

09

طارق بنداري

بعد هذه هي المحاضرة التاسعون في سلسلة وثائق لغتي الملاحة التنازليية. اصول جديدة - 00:14:00

لعلم قديم وهي بعنوان اذا تناثر وده. البيت بيقول ان القلوب اذا تنافر ودها ردها شمه الزجاجة كسرها لا يجبر يعني ايه؟ يعني ان القلوب اذا تناfra تشتنا تشتنا ودها الله، هو التألف بين القلوب - 00:00:34

ليشتت شبه الزجاجة كسرها لا يجبر هنا معناها لا يعود كما كان الحلة دي مهمة اوي اوي لان داهية كنایة عن عدم العودة لما كان عليه لا يعود كما كان - 00:01:11

كان مهم قوي الحلة ديت و هتفيدني في الموضوع لأن البيت ده يعتبر يعتبر صعب شوية. إن القلوب اذا تناثر شبه زجاجة
شبه اسم. لأن اقدر احط عليه الآلف واللام لأن اقدر احط دى الآلف واللام الشه. يبقى دهوت هو - 00:01:31

نماهه واحد محمد الناظر هنارک عنصراً: ف. التشنه - 00:01:51

هاتهم من الناحية الثانية من ناحية المشبه به. الزجاجة والكسر. استنى استنى هو بيقول كسرها آآ يعني المفروض اقول كسر الزجاجة انا ها خلها الكس ليه؟ علشان اشأ الزجاجة من الموضع ١١:٠٢:٥٥

لان هنا اه معرف بالاضافة معرف بالاضافة يعني الكسر بتاع الزجاجة اوف الزجاجة حلوة اوبي. هنا خليه معرف بال معرف بال مجرد لعنة بس. صبغة على اساس ايشا. كلمة الزجاجة ما قهملش. كبس الزجاجة والزجاجة لا - 00:02:31

خلي الزجاجة لوحدها والكسر ايه لوحديه. يبقى ده اذا هو تشبيه تمثيلي آآ ده كوييس اوبي. نمرة اتنين لو جبت التشبيه نمرة واحد
والتتشبيه لالفراء نمرة اتنين نمرة واحد صبح 00:02:51

00:03:16

المشكلة المشكلة التشويه الثاني هي بقى ايه آآ هنا في الكسر صح. وهنا في مثل هل اقول الود مثل الكسر؟ ازاى يعني الود ما مثل الكس ما بمشيش.. ما بمشيش. لا وحده شهه لا وحده شهه بنهما اداء الالهود الله. هو التاليف بـ القلم بـ مثـا - 00:03:36

في كسر ما تمشيش. فعلشان كده هعمل ايه؟ هعمل حاجة ظريفة جدا.انا هقول ايه؟ تنافر وجهها. خد بالك ان التنافر بفعال ماض بس
انا هعما ايه بق. هنا الاصل احبابا لك كبسها بعنت كبس الزجاجة بعن تكتب - 00:04:01

اه انت عاوز تقول لي انها تحول تركيب الفعل دوت يحول للتركيب الاضافي ليه؟ علشان اعمل تناظر تركيببي يا لوجود بين العنصرين.

التنافر التنافر بتاع الود اوف الود مثل الكسر. اه التنافر بتاع التالل بتاع القلوب زي ما تكون حاجة ايه؟ اتكسرت كده يبقى الكلام
00:05:16 - تقدیم ط. آلابن: قمـ حامـ قمـ حامـ قمـ

وجه الشبه الأفرادي. في واحد واثنين. والله واحد سهلة. القلوب مثل الزجاجة في الشفاء شفافة والقلوب شفافة. الاصل في القلب ان هو يكوه: شفاف ما فيهوش . لا حقد ولا ضغينة ولا حاجة ذء، كده. وآآ - 00:05:36

آآ الزوجة شفافة. طب آآ تنافر الود مثل الكسر. ازاي تنافر الود مثل الكسر في التفرق. الكسر بيتفرق والود ازا تنافر بيتفرق. الله! الله! الله! سق. هنا نه اتشهيه هنا هوت آآ تشنّه محمّا.. وما تقولش افراده محمّا.. لان: ما عنديش تمثيل.. محمّا.. تشنّه محمّا..

00:05:56

واي تقدير وجه الشبه العملية مشيت حلوة اوي اوي اوي. بعد كده الخطوة الثالثة ترتيب العناصر لازم تكتب لي عاشر العنصر الاولانى ، القلوب ومعها تنافر الود. وتأخذ شرطة والزجاجة - 00:06:23

الاولاني القلوب ومعها تنافر الود. وتأخذ شرطة والزجاجة - 00:06:23

ومعها الكسر جميل خالص خالص آآ واضح جدا انه بالترتيب. تعال بقى اديني معادلة وجه معادلة وجه الشبه. التمثيل خد بالك معادلة وجه الشبه التمثيل، هتريح، ازاي؟ ادي، شبيه واحد نقط وادي، شاي - 00:06:43

معادلة وجه الشبه التمثيلي هتيجي ازاي؟ ادي شيء واحد نقط وادي شاي - 00:06:43

النقط دهيت هجيبيها منين؟ هجيبيها من هنا لا يجبروا لا يجبر يعني لا يعود كما كان. الله! دي اتحلت! شيء لا يعود كما كان الله الله!

وشعراً ٥:٠٧:٥٠

اه ما انت لازم يكون عندك في او مرونة هتقول شيء لا يعود كما كان بسببي شيء اهو كده مزبوط او اي بيقي المعادلة
فيها العنصب: تمام هز الفا - 00:07:35

فيها العنصريين تمام وزي الفل - 00:07:35

وتخليني احل وما حدش يقول لي لا دي فيها آآ اراء وفيها اختلافات. اختلافات ايه؟ ما عندناش حاجة اسمها اختلافات في البلاغة التنازلية خالص بس خالص خالص. بيقى كده المسألة جاهزة على الحل وخد بالك ان دي خطوات حل برضو ما فيش حاجة اسمها الحل هو دوت لا لا لا اانا بكتب لك بس التفاصيل - 00:07:55

الحل هو دوت لا لا اانا يكتب لك بس التفاصيل - 00:07:55

اصيل يبقى ادي المشبه واحد اتنين المشبه به هكتب المشبه به الاول اللي هو الزجاجة كسر احاط شرطة الكسر. والناحية الثانية القلوب فوق. احاط شرطة هنا هو ازاي داهية تنافر الود. حلوة قوي. ويبقى نمرة ثلاثة آآ - 00:08:15

الثانية القلوب فوق. احط شرطة هنا هو ازاي داهية تنافر الود. حلوة قوي. ويبقى نمرة ثلاثة ٠٠:٠٨:١٥

اداة التشبيه اداة التشبيه اللي هو الاسم شبه شبه جميل ونمرة اربعة وجه الشبه التمثيلي شيء لا يعود كما اكان لا يعود كما كان بسبب شيء. يبقى كده العملية ممزبطة اوى اوى اوى. وهنكتب - 00:08:45

شىء. يبقى كده العملية مزبوطة او ي او ي او ي او ي. وهنكتب - 45:08:00

اوی. نمرة خمسة العلاقة المشابهة بين العناصر. ونمرة ستة الدليل - 11:09:00

حاله و تكتب استحاله ان يكون او ان تكون القلوب و تناقر الود هناك او هم ما فيش اشكال لان القلوب طرف الرد عنصرین. او هم اللي هي القلوب كلها. هم ايه بقى؟ الزجاجة والكسر في - 00:09:49

00:09:49 - هي القلوب كلها. هم ايه بقى؟ الزجاجة والكسر في -

الواقع لازم نقتل في الواقع ونمرة سبعة نوع الصورة تشبيه تمثيل آآ تبقى كده العملية ظريفة جدا جدا وسهلة لغاية خالص
خالص خالص. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم - 00:10:14

خالص خالص. تحيا مصر ونستكمel في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم - 00:10:14

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:34