

09) الإبهام والتوجيه والإطباق والتدبيج

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الابهام تفضل شيخ يحيى. قال المصنف رحمه الله ونفعنا الله به وبعلمه وبكم في الدارين يا رب. الابهام ايراد الكلام محتملا -

00:00:00

متابع الدين. اذا هو ان يحتمل ان يؤتى بكلام يحتمل على السواء معنيين متضادين كمديح او ذم مثلا. نعم نحو بارك الله للحسن ولبوران في الختم. يا امام الهدى ظفر تولاك بنت - 00:00:20

هذه الابيات لشاعر اسمه محمد ابن حزم. هنا الحسن بن سهل. الحسن بن سهل له بنت اسمها بوران. هذه البنت بوران تزوجت بالخليفة المأمون. فجاء الناس ومعه الشاعر ليهنئوه فكافأ الجميع الا الشاعر. فارس - 00:00:40

له اذ يقول له ان انت تماديت في حرمانى قلت فيك بيتا لا يعرف امدح هو ام هجاء؟ فاستحضره وقال حين وسأله عما كان منه يعني ما البيت الذي ما الابيات التي كنت ستقولها؟ اذا انا تماديت بعدها اعطيك - 00:01:00

فقال لا اعطيك حتى او تفعل يعني هو سكت فقال لا اعطيك او تفعل يعني لابد ان تفعل. فقال له هذه الابيات بارك الله للحسن ولبوران في الختم. الحسن من هو الحسن؟ قلنا الحسن بن سهل انه ابو الزوجة - 00:01:20

الان بوران هي الزوجة المراد بالختم هنا؟ زوجته زوج ابنته لانه الان تزوجت بالمأمون الخليفة يعني يا امام الهدى المأمون غفرت ولكن بنت من؟ هنا قال فان قوله بنت من؟ اتفضل. فان قوله بنت - 00:01:40

يحتمل ان يكون مدحا بالعظمة وان يكون ذما بالدناءة. فاستحسن الحسن ذلك يعني هذا بنت مانية تصلح المدح مثل السابقون السابقون او اصحاب اليمين ما اصحاب اليمين؟ يعني هم في العظمة شيء كبير. او للتحقير مثل اصحاب الشمال ما - 00:02:00

اصحاب الشمال اي هم بلغوا الغاية في الشر. فسأله ام المبتكراتك؟ فقال لا. بل نقلته من شعر بشار ابن وكان كثير العبث في هذا النوع. يعني بشار وابن جورت هذا صاحب البيت القائل فيه ما هو البيت الذي اخذناه قلنا - 00:02:20

في مدح في كلام في وصف المعركة كأنه ماثرة كان ماثر نقع فوق رؤوسنا واسيافنا ليل تهاوى كواكبه. ومما يروى عن بشار قال نقلته من بشار ابن برد يعني اخذت هذا - 00:02:40

من بشار ابن كان كثير العبث بهذا النوع. ومما يروى عنه في ذلك انه كلف خياطا اعورا. اعور العين يسمى عمران ان يخطط له قباء بالتخفيف قباء فقال له الخياط مازحا لاخيطنه فلا تدري اهو جبة انقى - 00:03:00

الان قالوا القبائل هو ثوب مجتمع الطرفين قصير متقبض. يعني ما بنسميه نحن الان سندويشة تقريبا. يكون تحت الثوب يعني يلبس اه نعم اه ضيق يعني الثوب مجتمع قصير متقبض يلبس تحت الثوب. فلما خاطه على تلك - 00:03:20

الحال قال فيه هذه الابيات خاط لي عمرو قباء بالتخفيف. ليت عينيه سواء كل من يعرف هذا امديح ام هجاء وهنا اه قباء عندما قالت عينيه سواء ماذا تحتمل؟ ان يكون امام ان يكون كلتا عينيه اوس - 00:03:40

هي حسنت صحيحة او كلتا عينيه عورة. هذا ايش نسميه هذا النوع؟ التوجيه. توجيه مصدر ماذا؟ يوسف نسوي تفعيل مصدر فعالة. ان وجهت هذا وجهت هذا الى جعلته اذا جعلته - 00:04:00

ويتجه الى هذا المكان ولكل وجهة اه هو موليتها فوجهت فلان الى هذا المكان اذا اسف نسميه هذا الابهام نخلط لانه هذا النوع اه السكاكي جماعة يجعلون التوجيه والابهام نفس الشيء. هذا سنأخذه لا. على المذهب الثاني وهو الذي مشى عليه - 00:04:20

هذا يسمى الابهام هذا يسمى الابهام لانه لا يدري مدح ام هجاء ومنه قوله تعالى في سورة النساء اسمع غير مسمع وراع اليا اليهود كانوا يقولون النبي صلى الله عليه وسلم اسمع غير مسمع. ماذا تحتل اسم غير مسمع؟ حال الضوء - [00:04:40](#)

وتطهيران اسمع غير مسمع. المعنى الحسن ما هو؟ انك تسمع لك لا تسمع الشر. بالضبط يعني اسمع غير مسمع مكروها ان شاء الله اسمع حالتونك غير مسمع مكروها يعني ان شاء الله لا تسمعوا مكروها هذا المدح. واما للشر يعني اسمع - [00:05:00](#)

مدعوا عليك غير مسمع لانه اذا استجيب دعاءك دعاؤهم يكون غير مسمع. يعني كانه مدعوا عليك لا سمعت ولا تسمع شيئا فلو اجيب دعواتهم لم يسمعوا يكونوا اصم فهو غير مسمع. عرفتم كيف يقرأ؟ وراعنا ماذا تحتل - [00:05:20](#)

راعنا يا ايها الذين امنوا لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا في سورة البقرة صحيح. هنا اسمع غير مسمع وراعنا. ما المعنى الجيد ذراعنا عندما تقول لي واحد انا مثلا القي عليكم قصيدة - [00:05:40](#)

فانتم تقولون راعنا يعني تمهل معنا يعني شوي شوي لا تستعجل تمهل لا تستعجل ارقبنا هذا المعنى الجيد. المعنى غير سيدي كلمة في العبرية يعني مع من الرعونة ويدعون عليه ان يصاب بالرعونة. فكلمة استهزاء. فهذا كلام ذو - [00:06:00](#)

وجهين متضادين هذا يعتبر من الابهام. تمام؟ تفضل استاذ. التوجيه. الان سناخذ القسمة الثانية وهو التوجيه. تفضلي. والتوجيه افادة معنى بالفاظ موضوعة له ولكنها اسماء ولكنها اسماء لآ لناس اسماء لناس نعم ولكنها اسماء لناس او غيرهم او غيرهم التوجيه مصدر ماذا - [00:06:20](#)

يوسف رامي وتوجيه مصدر ماذا؟ وجهه. وجه تفعيل دائما تفعيل مصدر فعال فالتوجيه مصدر وجه الى كذا ومنه وجهت وجهي للذي فطر السماوات والارض. الان السكاكين اتمام السكر جهاز السكري الامام عم بيقارن الجرجاني اكبر عالم في البلد. له كتابات اصرار بلاغة ودلائل الاعجاز. هذان كتابان - [00:06:50](#)

لخصهما عالم اسمه السكاكي في كتاب اسمه المفتاح. المفتاح للسكاكة. جاء الخطيب القزويني المفتاح السكاكي في كتاب اسمه التلخيص. الان السكاكي والخطيب والطبيبي هذا الذي له حاشي على الكشف. اه - [00:07:20](#)

التوجيه اسما للابهام. النوع الذي اخذناه قالوا الابهام هو التوجيه لا فرق. ما هو الابهام؟ وما هو التوجيه ماذا نقول؟ اذا سألناهم ماذا يجيبون يوسف رمزان؟ ايراد المعنى محتملا لمعنيين ايش - [00:07:40](#)

فجعلوا التوجيه هو الابهام. من هؤلاء الذين جعلوا هذا؟ السكاكين والذي اختصره اللي هو الخطيب والطبيبي. تمام؟ الذين جاءوا بعدهم قالوا لا. نعم الابهام ما ذكرتم له ان معناه ايه؟ متقابلين او متضادين. آ لكن يوجد نوع اسمه التوجيه مختلف عن نجعله - [00:08:00](#)

قسما مختلفا عن القسم الاول الذي ذكرتموه. فرأوا ان هذا الاسم من التوجيه البق بالقسم الثاني وهو ان يأتي بالفاظ موضوعة اه لاعلام يعني ان يؤلف المتكلم مفردات يوجهها الى اسماء يعني هي اعلام - [00:08:30](#)

لكن يعني تتلائم هذه الاسماء سواء كانت اعلام اشخاص او قواعد اه قواعد العلوم او غيرها مطابقا لمعنى اللفظ الثاني انت تعرف مثلا يحيى والان اسمه خاص ده هذه الذات لكن يضعونه في جملة يراد بها يحيى - [00:08:50](#)

مثلا زيد هو علم لكن توضع في جملة يراد بها معنى زيد يعني عرفتموا؟ فيؤتى قال ان يؤلف المتكلم مفرد ذات بعض كلماته ويوجهها الى اسماء متلائمة من اسماء الاعلام. او قواعد علوم توجيهها مطابقا لمعنى اللفظ الثاني. لكن - [00:09:10](#)

لا يكون مشتركا. لو كان مشتركا ماذا نسميه؟ النوع السابق الذي اخذناه توربة. لو كان هناك مشترك يعني يراد به معنيان لفظ يشترك فيه معنيان وانا اريد المعنى الاخر هذه التورية لكن غير ان يكون - [00:09:30](#)

مشتركة. هذا هو الفاصل بينه وبين التوريد. فصار التوري يكون في المشترك والتوجيه والابهام لكل المعنيين متضادين والتوجيه يكون في الاعلام بان تأتي بالعام يراد به المعنى الاصلي اصل العالم في الكلام. اما الاعلام او او قواعد العلوم. يعني قواعد النحو قواعد الصرف قواعد البلاغة. انظروا كقولي - [00:09:50](#)

بعضهم له نعم ومحبي الدين ابن عبد الطاهر يصف نهرا تفضل نهرا صافيا ايش قال اذا فاخرته الريح والتعليلة باذيال كئبان الثرى

ليست ثراء الربا الاصح الربا التراجع الرباع. نعم. الفضل يبدو والربيع وكم غدا به الروض يحيى وهو لا شك جعفر - [00:10:16](#)

الجعفر في اللغة هو النهر. اصل جعفر في اللغة من قبل النقل العالمية النهر. طيب نأتي اذا فاخرته الريح. الان عمل منافس بين الريح وبين من؟ وبين هذا النهر الصافي اذا فاخرته الريح ولت علية العليل يأتي - [00:10:46](#)

ثلاثة معاني من يذكرها؟ اي واحد منهم مرض جيد احسنت اما المرض واحد اثنين نقول ريح عليل او عليل الى نسيم عليل يعني لطيف. يأتي معنى اللطيف الرقيق. وعمل قلنا العلل هو ان - [00:11:06](#)

ثانيا فهو عليل اي من شرب ثانيا. فالعليل يأتي بمعنى الشرب الثاني نقول اذا شرب ثانيا يأتي معنا المريض ويأتي معنا ما المناسب هنا؟ هو الان حصلت منافسة بين الريح وبين النهر الصافي. هنا بس اذا فاخرته الريح ولت علية باذيان - [00:11:26](#)

يا لكثبان الربا تتعثر وتسقط. ايش الانسب انها هزمت صحيح انها مريضة؟ يعني اذا فاخرته الريح تمرض وتري انها ان النهر الصافي ارق منها. باذيان كثبان ما هو الكتيب. تعرفون الكتيب - [00:11:46](#)

عند الكتيب الاحمر في حديث سيدنا موسى هو التل محدود بمستطيل. كيف الصحراء اذا رأيتهم في الصحراء اجت تلال رملية هذه كثبان نقول كثبان الرمل. نعم. اذا فاخرته الريح ولت علية باذيان. المرأة ذيل ثوبها الذي يجرها - [00:12:06](#)

وخلفها باذيان كثبان الربا تتعثر. ايش يعني تتعثر؟ تسقط. يعني تسقط وتم تقوم ما تسقط؟ لماذا تسقط من الهزيمة؟ به الفضل يبدو به يعود الضمير لمن؟ به. يعود العريف. من الذي - [00:12:26](#)

التزم هو الان يصف نهرا صافيا. نعم. ايها انتصر الريح او النهر الصافي؟ النهر. النهر الصافي. يقول به يبدو شف ما اجمل كلامه! الفضل اسم شخص لكنه اراد ماذا هنا؟ الفضل الحقيقي. احسنت. شيما ان - [00:12:46](#)

فضلا فضل النهر ظهر على ماذا؟ على الريح. به الفضل يبدو والربيع اسم شخص تعرفون الربيع من اسماء الاشخاص ماذا اراد به هنا؟ النباتات يعني النباتات تخرج تنبت من هذا النهر. وكم غدا به الروض يحيى. يحيى اسم يحيى اسم الشخص الذي عندنا يحيى. لكن ماذا اراد هنا - [00:13:06](#)

ان الروض يحيا به وينبت بهذا النهر وهو لا شك جعفر لان جعفر معناها النهر. فهذا من اه ابداعاته كيف يعني اتى بهذه الاعلام في معانيها الاصلية لكن هل هذا من التورية؟ لا. لان التورية اذا كان لفظه مشتركا. اذا اللفظ عندنا معنى قريب يوري له ويريد معنى - [00:13:36](#)

حيث هو لا يريد هذا هنا وفي المشتركات لا يريد هذا. في توجيه في قواعد العلوم ايضا. هذا واحد اسمه كان هناك في العراق عاملان. العامل يسمى يعني زي حاكم على مكان. كان هناك عاملان واحد اسمه عمر والآخر اسمه - [00:14:06](#)

احمد. عمر وهذا كان عادلا وفقيرا. واحمد كان غنيا وكان يعطي نقودا وزن نقودا كثيرة لمن يدعمه ليبقى عاملا. فعزل عمر الفقير العادل وبقي من؟ احمد هذا الذي ادفع النقود وهو غني يدفع النقود ويوزنها ليبقى حاكما. فجاء شاعر لطيف فماذا قال؟ اكتبوا هذه الابيات - [00:14:26](#)

تعمل قواعد العلوم في التوجيه. يقول ايا عمر استعد لغير هذا. اكتبوا هذا عندنا بيتان ها. ايا عمر مستعدة لغير هذا. فاحمد بالولاية مطمئن. ايا عمر استعد لغير هذا فاحمد بالولاية مطمئن - [00:14:56](#)

فان فانك فيك معرفة وعدل. فانك فيك معرفة وعدل. واحمد فيه معرفة ووزن. فانك فيك معرفة وعدل. واحمد فيه معرفة ووزن من يشرح الابيات ويبين التوجيه؟ ايا عمر استعد لغير هذا ما هو غير هذا؟ الاخرة - [00:15:26](#)

جيد بس هو عمر عزل فانت استعد لان لا تعزل ولا تصرف يعني لانه الان معزول استعد ان ترجع لحكمك وان تكون غير مصروف يعني. عرفت؟ غير مصروف. فاحمد بالولاية مطمئن الا انه مطمئن. فانك فيك معرفة - [00:15:56](#)

عدل كيف فيه معرفة وعدلا؟ في الحقيقة ما هي الحقيقة من حيث الحقيقة؟ انه عادل عادل احسنت انه عارف بالحكم وعادل. ومن حيث التوجيه الذي اراده. من يعرف سهلة. يتكلم عن عمر يقول عمر الذي - [00:16:16](#)

حنا قلنا عمر صح؟ عمر عزل وهذا عمر فيه معرفة المعنى الظاهري فيك معرفة وعدل انت عارف بالحكم وعادل المعنى الباطني عمر

لماذا ممنوعة من الصرف؟ فعل وزن فعل ماذا نسميها في منع الصرف؟ على مية و عدل معدود - [00:16:36](#)

عن عامر الزفر والزحل. فانك فيك معرفة وعدل فانت ممنوع من الصرف. فسترجع للحكم يعني فاحمد ماذا فيه؟ على مية وزن. الفعل واحمد فيه معرفة ووزنه. ماذا يريد وزن انه وزن يعني هو يوزن الذهب وهو في الظاهر يعني وزن يعني وزن امام الناس بس مجرد اوزان امام الناس ويوزن - [00:16:56](#)

الذهب لكن هذا لن ينفعهم. وفي الحقيقة هو على مية وزن الفعل. يا عمر استعد لغير هذا فاحمد بالولاية مطمئنة فانك فيك معرفة وعدل واحمد فيه معرفة ووزنه. اقرأي الابيات. ايا عمر استعدي لغير هذا فاحمد - [00:17:26](#)

مطمئنين فانك في جنار رزق وعادل واحمد فيه ووزني. نعم. اياضا واحد عزل عن وظيفته وكان غير اهل لها الم يكن اهلا لهذه

الوظيفة؟ وكان سيرته غير مشكورة. اه قال ابن عنين فيه ابياتا - [00:17:46](#)

قال ابياتا ادخل فيه توجيه العلوم. هذه الابيات من المتقارب من يعرف المفتاح المتقارب؟ البحث عقارب المفتاح طويل ولا هو دونه؟ عن المتقارب اكتبه عن المتقارب قال الخليل فعول فعول فعول فعول عن المعتقى - [00:18:06](#)

الذي قال الخليل فعول فعول فعول فعول. اذا سهلة جدا سهلة ينفعون لاحظوا ينفعون دائما فاعول. فعول فقط فعول فقط عندك خياران اما فعول او فعول. عرفت؟ ادي خصم على - [00:18:36](#)

محمد عيسى اللي مستعد اكثر. عندنا اه تنظرون اه شو فعوله؟ اه سهلة. فعولا. تصير فعوله فقط هكذا تصير. تمام؟ يعني من يأتي

ببحر مثل هذا عن الموتى الخليل فعول فعول فعول فعول. يحيى عندك شيء من هذا؟ طب نأخذ هذه - [00:19:06](#)

ابيات اكتبوا هذا هذه الابيات المؤيد من عزله. شك ابن المؤيد من عزله. شك ابن المؤيد من عزله شكى ابن المؤيد من عزله وذم

الزمان وابدى السفه. وذم الزمان وابدى السفه - [00:19:36](#)

قلت له لا تدم الزمان فقلت له لا تدم الزنا يعني النون في الشطر الثاني فتظلم وايامه المنصفة. شكى ابن المؤيد من عزله وذم الزمان

وابدى السفاه. فقلت له لا تدم الزمان نفى تظلم ايامه المنصفة. ولا تغضبن اذا ما صرفت - [00:19:56](#)

فلا عدل فيك ولا معرفة. ولا تغضبن اذا ما صرفت فلا عدل فيك ولا معرفة لان على قراءة متقاربة وذم الزمان وابدى السفه فقلت له لا

تدم الزمان فتظلم ايام فتظلم ايامه المنصفة - [00:20:26](#)

اتغضبن اذا ما صرفت فلا عدل فيك ولا معرفة. نعم. طب من يقرأ محمد عيسى جاهز. يوسف. اه طيب يوسف رمزان. هاي اول تفضل

يوسف ابيات شيك ابن المؤيد شيك ابن المؤيد ارفع صوتك - [00:20:56](#)

اقرأها هيك طبعا متقاربة عن المتقارب. نعم. الشركة المؤيد من عزله. ابن مؤيد شاكة ابن المؤيد من عزله وذم الزمان وابدى وابدى

السفر. لا ده مش هتلعننا عشان تصبر. عن المتقارب قال - [00:21:26](#)

خليل فعول فعول فعول فعول. نعم تفضل. قطعوا البيت لو سمحتم حاولوا على ورقة خارجية. الكل يقطع الابيات عشان نتدرب على

متقارب سهل جدا متقارب يعني فعول او فعول. اخر اخر تفعيلا بسموها العروض او الضرب - [00:21:46](#)

مما تأتي افعوا او فاعوا اوقع اخر تفعيلة احيانا. اقرأه اه اقرأ الانبياء طب خلاص يوسف رامي يوسف رامي من عزله وذم الزمان

وابدى السفه. فقلت له لا تدم. لا تدم الزمان - [00:22:06](#)

قلت له لا تدم الزمان فتظلم ايامه المنصفة. ليش ما قلنا فتظلمه؟ لانه الجواب الشرط لا بد ان يصح ان لا موضع حتى يجزئ ينصب

بعدها. هون لا يصح. نعم. ولا تغضبن. لا تغضبن اذا ما صرف اه شو ما - [00:22:36](#)

فلا عدل فيك ولا معرفة. فلا عدل فيك ولا معرفة. نقرأها مع بعض. سكنا المؤيد من عزله وذم الزم ما بعد يلا الكل شاكر انه الكل

يشاركنا شاركنا المؤيد من عزله - [00:22:56](#)

وذم الزمان وابدى السفه. فقلت له لا تدم الزمان فتظلم ايام تظلموا اي فتظلموا ايامه المنصفة. ولا تغضبن اذا ما صرفت فلا عدل فيك

ولا معرفة. هي قصيدة مش شرعة نفس النعمة. يعني المتقارب قال الخليل - [00:23:16](#)

فعول فعول فعول فعول. نعم تفضل. من يقرأها؟ شكر من المؤيد من عزله زمان وابلس زمان وابدى السفه. نعم. اه. فقلت له ذات ام

الزفاف نظلم ايامكم ممتاز شكى ابن المؤيد من عزله لماذا؟ هو يشتكى وذم الزمان وابدى السفى - [00:23:46](#)
اما الزمان فيها مجاز ممكن ان تكون استعارة مكنية انه جعل الشخص الزمان مذموما ممكن تخريجها فنجعلها مجازا عقليا ما علاقته
اللي شكى اهل الزمان فنسب للزمان كله يعني المتقارب نعيد القراءة من جديد لانه وكاتبينها في الكتاب - [00:24:16](#)
واضعين الجهة الثانية نعم. اذا نعيد الابيات. اذا قال ابن عنين عمن عزل عن وظيفته وكانت سيرته غير مرضية. وهو من البحر هنا اي
بحر هذا؟ نعم. المتقارب عن المتقارب - [00:24:36](#)

الخليل فعول فعول فعول. سكين المؤيد من عزله. وذم الزمان ده السفه فقلت له لا لا تذم الزمان في الشوط الاول
فتظلموا ايام فتظلموا ايامه المنصفة. ولا تغضبن اذا ما صرفت فلا عدل فيك ولا معرفة - [00:24:56](#)
يا رب يوسف رامي. اشرح الابيات. شكر ابن مؤيد ابن عزل وذم الزمان اما ان نجعله استعارة مكنية. او ان نجعله مجازا عقليا نسبه
في كل الزمان ما هو المراد اهله. وابدى السفه فقلت له لا تذمه. لماذا مفتوحة لا تذم - [00:25:26](#)
كم وجها فيها؟ لا تذوم. ثلاث ثلاث. ثلاثة او اربعة ايضا. والاصل اربعة بس في هذا الادغام ثلاثة. تذم تذم متى زمه او تزمم؟ نعم. لتزم
بافتح لاي شيء. تخفيفه. الخفة. وتذمي بس - [00:25:46](#)

الاصل في التقاء الساكنة انه تذم تذم تذم اتباع ومنه ذم المنازل بعد منزلة اللواء والعيش بعد اولئك الايام اه بعد اولئك الايام. الان ولا
تغضبن اذا ما صرفت فلا عدل فيك ولا معرفة. اه - [00:26:06](#)
مالظاهر من المعنى؟ يوسف. اه. امين ما بتعرفش اشي مش عادي. انت ما عندك معرفة ولست عادلا. ومن حيث توجيه للعلوم قواعد
العلوم. ابن المؤيد او نوافيه آآ عالمية وعدل. فيقول لا عدل فيك ولا معرفة. فاذا صرفت هذا الشيء الطبيعي ان - [00:26:26](#)
عرفتم كيف؟ مفروض مو حاكين؟ اه يعني الان يعني واحد اسمه ابن المؤيد ابن المؤيد طيب الان في المنع من الصرف المنع من
الصرف اما يكون عالمية اللي هي المعرفة - [00:26:56](#)

او وصفية العالمية تأتي مع اشياء منها مثل عمر. عمر نقول منعت من الصرف علنية مع عدلي فيقول انت اذا صرفت عن مكانك انت
لست عادلا ولا تعرف شيئا. هذا المعنى الظاهر. المعنى الباطن انت رزقك عمر - [00:27:16](#)
فيك على مية وعدل. العالمية هي المعرفة. فيقول في البيت الاخير ايش قال في البيت الاخير؟ اه فقلت له لا تذمه ولا تغضبن اذا ما
صرفت. لانه ليس فلا عدل فيك. لست من فيك على نية وعدل. ولا معرفة - [00:27:36](#)
المعرفة اللي هي العالمية هذا المعنى الباطن. فانت لست فيك علانية يعادل كعمر مثلا. اما المعنى الظاهر انك لا تعرف شيئا ولا ولست
عادلا. لا هذا ليس توري. هذا نوع نسميه. التوجيه لان التورية تكون عادة - [00:27:56](#)

اه في شيء مشترك ويوطن معنا ويريد معنى ابعد منه. ويكون في الاشياء المشتركة يعني. نعم. اه بعض الناس جعلوه من التوري لكن
المتأخرون فصلوه قالوا والذي كن في الاعلام يعني اذا كان استعمل قواعد العلم او استعمل - [00:28:16](#)
الاعلام جعلوه خصوه باسم التوجيه. نأخذ توجيهها اخذنا في النحو نحن. نأخذ توجيهها في علم العروض. اكتبوا هذا اه هذه الابيات.
وبقلبي من الجفاء مديد. تعرفون مديد؟ اه وبقلبي من الجفاء مديد وبسيط - [00:28:36](#)
ووافر وطويل وبقلبي من الجفاء مديد وبسيط ووافر وطويل وبقلبي من الجفاء مديد وبسيط ووافر وطويل ولم اكن عالما بذاك الى
ان ولم اكن عالما بذاك الى ان قطع القلب بالفراق - [00:28:56](#)

خليله ولم اكن عالما بذاك الى ان قطع القلب بالفراق خليله. تعرفون من الذي اخترع اما العروض الذي قطع الابيات ووضع علم
العروض هو الخليل. الخليل ابن احمد الفراهيدي. فيقول وبقلبي من الجفاء - [00:29:26](#)
لذيذ وبسيط ووافر وطويل ولم اكن عالما بذاك الا قطع القلب بالفراق الخليل لما قال بقلبي من الجفاء اذا اخذنا المعنى الظاهري
الجفاء تعرفون الجفوة بينك وبين انسان. اه مديد ايش معنى المديد - [00:29:46](#)
كثيرا وبسيط ووافر وطويل عنده كثير من هذا في قلبه. وما كنت عالما بهذا الى ان قطع القلب بالفراق من؟ الخليل وقطع الابيات.
فعرف كل هذا من نفسه يعني. لما قطع الابيات - [00:30:06](#)

تعرف انه هذا البحر الطويل هذا بحر الوافر فعرف هذا الجفاء الذي في قلبي. هذا يسمى التوجيه يوجد ابيات كثيرة في كل العلوم في ايات ما احضرتها لكم. يعني هذه يعني هذا هو التوجيه. عرفتوا انه يستعمل العلامة في اصل معناه او يوجه قواعد العلوم -

00:30:26

واسماء العلوم في معنى من المعاني. العلم لطيف يعني. طيب فهمنا شنو؟ اذا اخذنا به الفضل يبدو والربيع وكم غدا. سيعطي مثالا اخر مصنف نعيد القراءة مرة اخرى اه التوجيه افادة المعنى اه افادة معنى التوجيه - 00:30:46

افادة معلم بالفاظ موضوعة له ولكنها اسماء ولكنها اسماء لناس او غيرهم اسماء لناس او من اسماء عن قواعد العلوم او غيرها. اه توجيه المطابق يطابق معنى اللفظ. الثاني من غير اشتراك يعني. نعم - 00:31:06

كقول بعضهم يصف نهرا اذا فاخرته الريح ولت عديلة باديان كئبان باذيال كئبان الربا تتعثر به الفضل يبدو والربيع وكم غدا به الروض يحيى وهو لا شك جعفر. نعم. فالفضل والربيع يحيى - 00:31:26

جعفر اسماء ناس اسماء ناس ولكن وجهها المعاني الاصلية وجعفر اصله في اللغة النهر. نعم. وكقوله وما حسن بيت له زخرف تراه اذا زلزلت ولم يكن لم يكن. يلا من يعرف منكم؟ ايش المعنى؟ المراد - 00:31:46

كيف وجه هذا الكلام؟ وما حسن بيت له زخرف؟ ما معنى الزخرف؟ الزخرف. اما تأتي معنى الزخارف او تأتي بمعنى الذهب اللي هي مزخرف بالذهب او الزخارف مطلقا. الزينة يعني. يقول وما حسن بيت له زخرف؟ يعني تخيل انت في اليابان اه - 00:32:06

كان في كل كتاب يوم سموهم زلازل عندهم زلازل كثيرة. لو كان عندك بيت ولم تكن اليابان مطورة بيوت ضد الزلازل تعرفون ان بيوتهم ضد الزلازل تتحرك مع الزلازل. لو واحد عنده بيت جميل وله زخرف وليس ضد الزلازل - 00:32:26

نقول وما حسن بيت له زخرف تراه اذا زلزلت لم يكن. اذا صار زلزال راح يشبه خير في هذا البيت يعني. لكن ماذا اراد زخرف ما اصلها؟ لا زخرف صرت الزخرف. وزلزلت اذا زلزلت الارض زلزالا. صحيح. ولم يكن لم - 00:32:46

يكون لدينا الكفر ومن اهل الكتاب والمشركين بينة. استعمل اسماء السور في معان يعني استعملها في معالم صلحت في البيت يعني المعنى الاصيلي الان. جميلة. في كثير مثل هذا. في كتاب جميل اسمه انوار - 00:33:06

الرضيع في انواع البديع فرنس المجلدات كله مثل هذه الانواع يعني. شعراء يعني كان الدولة الاسلامية في قمة حضارتها يا اخي صار عندهم ترف فكري صار يتم بمثلي هذا نعم. اكمل فان زخرفة فان زخرفا واذا ززيت ولم يكن - 00:33:26

اسماء سور من القرآن. من القرآن. لا نأخذ الطباق سريعا. ان شاء الله. تفضلوا. الطباق هو الجمع بين معنيين متقابلين نحو قوله تعالى وتحسبهم ايقاظ وهم ركود. ولكن اكثر الناس لا يعلمون يعلمون ظاهرا من - 00:33:46

الحياة الدنيا. نعم. اذا ان نجمع بين الاطباء ان تجمع بين معنيين متقابلين. ان تجمع بين ايش؟ تمام التقابل اه يجب ان نجمع بين معنيين متقابلين اما بتقابل التضاد او تقابل التناقض او من ما يسمونه العدم - 00:34:06

المهم ان يكون بينهما اي تقابل. سواء كان في اسمين او فعلين او حرفين او اسم وفعل ما عندنا مشكلة وهو نوعان طباق السلب وطباق ايجاب وطباق قسمان طباق سلب وطباق ايجابي اذا كان - 00:34:26

النفى اللفظ ونفي اللفظ هذا يسمى طباق سل. اما اذا كان معناه متقابل يسمى طباقا ايجاب لانه موجب ليس من طيب نأخذ هذا المثال للذكر والمصنف وتحسبهم ايقاظا وهم ركود. اين الطباق هنا محمد عيسى - 00:34:46

ايقاظ وركود بينهما تقابل. جيد هذا الطباق وايجاب ام طباق سل؟ ايجاب. طباق السلب ولكن ترى الناس لا يعلمون يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا. يحيى اشرح الآية. اه ولكن اكثر الناس لا يعلمون - 00:35:06

يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا. يعني تكسروا الناس لا يعلمون. لا يعلمون. طب كيف لا يعلمه ثم قال يعلمون. الظاهر من الحياة. ما هو الظاهر من الحياة الدنيا؟ يعني الشهوات كل ما تعرفه فيما يتعلق بالدنيا - 00:35:26

ما هو ظاهر الدنيا؟ نعم. هي تنطبق على الكفار. الكفار الان يعرفون الصواريخ والدبابات والصناعات ومش عارف يعيشون كيف يعيشوا وينظمون حياتهم بدقة بس هذا كله علم لظاهر الدنيا لكن باطن الدنيا وحقيقتها ولماذا خلقوا - 00:35:46

هو انهم مبعوثون للآخرة وهي المقصودة في الوجود الى الحياة الدنيا لا يعرف عنه شيئا. فهم يعلمون او لا يعلمون. هم يعلمون ولا يعلمون لكن اكثر الناس لا يعلمون يعلمون لا تغتر بعلومهم. نعم شيء عظيم ان نتعلم علومهم وان نأخذ منها. لكن كلها علوم ظاهر في النهاية - [00:36:06](#)

علومه ظاهر ولكنه اكثر الناس لا يعلمون. ماذا نسمي هذا الطباخ محمد عيسى؟ طباقا سلب. اعطيكم امثلة اخرى اه نأخذ اكتبوا هذا خير المال عين ساهرة لعين نائمة. خير المال عين ساهرة لعين نائمة - [00:36:26](#)

يوجد جناس وطباق. اين الجناس واين الطباق؟ ايش معنى الكلام؟ خير المال عين ساهرة العين العين الجارية العين الجارية لماذا سميت ساهرة؟ لانها تبقى تجري ليل نهارها. حقيقة فيه جناس وطباق واستعارة - [00:36:46](#)

سعرها متنيا. عين يعني انت لو كان عندك عين. تبقى هي تجري وانت نائم. اللي هي تجري في الليل وتسهر في الليل وتسقط الزرع وانت نائم فيقولون خير المال عين ساهرة لعين نائمة من عين نائمة؟ عين الشخص يعني اولاً اين الجناس - [00:37:06](#)

عين وعين اريد بالعين الاولى الماء الجاري والثانية العين الحقيقية. وايضا استعارة المكنية شبه جيد؟ نهر هذا الجار الذي يبقى يشتغل تجري في نيل هذه العين جعلها كأنها انسان يسهر. فالسعادة المكنية. ولنا تجري استعارة في ساهرة. شبه - [00:37:26](#)

يعني انه جريان العين في الليل بماذا؟ بانسان بالسهر. يعني لنا ان نجعل العين كأنها انسان يسهر او جريان كأنه السهر على سبيل سعار تصليحية التبعية. طيب الان بيني الطباق. اه. هذا حديث يعني مرويه عن النبي صلى الله عليه وسلم. خبز - [00:37:56](#)

ظاهرة ونائمة. ساهرة ونائمة. هل هي بين اسمين او فعلين؟ اه اسمين. اسمين. هل هي طباق ايجاب ام طباق سلب ايجاب ايجاب. احسنت. يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله. هذي اه اي سورة؟ يصطفون من الناس ولا يستغفرون - [00:38:16](#)

يبيتون ملاذ من قوم. قول ولا تكن للخائنين خصيما واستغفر الله. سورة النساء. طيب. يستخفون من الناس ولا يستخفون اين الطباخ بين اي لفظين؟ يستخفون ولا يستخفون هل هو طباق السلب ام - [00:38:36](#)

سلب سلب احسنتم لانه سلبنا المعنى الاول بين فعلين او اسمين؟ فعلان فعلين اكتبوا هذا البيت السماء اليهودي مشهور بالوفاء على خلاف العادة ونكر ان شئنا على الناس قولهم ولا ينكرون - [00:38:56](#)

القول حين نقول وننكر ان شئنا على الناس قولوا والله هذه منطبقة هذا الزمان صحيح وننكر ان شئنا على الناس قولوا ولا ينكرون القول حين نقوله. كلام صحيح. لم يكن صادقا في ذلك الزمان. لكن في هذا الزمان هو صادق. وننكر - [00:39:16](#)

ان شئنا على الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقول. يعني اذا هم من عزتهم يستطيعون ان ينكروا على اي احد فعله لكن لا احد يستطيع ان ينكر عليهم. وننكر ان شئنا على الناس قولهم ولا ينكرون القول حين نقول. اين الطباخ - [00:39:36](#)

ننكر ولا ينكرون الطباخ وما نوعه؟ سلب بين فعلين او اسمين؟ ثاني فعلين لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ما كسبت واكتسبت فقط فيها اكتسب لماذا القرآن؟ ذكر افتعل اعطيكم بسرعة عشان الوقت اكتسب تدل على التكلف - [00:39:56](#)

شف الانسان لما يعمل الطاعة تجده موافق لنفسه. اما المعصية تجده كيف واحد يسرق؟ يتكلف يعني يسرق هذا من جهة. جهة اخرى من رحمة الله انك بمجرد كسبه بمجرد نيتك للخير الله يعطيك الاجر. ولا يعطيك يكتب عليك السيئة - [00:40:26](#)

الا اذا مش عزمت مش نويت اذا قصدت واخذت بدأت يعني بالسرقة يعني الائمة العزم القوي الذي اصررت عليه او مع الفعل. فهذا من رحمة الله لها ما كسبت يعني مجرد نية الخير - [00:40:46](#)

انت اخذت اجره ولا تأخذ وزرا الا اذا عزمت عزميا قويا مع العمل او بدونه. لكن مع الاصرار يعني. فلذلك لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت لسببين. طيب لكن اين الطباخ؟ لا كسرت التسماء في طباق - [00:41:06](#)

سلام عليكم. لها وعليه لانه لها بالنفع. وعليها للضرر. ليدين علي دين. معنيان متقابلان. هنا تذاق ايجاب او سلب يكون بين نفي اذا في نفي. هل يوجد نفي هنا؟ لا. اذا انطباق؟ ايجاب. ايجاب. في حرفين او اسمين - [00:41:26](#)

في حرفين لام على لها وعليها نعم لام على طيب نسأل الان زائد يوسف رامي او من كان ميتا فاحييناه. ميتا واحييناهم. ميتا واحييناهم. هل يبي اسمين؟ ما هو ايجابي وسلبي. اه ايجابي. ايجابي. هل بين اسمين او فعلين؟ بين وبين. بين اسم وفعل. احسنت

اسم واحيينا فعل. ان تكون بين حرفين وفعلين واسمين اخذنا امثلتها وبين اسم و فعل فلا تخشوا الناس واخشوهم. يحيى. لا تخشوا الناس واخشوا اه طباعة طباح سلب هذا سلب بين فعلين اكتبوا هذا لدعب الخزاعي - 00:42:16

لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى. لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى. لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى. يوسف - 00:42:46

ضحك وبكى. كيف يضحك؟ ايش الذي يضحك؟ الشيب. الشيب. كيف ما العلاقة بين الضحك والشيء؟ لان الانسان تبدو ايش؟ اسنانه بيضاء والشيب ابيض. اه فبكى لان الانسان ظهر الشيب وخلص. هنا علاقة بين ضحك وبكى - 00:43:06

طباقة ايجاب او سلب؟ ايجاب. ايجاب. اكتبوا هذي محمد عيسى. على انني راض بان احمل الهوى على انني راض بان احمل الهوى واخرج منه لا علي ولا لي. على انني راض - 00:43:26

بان احمل الهوى واخرج منه لا علي ولا لي. طبعا سأل في الهواء دائما يكون عليه لانه يصيبه يصيبه نحيفا ولا ينام الليل. يقول انا ارضى ان اخرج لا علي ولا لي. فهو يكون كسبان يعني - 00:43:46

اذا خرج الله عليه له لكن في الاغلى يخسر. على انني راض بان احمل الهوى واخرج منه لا علي ولا لي. اين انطباق على وليا. علي ولي اطباق ايجاب او سلب؟ الى هنا يعني علوا الى بنفس - 00:44:06

بينهما تقابل لا ليس لها مدخل في الموضوع. يعني لو ما اتينا علي وليا يكون في طباق عرفتم؟ يعني ليست لا هي التي نفت على فهتمم الفكرة انما هذه الجلية بها للتأكيد فقط لا وانطباق الايجاب حقيقة في حرفين او اسمين؟ حرف في حرفين سنسأل نوع - 00:44:26

دقيقا من الطبايع. اه في قوله تعالى اغرقوا اغرقوا فادخلوا نارا في سورة نوح. اغرقوا فادخلوا نار مما خطيئاتهم اغلقوا مما خطيئتهم اغرقوا فادخلوا نارا. هل فيها طباق؟ اغرقوا مما - 00:44:46

اغرقوا فادخلوا نارا. هل في تقابل بين الاغراق وادخال النار؟ لا. طب كيف فيها طباقها الغرق والنار يعني الماء جيدة لما ادخال النار ايش تستلزم؟ آآ يعني الاحراق. الاحراق احسنتم. فاين الطبايع بينها؟ الاغراق والاحراق. فهي طباق باللازم. لانه قال اخرج - 00:45:06

فادخلوا نارا ادخلوا نارا كانهم قالوا احرقوا. فكانوا قال احرقوا واحرقوا. الغرق ماء عكس انت تصير في النار صحيح في طباق في اللازم هون. تمام؟ اه يكفي هذا القدر او او اخذ بيت نأخذه. قال ابو صخر - 00:45:36

نعم. اما والذي ابكى واضحك والذي ابكى واضحك والذي امات واحيا والذي امره الامر اما والذي ابكى واضحك والذي امات واحيا والذي امره الامر لقد تركتني احسد الوحش ان ارى - 00:45:56

قد تركتني احسد الوحش ان ارى خليلين منها لا يروغهما الذعر. لقد تركتني احسد الوحش ان خليلين منها لا يروغهما الذعر. لقد تركتني احسد الوحشة ان ارى خليلين منها لا يروغون - 00:46:26

ما معنى البيت؟ من يشرح البيت؟ اما والذي ابكى واضحك والذي ابكى واضحك والذي امات واحيا لقد تركتني احسد الوحشة. ايش الوحشة؟ ايش معناه الاسد يعني؟ الغزال وحش يستوحش. ما معنى تركتني احصد الوحشة - 00:46:46

ارى خليلين منها لا يروغون الذعر. اوه يعني نعش لها صديق احسنتم. طب لماذا هو الوحش. لان الوحش دايم بيروى خدي له. وهو؟ لا يراها. لا يراها. يعني لانها لا تواصله فتركنتي - 00:47:06

الغزالين اذا رأى غزال مع غزالة يحسدهما حيث لا يروغهما الذعر وما احد يخوفهم فهي لكثرة تركها لقد تركتني احسد الوحشة ان ارى خليلين منها لا يروغهما الذعر. نعم. اين الطباقات - 00:47:26

اي تقابل اي تقابل؟ ابكى واضحى احسنت ابكى واضحك هذا اولاً طباق احسنت اخر نوع نأخذه اليوم اللي هو المقابلة عبارة عن طباقين فاكثر. طباقين فاكثر او ثلاثة او اربعة او خمسة هذا غاية ما - 00:47:46

بذلك نسميها مقابلة. من الطباق المقابلة يعني هو من انواع الطباق لكن ما الفرق بينه وبين المقابلة؟ ان المقابلة بين فاكتر في نفس الكلام. نعم. تقرأ من الطباق المقابلة وهو ان يؤتى بمعنيين او اكثر. او اكثر او اكثر ثم - [00:48:06](#)

يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب نحو قوله. على الترتيب. مع قوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا. بين يوجد اه الضحك والبكاء. يضحك ويبكو و كمان قليلين. قليلا وكثيرا. انطباق ايجاب اكثر من طباق ايجاب. ايش بنسميه هذا - [00:48:26](#) مقابلة. هنا باثنين مقابلة بين اثنين. انظروا مقابلة بين ثلاثة. الان حيوسف رامي. ما احسن الدين والدنيا اذا من يتولد هذا بيت جميل لابد ان يحفظ وما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا. واقبح الكفر - [00:48:46](#)

واقبح الكفر والافلاس بالرجل. ياه تخيل واحد كان ومفلس يعني. تخيل ان واحد كافر وفقير يعني هذا جمع شرور الدنيا والاخرة. اما غني يعني غني وكافر اهلون شو يا عليس؟ مرتعت الدنيا شوي. اما كافر ومفلس يعني مصيبة هذي. والمؤمن وغني يعني اجتمع واذا كان عالما - [00:49:06](#)

خلص انا حاز كل شيء. ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا واقبح الكفر والافلاس بالرجلين. ان نقول ما احسن الدين ولا الدين ديما لماذا؟ اه نام بتعجبها وبعد ما احسن - [00:49:36](#)

ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا واقبح الكفر والافلاس بالرجلين التقابلات بسرعة. اه احسن واكبر. احسن واقبح واحد. الدين والكفر. والدنيا الاخلاص. اذا التقابل بين احسن واقبح ودين وكفر ودنيا وافلاس. تقابل بين ثلاثة. فالدقة - [00:49:56](#) وهذه اربعة. فاما من اعطى فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى اما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى. واما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى. ليه بالضبط اين التقابلات؟ تقابلات عندك اربعة اعطى وماذا؟ التقى يقابلها ماذا يقال - [00:50:26](#)

يعني عندك المتقي في جهة والبخيل في جهة المتقي المعطي في جهة والبخيل في جهة اما من اعطى واتقى صدق بالحسنى هاي الجهة. يقابل واما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى. اعطى يقارنها بخيلا. اتقى اه - [00:50:56](#)

اشتغل؟ استغنى عندما يستغنى يترك الايمان والتقوى وصدق كذب ويسر يسرى الشبكة باليسرى. عسرة. عسرة. فهذه اربع تقابلات ايش نسمي هذا؟ كلها ايش نسميها؟ مقابلة. لكن هي في كل واحدة عبارة عن عبارة عن ماذا؟ طباق. لكن اجتمع فيه او اربعة طباقات. نعم. اه بعضهم تكلف ستة يعني - [00:51:16](#)

سته اوصال لسته نأخذ هذا البيت فيه الصنعة بس نأخذ على رأس عبد تاج عز يزينه على رأس عبد تاج عز يزينه وفي رجل حر قيد ذل يشينه هذا كما ورد من ذلك ستة على رأس عبد تاج عز يزينه وفي رجل حر قيد ذل يشينه. يوسف سألتك في يحيى سألتك - [00:51:46](#)

عندك يوسف يلا كبر كبر يوسف رمزان على رأس عبد تاج عز يزينه وفي رجل حر قيد ذل يشينه. كل كلمة ضعوا رقم واحد اذا ستة لو سمحتم. يعني واحد اثنان ثلاثة رقم - [00:52:16](#)

من واحد لسته في الشطر الاول من واحد لسته في الشطر الثاني عند كل كلمة. حتى نعرف التقابلات على واحد رأس اثنان عض ثلاث تاج اربعة عز خمسة يزيدوا ستة. ماذا يقابل على يوسف الشطر الثاني؟ في. في. رأس - [00:52:36](#)

رجل الارتقاء الاعلى واسفل عبد حر تاج قيد عز ذل ذل يزينه ضع واحد لسته تعرف التقبلات. اه يعني هم يعني هذي من الطرف الفكري تقريبا. يعني لكن هذه المحسنات كثير منها يعني موجود في القرآن لكن لا تأتي بصنعة تأتي اللفظ يسابق المعنى والمعنى يسابق اللفظ نقف هنا سبحانه اللهم - [00:52:56](#)

استغفر الله - [00:53:26](#)