

# 19 & صوت التمييز المحول وغير المحول

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما

بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والتسعون في سلسلة احب لغتي. وما زلنا نتحدث عن آ التمييز المحول - 00:00:00

تعال التمييز المحول عن المبتدأ ركز معي قوي. يقولوا ان التمييز المحول على المبتدأ احنا متفقين ان التمييزات المحولة اه تصلح

اجابة عن السؤال من اي جهة؟ ادي حاجة. نمرة اثنين انها محولة يعني اقدر العب في الكلام وادخل الكلمة جوة تبقى فاعل. ادخلها

جوة تبقى مفعول به. ادخلها - 00:00:20

تبقى مبتدأ انا اكثر منك مالا. الجملة اساسا مالي اكثر مني. يبقى التمييز محاولة على المبتدأ دوت فيه حاجة اسمها اسم التفضيل.

اكبر واصغر واطول واكثر دي اسمها اسم تفضيل. يبقى ادي علامة من علامات - 00:00:40

التمييز المحول عن المبتدأ لازم يكون في جملة فيها اسم تفضيل. طب لو قلت مالي اكثر منك مال ده واليه هدية ضمير متصل

مضاف اليه المال بتاعي وادي اسم التفضيل اكثر. لو جبت المبتدأ دهوت ورميته في اخر الكلام - 00:01:00

هتفضل اليه اللي كانت مرتبطة بالمبتدأ دهيت. اليه ديت ضمير المتكلم بس متصل بكلمة مال. فيبقى له داهية زي كتابي كتابي انا

يبقى هتشيل اللي هي ديت وتحولها لضمير منفصل بدل ما هي كانت متصلة بالكلمة ما هي الكلمة طارت واتحطت في الاخر -

00:01:21

يبقى ما فيش اليه ديت لا تجد كلمة تتصل بها يبقى نحولها من ضمير متصل الى ضمير منفصل ثابت لوحديه واقف في مكانه كده بما

انه كان الضمير بتاع المتكلم كتابي باحط انا ضمير بتاع كلمة مالي زي كتابي كتابي انا يبقى ما لي انا. ما لي - 00:01:41

منك شل مال وارميها ورا يبقى انا اكثر منك مالا. بمعنى اخر لو جنبناها بطريقة اخرى آ انا اكثر منك مالا خد بالك الجملة اسمية.

الجملة اسمية وفيها اسم تفضيل اكثر. يبقى لما تيجي تدخل - 00:02:01

جوة الجملة ترجعها مكانها ما تتعب نفسك بقى وتقعده تقعد تفكر في اي مكان في الجملة احطها لأ تحطها على طول في بداية الكلام

ادام الجملة اسمية يبقى لازم مالا تيجي في بداية الكلام علشان تبقى مبتدأ. اهو انا اكثر منك مالا حط مالا في بداية الكلام ما اقدرش

اقول مال انا - 00:02:21

اكتر منك يبقى مال وتتحول انا اللي هي الضمير المنفصل مكتوب لوحده الى الضمير المتصل تبقى ما لي اكثر منك. بمناسبة ما لي

اكتر منك لو انا قلت ما لي لو تفتكر مالي مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره ضمة - 00:02:41

المقدرة على اللام. ليه منع من ظهورها اشتغال المحل؟ المحل الاعرابي اللي هو اللام مشغول بحركة المناسبة لياء المتكلم والياء

ضمير بارز متصل مبني على السكون مبني على السكون. لانه مالي حرف - 00:03:01

فيه محل جر مضاف اليه. ما لي اكثر اكثر علشان تعرب اسم التفضيل. يحوله لوصف قريب باللي احنا بنستخدمه. يعني ايه يعني اكبر

لو عايز تعربها تقول كبير. اصغر صغير اكثر كثير. ولذلك لما نقول الله اكبر الله اكبر ده - 00:03:21

ابتدأ واكبر خبر. خبر جبتها منين؟ مش حاسس بها. الله كبير. لان حولته لوصف. وصف باللي احنا عارفينه. الله غرب الله كبير. ما لي

اكتر يعني ما لي كثير. ما لي اكثر منك. يبقى ما لي قلنا ده المبتدأ اكثر - 00:03:41

خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ومنك من حرف جر مبني على السكون لا محله من الاعراب والكاف كاف الخطاب ضمير بارز متصل

مبني على فتح في محل جر بحرف الجر. لو اترمت ما لم الناحية الثانية هتبقى تمييز محول عن المبتدأ - 00:04:01

منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على اخره لانه نكرة. وبرضو في التمييز المحول على المفعول هقول تمييز محول عن المفعول منصوب او تمييز محول عن الفاعل. ساعات فيه ناس يقول لك تمييزه نسبة محول عنه. برضو لما ييجي يعرب الوزن او الكيل او المساحة - [00:04:21](#)

اللي هو التمييز بقى يقول لك تمييزه ذات احنا بنقول تمييز وخلص تسهلا آآ للامور. انت قلت لي ان ده تمييز محول عني. خلاص الفاعل محول على المفعول محول على المبتدأ فيه تمييز غير محول ده بيبقى في صيغ سماعية في اسلوب المدح والزم. المدح بنعمة - [00:04:41](#)

والذم ببئس فهناخد نعمة نعمة خلقا الوفاء. نعم خلقا الوفاء. فبيقولوا خلقا تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على اخره لان هناك نكرة. تمييز لايه؟ ميز الفاعل. الفاعل بتاع نعمة. الفاعل بتاع نعمة هنا ضمير - [00:05:01](#)  
مستتر تقديره هو. لو قلت النعمة هو انا مش فاهم يعني ايه هو دوت مقصود به ايه فبقول خلقا ميزت لي. نعم خلقا ميزت لي والوفاء هو اللي مخصوص بالمدح. بيبقى معنى ذلك ان احنا محتاجين اسلوب المدح والذم بعد التمييز ضروري علشان ندخل في - [00:05:21](#)  
تفاصيل المدح والذم. بيبقى نعم خلقا الوفاء ده تمييز غير محول. تمييز نسبة بس غير محول. وبرضه وفي تمييز سماعي آآ في التعجب. في التعجب آآ بنقول ما احسن خالدا رجلا - [00:05:41](#)

ما احسن خالدا فارسا النعمة السماعية دهيت في التعجب يبقى فارسا تمييز غير محول التمييز غير محول بيبقى برضو محتاجين ناخذ التعجب. بس تعجب هناجله شوية لسبب معين هقوله لك بعدين. هناك صيغ سماع - [00:06:01](#)  
كثيرة للتمييز. فبيقولوا لله دره فارسا. لله ضره فارسا اول لما تسمعها تحط بعديها الواحد اللي تحتها نقطة علامة التعجب دهيت ويبقى فارسا تمييز غير محول. فارسا تمييز غير محول. يعني ايه لله دره - [00:06:21](#)  
هو الانسكاب. يعني الشيء اللي بينسكب يرسل السماء عليكم مدارا مدارا يعنى منسكة. يعني كتير خالص خالص. الانسكاب هو الضر. در يضر ضرا. لله ضره يعني انسكابه يعني لآ هو كانت بتطلق على اللبن المنسكب يعني اللبن اللي ايه السائل بينزل بسرعة يعني هي تضر - [00:06:41](#)

اساسا معناها الانسكاب ثم اخذت لتطلق على اللبن نفسه. بيبقى اللبن هو الضر. طب ايه دخل اللبن بلله دره؟ قالوا ان اللي هو اللبن يقصد اللبن الذي رضعه من امه. مال اللبن الذي رضعه من امه؟ هذا اللبن - [00:07:11](#)  
شاء فارسا له العجب. فارسا لا مثيل له. علشان كده اللي قالوا لله ضره لله يعني اتعجب اقول يا الله! زي كلمة يا الله! ايه ده! بره لبنه لبنه الذي روعه من ام - [00:07:31](#)  
جعله باذن الله فارسا. ميزني بقى. ميزني فارسا تمييز غير محول تميم تركيز نسبة غير محول وصيغة سمعية من صيغ التمييز. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:07:51](#)