذا سيحصل في هذه الايام عندما تأتي. وقد اتت ارسل جوعا في الارض. لا جوعا للخبز ولا عطشا للماء. الناس سيكون في جوع وعطش. لكن الجوع والعطش ليس للماء. ليس للخبز بل لاستماعك - [00:04:20](#)

كلمات الرب فيجولون من بحر الى بحر ومن الشمال الى المشرق يتطوحون ليطلبوا كلمة الرب والنتيجة فلا يجدونها. ما معنى هذا النصب صار راح يجي يوم الناس تدور على الكتاب ولن تجده - [00:04:42](#)

ويدوروا عليه بشغف بمحبة يتطوحون ويحاولوا يعثروا على الكتاب يحبون الكتاب لكن الكتاب غير موجود اذا سيقع التحريف  
تحريف النقص في الكتاب الكتاب نفسه يتهم بني اسرائيل بالتحريف. وبخاصة النبي ارميا. النبي ارميا من الانبياء الذين كانوا قبل -  
00:05:07

السبي مباشرة وعاشروا السبي مع انه لم يسبى الى بابل. هذا النبي ورد في سفره الكثير من المواضع التي يحذر بها من الانبياء الكذبة  
الذين يكتبون كلاما ينسبونوه الى الله عز وجل. منهم هذا النص. ارم يا - 00:05:33  
ثلاثة وعشرين على ثلاثة وثلاثين. النبي ارميا يقول في سفره التالي. اذا سألك هذا الشعب او نبي او كاهن قائلا ما الرب اذا واحد سألك  
ما وحي الرب فقل لهم اي وحي - 00:05:53

انتو عن اي واحد قاعدين تتكلموا اني ارفضكم هو قول الرب فالنبي او الكاهن او الشعب الذي يقول وحي الرب اعاقب ذلك الرجل  
ليش؟ لانه هذا ليس وحي الرب. فاذا انتوا جلستوا تقولوا الله اوحى والله قال الله عز وجل يعاقبكم. يقول - 00:06:08  
ما وحي الرب بالتوراة اللي انزلها الله على موسى فلا تذكروه بعد. ما عاد تجيبوا سيرته ابدأ. لان كلمة كل انسان تكون وحيه. هذا  
كلامي انا. هذا وحي انا اذ قد حرفتم كلام الاله الحي رب الجنود الهنا. الكتاب يقول حرفتم كلام - 00:06:33  
الله لا عاد تجيبوا سيرة كلام الله على لسانكم. هذا مش كلام الله هذا كلام الانسان. كل كلمة كل انسان تكون وحيه. كلام الرب حرفتموه  
لا في ارميا ثمانية على ثمانية يقول النبي ارميا كيف تقولون نحن حكماء؟ وشريعة الرب معنا كيف تقولون - 00:06:58  
شريعة الرب معنا حقا انه الى الكذب. قولكم هذا من الكذب. حولها قلم كتبت الكاذب التحريف تحريف الفاظ ام معاني؟ ليش قلت  
الفاظ لانه يقول حولها فهم لا لا حولها قلم. فالتحريف تحريف الفاظ. لان الذي حولها هو قلم الكتبة - 00:07:18  
تي الكاذبة. ارمي ستة وثلاثين على اثنين وثلاثين. النبي ارميا نفسه تم تحريف سفره. المهم بعد ما احرق يحيى اقيم السفر كتب اعاد  
ارمي كتابة السفر الذي احرقه يهيا قيم ملك يهوذا بالنار - 00:07:48  
عليه ايضا كلام كثير مثله. مين اللي زاده؟ ارميا. لا ليس ارميا. هو لا يقول بان ارمية كتب الصفر مرة ثانية وهناك من زاد على الصفر.  
المية خمسة على ثلاثين - 00:08:08

صار في الارض دهش وقشعريرة. ليش؟ في شيه عجيب. ما هو؟ الانبياء يتنبأون بالكذب. انبياء كذبة يقولون هذا من وحي الله  
والكهنة تمالئهم تحكم على ايديهم وشعبي هكذا احب. الجميع يكذبون والجميع يضيفون الى الله - 00:08:25  
تبارك وتعالى ما ليس فيه. هناك في الكتاب المقدس نصوص تشهد بان هذا الكتاب قد ضاع منه اشياء مثلا في الانجيل في انجيل  
متى في الاصحاح اثنين على ثلاثة وعشرين يقول ثم اتى عن المسيح وسكن في بلدة - 00:08:45  
بلدة تسمى ناصرة ليكمل قول الانبياء انه سيدعى ناصريا. اذا ورد في التوراة بشارة بمجيء الناصري. واقرأ التوراة من اولها الى اخرها  
لن تجد فيها ذكرا ناصرا ابدأ. وبين انه سيأتي ناصري؟ لا يوجد ابدأ ابدأ. هناك بهلوانيات ممكن ان تسمعوها من بعض القصص في هذا  
الموضوع - 00:09:05

حول كلمة غصن الى اخره ليس هذا وقت تفصيلها. اذا هذا النص غير موجود والعلماء هنا في الرهبانية لسوريا يقولون لا نعرف هذا  
النص يتحدث عن ايش؟ في متى اتناش على خمسة اما قرأتم في التوراة ان الكهنة في السبت - 00:09:35  
في الهيكل يدنسون السبت وهم ابرياء! وبين هذا في التوراة؟ اقرأ التوراة من اولها الى اخرها لن تجد فيها هذا المعنى. انا لا ابحت عن  
حرف ابحت عن معاني في يوحنا سبعة على سبعة وثلاثين انجيل يوحنا يقول من امن بي كما قال الكتاب اي كتاب يعني العهد القديم  
تجري في - 00:09:55

انهار ماء حي. ابحتوا اين قال العهد القديم بان من امن به تجري فيه بطنه انهار ماء ايه ايضا في سفر الايام الثانية خمسة وثلاثين  
ورث ارمية يوشيا. النبي ارميا رثى الملك يوشيا - 00:10:18  
وكان جميع المغنيين يندبون يوشيا في مراثيهم الى اليوم وجعلوها فريضة على اسرائيل وها هي مكتوبة في سفر المراثي. سفر  
مراتي ارميها. افتح على سفر مراتي ارميها وابحث عنه عن بكاء وندب. المغنيين - 00:10:39

للملك يوشيا لن تجد. الالباء اليسوعيون في الرهبانية اليسوعية يقولون في التعليق على هذا النص سفر المراثي المنسوب الى هذا النبي لا يحتوي على شيء يتعلق على وجه خاص بهذا الملك. ان النص ان النص - [00:10:59](#) الذي يستند يستند اليه محرر الاخبار. سفر الايام يسمى سفر الاخبار. ايضا. ان هذا النص الذي يستند اليه محرر الاخبار مفقود هذا هو التحريف النقص ادهشني شيء في الكتاب المقدس واود يعني من اخ كريم تفضل اخي جنبي. تتأمل معايا - [00:11:19](#) ماذا ترى؟ حزقيال ثلاثة وعشرين على ثلاثة واربعين. فقلت عن البالية في الزنا الان يزنون معها وهي هي ايش؟ عفيفة وهي شريفة وهي زانية وهي لئيمة. ما هي الكلمة الموجودة بعد وهي؟ محطوط ايش؟ ثلاث نجوم. ثلاث نجوم - [00:11:49](#) ثلاث نجوم. ايش يعني ثلاث نجوم يعني عندنا كلمة مفقودة او نص مفقود فوضعوا ثلاث نجوم. ماشي خليك معي ناخذ نجوم اخرى مليء الكتاب بالنجوم يا اخوان. ليست هذه فقط. الان عندي هنا نجوم وهنا نجوم. في سفر عزرا في الاصحاح الاول الفقرة - [00:12:18](#)

ثلاثة وفي اخر الايام الثاني مجموعتين من النجوم. مجموعة اولى هنا نجوم وهنا نجوم. ايش يعني هذه النجوم يعني اماكن مفقودة من الكتاب. مش عارفين يكملوها فوضعوا نجوم الايام الاول اربعة على سبعتاش - [00:12:39](#) الايام الاول اربعة على سبعتاش. يقول وبنو عزرا اولاد عزرا يثر ومرد وافر ويلون. ايش بعد ويالون يا اخي؟ لا لازم تقول لي كم نجمة ستة متأكد؟ اه ست نجوم والله كلامك صحيح. في ستة نجوم - [00:12:57](#) ايش يعني ستة نجوم؟ يعني في نص مفقود بعد ان يكمل النص وحملت بمريم وشماي وبشبح ابي الشموع. هذه النسخة والترجمة العربية المشتركة استطاعوا ان يضعوا بدل النجوم عبارة استطاعوا يكملوا النقص. من فين؟ الله اعلم - [00:13:21](#) نقرأ النص بنو عزرا ياتر ومارد وعافر ويلون. الان نقرأ ايش اللي بدله النجوم. اقرأ. اتخذ مارد بنية. واتخذ مارد بنية. بنية هذه اتخذ مارد بنية موجودة امامكم في النص البروتستانتية؟ لا مش موجودة. طيب من اين اتوا بها؟ من اين اتوا بها - [00:13:45](#) غير موجودة في الكتاب. اضافوها من عندهم. جماعة في الرهبانية اليسوعية اضافوا هذا النص هنا موجود نجوم لكن الجماعة هنا استطاعوا استدراك النجوم وشكرا لك. واطافوا في الكتاب ما ليس فيه. هناك بعض المواضع سريعا زكريا ستة على - [00:14:08](#) خمسطعش برضه في اربع نجوم بس المرة دي. احيانا بدل النجوم الكتاب يضع شرطات. مثل سفر الامثال اربعة وعشرين على ثلاثة وعشرين. هذه ايضا الحكماء حاطين ثلاث شرطات وبعدين محاباة للوجوب. في نقص مش عارفين يكملوه. ايضا في ارمية ثلاثة وعشرين على تسعة في الانبياء بعدين - [00:14:28](#)

شرطات عفوا شرطتين بس هذي الثالثة تحريف مني. انسحق قلبي. نشيد الانشاد سبعة على تسعة برضو في شرطتين مش عارفين يكملوها. في ناحية اطنعش على سبعتاش. يقول لابيا زكري الكاهن لقبيلة ايبا اسمه - [00:14:48](#) زكري ولمن يا امين مين؟ مين لمن يمين؟ من هو الكاهن الذي سيكون لقبيلة من يامين الله اعلم. الترجمة العربية المشتركة تقول لا يورد النص العبري اسم الكاهن في عشيرة من يامين. اذا في اسم ايش؟ مفقود. الالباء - [00:15:08](#) كتبوا لي وخطوا بعده نقط. ايش يعني النقط؟ اه اكمل الفراغ. اكمل الفراغ. مش عارفين فتركوه فاضي. مرة يكملوا من عندهم بدل النجوم ومرة يحطوا ايش؟ يحطوا نقط. العجيب انه هذه المرة ما حطت هذي نجوم. لكن الجماعة هنا كانوا امانا اكثر. حطوا نقط. هذه نقص ام ليس - [00:15:38](#)

نقص في الكتاب نقص في الكتاب لكن الحقيقة هناك اسفار كاملة قد ضاعت وهذه الاسفار ليست قليلة قرابة عشرين صفر ذكرت في العهد القديم وهي غير موجودة اليوم في الكتاب المقدس والنصوص امامكم سفر - [00:16:03](#) وبالرب سفر ياسر سفر نشيد القوس في سفر ياسر آآ اخبار شمع يا النبي اخبار عدو الرائي وغيرها من الاسفار ما يقرب من عشرين سفر غير موجودة في الكتاب وهناك احلات عنها في الكتاب. ايضا سفر اخنوخ - [00:16:21](#) هذا السفر احالت عليه رسالة يعقوب عفوا رسالة يهوذا في العهد الجديد. ذكرت هذا الستر وهذا الستر غير موجود اليوم في العهد القديم مع ان يهوذا في العهد الجديد يحيل عليه. والعلماء وجدوا هذا السفر مؤخرا ووجدوا احالة يهوذا موجودة فيه في -

00:16:40

واحد على تسعة في الاصحاح الاول منه البقرة تسعة. لكن هذا السفر غير موجود في العهد الجديد. والعلماء يقولون في علم اللاهوت النظامي يقول بان سبب عدم الاعتراف سريعا برسالة يهوذا هذه الاحالة انها تنقل عن - [00:17:01](#) صفر غير قانوني. ثم بعد ذلك ابقوا صفر يهوذا وتركوا السفر الذي احال عليه الحقيقة وانا اسرع لاختتم هذا الموضوع وانتقل الى التناقضات هناك تحريف لابد من ذكره. هذا التحريف المذمور الثاني والعشرين لان المسيحيين دائما يرددونه. يقول ثقبوا يدي -

00:17:20

ورجلي دائما المسيحيين يستخدمون هذا النص هذا نص في التوراة في المزمور اثنين وعشرين. يقولون التوراة تنبأت عن المسيح فقالت ثقبوا يدي ورجلي كانت تحدث عن المسيح. الحقيقة هذا تحريف. لان الكتاب المقدس في اللغة العبرانية لا يقول ثقبوا. انما يقول - [00:17:43](#)

تدم على يدي ورجلي. كاسد على يدي ورجلي. ليش؟ الكلمة المستخدمة في الاصول العبرانية وهذي كتابتها امامكم كاري كاري تعني كاسد. الجماعة غيرها منك اري الى كآرو عار تعني ثقب. فلو سألت اي يهودي عن هذا النص اقرأ لي هذا النص سيقراه لك كآري يعني كاسد على يدي ورجلي - [00:18:03](#)

الاباء اليسوعيون في نسخة الرهبانية اليسوعية يعترفون بان الاصول العبرانية تقول كآرو ولا تقول تقول كاري ولا تقول كآرو. نقرأ ماذا يقوله الاباء اليسوعيون. بحسب الترجمة اللاتينية الشائعة النص اللي حطوه هم ثقبوا يدي ورجلي - [00:18:33](#) بحسب الترجمة اليونانية. والكلمة العبرية تعني كالاسد. ليست ثقب كالاسد وهي غامضة فما دام غامضة كيف نزيل الغموض؟ ها نغيرها نغيرها لاقرب كلمة مشابهة تشابهه بالجسم وان شئت فقلت شابه بالرسم - [00:18:53](#)

العلماء يقرون بان الكلمة المستخدمة في الاصول العبرانية معناها كاسد. ليش غيرتوها؟ الى ثقبوا يقول لك لانه الكلمة ايش كاسد يدي ورجلي؟ فاحسن حاجة نغير الكلمة وتتحل المشكلة ويصير عندنا كمان نبوءة عن المسيح المصلوب الذي ثقت يديه - [00:19:18](#) الان انتقل الى موضوع لعله من اهم الموضوعات تناقضات العهد القديم كتاب الله لا يناقض بعضه بعضا العهد القديم مليء بالتناقضات. افلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا. الله لا يمكن ان يناقض قوله - [00:19:38](#) قوله لان الله لا يكذب لا يعلم الغلط فينبغي ان تتكامل الكتب لا ان تتناقض. الكتاب المقدس في عهده القديم وفي عهده الجديد تناقض في مواضع كثيرة كثيرة بالفعل كثيرة - [00:20:07](#)

لكن انا الان وامام ضيق الوقت وحتى لا اؤخركم على العشاء. اجدني مضطرا الى ذكر التناقضات اسميها انا تناقضات الاتوبيس العشرة. كيف هذي تناقضات واتوبيس العشرة؟ هذي التناقضات اذا انت جلست في الاتوبيس وبجوار - [00:20:24](#) وسيصل الباص الى المحطة القادمة بعد عشر دقائق. الواجب عليك ان تثبت له في هذه العشر دقائق عشر تناقضات. كم تناقض؟ عشر دقائق بعشر تناقضات. فلذلك انا اسميها تناقضات اتوبيس العشرة. واذكر مرة من المرات يعني كانت معنا اخت اسلمت لله الحمد. قلت عيري لي عشر دقائق وانا اجيب لك عشر تناقض - [00:20:47](#)

قالت ياه معقولة؟ قلت اي ومعقولة. تعيروا عشر دقائق والحمد لله انهينا عشر تناقضات. مع العلم اني قلت لها التناقض اللي انت ترفضيه نشيله ونحط بداله واحد تاني كمان داخل العشر دقائق. نسمع التناقضات. اول تناقض. سليمان عليه الصلاة والسلام صنع -

00:21:17

صنع مذبح نحاسي كم سعة هذا المذبح النحاسي؟ سفر الايام الثاني اربعة على خمسة يقول يسع ثلاثة الاف بث. بث وحدة اللتر يعني لكن في سفر الملوك الاول يقول سبعة لسته وعشرين يقول يسع الفيس نفس الموضوع يتحدث عن نفس - [00:21:37](#) هنا يقول ثلاثة الاف هنا الفين. هو يا يسعي ثلاث الاف يا الفين. صح ولا لا؟ هل هذا تناقض تراقب. اخذ دقيقة ما اخذ دقيقة الباص ماشي تناقض الثاني اريدك ان تركز على السؤال. كم عدد اسطبلات الخيل عند سليمان - [00:22:00](#) وكله بنفس النسخة يعني هذا التناقض تجده في نفس النسخة تجده في نفس النسخة ليس تناقض بين النسختين نفس النسخة صفر

يا هنا يقول شيء وسفر هنا يقول كل شيء اخر بسبب التكرار الذي سببه المصادر المختلفة التي جمعت من غير تنسيق. الملوك الاول اربعة لسة وعشرين يقول - [00:22:23](#)

كان لسليمان اربعون الف مزود لخيول بركاته. اه بمركباته. كم اسطبل عنده اربعين الف وكم فارس عنده اطنعشر الف ماشي في الايام الثاني تسعة على خمسة وعشرين يقول كان لسليمان اربعة الاف مذوة خيل. كم الفرق - [00:22:43](#)

الفرق ستة وثلاثين الف فرق قليل ولا كثير يا اخوان القس ستانلي شوبرج كبير قساوسة السويد لما اقترح عليه العلامة ديدات هذا التناقض ماذا اجاب ان هذا يبرهن على بركة الله. في البداية كان عند سليمان اربعة الاف مزود. زادت الى اربعين - [00:23:07](#) المزود بانتهاء العام. من فين جاب اول العام ومن فين جاب اخر العام؟ ومين قال له انه زادت ونقصت؟ ليس هذا في الكتاب لا من قريب ولا من بعيد الكتاب هناك كان يتحدث عن سليمان قال عنده اربعين الف. وهناك مرة ثانية يتحدث بنفس المعلومات بنفس السياق يقول اربعة الاف. من فين جبت لي اول - [00:23:31](#)

عام واخر العام. الجماعة شاطرين جدا بالتأليف كم اخذ داوود من ملك حماة؟ مدينة في سوريا كم اخذ منهم؟ الف وسبعمئة فارس ولا سبعة الاف فارس. في الثاني زمني على ثلاثة يقول فاخذ داوود - [00:23:53](#)

الفا وسبعمئة فارس. وعشرين الف راجل. لاحظوا انه السياق انا تركت ما قرأت السياق الذي قبله الذي بعده لكن لاحظوا ان السياق واحد نفس القصة بنفس التفاصيل ليس هناك اختلاف بين المقدمة هنا والمقدمة هناك. طيب. في سفر الايام الاول تمنطعش يقول اخذ داوود - [00:24:15](#)

منه كم مركبة؟ الف مركبة الف مركبة وسبعة الاف فارس. وين التناقض؟ سبعة الاف فارس لا الف ولا ولا سبع مئة فارس عفوا ليس الف وسبع مئة سبع مئة فارس لالفا وسبع مئة مظبوط الف وسبع مئة فارس وسبعة الاف فارس. ايها الذي اخذه داوود من ملك حماة - [00:24:39](#)

هذا تناقض ننتقل الرابع. كم مركبة قتل داوود من ارامي؟ المركبة يعني عدد من المقاتلين يكونون مع بعض فوق فيل او فوق الدابة. كم قتل كم مركبة قتلها داوود من ارام؟ صفر صومئيل الثاني عشر على تمنطعش - [00:25:07](#)

قال داوود من ارام سبعمائة مركبة. كم؟ سبعمائة مركبة. واربعين الف فارس تعرفون الفرق بين الفارس والراجل؟ ما معنى ايش الفرق بين الفارس والراجل؟ الفارس اللي يركب فوق الفرس والراجل مشاة - [00:25:28](#)

ماشي. كم قتل داوود من ارام كم مركبة؟ سبعمائة وكم من من الفرسان اربعين الف. سفر الايام الاول او الاخبار الاول تسعطعش على تمنطعش يقول قتل داوود من ارام سبعة الاف مركبة - [00:25:47](#)

السبعمية صارت كم سبعة الاف واربعين الف راجل الفارس تحول الى راجل. مرة سمعت احد القصص يقول ايه هم كانوا فرسان ان قتلت الخيول تبعهم فصاروا راجلين. هل كانوا في المعارك يقتلون الخيل يا شيخ ولا يقتلون من يركب عليها - [00:26:07](#)

تناقض الخامس من تناقضات الاتوبيس العشرة. كم عمر الملك اخزي حين تولى الملك؟ الملوك الثاني ثمانية على ستة وعشرين كان اخزي ابن اثنتين وعشرين سنة حين ملك وملك سنة واحدة. كم عمره - [00:26:28](#)

كم عمره اثنتين وعشرين لما صار ملك كم عمره؟ اثنتين وعشرين. في الايام الثاني كان اخزي ابن اثنتين و ايش امامكم واربعين سنة اثنتين وعشرين ولا اثنتين واربعين؟ هل هذا تناقض؟ - [00:26:47](#)

الترجمة العربية المشتركة عجيبة. حلت هذا التناقض بتناقض اعجب. كتبوا في سفر الايام الثاني في الاصحاح اثنتين على اثنتين وعشرين كان اخزي ابن عشرين سنة حين ملك صار عندنا اثنتين وعشرين ولا اثنتين واربعين ولا عشرين سنة حين ملك - [00:27:05](#)

هل هذا تناقض القس الدكتور منيس عبدالنور. وهو من اكبر العلماء البروتستانت المصريين في هذا الزمان يقر بوقوع الخطأ ويرده الى سفر الايام. اثنتين واربعين غلط. هي ليش غلط؟ لانه لو كان ما في سفر الايام صحيح فمعنى - [00:27:29](#)

ذلك ان اخزية كان اكبر من ابوه سنتين. فلذلك لا بد يقول غلط. لا يمكن ان تكون صحيحة. لانه ابوه مات وعمره اربعين سنة وهذا صار ملك وعمره اثنتين واربعين بعد ابوه. معنى ذلك ان الابن اكبر من ابوه بكم؟ بسنتين. فلازم يكون غلط. فالقسمة عيسى عبدالنور -

يقول بان هذا في صفحة مية وستة وستين من كتابه شبهات وهمية. يقول هذا خطأ بس سببه الناسخ اللي نسخ المخطوطة غلط بدل ما يكتب اثنين وعشرين كتب اثنين واربعين. لانه اثنين وعشرين متشابهة مع اثنين واربعين. الحمد لله اكتشفوا الغلط. طب متى حيصححو؟ متى - [00:28:08](#)

ماني عارف ليش تاركينه حتى الان؟ طيب في اغلاط كتبها الناسخ وحتى الان ما اكتشفناها ممكن نكتشفها في المستقبل الناسخ اللي غلط في دي ما ممكن يغلط في غيرها؟ طيب لكن هو يقول قصة الدكتور مايس عبد النور وغلطة الناسخ هذه لا تغير عقيدة مسيحية ولا - [00:28:35](#)

ليش قايمين الدنيا انتوا يا مسلمين؟ قضية بسيطة. اثنين وعشرين ولا اثنين واربعين ما في فرق. يعني اذا تناقض الكتاب في القضايا البسيطة من باب اولي ان يتناقض في القضايا الكبيرة. قضايا صغيرة طالب ابتدائي يعرف يميز بينها. وقعت - [00:28:55](#)

تناقض فيها في الكتاب. من باب اولي ان يتناقض في القضايا الكبيرة اللاهوتية اللي تحتاج الى علماء. اللي يغلط للصغير يغلط بالكبير. لكن انا خطر في بالي سؤال هو في خمسة الاف مخطوط للكتاب المقدس. يعني كم ناسخ عندنا؟ خمسة الاف ناسخ. كم واحد من النساخ كتبوا غلط - [00:29:14](#)

اذا الخمس الاف كلهم كتبوا غلط معناته هذا مو غلط انه الساخ هذا غلط مين؟ المؤلف الاصيلي. صح ولا لا؟ اذا الخمسة الاف كلهم كتبوا غلط معناها الغلط غلط مين - [00:29:38](#)

غلط المؤلف الاصيلي ما يمكن كل النساخ يقعون بنفس الخطأ. طيب اذا الغلطان ناسخ واحد. طيب عندنا اربع الاف تسعمية وتسعة وتسعين مخطوط صح وواحد غلط ليش احدثوا الغلط وتركوا الصح؟ ليش احدثوا؟ مشيتوا ورا ناسخ واحد غلطان وتركته اربع الاف وتسعمية وتسعة وتسعين - [00:29:51](#)

صح اذا الخطأ ليس من الناسخ. الخطأ من المؤلف الاصيلي او بلاش نكمل احسن السادس الملك يوهيا كين حين صار ملكا كم كان عمره الملوك الثاني يقول كان يهيا كين ابن ثمانى عشرة سنة حين ملك. كم عمره؟ تمتاشر سنة. كم استمر في الملك؟ - [00:30:15](#)

ثلاثة اشهر في الايام الثانية ستة وتلاتين على تسعة او الاخبار الثاني يقول كان يهيا كين ابن ثمان سنين حين ملك. صار ملك وهو وعمره ثمانية سنين وملك كم؟ ثلاثة اشهر وعشرة ايام في اورشليم. كم تناقض بين النصين - [00:30:43](#)

لا تناقض واحد. فقط الثمانى عشرة والثمانية. طيب وثلاثة اشهر ثلاثة اشهر في عشر ايام هذا ليس من التناقض. لان من عادة الناس ان تجبر الكسرة او او تجبره او تزيهه. يعني اسألك كم عمرك تقول لي اربعة وعشرين سنة؟ انت عمرك مو اربعة وعشرين سنة -

00:31:03

عمر اربعة وعشرين سنة وتلات شهور لكن مش حتفصل لي التفصيل هذي. فهذا لا يعتبر تناقض. لكن التناقض ابن ثمانى عشرة ولا ابن ثمان سنوات يا عمره تمنطعش يتمني لمن صار ملك. محررو قاموس الكتاب المقدس يقولون في صفحة الف وتسعة وتسعين يرجح ان رواية سفر الملوك الثاني هي الصحيحة - [00:31:23](#)

يعني كم؟ تمتاشر. طيب هي الصحيحة والثمانية ايش؟ والثمانية غلط. مين اللي غلطان الرب اللي اوحى الكتاب ولا الروح القدس اللي نقل الكتاب ولا النبي اللي كتب الكتاب مين المهم انه غلط. مين المسؤول عن الغلط هادا مو موضوعنا - [00:31:43](#)

تناقض سابع. الان احنا نتعامل مع الذهب. ولما نتعامل مع الذهب لازم يكون ميزاننا حساس. اي حاجة بتفرق فرق كبير. الملك حورام ارسل لسليمان وزنات ذهب. كم؟ لاحظوا ان السياق واحد - [00:32:03](#)

سياق فارس حيران. طبعا حيران او حرام هذه ما هو مشكلة يعني. هذه يعني ليست بسبب يعني ليست تناقضا. ارسل حيران من السفن عبيده العارفين بالبحر مع عبيد سليمان فاتوا الى اوفير. واخذوا من هناك زهبا اربعمائة وزن وعشرين. يعني اربعمية وعشرين وزنا - [00:32:23](#)

بينما في الايام الثانية ثمانية على تمتاشر نفس السياق نفس القصة لكن صاروا اربعمية وخمسين وزن الذهب. كم الفرق ثلاثين وزنة

ذهب. اه هل هذا فرق بسيط ولا فرق كبير؟ ثلاثين وزن الذهب ده ذهب يا اخوان. ذهب. يعني لو كان - [00:32:46](#)

هذا محاسب عندك وغلط بتلاتين وزن الذهب تعمل فيه ايش ؟ تعتبر كتابه كتاب مقدس تنسبه الى الله؟ التناقض الثامن ايكال هل لها ابنا؟ ميكال بنت شاول صاحبة الحسن والجمال والدلال. اللي اعترفوا مهرها ايش هو - [00:33:06](#)

عارفينه. الثاني ستة على ثلاثة وعشرين. ولم يكن لميكال بن تشاو الولد الى يوم موتها. الى ان ماتت جاء ولد طب هل يمكن يجيها ولد بعد ما تموت هل يمكن يجيها ولد بعد ما تموت؟ لا خالص. اذا ما عندها ولا ولد طول حياتها ما انجبت. ممتاز. في صوم الي الثاني واحد وعشرين على ثمانية يقول بني - [00:33:23](#)

قال ابنة شاول الخمسة الذين ولدتهم لعذرائيل ابن برزلاي المحولي. يقول هادي ميكال تزوجت عدرائيل ابن برزلة المحوري وكم جابت منه كم ولد؟ وهناك قال ايش ؟ ما جاءها ولا ولد. طيب هل هذا تناقض؟ طبعا تناقض. مرة يقول ما جاءه ولا ولد. مرة يقول جاء خمسة اولاد. لكن هو الحقيقة هذا ليس تناقض. هذا خطأ - [00:33:47](#)

لانه اه عدلاء اه شو اسمه عدرائيل ابن برزلاي المحولي تزوج ميراب اخت ميكال. الكاتب قال بني ميكال المفروض يقول ايش ؟ بني ميراب. بعض النسخ الانجليزية الان شالت اسم ميكال وحطت بداله ميرب - [00:34:12](#)

لانه هذا خطأ هو ما تزوج ميكال هو تزوج ميرب. وهذا المعلومة وردت في صموئيل الاول تمتناشر على سبعتعش. النميرة اخت ميكال هي التي تزوجت ميم اللي تزوجت عدرائيل. قاموس الكتاب المقدس صفحة سبعمية وتسعة وتلاتين اقر بهذا الخطأ واعتبره - [00:34:32](#)

من الخطأ الوارد في المخطوطات القديمة. خطأ موجود حتى الان في الكتاب المقدس. هذا الكتاب فيه اخطاء حتى الان تناقض التاسع كم عدد وكلاء سليمان؟ سليمان كان كملك عنده وكلاء يقومون بدور عنه. مر الكتاب المقدس - [00:34:52](#)

في سفر الملوك الاول تسعة لثلاثة وعشرين. يقول عددهم خمسمية وخمسين. في الايام الثاني ثمانية على عشرة او الاخبار الثاني يقول بان عددهم ميتين وخمسين ولاحظوا ان السياق واحد نفس القصة. ما في اختلاف بين القصتين نفس المقدمة نفس الخاتمة. بس الفرق مرة خمس مئة - [00:35:12](#)

ومرة ميتين وخمسين. لكن اعجب التناقضات اللي مرت معاي في الكتاب المقدس تناقض بخصوص شيشان. العجيب التناقض انه في صفحة واحدة. في صفحة واحدة. بين المعلومة ونقيضها سطرين فقط. سطرين فقط. في سفر الايام - [00:35:32](#)

او الاخبار الاول اتنين على واحد وتلاتين يقول وابن شيشان احلاي. هل كان لشيشان ابنا؟ هل لشيشان ابنا اجيبوني. هل كان لشيشان ابنا؟ نعم. ما اسم ابنه؟ احلاي. اذا شيشان عنده ابن - [00:35:52](#)

اسمه احلى وبعدها بسطرين بس يا شيخ بعدها بسطرين في الايام الاول اتنين على اربعة وتلاتين يقول ولم يكن لشيشان بنون بل بنات شيشان ما عنده ابنا عنده بنات وبس - [00:36:12](#)

ايش الفرق بين التناقض هنا والتناقض هنا سطرين؟ خلال سطرين غير رأيه. مرة يقول ما عنده اولاد ومرة يقول عنده اولاد. الرهبانية اليسوعية هذه النسخة الكاثوليكية تقول في لهذا النص تقليد يختلف عن التقليد اللي في الاية واحد وتلاتين - [00:36:32](#)

هذه جاءت من مصدر وهذه جاءت من مصدر. فهذا هو سبب التناقض. هم يقرون التناقض ويرجعون سببه الى ايش؟ الى المصادر اللي استقى منها جامع التوراة ما عرف ينسق بينها. لكن يقرون بوجود الخطأ. دائرة المعارف الكتابية في المجلد الاول صفحة ثمانية وثمانين كتبها - [00:36:56](#)

ما يقرب من اربعين عالما لاهوتيا تقول احلاي تتحدث عن احلاي. تقول هو اسم ابن شيشان. ماشي. اذا هو ذكر ولا انثى ذكر او بالحري اسم ابنته. لا لا لا غلطنا غلطنا - [00:37:16](#)

هو اسم ابنته بناء على ما جاء بعدد اربعة وتلاتين من انه لم يكن لشيشان بنون. طب هو معناته مين الصح ابن ولا ابنه هم يقولون ابنه يقول هو اسم ابن شيشان لا لا لا بالحريم واسم ابنته. اذا هذه اسم - [00:37:32](#)

انثى ليش؟ لانه جيشان ما عنده اولاد ما عنده ال بنات. طيب ليش الكتاب في الاخبار الاول؟ اخبار الاول او الايام الاول يقول وابن

شيشان. المفروض ايش وابنة لكن احيانا تصادف بعض الناس الغريبيين العجيبين يقول لك يا اخي هذه التناقضات كلها غير مهمة - [00:37:52](#)

وهذا قالها لي قس في احدى المناظرات. نعم. ابوة. في احد المناظرات قال لي اياها قس. قال لي يا اخي هذي كلها اخبار مهمة. ان كان عنده اولاد عنده اولاد عمر اغزية اتنين وعشرين ولا اتنين واربعين وكلاء سليمان خمسمية وخمسين ايش حتفرق معنا؟ ما في فرق بالفعل هي غير مهمة - [00:38:12](#)

هو بالفعل هل تتغير العقيدة؟ لو حذفت هذه الاسفار كلها ما بتغير حاجة في العقيدة اصلا. فانا قلت له اذا انت ليس عندك مانع ان يخطئ الرب في القضايا غير المهمة - [00:38:31](#)

لكن الرب لا يخطئ في القضايا المهمة قضايا غير مهمة تاريخية تسعين في المية من الكتاب تاريخي. القضايا غير المهمة ممكن الرب يخطئ فيها ايش فيها لانه ما تغير عقيدة - [00:38:46](#)

لكن الرب لا يمكن ان يخطئ في القضايا المهمة. لا انا اقول الذي يخطئ في هذه القضايا البسيطة اتنين وعشرين واتنين واربعين اربعمية مئة وعشرين واربع مئة وخمسين وزنة. الذي يخطئ بهذه القضايا البسيطة من باب اولي ان يخطئ في القضايا الكبيرة. هذه قضايا صغيرة - [00:38:59](#)

طالب ابتدائي يستطيع ان يضبطها وما ضبطها المؤلف او الكاتب. فمن باب اولي الا يضبط القضايا عندما نتحدث عن اللاهوت وانت واقف على باب الكنيسة خمس دقائق تستنى صاحبك يخرج من الكنيسة صديقك المسيحي - [00:39:19](#)

وقف القس يسلم عليك قلت له عشر تناقضات تبعت الاتوبيس قال لك هذي كلها غير مهمة. هاتيني تناقض مهم في الكتاب. قل له بسيطة سؤالي الاول هل الرب يتعب صفر اشاع يا اربعين على ثمانية وعشرين يقول اله الدهر الرب خالق اطراف الارض لا يكل -

[00:39:38](#)

ولا هل الرب يتعب؟ الرب لا يتعب. ماشي. لكن ليش في سفر التكوين اتنين على واحد يقول فرغ الله من في اليوم في السابع من عمله الذي عمل السماوات والارض اللي خلقهم فاستراح. في خروج واحد وثلاثين على سبعتاش - [00:40:02](#)

في ستة ايام صنع الرب السماء والارض وفي اليوم السابع استراح وتنفس. الواحد لما يتعب كدا ياخذ نفس ازا مرة يقول الرب يتعب ومرة يقول الرب ما يتعب. هذي الدقيقة الاولى. قبل لا يطلع صاحبك اسأله السؤال الثاني - [00:40:21](#)

هل الرب يندم مستحيل مستحيل الرب يندم ليش؟ لانه سفر العدد يقول في الاصحاب ثلاثة وعشرين ليس الله انسانا فيكذب الله مش زي البشر يكذب ولا انسان فينم والمسيح يقول عن نفسه انا انسان ويقول انا ابن للانسان. ما علينا من هذي. ليس الله انسانا فيكذب

ولا ابن انسان فيندم - [00:40:45](#)

وكمان في صموئيل الاول لانه ليس انسانا ليندم. اذا الرب لا يندم لانه مو هو انسان. الانسان هو الذي يندم. ممتاز ليش في سفر صموئيلي الاول خمسطعش على عشرة؟ يقول الرب ندمت على اني جعلت شاو ملكا. ندم - [00:41:07](#)

ما الرب؟ ليش في سفر القضاة اتنين على تمتاش يقول لان الرب ندم من اجل انينهم؟ اذا الرب ويندم وكان اول يقول الرب لا يندم. هل هذا تناقض ام غير تناقض - [00:41:27](#)

هل هو تناقض في المسائل المهمة ولا في المسائل البسيطة؟ ولا الصعبة التناقض الثالث على باب الكنيسة هل عمل بنو اسرائيل وفق احكام الامم المجاورة؟ ولا ما عملوا؟ في نفس السفر حزقيان احدعش على اتناش يقول انا الرب - [00:41:43](#)

الذي لم تسلكه في فرائضه ولم تعملوا باحكامه بل عملتم حسب احكام الامم حولكم عملتم هل عملوا حسب احكام الامم؟ اجيبوني هل عملوا؟ نعم. لكن في نفس السفر قبله باربع - [00:42:02](#)

صفحات خمسة على سبعة يقول لم تسلكوا في فرائض ولم تعملوا حسب احكامي ولا عملتم حسب احكام الامم. حسب هذا النص هل عملوا حسب احكام الامم؟ لا. حسب النص الاول هل عملوا حسب احكام الامم؟ نعم - [00:42:22](#)

هل هذا تناقض ام ليس تناقض؟ هل هو مهم ام غير مهم بالدقيقة الرابعة على باب الكنيسة. السؤال للقس هل يحمل الابن اثم ابيه؟



ابوي اخطأ. انا اتحمل اثمه ولا ما - [00:42:44](#)

حمل التثنية اربعة وثلاثين على سبعة يقول مفتقد اثم الاباء في الابناء وفي ابناء الابناء في الثالث والرابع. اذا الرب ينتقم لاربعة

اجيال من فاعل الائم. اذا انت اخطأت اربعة اجيال لك تعاقب - [00:43:01](#)

ماشي. حزقيال تمنطعش على عشرين يقول الابن لا يحمل من اثم ابيه والاب لا يحمل من اثم الابن. بر البار عليه يكون وشر الشرير

عليه يكون. انا ما اتحمل خطيئة ادم - [00:43:21](#)

خطيئة ادم تعود عليه فقط. هل هذا تناقض ام ليس تناقض في قضايا تاريخية ولا قضايا عقدية عقديّة الله يعد داود وبيته الى الابد

بماذا وعد الله داوود وبيته الى الابد - [00:43:40](#)

الملوك الاول اثنين على ثلاثة وثلاثين يكون لداوود ونسله وبيته بيت داود. يعني ابناؤه عائلة يكون لداوود ونسله وبيته وكرسيه سلام

الى الابد اذا بماذا وعد الله داوود الى الابد بالسلام في بيته وكرسيه ونسله. لكن في الثاني اتناش على عشرة - [00:44:01](#)

الرب يقول له والان لا يفارق السيف بيتك. موعود في بيته الى الابد بايش بالسلام الان والان لا يفارق السيف بيتك الى الابد. طيب

بماذا وعده الله في بيته الى الابد؟ بالسلام ام بالسيف - [00:44:31](#)

الله وحده هو الذي يعلم. كم تناقض صار خمسة لكن الكتاب المقدس يمتاز بانه يحطم الارقام القياسية هو اكثر كتاب انتشارا في

العالم اكثر كتاب مترجم الى لغات العالم. هو اكثر كتاب لا يقرأ في العالم - [00:44:52](#)

لم اكثر كتاب لا يقرأ في العالم. وهو اكثر كتاب يحوي تناقضات في صفحاته التي مستعد يتحداني انا مستعد اتحده

في موضع واحد صفحتين متقابلتين واحدة في سفر عزرا وواحدة في سفر نحمية. يتحدث عن نفس الموضوع عن العائدين مع -

[00:45:26](#)

طربابل الى ارض فلسطين. كل قبيلة كم رجع منها؟ كل قبيلة كم رجع منها اذا وضعت الارقام التي هنا مع الارقام التي هنا تمتناش

تناقض في ارقام ما تناقض فيها الكتاب. وفي ارقام تناقض فيها تمتناش تناقض. التي مستعد يتحداني انا مستعد اتحده. لا يوجد

كتاب - [00:45:51](#)

على وجه الدنيا بين صفحتين من صفحاته تمتناش تناقض. اذا استطعتم ان تحضروا لي هذا الكتاب ادخلوه الى عالم جنس للارقام

القياسية. لاني قررت ان ادخل الى العهد القديم بالذات سفر عزرا وسفر نحميا. يتحدث عن العائدين من من عزرا اثنين ونحني سبعة -

[00:46:14](#)

يتحدث عن العائدين مع زربابل طيب انا كتبت لك امامك على الشاشة هي تمتناش تناقض بس انا كتبت تستعناش تناقض حقيقة.

كتبت تستعناش وحدة غلط حتى تقرأوا وتقارنوا بين الاعداد وتكتشفوا لي الغلط. فاكتشفوا لي وبين الغلط - [00:46:33](#)

مثلا بنو فرعوش في عزرا الفين ومية واثنين وسبعين في نحميا كمان الفين ومية واثنين وسبعين. ما في اختلاف. بنو شفتيا ثلاثية

واثنين وسبعين في عزرا ثلاثية واثنين وسبعين في ناحية - [00:46:51](#)

صح بنو ارح سبعمية وخمسة وسبعين في عزرا لكن في ناحية ستمية واثنين وخمسين. بنوا فحص مؤاب الفين وتمنمية واطنعض لأ

هناك الفين وتمنمية وتمنتاش. بنو عيلان نفس الرقم بنو زتو تسعمية وخمسة واربعين تمنمية وخمسة واربعين. لكن في وحدة فيهم

غلط. انا بس اشرت بالغلط. ما هي؟ حتى أتأكد بانكم - [00:47:03](#)

قارنتم بين الارقام. ما هو الخطأ الخطأ انا وقعت فيه متعمدا ها قارنوا يا اخوان امامكم الشاشة غير واضح؟ غير واضح. مم الخط

صغير معليش. هي عموما رجال عناتوس مية وتمنمية وعشرين مية وتمانية - [00:47:29](#)

عشرين اذا كانت تسمح لي على الشاشة اذا كان ممكن تقرب على على الشاشة. طيب ممكن تضعه على الشاشة؟ طيب عندنا مثلا بنو

بنو زتو تسعمية وخمسة واربعين ثمانية وخمسة واربعين. بنو سكاى سبعمية وستين سبعمية وستين نفس الرقم - [00:47:51](#)

بنوا باني ستمية واثنين واربعين في السفر الثاني ستمية وتمنمية واربعين. بنو باباي ستمية وثلاثة وعشرين صاروا ستمية وثمانية

وعشرين. اذا ما عندنا تمتناش تناقض في الكتاب المقدس في صفحتين الرقم القياسي المسجل للكتاب المقدس - [00:48:23](#)

لكن الغريب يا اخوان شغلة غريبة وعجيبة. ايش الغريب والعجيب الان هنا يقدم قائمة للارقام مختلفة مع القائمة اللي هنا. ممتاز.

المفروض اذا جمعنا الارقام هنا يختلف عن عدد الارقام اللي هنا صح ولا لا - [00:48:40](#)

هذا الفصل فيه خمسطعشر وعشرين وتلاتين. هذا الفصل فيه ستين وسبعين وثمانين. اذا جمعنا هذا هل يمكن يوصل مع نفس

الجمع؟ لازم كل واحد يعطينا نتيجة. الغريب انه كلاهما لما جمع طلع معه نفس الناتج في الجمع - [00:49:00](#)

بقدر من الله عز وجل صارت واحدة. لكن ليس هذا كل شيء. الغريب انه كلا الجمعين خطأ. كلا الجمعين خطأ خذ الكتاب المقدس وخذ

القائمتين واستخدم ستكتشف ان عدد العائدين حسب عزرا تسعة وعشرين - [00:49:19](#)

وليس اثنين واربعين الف وتلاتية وستين. وعدد العائدين حسب نحى الف وتسعة وثمانين هل يمكن يقع بمثل هذه التناقضات هذا

انما هو غيظ من فيض. قليل من كثير. تناقضات التي لا تحتاج الى وقت والى - [00:49:42](#)

وقلم بسيطة جدا لكن لو شئنا ان نذكر تناقضات فلدينا الحقيقة حتى من تناقضات التوبيس يعني اذا عندك المحطة اربعتعشر دقيقة

ممكن نضيف كمان اربعة. واذا عندك عشرين دقيقة ممكن نوصل لعشرين من ابو - [00:50:13](#)

هناك تناقضات تحتاج الى دقيقتين. وهناك تناقضات تحتاج الى ثلاث دقائق تحتاج الى ورقة وقلم. التناقضات كثيرة يصدق فيها فيها

قول الله تبارك وتعالى افلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا - [00:50:29](#)

بقي لنا في موضوع العهد القديم نقطة واحدة جزئية واحدة وهي اغلاط العهد القديم. الاغلاط اغلاط غير التناقضات. ايش الفرق بين

التناقضات والاغلاط ايش الفرق بين تناقضات الاغلاط؟ نعم التناقض عندنا نصين واحد يقول راحوا شرق وواحد يقول راحوا غرب.

طيب الاغلاط؟ نص واحد ويعطي معلومة خاطئة - [00:50:52](#)

ما ادري انا اختصارا للوقت هل يعني نبدأ به ونسلقه سلق البيض في بداية المحاضرة التالية ام اننا ننتقل فورا الى العهد الجديد ما

ادري لعل الله عز وجل يشرح صدرنا وبكرة اذا قلتوا لنا ناخده ناخده واذا قلتوا لنا ندخل على العهد الجديد مباشرة اختصارا للوقت

نبدأ على العهد الجديد فانا رهن امركم - [00:51:21](#)

في الغد ان احيانا الله للغد لا حرمننا الله من دعوات الصالحين منكم واخر دعواه يعني الحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة

الله وبركاته - [00:51:45](#)