

# 19 التمييز المحول وغير المحول

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والتسعون في سلسلة احب لغتي. وما زلنا نتحدث عن آ التمييز المحول - [00:00:14](#) تعال التمييز المحول عن المبتدأ ركز معي قوي. بيقول ان التمييز المحول على المبتدأ احنا متفقين ان التميزات المحولة اه تصلح اجابة عن السؤال من اي جهة؟ ادي حاجة. نمرة اتنين انها محولة يعني اقدر العب في الكلام وادخل كلمة جوة تبقى فاعل. ادخلها جوة تبقى مفعول به. ادخلها - [00:00:34](#)

تبقى منتدى انا اكثر منك مالا. الجملة اساسا مالي اكثر منه. يبقى التمييز في محاولة على المبتدأ دوت في حاجة اسمها اسم التفضيل. اكبر واصغر واطول واكثر دي اسمها اسم تفضيل. يبقى ادي علامة من علامات - [00:00:54](#) التمييز المحول عن المبتدأ لازم يكون في جملة فيها اسم تفضيل. طب لو قلت ما لي اكثر منك؟ مال ده وليه هدية ضمير متصل مضاف اليه المال بتاعي وادي اسم التفضيل اكثر لو جبت المبتدأ دهوت ورميته في - [00:01:14](#) اخر الكلام هتفضل الاين اللي كانت مرتبطة بالمبتدأ دهيت اليه ديت ضمير المتكلم بس متصل بكلمة مال دهيت زي كتابي انا. يبقى هتشيل الياء ديت وتحولها لضمير منفصل بدل ما هي كانت متصلة بالكلمة ما هي الكلمة طارت واتحطت - [00:01:34](#) وفي الاخر يبقى ما فيش غير ديت لا تجد كلمة تتصل بها يبقى نحولها من ضمير متصل الى ضمير منفصل ثابت لوحديه واقف في مكانه كده وبيقول له كان الضمير بتاع المتكلم كتابي يبقى حط انا الضمير بتاع كلمة مالي زي كتابي انا يبقى ما لي انا - [00:01:54](#)

ما لي اكثر منك؟ شل مال وارميها وراء يبقى انا اكثر منك مالا. بمعنى اخر لو نهبت بطريقة اخرى آ انا اكثر منك مالا. خد بالك الجملة اسمية. الجملة اسمية وفيها اسم تفضيل اكثر. يبقى - [00:02:14](#) اما تيجي تدخل مالا جوة الجملة ترجعها مكانها ما تتعب نفسك بقى وتقعّد تقعّد تفكر في اي مكان في الجملة هحطها لا تحطها على طول في بداية في الكلام ادام الجملة الاسمية يبقى لازم ما لم تيجي في بداية الكلام علشان تبقى مبتدأ. اهو انا اكثر منك مالا حط مالا في بداية الكلام ما اقدرش - [00:02:34](#)

اقول مال انا اكثر منك؟ يبقى مال وتحول انا اللي هي الضمير المنفصل مكتوب لوحده الى الضمير المتصل تبقى مالي اكثر بمناسبة مالي اكثر منك لو انا قلت مالي لو تفتكر مالي مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة - [00:02:54](#) فعلى اخره ضمة مقدرة على اللام. ليه؟ منع من ظهورها اشتغال المحل. المحل الاعرابي اللي هو اللام مشغول بحركة المناسبة فالياء المتكلم والياء ضمير بارز متصل مبني على السكون مبني على السكون لانه مالي - [00:03:14](#) حرف مد. في محل جر مضاف اليه. ما لي اكثر اكثر علشان تعرب اسم التفضيل. يحوله لوصف قريب اللي احنا بنستخدمه. يعني ايه؟ يعني اكبر لو عايز تعربها تقول كبير. اصغر صغير اكثر كثير. ولذلك لما نقول الله اكبر - [00:03:34](#)

الله اكبر ده مبتدأ واكبر خبر. خبر جبتها منين؟ مش حاسس بها الله كبير. لان حولته لوصف. وصفه باللي احنا عارفينه الله اكبر يبقى الله كبير. ما لي اكثر يعني ما لي كثير. ما لي اكثر منك. يبقى ما لي قلنا ده المبتدأ - [00:03:54](#) اكثروا خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ومنك من حرف جر مبني على السكون لا محله بالاعراب والكاف كاف الخطاب ضمير بارز توصيل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر. لو اترمت مالا من الناحية الثانية هتبقى تمييز محول عن - [00:04:14](#)

المبتدأ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على اخره لانه نكرة. وبرضو في التمييز المحول على المفعول هقول تمييز محول عن المفعول منصوب او تمييز محول عن الفاعل. ساعات فيه ناس يقول لك تمييز ونسبة محول عنه. برضو لما يجي يعرب - 00:04:34

والكيل او المساحة اللي هو التمييز بقى يقول لك تمييزه ذات. احنا بنقول تمييزه وخلاص تسهلا اه للامور. انت قلت لي ان ده تمييز والعن. خلاص نحاول على الفاعل. محول على المفعول. محول على المبتدأ. فيه تمييز غير محول. ده بيبقى في صيغ سماعية في اسلوب المدح. والزم - 00:04:54

المدح بنعمة والذم ببئس فهناخد نعمة نعمة خلقا الوفاء. نعم خلقا الوفاء فيقولوا خلقا ده تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على اخره لانه نكرة. تمييز لتمييز الفاعل. الفاعل بتاع نعمة - 00:05:14

بتاع نعمة هنا ضمير مستتر تقديره هو. لو قلت النعمة هو انا مش فاهم يعني ايه هو دوت مقصود به ايه فبقول خلقا ميزت لي. نعمة فخلقنا لم يزد لي والوفاء هو اللي مخصوص بالمدح. يبقى معنى ذلك ان احنا محتاجين اسلوب المدح والذم بعد التمييز - 00:05:34 ضروري علشان ندخل في تفاصيل المدح والذم. يبقى نعم خلقا الوفاء ده تمييز غير محول. تمييز نسبة بس غير محول وبرضو في تمرير سماعي آآ في التعجب في التعجب آآ بنقول ما احسن خالدا رجلا - 00:05:54

ما احسن خالدا فارسا النعمة السماعية داهية في التعجب يبقى فارسا تمييز غير محول تمييز غير محول يبقى برضو محتاجين ناخذ التعجب. بس التعجب هنا جله شوية لسبب معين هقولهولك بعدين - 00:06:14

هناك صيغ سماعية كتيرة تمييز فيقولوا لله دره فارسا. لله ضره فارس اول اما تسمعه تحط بعديها الواحد اللي تحتها نقطة علامة التعجب داهية ويبقى فريسة لتمييز غير محول فارسا تمييز غير - 00:06:34

حوالين ايه لله ضره؟ الضر هو الانسكاب. يعني الشيء اللي بينسكب يرسل السماء عليكم فيدرارا مدرارا يعني منسكبة يعني كتير خالص خالص الانسكاب هو الضر. در يضر ضرا لله ضره ضره يعني ايه انسكابه يعني لأ هو كانت بتطلق على اللبن المنسكب يعني اللبن اللي ايه السائل ينزل - 00:06:54

سرعة يعني هي الضر اساسا معناها الانسكاب ثم اخذت لتطلق على اللبن نفسه. يبقى اللبن هو الضر. طب ايه دخل اللبن وقالوا ان الضر اللي هو اللبن يقصد اللبن الذي رضعه منامه. ما للبن الذي رضعه من امه؟ هذا - 00:07:24

غدا انشأ باذن الله فارسا له العجب. فارسا لا مثيل له. علشان كده اللي قالوا لله دربوا لله يعني اتعجب اقول يا الله! زي كلمة يا الله! ايه ده! ضره لبنه لبنه - 00:07:44

الذي روعه من امه جعله باذن الله فارسا ميزني بقى ميزني فارسا تمييز غير محول تمييز نسبة غير محول وصيغة سمعية من صيغ التمييز. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:04