

٩ - وتحسبونه هينا ! سلسلة نور على نور - الشيخ محمد خيري

محمد خیری

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين له الحمد الحسن والثناء الجميل واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
واشهد ان محمدا عبده ورسوله وبعد آآ أسأل الله سبحانه وتعالى - 00:00:00

ان يزينني واياكم بزينة الایمان وان يجعل هذه الانوار انوار لنا في قلوبنا وعقولنا وفي قبورنا ويوم القيمة وعلى الصراط ما زال الحديث حول الایات التي برأت ام مبرأة من فوقة سبع سماءات - 18:00:00

الآيات التي تتكلّم عن أمي وأمك عائشة رضي الله عنها. وآذكروا أن الله سبحانه وتعالى ذكر آيات هذه الآيات آخالدة هذه الآيات
قلدها الله في كتابه حتى يفقه المؤمن على بيته - 00:41

ويتحلى بالأخلاق الرايمان و الأخلاق الاحسان و اخلاق اهل القرآن اذا تعرض و سمع لمسل هذه الامور فقال جل جلاله ان الذين جاءوا بالافك عصبة منكم لا تحسوه شرالكم يا، هو خير لكم - 06:01:06

لكل امرئ منهم ما اكتسب من اللاثم. والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم ثم اه ذكرت الآيات الاداب التي ينبغي ان يتخلى بها المؤمن واتكلمنا في . المهم ضوء ده بما فيه الكفاية. فمن: اراد ان يعدد - 00:01:27

آآ يسمع يستمع للقاء السابق قلنا ان من الاداب ان في ادب متعلق عند سماع الكلام. اول ما يجي لك خبر ان فيه حد بيتكلم عن بنت او
ستتكلم عن ولد فـ 00:01:46

التي تكون بين اه الذكر والانشى هنا تعلم ايه انك اول حاجة تدركها كوييس قوي ان من اول ما قال لك الكلام ده اذ سمعتموه لولا اذ سمعتموه . م: ساعة ما تسمع - 00:02:00

المفترض لو انت مؤمن بقدر ما فيك من الایمان بقدر ما فيك من الدفاع والاحسان عن اخيك. مجرد ما تسمع تقول ايه؟ اتق الله انا ما اعد فش. حاجة الا بخ. وطبعا المشكلة دبت - 00:02:20

مهم جدا ان البنات خاصة الفتيات والشباب اللي تحت العشرين وانا ان شاء الله يعني من الحاجات الجميلة جدا واسأل الله سبحانه وتعالى ان يسددن ما يأكم لاما يكأ خب ان من يركات هذه السيدة مان رمضان: شهر القراءات - 00:37:00

فعزّمت على امرئين ان يكون في آآ استهداف للشريحة تحت العشرين خاصة من الفتيات في اه برماج لهن والرجال كده كده السن ده
اه عا الارض فان شاء الله نحاما وكم اه عا الارض - 00:02:55

قرارات وعزمات كثيرة فطول ما احنا ايه بنتحر هنادق يعني الامر الساني ان شاء الله بازن الله سيكون اه قريبا يعني ارجو الا يمر هذا الامر على ازعاجك ان شاء الله رب العالمين من الله - 00:03:32

الا ويكون في اه زي ما في دار قرآن وفي دار للسنة وفي دار كزا هيكون في دار او بيئه او مساق لغرس الحياة والعفة والانوسه اه
احمد العبدالله من الفقارات - 00:03:52

وأن شاء الله بازن الله هناخد رائكم وهنأخذ افكاركم عشان اللي منكم عنده اي افكار او عنده اي مشاركات ان شاء الله لان عيب ان
دكم :) اللالا لاجنا ما عندينا ش - 00:04:09

حاجة تتغير . قيمة العفة والحياء . عندنا حاجات تتغير . الاتيكيت وعندنا حاجات تتغير . الذهقيات . وازاءه مش عارف انه نعما . اه

دورات في آآ تجهيز الافراح ودورات مش عارف الایه حاجات كتيرة قوي. وما عندناش في هذه الابواب - 00:04:27

امور كافية لغرس هذه الاشياء سبحانه الله! انت انسى اذا العفاف والحياء لازم تتمكن منه حبا وفهمها وسلوكا ثلاثة كوني فاهمة وحابة
وموت ايه يعني متبسة بهذا الامر. انا سبحانه الله كان دار حديث كده - 00:04:45

من ساعات قليلة مع فتاة. كانت تستفتني عن شيء سن ستاشر سنة سبعة عشر سنة يعني انا اسلح الله صدري اتلج الله صدري ان انا
سمعت آآ ادب وحياة ورقى في آآ الكلام كمية القيم اللي وراء الكلام - 00:05:07

عالية جدا فنحن اسأل الله ان يحفزها ويسبتها ما اقدر تسمع ان دلوقتي ولا لا وسائل الله ان ايه نحسبه على خير والله حسيبها
ويجعل باطنها خير من ظاهرها ان الشرائح دي وان البنات دي - 00:05:32

مهم جدا بيقى ده اللي موجود الواحد بيشوف الناس اللي في الشارع الفتىات اللي في الشارع يعني بعيد بقى ان هي كاسية عارية
وان هي متلبسة بالتبرج وان هي كأنها تعاند شرع ربها وتقول انت تأمرني بشيء وانا لن البس بما تأمرني به - 00:05:46

نعم انت خلقتنى لكن لا انت لا تأمرني انت خلقتنى لكن انا حررة افعل ما تأمرني او لا اه بنات كتير مش واحدة بالها ان ده طريقة
التلبس آآ طريقة التفكير بتاعتتها هي متلبسة بالسلبيات ديت نسأل الله العفو والعافية. لكن اما اجي اسمع - 00:06:06

واشوف نموذج تاني وطبعا النموذج ده بفضل الله يعني ليس اول مرة النموذج ده مسلا انا معناد اللي انا ايه يمر علي نموذج زي ده
مرة في الشهر على الاقل اه حاجة كده ايه تكون مفرحة مبهجة - 00:06:29

آآ قرآن هتلاقي هتلاقي هتلاقي حياء هتلاقي رقي عالي جدا في العلاقة الاسرية علاقة الوالدية حاجة كده اسأل الله
سبحانه وتعالى ان يقيهم شرور انفسهم ويقيهم شرور الحسد وشياطين الناس والجن - 00:06:44

الباب ده مهم قوي ان احنا ندركه خاصة ان السن ده للأسف كتير منا بيعامل معه ان هو صغير لقى هوام صغير هو رباه حد صغير.
لكن هو مش صغير - 00:07:05

اللي اللي بينظر لبنت ان هي عندها سن ستاشر وخمسة عشر وهي صغيرة لا هو اللي رباهما صغير يعني ايه صغير؟ هو صغير في التربية
وصغير في الهم وصغير في الرسالة صغير في الافكار صغير في الرقي. واحدين بالكم؟ هو هنا هو ده - 00:07:20

من الصغير يعني وانا هستسمح الاشراف ان يرسل الاستماره يعني كل اللي تحت سن العشرين وفوق سن تلاتاشر السن ده ندون اسمه
يكتب سيرة ذاتية عنه كده وبعدين ان شاء الله نلتقي مجموعة منهم ولعل ان شاء الله نخصهم - 00:07:39

بعض الایه؟ الارشادات لعلمائهم تتفعهم يوما من الدهر طب بعد كده والسن اللي فوق كده خلاص بقى. آآ في توأم يسمعوني وما شاء
الله خمسة عشر سنة ربنا يحفظهم ويبارك فيهم. وآآ اول مرة يسمعوا الشيخ ربنا بقى - 00:07:59

وولاهم ايه اللي جابهم الزنقة ديت يوم ما يجوا اول مرة يسمعوا يسمعوني انا. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يزيدهم بزينة الايمان
وينفعهم. ويسترنا واياهم. فوق العشرين لهم حاجات الثانية بقى ما انت خلاص كبرتوا يعني خلينا من تحت العشرين دول نضحك
عليهم نديهم ايه - 00:08:13

عجبت على قدهم يعني طبعا لو ما ضحكت عليهم ولا حاجة احنا بس بنسرح الناس الكبيرة دي اسأل الله سبحانه وتعالى ان يرفع
قدتهم ويسير امرهم. جميل والله يا جماعة انت لم تدركوا ماذا تصنعوا. عندما بتحضرروا آآ ابنائكم مسل هزه اللقاءات - 00:08:28

لقاءات محمد اقصد يعني لقاءات عموما وان انك تصطحب آآ ابنك او بنتك مجالس الخير والمسجد اول حاجة موضوع القيم
وموضوع التأسي وموضوع التصدير والترميز ان هو بيعرف مين فعل انت المفترض يتقال عليه آآ قدوة مين المفترض بيقى ده النجم
اللي يهتدى به - 00:08:44

اه مين اللي يسمع له وهو في قدر من الامان وانت وانت مطمئن فحيا الله الاباء والامهات اللي بيعملوا كده. عندهم حرص شديد قوى
ان ولادهم يسلموهم اه راية ويسلموهم نماذج اه جيدة اه اللي ممكن ينتفعوا بها. لأن السن ده لن يتاثر بسهولة الا باقرانه - 00:09:09

مجتمع يحس انه ليس فيه غريب لأن الغربة مؤلمة. الغربة مؤلمة فلما حضرتك في لقاء زي ده او في مبادرة مسلا تلاقي عندك ستاشر
سنة تمنتasher سنة وتلاقي نفسك في في فريق آآ في مسلا - 00:09:30

تلتميت بنت كلهم بيتكلموا في قيم بتحس ان انت قاعد كده مع فعلا بتقعد في بنات في السن ده معنا في بعض البرامج وكده
اسمعهم واشوف تابعوا امهم واستفسارا لهم وكده لا لا هذه - 00:09:46

هذه حفيدة فاطمة فعلا دي حفيدة عائشة رضي الله عنها. هذه اذا رأتها خديجة ربما باهت بها هذه حفيدي فليرني احدكم ايه؟
حفيته آآ فهم جدا ان ان السن ده ان هم يتعرفوا على بعض - 00:10:03

الشريحة دي تتعرف على بعض لان فتن كبيرة وفتنه خطافة والقلوب ضعيفة حتى اللي بيقع منهم آآ وهو في المجمل من اهل الاستقامه محتاج البيئة دي. محتاج البيئة ديت فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يسدنا واياكم لكل خير - 00:10:23
نعود واسأل الله ان يكون العود مبارك. نتكلم عن المباركة اللي هي انا ما اعرفش يعني ازاي بيسجي على بعض النساء يعني فترة كده ما تكونش عائشة هي قدوتها. ما تكونش عائشة هي المتربيعة - 00:10:41

وموجودة في قلبها اه فعلًا انا عندي يقين ان هذا بسبب عدم معرفتها صعب جدا تعرفوا عليها وتقربوا منها سهلا لا تحبها لابد ان عائشة انك طلبتمنها لابد انها تجد اه هي تطبع تجلس على اريكة - 00:10:58
في افضل مكان في قلبك وهتلاقيها متمنكة من هذا المكان لازم سبحان الله هتلاقى ليه فشخصية مبهرة شخصية عقلا رائعة اه اه
يعني انسنة يعني اللي عاوز يتعلم يعني ايه انسى - 00:11:24

يعني ايه انسنة؟ لان الانوسة مختطفة دلوقتي زي ما في انسى كانت بيتم وادها في انسنة تم وادها آآ في بنات كتير من اللي حتى بيسمعوني. انت مضحوك عليك ان في حاجات كتيرة جدا دخلت في قلبك وعقلك مش بتاعتك - 00:11:44
في حاجات مش بتاعتك بس انت عارفة زي بالزيط كده استشعرني احنا مسلا في قرية كل البنات كل البنات اللي بيتولدوا فيها ايهاتهم عندهم عربيات تريليا العربيات الكبيرة دي خلاص؟ اه فكل الاباء عندهم العربيات دي. فكل الاباء علموا بناتهم ان يسوقوا الحاجات دي - 00:11:59

وسوق الجرارات والبلدورز وال الحاجات دي. ويهدوا البيوت ويفحرروا وبتاع والكلام ده كله انت نشأني فانت فوجئت ان انت انت
كبيرك دلوقتي عندك خمسة واربعين سنة وبتركبي عربية تريليا اللي هي عربية تريليا المان دي. وماشية في الطريق بقى وقادعة بقى
تعملني - 00:12:18

هي الجامدة دي ففي حد موقفك في الكمين وبيقول لك انت يا بنت الحال انت ايه اللي ركب العربية دي فقادعة بقى ايه انت قاعدة
بقي بصوت عالي كده فبتقولي له ايه يا حاج - 00:12:33

عادي يعني فهو سامع صوت غريب اوبي وبعدين بيقول لك انت بنت انت ايه اللي جابك هنا؟ فانت تقولي انتم ناس غريبة قوي وطبعا
وراك حد برضو ايه بيتلكس جامد جدا فبتبعص في المراية لقيتها واحدة من القرية برضو راكبة عربية تريليا كبيرة فبتقول له يعني
انت عاوز تفهمنا ان كل دول ما بيفهموش وانت اللي فاهم يعني - 00:12:48

هو راجل بيبقى ايه مستغرب صح فهو حصل تشويه دي شريحة كبيرة قوي فمش مكانك مش مكانك زي مسلا انت لو اتولدتني في
مجتمع المجتمع ده كل البنات فيه ما بتعرفش هي الحاجة الوحيدة اللي بيمارسوها بيلعبوا كرة قدم - 00:13:09

والعالب قوة العبر قدمه قوة ودائما بقى مصارعاته كده. فانت في يوم من الايام انت حاسة اما كنت انسى كده و كنت رقيقة القلب
ورقيقة الایه الروح فقادعة تتفرجي تقولي انا في حاجة غريبة - 00:13:29

انا في حاجة غريبة هو في حاجة غلط في البلد ديت ولا لا بس انت شايفه ان الحكم بنت والمزيعة بنت واللي بيشجعه بنت وكل
شوية بنت وكل شوية قاعدة بقى انت عارف ايه احنا - 00:13:44

عندنا بطولة الكاس وعندنا بطولة الدوري وعندنا النهائي وعندنا مش عارف ايه وبتاع والكلام ده كله فانت مشغولة جدا بالليل فانت
قادعة تقولي ايه؟ فقلت لماتك مرة في يوم من الايام طبعا مامتك بتلعب في الاسمااعيلي مسلا - 00:13:54
فانت رحت قلت لماتك يا ماما انا مش حابه كرة قدم. مش عاوز العب وتبدأ بقى تنادي الحج من جوة. ايه يا حاج؟ هو بقى في
المطبخ بقى جوة. يا حاج فيجي الحاج جري - 00:14:10

اه شوف البنت ديت بنتك بتقول ان هي مش عاوزة تحقق حياتها ده بتقول لا انا مش هلبس اللبس ده ايه موضوع ان انا البس شورت وبتاع اصلا مش لايقة علي خالص وانا ما بحبش اصلا الحاجات ديت وبتاع ويروح يعین الاب قاسي على ركبته ويبدأ يعيط -

00:14:21

مش عارف ايه انت يا بنتي ايه اللي حصل لك؟ انت كنت كويسة مش عارف ايه طب ما تبقو على العيال زي خالتك وممكن تروحي ليفربول. وربنا يعینك وبتاع والكلام ده كله - 00:14:36

هو في زي ما يكون كده عارفين كده لما واحد كده في شاب صغير امبارح كان معنا في المسجد عنده خمس سنتين وفيه اخ كده قروي من لهجته قوية جدا يعني - 00:14:45

فانا شاورت للاخ القروي ده انه يتكلم باعلى درجات اللهجة يعني بتاعتته فالشاب الثاني ده فانا بقول له تعرف تتكلم زي ما عموما قال فهو الولد؟ قال لي اه فراح ايه الاول جملتين وبعددين راح الثاني ايه؟ علي قوي فقال له لفظ ثاني كده - 00:14:57

فالولد انا حسيت حصل له السوفت وير كله وقع نقل هو في حق كده مش عايز يقولها. فنحاول نشرحها له وهو مش عارف يقولها.

مش عارف يفهمها هو احيانا بتحصل للبنات كده تبقى ماشية كده ومرة واحدة كده تحس بایه؟ لا يعني عارفين البوابة بتاعة المطارات اللي بتتصفر - 00:15:14

كل بنت عندها بوابة كده اسمها بوابة الانوسة. ربنا فطف عنك البوابة دي. زي ما فطر كده الرجال انهم عندهم بوابة الذكرة والرجولة والمرؤة فالبوابة دي احيانا انت بتتعدي عليكي حاجات - 00:15:35

فتلaci انوستك صرفت لا انا مش كده زي اللي زوجها بييجبرها ان هي تنزل هي اللي ايه تتعامل مع العمال وهي اللي تنزل تجيب الكهربائي وهي اللي تنزل تشيل الانبوبة وهي - 00:15:48

هي اللي بتتعامل مع الدليفري وهي اللي بتاع وهو قاعد ماسك الموبايل وبيلعب. هي ايه اللي بيحصل لها؟ ممكن في زحمة الحياة تعمل الحاجة دي. بس بعد الوقت كده تحس وهي نازلة على السلم تجيب الاكل - 00:15:58

من الدليفري بيحصل لها ايه؟ اللقطة دي فيحصل ايه؟ ده فتلaci ان الجهاز سفر فلما تيجي ترفع السماعة وتقول له الجهاز صفر يقول لها عادي عارفين ان الرجل اللي المرة اللي فاتت قلتكم ده لما اتضرب بالقلم فانا قاعد في القعدة فبقول له لأ خلاص الموضوع كده ايه خلاص جه موفر الموضوع - 00:16:08

وانتهى؟ فراح حد من القاعدين الحقيقة ليه قال عادي يا شيخ ما كله بيضر. قلت له لأ حضرتك بتضرب ما تقولش كله. هي نفس الكلام فاحيانا احيانا بيبقى انت مسروق منكم القصة اللي انا ايه يعني هختم بها بقى في المقدمة ديت لو جيت حكتها لكم قبل كده - 00:16:28

القصة رمزية ان كان آآ العمدة لما ابتلي بولد الولد ده كان لسبب ما بودنه واحدة راح متضايق عمدة البلد ويبقى ابنه وله ودن واحدة ما ينفعش فاشار على الشيخ الغفر والكلام ده كله. وانت عارف كله ايه بيسبع لكله وكله بيرضي كله يعني - 00:16:47
ده القصة اللي كان الشيخ كشك بيحكىها كده ان ايه كلب غفير. كان الكلب بتاع رئيس الغفر مات عمل له صوان بقى وعوا وبتاع والناس جاية وبتاع وجمعية الشبان والناس قاعدة في الجمعية والناس جايين يعزوا فالناس زعلت راحت للعملة قالوا له هو ينفع كده ؟ ينفع آآشيخ الغفر - 00:17:06

في عمل صوان وعوا عشان كلبه وطبعا الزمن اللي احنا فيه ده ما تستبعده ان ده ممكن يحصل في الايام دي. فالملهم يعنيشيخ العمدة جابشيخ الغفر وقال له ايه يا عم اللي انت بتعمله ده ؟ انت عامل صحيح صفن كده قال له ايه - 00:17:24
قال له اصل الكلب لما مات كان معه الفين جنيه قال للكلب الالف جنيه ده تعمل لي به حزب. والالف جنيه ده تدي لي العمدة. فالعمدة قال له ايه؟ المرحوم قال لك ايه - 00:17:39

فهو احيانا ايه؟ الكل بيسبع للكل. والكل بيرضي الكل يعني فالمرة دي بقى هوشيخ الغفر اللي رايح للعمدة بيدى له ايه؟ مخرج يعني قال له طيب حاجة كويسة. ايه هي بقى حاجة كويسة؟ قال له ايهرأيك - 00:17:50

ان كل ولد يتولد في البلد نقطع ودنه خلاص زي ما كده ببقى نعمل اي نقطع الودن زي ما بنحلق شعره كده في الايه؟ عشان نتصدق اه
نقطع ودنه ببقى البلد كلها بعد عشر سنين ابنك في رابعة ابتدائي وكل الاولاد اللي في المدرسة وانهم مقطوعة - 00:18:05

فكرة كويسيه اه يلا هات بقى الناس وبقى فعلا اي حد يتولد ينقطع الودن وهمما في رابعة ابتدائي بقى وفي المدرسة والدنيا كده
وببيقولوا الطابور والدنيا جميلة قوي في ولد منهم بقى ليه ابن خالة قاعد فين في دمياط الجديدة - 00:18:24

فجهه يزورهم مرة في البلد ورایح والواد مسکین بقى اول مرة ينزل القرية فاول ما نزل القرية ونزل زفوه البلد كلها زفته العيال
ماشية وراه تنادي تقول ايه ابو واتنين اهو هو ابو واتنين اهو - 00:18:40

الولد ده لو عاقل وفاهم هي عمل ايه؟ هيضحك صح لكن المشكلة ان ممكن يعيط يقول لمامته ايه اشمعنى انا بودنين عشان انت
الطبيعي واخدin بالكم؟ فانا اه انا حاسس ان احنا في زمن ان في بنات كتير بقت - 00:18:53

بتزعل عم حد بيقول لها ابو ودين اهو ابو ودين اهو ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم خيرا وقالوا هذا افك مبين. دي بركة شوفوا
برضه آآ بركة التوفيق يا جماعة وبركة ان الحياة لا يأتي الا بخير - 00:19:10

عشان بس حد يكلمني كده فاغراني اللي انا اتكلم عليه عن نماذج الجميلة يعني. آآ لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم
خيرا وقالوا هذا افك مبين. قلنا من الاداب - 00:19:26

ان الادب ان ما ينفعش انك تزن باخيك بس زن كوييس. واحد بيقول لك والله البنت فلانة ديت ده بقى منتشر جدا وسط الولاد والبنات
في السناتر والمدارس والجامعة يجيروا سيرة اي حد - 00:19:41

على فكرة فلانة ديت مش مزيوطة. فلانة دي ده كانت وعملت وراحت وجت وباتع ايا كان بقى انت حق ولا باطل على طول المفترض
انت سمعت اللفظة تقول ايه على مؤمن الاصل فيه الخير ظاهرا اول حاجة تقول ايه؟ ظن المؤمن - 00:19:54

والمؤمنات بانفسهم خيرا. لو انت مؤمن لو انت مؤمن بقى وايمانك عالي هتلاقى عندك الحاجة دي. ايمانك بقى منخفض وعنديك
انحطاط وسهول في الامام انت انتكس ايمانك لو انتكس ايمانك هتلاقى الموضوع ده عندك عادي مش فارق معك - 00:20:10

لكن لو ايمانك صاحي هتقول له اتق الله. هتقولي لها اتقى الله انا والله ما اعرف عن فلانة الا الخير. انت ليه بتسيئي ليه قلتني كده ؟
معك بينة لا وقالوا هذا افك مبين. ده افك - 00:20:29

سبحان الله! س قال الله سبحانه وتعالى لولا جاءوا عليه باربعة شهداء فان لم يأتوا بالشهداء فاولئك عند الله هم الكاذبون وقلت
لحضراتكم ليس من ادوارك انك تروح تفرح وتتعرف وتشوف لا - 00:20:45

ولولا فضل الله عليكم ورحمته في الدنيا والآخرة لمسكم فيما افضتم. قلنا لولا وجود رحمة ربنا فان الله قد غضب غضبا عزيما من
اجل ام المؤمنين. وايضا من اجل كل فتاة وكل انسان يتكلم في عرضه - 00:21:01

لدرجة انك مستحق للعذاب اول ما تجيب سيرة الناس دي فيما افضتم فيه افضتم اي توسعتم في الكلام من فاض الاناء اذ تلقونه
بالستكم وتقولون بافواهكم ما ليس لكم به علم وتحسبوه هينا وهو عند الله عظيم - 00:21:18

هقول المعنى هشرح المعنى وبعدين نعمل الوقفات بتاعتنا مع الاية ونحللها شوية الاية بتقول لنا يعني كان هيمسكم عذاب شديد جدا
حينما تستقبلونه بالالسنة. انت عارفين ليه احيانا انا بسكت ساكتة كده - 00:21:39

عشان بيجي رسالة على الخاص تسعين في المية من الرسائل اللي بتجيوني خاص فيما يتعلق بسورة النور او مسلا في الموضوع ده
ان ناس بس يا عيني خذوا خذوا في اعراضهم. تم الكلام عليهم - 00:21:55

بعضهم مكسور وبعضهم برى ان في هزه اللقاءات انه سيكون مجبورا عشان تعرفوا ان الاداب دي مهمة جدا وان لسانك ممكن يكسر
ناس كتير فسبحان الله! احنا المفسرين بيقولوا لنا لمسكم فيما توسعتم في الحديث فيه عذاب عظيم اذ تلقونه. اي هيصييك العذاب
عندما تتلقوا - 00:22:11

استقبل بلسانك بدون ما يكون ايه في مدافعة يعني في وخلوا بالكم يا جماعة خلي بالكم مش معنى ان العذاب ده انت مش حسيت
به ان ما فيش عذاب قد يكفي حرمتك من الفتح - 00:22:35

قد لا يفتح في قلبك معنى قد لا يصاحب القرآن قلبك كان لا يحط رحله معاني القرآن في عقلك. لأ ده انسان ما ينفعش اقعد في النور
ده انسان بيتكلم لا لا لا - 00:22:50

كيف اجلس مع واحد لا يسمع كلامي بقى انا اقول له كذا وفي الاخر خالص يفعل ضد هذا الكلام قد يكون ده من الحرمان قد يكون
من الحرمان زهاب البركة من كل حياتك - 00:23:04

قد يكون الحرمان من قلة التوفيق في حاجات كثيرة قوي وآخرين بالكم فكان الآية بتقول لنا ان الحديث ده تلقونه كان بيدور بينكم
بلا عقل ولا قلب. كان يلاك على الالسنة. الله انكر هزا انكاراً عظيم. لأن هناك من بدأ بالقفز وهناك - 00:23:19

النشر وهناك من صدق وهناك من لم يفعل ده بس قال سمعنا بيقولوا انت عارفين انتم ايها؟ البت بقى اللي بتعمل اكثراً هي واحدة
مش واحدة بالها قوي خلونا بقى من الحاجات الخاصة بعد اذنكم اجلوها انا هسيب لكم وقت ان شاء الله في آخر اللقاء - 00:23:37

تسأله بتلقي واحد يقول لك ايها انا سمعتهم بيقولوا فمجرد الحديث ده سمعنا بيقوله عن فلان والكلام ده انت داخل
في النهي ايها اللي مخلية الناس بقى؟ الآية بتقول لنا ايها اللي مخلية الناس سرحانة - 00:23:54

طبعاً انا هرجع تاني للآية ديت ونحللها اكثر. بس اطلاطة عامة. ايها اللي مخلية الناس سرحانة تحسبونه هيـنا انت فاكر ان الامر عادي
انت فاكرة ان الامر عادي جداً ان تقولـي ان فلانة ديت بـنت آماشـية غلط وماشـية مش عارـف ايـه وتـقولـ كـلام معـين كـده - 00:24:09

يعني انت فاكر ان الكلـام دـه هـيـن؟ لـأ. هو هـيـن عندكـ لكنـ عند اللهـ عـزيـم دـه يـدلـ علىـ ايـه؟ عـلـى كـرامـة المؤـمنـ انـكـ غالـية قـويـ عندـ رـينا
انـكـ غالـية قـويـ قـويـ عندـ رـينا - 00:24:26

وانـ رـينا سـبحـانـه وـتـعـالـي بـيـحـافـزـ عـلـى عـرـضـكـ انـ الـحـدـيـسـ فـي الـعـرـضـ انـ الـلـيـ بـيـجيـ صـيـغـةـ عـرـضـكـ وـالـلـيـ يـلمـحـ عـلـيـكـ دـه وـقـعـ فـيـ شـيـءـ
عـظـيمـ جـداـ عـنـدـ رـيناـ بـالـمـنـاسـبـةـ حـتـىـ لـوـ قـالـ صـحـ يـعـنـيـ حـتـىـ لـوـ قـالـ صـحـ طـالـمـاـ ماـ قـالـشـ فـيـ السـيـاقـ الشـرـعـيـ المـنـضـبـطـ - 00:24:40

برـضـوـ ايـهـ نـسـأـلـ اللـهـ عـفـوـ وـعـافـيـةـ هـيـكـونـ عـنـدـ مشـكـلـةـ وـلـوـ اـذـ سـمعـتـمـوـ قـلـتـ ماـ يـكـونـ لـنـاـ اـنـ نـتـكـلـ بـهـذاـ سـبـحـانـكـ. هـذـاـ بـهـتـانـ عـظـيمـ
اناـ بـحـسـ انـ السـيـدةـ عـائـشـةـ وـهـيـ بـتـقـرـأـ الـآـيـةـ دـيـ كـانـ قـلـبـهاـ يـخـرـجـ مـنـهاـ - 00:25:02

سمـ يـسـجـدـ سـمـ يـرـقـصـ طـرـبـهـ وـلـوـ اـذـ سـمعـتـمـوـ قـلـتـ ماـ يـكـونـ لـنـاـ اـنـ نـتـكـلـ بـهـذاـ. رـيناـ بـيـوجـهـهـمـ بـقـىـ تـوجـيهـ تـانـيـ فـيـ الـاـولـ
امـرـهـمـ اـنـ هـمـ يـزـنـوـ بـاخـوانـهـ خـيرـ. وـانـ يـرـدـوـ الـافـكـ دـهـ. هـنـاـ بـيـأـمـرـهـمـ اـيـهـ بـقـىـ - 00:25:20

انـهـ ماـ الـاـ يـتـكـلـمـواـ مجـدـ كـلامـ. بلـ يـكـفـواـ السـنـتـهـمـ اـصـلـاـ. ماـ يـنـفـعـشـ يـدـورـ تـانـيـ فـيـ دـمـاغـكـ وـلـاـ فـيـ قـلـبـكـ. وـلـاـ يـخـطـرـ تـانـيـ عـلـىـ زـهـنـكـ
المـوـضـوـعـ دـهـ اـنـتـ وـآخـرـينـ بـالـكـمـ انـ الـآـيـةـ خـزلـتـ صـدـقـ بـالـتـدـريـجـ - 00:25:39

انـ الـوـاحـدـ خـدـكـ بـيـرـبـيـكـ بـالـتـدـرـجـ. الـاـولـ كـنـتـ الـمـفـتـرـضـ تـقـفـ وـتـقـوـلـ لـهـ اـتـقـ اللـهـ. اـنـاـ مـاـ عـرـفـشـ عـنـهـ الـاـكـلـ خـيرـ وـتـدـافـعـ عـنـهـ وـبـعـدـ كـدـهـ ماـ
يـنـفـعـشـ بـقـىـ يـيـجيـ فـيـ دـمـاغـكـ خـاطـرـةـ - 00:25:55

وـلـاـ يـيـجيـ عـلـىـ بـالـكـ تـانـيـ اللـهـ! دـهـ تـكـوـنـ آـمـاـ تـكـوـنـ عـمـلـكـ ماـ تـكـوـنـ سـوتـ لـاـ تـكـوـنـ رـاحـتـ لـاـ تـكـوـنـ جـتـ فـيـنـبـغـيـ عـلـىـ الـمـسـلـمـ اـنـ يـنـكـرـ عـلـىـ
الـمـتـكـلـمـ لـدـرـجـةـ اـنـ رـيناـ هـنـاـ كـانـ مـفـتـرـضـ يـقـوـلـ اـيـهـ؟ مـاـ يـكـونـ لـنـاـ نـتـكـلـ بـهـذاـ سـبـحـانـكـ - 00:26:08

اـصـلـ الـكـلـمـةـ دـيـ بـتـقـالـ لـتـنـزـيـهـ اللـهـ صـحـ اـصـلـ الـكـلـمـةـ دـيـ بـتـنـتـقـالـ لـتـنـزـيـهـ اللـهـ. وـكـأنـكـ الـوـقـوعـ فـيـ اـعـرـاضـ الـمـؤـمـنـينـ فـيـ اـهـدـارـ بـحـقـ اللـهـ وـلـاـ
عـظـمـتـهـ اللـهـ اـنـكـ تـقـعـ فـيـ اـعـرـاضـ الـمـؤـمـنـينـ - 00:26:28

دهـ فـيـ اـهـدـارـ لـحـقـ اللـهـ عـارـفـ لـمـاـ فـيـ حدـ يـقـوـلـ لـكـ اـيـهـ هـيـجيـ مدـيرـ اـمـنـ كـدـهـ يـقـوـلـ لـكـ المـوـضـوـعـ دـهـ يـشـغلـنـيـ وـدـهـ حـقـ. مـاـ تـجـيـشـ نـاحـيـتـهـ
بـقـولـهـ لـكـ بـكـلـ وـضـوحـ مـاـ تـجـيـشـ نـاحـيـتـهـ. وـلـوـ جـيـتـ تـيـجيـ نـاحـيـتـهـ تـيـجيـ بـالـآـيـةـ دـيـ - 00:26:47

خـلاـصـ اـنـاـ بـلـفـتـكـ فـلـمـاـ تـيـجيـ نـاحـيـتـهـ تـانـيـ لـأـ دـهـ اـنـتـ وـاـضـحـ اـنـ المـوـضـوـعـ مـشـ شـاغـلـكـ اـنـ هوـ حـقـهـ وـلـاـ وـلـلـهـ المـسـلـ الـاـعـلـىـ سـبـحـانـكـ
الـوـقـوعـ فـيـ اـعـرـاضـ الـمـؤـمـنـةـ الـوـقـوعـ فـيـ عـرـضـ الـمـؤـمـنـ دـهـ فـيـ اـهـدـارـ لـحـقـ اللـهـ وـلـعـظـمـةـ اللـهـ. فـانـ اللـهـ جـلـ جـالـهـ - 00:27:03

عـزمـ الـاـمـرـ دـهـ فـيـ فـيـ الـاـمـرـ وـالـنـهـيـ فـالـلـيـ هـيـنـتـهـكـ اـعـرـاضـ الـمـسـلـمـينـ وـالـمـسـلـمـاتـ وـهـيـقـعـ فـيـهـ؟ دـهـ هـذـاـ مـاـ عـظـمـ اللـهـ لـزـلـكـ المـدـافـعـينـ كـاـنـهـمـ
يـزـكـرـوـ اـنـفـسـهـمـ يـقـولـوـ اـيـهـ؟ سـبـحـانـكـ يـعـنـيـ اـيـهـ يـنـزـهـ اللـهـ اـنـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـيـ ماـ شـرـعـ هـذـهـ التـوـجـيهـاتـ الـاـ وـهـيـ فـيـهاـ الـحـكـمـةـ وـالـرـحـمـةـ

وـالـعـظـمـةـ وـالـعـلـاجـ - 00:27:23

فازا خالفنها فتنزه الله ان الله سبحانه وتعالى يأمرنا بشيء يكون فيه في غير المصلحة. وفيها ملحم لجمال عائشة. ومكانة عائشة.

اين هي ان الله يستعمل ان الله القرآن يذكر هذا اللفظ عندما ينزله رب عن الاتهامات التي يتهم فيها - 00:27:51

لما قالوا اتخد الرحمن ولدا اما يقولوا ايه ان ربنا ايه؟ اتخد ولد. فتنيجي ايه؟ اللفظة دي فكأنك تأتي في سيرة عائشة ده محتاج رد يعني يتقال فيه سبحانه. واحدين بالكم - 00:28:12

ان لها مكانة وضعت في مكانة في الردود وهذا ايضاً لتعرف قدر رسول الله. صلى الله عليه وسلم انك تيجي تقرب منه من على بعد لا دي مكانة خاصة واسرتها لها مكانة خاصة - 00:28:27

هذا بهتان عظيم. بهتان كذب وعظيم بهتان يحيرك وبعدين يعظكم الله. والله العظيم انا اشعر يا لقلب مسطح وحسان وحملة بنت جحش. المؤمنين اللي زلوا زلة سم عفا الله عنهم في هذا الموطن اللي ايه المنافقين عاملين شوشرة تخيل كده ان ابن سلول عنده سي بي سي بي وبي سي بي وعنده قنوات كثيرة وقاعد بقى شغال - 00:28:45

وضرب ضرب ضرب ومواقع ومقاطع وبتاع وصفحة مش عارف ايه فضغط ففي بعض المؤمنين انصاع لهذا الكلام شير ايه الضلايل؟ عمل تعليق تحت هؤلاء يا لقلوبهم ويا للحراج وللحباء الذي وقعوا فيه وهم بيسمعوا الكلام ده. يعظكم الله ان تعودوا لمثله ابدا - 00:29:12

ان كنتم مؤمنين اي ان ربنا نكراني يزجرهم وبينهاهم عن العودة للامر ده لا حول ولا قوة الا بالله. شوفوا يا

جماعة عشان كده زينب بنت جحش رضي الله عنها - 00:29:39

ديت زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم ودي كانت بقى اهي دي لها عطاءات سماوية دي. فلما قضى زيد منها وتر زوجناها فهي كانت تقول زوجكن اهاليكن. وزوجني ربى من فوق سبع سماوات. كات بتفتخر عليهم يعني. تقول لهم خلوا بالكم يعني انتم كلكم متتجوزين ارضي انا متتجوزة ايه - 00:29:54

اللي اتجوزني ربنا هو ليه ؟ فكان لها ان تفتخر وعائشة بتقول كانت تساويني تساومني في المنزلة يعني كان بيني وبينها ايه؟ غيره وتنافس وكده لكن شوفوا الجملة تقول ايه - 00:30:15

لما سئلت زينب قالت احمي سمعي وبصري. والله ما علمت عنها الا خيرا بتقول للنبي لا اغانا في تنافس وفي غيره وكده لكن عايشها العيشة دي ضد الشمس وضحاها عائشة ديت ده القمر ليلة البدر - 00:30:28

لأ انا بيني وبينها كده ايه عارفين الاطفال اللي بيكونوا في المدرسة وي Sheldon من بعض الحاجات وبعد ما يعيطوا يروحوا يلعبوا مع بعض وبعدين لو مش لعبت معها تعيط - 00:30:47

هي مش عايزة تلعب معها هي قلوبهم قلوب اطفالهم كده على فكرة آآ عندهم الغيرة بس في النهاية سلوك الاطفال. عشان كده الكل اما تعمل زي الاطفال تبقى كوييس - 00:30:57

الاطفال عندهم خمس ست صفات كده جميلة عمرهم ما يأكلوا الا مع بعض. صح؟ يحب ان هو يأكلوا مع بعض. تلاقى كده دايما يحبوا يقعدوا مع بعض يأكلوا. مهما يكونوا متخلقين وبرضه يقعدوا مع بعض يأكلوا. خلاص؟ هات كده ولادك كده تلات اربع خمس سنين - 00:31:09

ويتخانقوا مع بعض وفي الآخر بنحط الاكل يروحوا قاعدين كلهم يأكلوا ما تلاقيش الصفة دي امتى؟ تلاقاهم يتخانقوا بالليل ويتصالحوا الصبح وبعدين ايه؟ يهزروا ويبقى يعني عندهم النسيان سهل كنت مرة اتكلمت عن براءة الاطفال ممكن تبقوا تراجعوا بقى بكلية المشهد ده. المهم فهي قالت ايه هم قلوبهم كده - 00:31:22

عندهم البراءة دي احمي سمعي وبصطي والله ما علمت الا خيرا. عائشة تسكت قالت ايه بقى عصمها الورع اللي زبطها الورع دينها ما خلهاش تقول زي ما هي تقول عشان كده - 00:31:42

اياب فخرها وهي بتسمع الكلمات دي تقول الحمد لله. حسان بن ثابت كان من ضمن الناس اللي وقع عشان كده في يوم من الايام حب يلطف الجو رضي الله عنه ويتوسل كان بيقول على السيدة عائشة حسان رزان لا تزن بربة - 00:31:58

تصبح غرسا من لحوم الغيث. فهي كانت تقول له ايه ولكنك لست بذلك يعني هي هو بيقول لها انت عفيفة وعاقلة لا تعبي ريبة.

وتصبح بطنها خالي من لحوم الناس ولا تقع في اعراضهم. وتصبح غرسا من لحوم الايه - 00:32:15

ناس يعني ما بتجي بش سيرة حد فهي ايه انكسرت كده وقالت ولكنك لست كذلك ليه؟ لانه كان برضو ايه هل كلام صعب ومع ذلك

سبحان الله هذا الذي وقع منه كان النبي يقول له اهجمهم يا حسان وروح القدس يؤيدك - 00:32:34

جامعة عادي مش معصومين عادي احنا احنا بشر. لنا ذلة بس في بحر حسنات عظيمة ونستعمل في دين الله غلطت

قم يلا اتحرک اد المشي بقى نايم وايه حياتي وانا وقعت لال الروح القدس هيؤيدك وه تكون مؤيد من السماء خلاص ربنا -

00:32:57

هنا اسمه التواب ربنا اسمه التواب وان الجنة للاواب الاواب اللي بيقع ويرجع. يعني كسير الرجوع ارجع يا سيدى الجنة مستنياك

فدللت الاية دي على عظم قضية الوعظ. لان بعض الناس بيتهانون في الوعظ. يقول لك يا عمي اذا كان الله يعظ - 00:33:17

ليه انت ما لا تعظ لأه الوعظ ده مهم يعظكم الله ان تعودوا لمثله ابدا ان كنتم مؤمنين ويبين الله لكم الايات واضحة جدا والله

عليم حكيم. بس ان كنتم مؤمنين ان كنتم مدعين للايمان حقيقة. فالمؤمن لا يقع في مسل هزا - 00:33:36

وده فيه استثارة للايمان. انا قلت لكم قبل كده كنت مرة قاعد مع شباب في في الاعدادي يعني. فقادعين باقول لهم على حاجة كده

قلت لهم بس خلوا بالكم. الكلام اللي انا هاقوله ده - 00:33:54

مش هيعرف حد يعمله الا المحبين للنبي اللي عندهم حب عالي قوي للنبي صلى الله عليه وسلم. هم دول هي عملوا الكلام اللي انا

هقوله ده. مرکزین؟ اه رکزوا بقى عشان اللي بيحب النبي هيفهم كمان هقوله ده - 00:34:04

انا خلصت الكلام ده هنا كانوا بيتشقلوا عشان يعملوا. فان كنتم مؤمنين برضه نيجي في الاعتكاف ناخذ كده ايه السن ده من اتناشر

لستاشر نتكلم معهم كلام كده بصوا احنا هنا يا جماعة ما بندخلش اي حد المسجد - 00:34:16

احنا مدخلين مدخلين ناس لو الصحابة عدت عليهم يقولوا الناس دي شبهنا احنا مدخلين رجاله احنا مدخلين ناس ان هم السنة

الجایة واللي بعدها هم اللي بيطلعوا يصلوا مكان الشيخ محمد والشيخ اسلام ويدوا الدرس مکانی - 00:34:28

فاحنا الناس دي احنا من ده اتفاقنا والله لو انت لأ دي مش اهدافك ودي مش روبيتك ما فيش مشكلة قل لي ونكون واضحين الزباين

بورك لهم في بيعهم. احطك على جنب كده وقل خلاص - 00:34:43

ده سكة بتلاقيهم بعد كده بيمشوا على الحيطان ما شاء الله ويبين الله لكم الايات. والله عليم حكيم وضح الايات طيب نرجع بقى

للایة عشان الاية اللي بعد كده هتدخل في موضوع تاني. الاية بقى اللي احنا بدأناها في الاول خالص وقرأنها. اذ تلقونه - 00:34:55

جناتكم هزه الاية فيها تصوير حقيقة الخبر المتفشي في الناس الاية بتتصور تصوير عجيب جدا. لأن يعني تصوير ثلثي الابعاد. اترفج

من اجل لفت النز لخطورة الامر لان نسبت الاشياء الى غير ما تناسب له في العادة. وده جانب الغرابة - 00:35:16

ده جانب الغرابة. اذ تلقونه شوفوا يا جماعة الاية بتقول لك لحظة تلقي الخبر كانوا عاملين ازاي؟ اللحظة اللي ايه ان الناس هتختلف

في السمع هي عملوا ايه اذ تلقونه دي مشعرة بالزمن الماضي اول ما سمعوا الحدس - 00:35:38

واستحضار الزمن من اجل التأسيير على المتلقي عشان انت ايه وانت بتسمع كده ركز شوف كده ركز تلقي الخبر سبحانه وتعالى يقول لمسكم اذ

تلقونا. لأن هذا الوقت الذي كان يمكن ان يمسكم فيه العذاب الاليم. ازا هو ده الزمن اخطر - 00:36:00

زمن في السماء تحديد الزمن لو هنلاحرز في القضية دي واضح جدا وفي الايات دي واضح جدا احيانا تلقي واحد آخد حاجة

وشيرها تيجي تقول له انت عارف بيقول ايه؟ والله ما قرأتها اصلا - 00:36:16

انا عملت بس اعادة ريتوبين ها اعادة ارساء اعادة مشاركة يا حبيبي ازاي؟ طيب الانسان اما بيجي يسمع حاجة زي كده اول حاجة

بس تخلينا نقول تلقي الاول كلمة الترقى دي فيها اماء الى شوق المتلقي لما يتلقى. لأن في ناس متغطشة للشائعات دي. في ناس كده

- 00:36:28

بسبب العفن اللي جوة بطنه جوة قلبه فيه عفن كده العفن ده مخلي دايم ودنه بتحب تسمع الكلام ده عنده شفف فيتلقى فبدل ما

- القى السمع لا هو القى السمع مش للوحي القى السمع بيحب يسمع الحاجات دي. هو عنده شغف بيحب يسمع ايه؟ التفاصيل دي

00:36:48

في ناس كده نسأل الله العفو والعافية فالالية بتقول لك تلقونا ناس عندها تعطش للشائعات يبحسون عنها يتلقفونها بيسأوا عنها بيرحوا بها فلو حصل بيترقوها زي ما واحد بيتلقي لاهل الایه؟ زي ما الاهل كده بيتلقي انسان الغائب. فالتلقي هو تلقي الغائب. ده الاصل حسي للمعنى. فكأن فيه - 00:37:07

استشراف وفرح وترقب للاخبار دي عند النفوس دي. عشان كده بنقول لكم خلي بالكم لو عندك تشوف وبتحب الحاجات دي وبتستناها راجع نفسك. راجع نفسك لأن ده مرض تحتاج انت تتوب منه - 00:37:28

مطلوب منه عندك احتقان تجاه المؤمنين انك تسمع عنهم الحاجات دي فاياك اياك تكون عندك شغف التعطش لمثل هذه الاشياء وبعدين صيغة تلقونا فيها تفاعل. صح من يتصرّب يصبره تلقون فيها مشقة - 00:37:47

فتدل على جهد ومشقة ان في جهد كانه قصد انه يسمع فعل جهد صح؟ فجهة القصد وجهة البزل ده هو ناوي يسمع ناوي يرمي دونه. انتم كنتم بتقولوا ايه؟ معلش كده ممكن تشرح لي تاني - 00:38:08

نأس الله العفو والعافية من الملامح في الكلمة الجميلة ديت ترقونا هي اصلا اصل الكلمة ايه؟ يتلقونها. صح اصل الكلمة تتلقونها. لكن تلقونه كأن فيها سرعة التلقي سقوط الحرف هنا الحزم ده كأنه يشير لسرعة التلقي والتلتف - 00:38:25

عنه شغف رهيب ما فيش فلتة يسمع ويجري وبعدين تلقونا دليل على ان العمل الفعلي ده مش واحد ولا اتنين ده واضح ان هم كانوا كتير. هم عددهم قليل بس اللي سمعوا - 00:38:47

وكل عمال يشاور ويباصي زي كده ايه؟ فكرة كرة التلنج كده. وهو الشير كده بببدأ ايه؟ هو خبر ده يشير لده وده يشير لده تلacci الموضوع ايه؟ تلقونا. رغم اللي اتكلم اتنين في الاول - 00:39:00

كلمة بقى بالستكم جميلة اوبي. سمعت قبل كده حد بيقول لك انا سمعت الخبر ده بلسانى. حد سمعته قال كده لغاية ما سمعت الخبر ده بلسانى لأ فكيف تلقي الخبر - 00:39:13

بلسانه ازاى بقى جه هنا؟ وبعدين بالستكم الجمع ده وبعدين الباء دي تدل على ايه؟ ان كأنه مصحوب بالستكم اي بكلامكم وبمقالكم انتم قاعدين تزودوا فيه يعني مش سمعت خبر بس لا تلقون بالستكم بزيادتك وتحط اللقطة وتتحط التاتش بتاعك يقول لك والله انا شفت امبراح طبعا مش - 00:39:26

عايز اقول بقى اي اسم اخت بقى عشان ايه مش يعجبوا الاخت ديت بالاسم ده. انا شفت سن امبراح آآ مع الموقف كده مش كوييس قوي مع اخ واخ و بتاع - 00:39:48

يجي هو يقول لك ايه بيقول لك سين شافها بقى ايه مع اخوة. يا ابني هو الاخ الجماعة بقى ونقول اخوة وبعدين يروح يقول لك ايه ده يخنق وكانوا طالعين من صلاة التراويح يلا باسم الله يلا - 00:39:59

وكل واحد ايه يحط التاتش بتاعه. تلقونه بالستكم. نأس الله العفو والعافية. يعني ان الكلام ما مرش ان الكلام لم يمر على الالات اللي بتفلتر ما مرش الكلام على القنوات اللي بتضمن السلامة - 00:40:11

يعني مفترض ان الخبر بيمر على الون الازن وبعدين العقل وبعدين يطلع مخ مركز الاخراج هو اللسان. لأنك اصلا انت بتسمع عشان تقل عارفين انت الناس دي وبعدين بقى في واحد يقول لك الحمد لله لله الحمد والله العزيم انا ما بقولش حاجة خالص خالص. بصي الله يسهل للكل الله يسهل للكل ايا كان بقى ايه هي مين الله يسهل للكل - 00:40:31

الله يسهل قولي انت شرحتيها انت موتتها وانت بتقولي ايه؟ الله يسهل للكل ده انت فين من ادب الوحي؟ فين زن المؤمنين؟ فين؟ وقالوا هذا افك. فين سبحانك؟ فين ما خطرش على بالك اصلا - 00:40:56

ومن الطائف ان في الالية دي او في الالية وتقولون مباشرة بعد قوله اذ تلقونه بالستكم وتقولون تأملوا كده ما الفاصل بين التلقي والقول الا الواو؟ تقولون لا يوجد فاصل بين الترق والقول الا دخول اللسان. اذ تلقونه بالستكم وتقولون - 00:41:12

فاللسان كان جزء من الطلاق العلمية ما استغرقت انها ما خدتش وقت اصلا عند المتألق على طول خرجها تلقاها باداة وخارجها على طول في نفس الوقت ده دليل على سرعة سرعة السعي في نشر الخبر - [00:41:32](#)

وان مش بيعرضوا دايما على عقله وتقولون مدة القول للدلالة على تقوفهم بهذا الخبر بالقول ان هم قاعدين يقولوا يعني مش مجرد ايه؟ لا لا لا ده هيژود وهو قاعد عمال يجري الخبر السيء ده على لسانه - [00:41:49](#)

يبقى خطيئة التلقي هو خاطب وطلبت فيها الشغف والمحبة والرغبة والفرح وطريقة المأوى ايه والنشر كمان نسأل الله العفو والعافية بافواهكم. هو الانسان يا جماعة بيقول على ايه؟ بيقول ايه؟ هو الانسان الطبيعي بيقول بيقول بودنه يعني - [00:42:07](#) هو بيقول يعنيه الاصل يا جماعة ان القرآن زكر البديهيات في القرآن هو البديهي في غير قرآن ماشي ده بديهي لكن في داخل القرآن لأ ده مقصود ولا طائر يطير بجناحه ما الطبيعي هيطير بجناح - [00:42:25](#)

فخر عليهم السقف مط ايه؟ من فوق ما الطبيعي يخروا من مين؟ يعني من تحت لأ هو فيه معنى مراد قمت اديت انا محاضرة قبل كده في البديهيات فهنا بقى بافواهكم فمن البديهي اللي لا يختلف عليه حد ان القوي بيجي منين؟ من الفم. لكن هنا في النص هنا على هذا المعنى - [00:42:39](#)

في زيادة على التأكيد. التأكيد حصول ذلك منه. ان الانسان لا يسعى للتتأكد لما يقول صح؟ والله انا قلت بفمي. انا سمعت باذني. انا رأيته يعني. غالبا لا يقول هذا القول الا اذا كان الخبر ده غريب - [00:43:00](#)

وصعب يتصدق فيروح ضاغط ويقول ايه انا شفت انا سمعت انا اكدت انهم لن يطلقوا فقط. بل مؤكد انهم اخرجوا ما تلقوه وهذا هو الامر خط ده امر خطير - [00:43:16](#)

الافواه لا تخرج الكلام الاصل ان تقول للانسان الانسان يقول قلته بلساني لكن يعبر بالفم للاشعار بكبر حجم الشائعة واخدin بالكم؟ يعني الشائعة دي كبيرة قوي ان الكلمة دي ضخمة قوي. ازاي طلعت من بقك؟ ازاي قبلت انت انك تقول حاجة زي كده - [00:43:34](#) سبحان الله! وبرضو فيها معنى بافواهكم عشان ما تزنس ان الكلام ده هم قالوه في نفسهم. لأ ده قالوه وطلعوه والناس سمعته واخدin بالكم فالامر تضخم جدا فكان لابد ان بسبب ان الامر ده تضخم عندهم كان لابد ان يتآزر الفم بكل ما فيه عشان يخرج هذا الكلام - [00:43:56](#)

كأن الوحي يقول ان الانسان ده اصلا هو كان حاسس ان الموضوع ما ينفعش فكانه استدعى كل جوارحه عشان نخلي الناس تسمع وتصدق وتحسبونه هينا وتحسبونه هينا. هو ده السبب اللي حملهم على التساهل في الانسياق وراء تلك المقوله الآثمة - [00:44:21](#) لانه وصل لحالة من الایه من من الهوان. والهوان يأتي من جهتين. اما من جهة الفعل نفسه او جهة العقوبة. انت فاكره ان هو هين من جهة بالفعل عادي يا عم الشیخ مش هتكبروها بقى انت هتمسكتنا بطولة الدرس فيها. ما خلاص بقى انقل على الایة اللي بعدها - [00:44:44](#)

هو شايف ان هي عادي هيئنة فھينة كخطأ هو مش واحد بالله ان فيه ناس ماتت ماتت وهي حية صارت تتمنى ان تدفن حية بسبب الكلام اللي انتقال عليها هو كان شايف عادي يعني دمر حياتها عادي ايه اللي فيها. انا انا الفعل كان عادي هي اللي افورت - [00:45:01](#) فمن جهة تحسبونه وهينا من جهة الفعل وتحسبونه هينا من جهة العقوبة. انت فاكر ان هو سهل ما لوش عقوبة وما لوش تبعه لا طبعا وتحسبونه هينا وهو عند الله عزيم. هل تم الفرق عند الخلق هين عند الخالق عزيم وده يكفي - [00:45:24](#)

ده يكفيك انك يخليك كده في حة تانية خالص وبرضو دي من نقطة فايدة مهمة جدا ولعلي اختم بها معلش طولت عليكم النهاردة تحسبونه هينا وهو ان او خلينا نقول من اعظم المعاصي اللي توبتك وتضيعك - [00:45:44](#)

انك انت تكون فاكر فاكر ان هي بسيطة عند ربنا. دي بتضيعك لانك انت داخل تستشعر كده وانت داخل في الكمين واحد يقول لك ايه على فكرة في شرخ في - [00:46:02](#)

واخا هي عمل ايه يعني اهي تلتلمية جنبيه. ايه المشكلة؟ معي خلي تلتلميت جنبيه. انا بفضل الله معي فلوس توزنه نفاجي بقى ان الرئيس قدرنا كان واقف في المكان ده. وشاف شرخ الازار ده؟ اه قال الشاب ده يتاخد والعربيه تتاخد. لا والله انا كنت فاكر ان

الموضوع تلتميـت جـنيـهـ بـراـحتـك - 00:46:12

انا عندي بقى بحافظ على ارواح الناس. انت معك آآ اولادك وبناتك ومعك امك الازار ده لو وقع هيموتهـم انت ما تعرفش الابعاد؟ لا تحسـبـونـهاـ هـنـاـ اـنـتـ فـاكـرـ انـكـ عـادـيـ جداـ تـأـلـشـ وـتـكـلـمـ وـتـكـتـبـ عـلـىـ الجـرـوبـ وـتـنـوـكـوـ تـهـزـرـوـ وـطـبـعـاـ فيـ الـاتـشـاتـ مـعـيـنـةـ كـهـ وـفـيـ اـيـمـوـشـنـ مـعـيـنـ يـفـهـمـ مـنـهـ الـكـلـامـ دـهـ عـلـىـ فـكـرـةـ عـشـانـ اـنـاـ اـصـلـ اـنـاـ مـاـ اـتـكـلـمـشـ - 00:46:32

دهـ اـنـاـ عـمـلـتـ اـيـمـوـشـنـ اـنـاـ ضـحـكـتـ قـالـ لـيـ مـالـكـ كـدـهـ اـعـمـلـ هـنـاـ اـنـتـ فـاكـرـ اـنـ الـكـلـامـ دـهـ هـيـغـيـبـ عـنـ اللـيـ خـلـقـكـ؟ـ يـاـ جـمـاعـةـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ فـيـ فـيـ صـورـتـيـنـ هـتـطـلـعـ مـنـكـ - 00:46:52

يـعـلـمـ خـائـنـةـ الـاعـيـنـ وـمـاـ تـخـفـيـ الصـدـورـ.ـ وـاـسـتـشـعـرـ كـدـهـ اـنـ فـيـهـ كـامـيـرـتـيـنـ كـامـيـرـاـ بـتـجـيـبـ اللـيـ جـوـةـ وـكـامـيـرـاـ جـايـيـةـ اللـيـ بـرـةـ.ـ وـالـاتـنـيـنـ مـعـرـوـضـيـنـ اـنـ ظـاهـرـاـ كـنـتـ بـتـمـسـلـ باـطـنـاـ الـحـقـيـقـةـ زـاهـرـةـ وـتـحـسـبـونـهـ هـيـنـاـ - 00:47:01

فـمـشـ كـوـنـكـ اـنـكـ فـاكـرـ اـنـ الـعـلـمـ دـهـ عـادـيـ اـنـ هـيـكـوـنـ عـادـيـ فـيـ الـحـسـابـ.ـ لـلـاـ لـاـ مـشـ عـادـيـ مـشـ عـادـيـ فـعـشـانـ كـدـهـ القـلـقـ اللـيـ اـنـتـ فـيـهـ وـالـتـوـتـرـ اللـيـ اـنـتـ فـيـهـ وـالـضـنـكـ اللـيـ اـنـتـ فـيـهـ وـالـلـخـبـطـةـ اللـيـ اـنـتـ فـيـهـاـ وـالـلـيـ اـنـتـ فـيـهـاـ لـيـلـ نـهـارـ وـمـشـ حـاسـسـ بـطـعـمـ حـاجـةـ وـدـايـماـ فـيـهـ - 00:47:15

اـهـ قـلـةـ تـوـفـيقـ وـقـلـةـ بـرـكـةـ وـحـاجـاتـ كـتـيرـةـ قـوـيـ قدـ يـكـونـ اـعـرـاضـ اـنـ اـطـلـقـتـ لـسـانـكـ فـيـهـ طـبـ اـعـمـلـ اـيـهـ؟ـ تـبـ الـلـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ وـاـسـتـغـفـرـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ وـحـاـوـلـ تـسـتـسـمـحـ مـمـنـ اـطـلـقـتـ لـسـانـكـ فـيـ عـرـضـهـمـ - 00:47:33

مـشـ عـارـفـ اوـصـلـ لـهـمـ بـتـاعـ اـثـنـيـ عـلـيـهـمـ فـيـ الـمـكـانـ الـذـيـ اـنـتـ تـكـلـمـ فـيـهـ.ـ مـشـ عـارـفـ اوـصـيـ.ـ تـبـ الـلـهـ تـوـبـةـ صـادـقـةـ.ـ قـلـ لـهـ يـاـ رـبـ اللـهـ اـنـيـ اـشـهـدـكـ اـنـيـ مـاـ - 00:47:48

لـمـ عـلـمـتـ عـنـ فـلـانـ هـزـاـ الاـ اـنـهـ كـانـ تـقـيـاـ طـاهـرـاـ نـقـيـاـ وـاـنـاـ اـتـوـبـ حـتـىـ لـوـ اـنـاـ شـفـتـ يـاـ رـبـ اـشـهـدـكـ اـنـيـ اـرـتـكـبـتـ الـمـخـالـفـةـ بـعـدـمـ رـأـيـتـ بـعـيـنـيـ اـنـ اـنـاـ لـمـ اـسـلـكـ السـلـوكـ الـمـنـهـجـيـ الـشـرـعـيـ الـمـنـضـبـطـ اللـيـ الـوـحـيـ عـلـمـنـيـ اـيـاهـ فـيـ هـذـاـ الـاـمـرـ.ـ يـاـ رـبـ اـنـاـ - 00:47:58

اـنـتـ جـاهـلـ وـاـتـعـلـمـتـ يـاـ رـبـ اـنـاـ كـتـ عـاصـيـ وـتـبـتـ.ـ لـازـمـ لـازـمـ تـمـرـدـغـ نـفـسـكـ وـآآ تـرـغـمـ اـنـفـكـ التـرـابـ.ـ قـلـتـ لـهـ يـاـ رـبـ اـنـاـ هـضـيـعـ.ـ لـوـ الـاـمـرـ دـهـ لـمـ تـعـفـوـ عـنـيـ فـيـهـ.ـ عـشـانـ فـعـلـاـ يـبـقـىـ - 00:48:17

وـلـدـ دـاخـلـكـ شـعـورـ اـنـ هوـ اـمـرـ عـزـيمـ جـداـ عـنـدـكـ كـمـاـ هوـ عـزـيمـ عـنـدـ اللـهـ.ـ الـخـلاـصـةـ هـزـاـ اـمـرـ عـزـيمـ عـنـدـ اللـهـ فـكـلـمـاـ كـنـتـ تعـظـمـ اللـهـ وـكـلـمـاـ كـنـتـ تـحـبـ اللـهـ سـيـكـونـ هـذـاـ الـاـمـرـ عـظـيمـ فـيـ قـلـبـكـ فـلـاـ تـتـلـبـسـ بـهـ - 00:48:34

وـعـظـيمـ اـنـكـ تـنـشـرـ هـذـاـ الـخـيـرـ لـانـ الـحـاجـةـ الـعـزـيمـةـ فـيـ قـلـبـكـ اـنـتـ هـتـتـكـلـمـ عـنـهـ كـتـيرـ وـهـتـنـشـرـهـ وـتـكـلـمـ النـاسـ عـنـهـ.ـ لـيـهـ؟ـ لـانـ اـنـاـ بـحـبـهـ وـلـمـ حـبـيـتـهـ وـقـرـيـتـ مـنـهـ عـرـفـتـ اـنـ فـيـهـ حـاجـاتـ كـتـيرـةـ قـوـيـ هوـ مـعـزـمـهـاـ.ـ فـانـاـ قـلـتـ لـازـمـ اـعـزـمـهـاـ فـيـ نـفـسـيـ - 00:48:51

وـاـنـشـرـ هـذـاـ الـخـيـرـ عـشـانـ النـاسـ تـعـظـمـ الـحـاجـاتـ دـيـ رـبـنـاـ يـحـفـزـنـاـ وـاـيـاـكـمـ وـيـسـتـرـنـاـ وـاـيـاـكـمـ وـيـتـقـبـلـ مـنـاـ وـمـنـكـ صـالـحـ - 00:49:10