

19 & صوت التمييز المحول وغير المحول

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الحادية والتسعون في سلسلة احب لغتي. وما زلنا نتحدث عن آآ التمييز المحول - 00:00:00 تعال التمييز المحول عن المبتدأ ركز معنـي قوي. بـيقولـوا ان التميـيز المحـول عـلـى المـبـتدـأ اـحـنا مـتـفـقـين ان التـميـزـاتـ المـحـولـةـ اـهـ تـصلـحـ اـجـابـةـ عـنـ السـؤـالـ مـنـ ايـ جـهـةـ ؟ـ اـدـيـ حـاجـةـ.ـ نـمـرـةـ اـتـنـيـنـ اـنـهـ مـحـولـةـ يـعـنـيـ اـقـدـرـ العـبـ فيـ الـكـلـامـ وـاـدـخـلـ الـكـلـمـةـ جـوـةـ تـبـقـيـ فـاعـلـ.ـ اـدـخـلـهـ جـوـةـ تـبـقـيـ مـفـعـولـ بـهـ.ـ اـدـخـلـهـ - 00:00:20

تـبـقـيـ مـبـتدـأـ اـنـاـ اـكـثـرـ مـنـكـ مـالـاـ.ـ الـجـمـلـةـ اـسـاسـاـ مـالـيـ اـكـثـرـ مـنـيـ.ـ بـيـقـيـ التـميـزـ مـحـاـوـلـةـ عـلـىـ المـبـتدـأـ دـوـتـ فـيـهـ حـاجـةـ اـسـمـهـ اـسـمـ التـفـضـيـلـ.ـ اـكـبـرـ وـاـصـغـرـ وـاـطـوـلـ وـاـكـثـرـ دـيـ اـسـمـهـ اـسـمـ تـفـضـيـلـ.ـ بـيـقـيـ اـدـيـ عـلـامـةـ مـنـ عـلـامـاتـ - 00:00:40 التـميـزـ المحـولـ عـنـ المـبـتدـأـ لـازـمـ يـكـوـنـ فـيـ جـمـلـةـ فـيـهـ اـسـمـ تـفـضـيـلـ.ـ طـبـ لـوـ قـلـتـ مـالـيـ اـكـثـرـ مـنـكـ مـالـ دـهـ وـالـيـهـ هـدـيـةـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـضـافـ الـيـهـ الـمـالـ بـتـاعـيـ وـادـيـ اـسـمـ تـفـضـيـلـ اـكـثـرـ.ـ لـوـ جـبـتـ المـبـتدـأـ دـهـوـتـ وـرـمـيـتـهـ فـيـ اـخـرـ الـكـلـامـ - 00:01:00 هـتـفـضـلـ الـيـهـ الـلـيـ كـانـتـ مـرـتـبـطـةـ بـالـمـبـتدـأـ دـهـيـتـ.ـ الـيـهـ دـيـتـ ضـمـيرـ الـمـتـكـلـمـ بـسـ مـتـصـلـ بـكـلـمـةـ مـالـ.ـ فـيـبـقـيـ لـهـ دـاهـيـةـ زـيـ كـتـابـيـ كـتـابـيـ اـنـاـ بـيـقـيـ هـتـشـيـلـ الـلـيـ هـيـ دـيـتـ وـتـحـولـهـ لـضـمـيرـ مـنـفـصـلـ بـدـلـ مـاـ هـيـ كـانـتـ مـتـصـلـةـ بـالـكـلـمـةـ مـاـ هـيـ الـكـلـمـةـ طـارـتـ وـاـتـحـطـتـ فـيـ الـاـخـرـ - 00:01:21

بـيـقـيـ مـاـ فـيـشـ الـيـهـ دـيـتـ لـاـ تـجـدـ كـلـمـةـ تـتـصـلـ بـهـ بـيـقـيـ نـحـولـهـ مـنـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ بـهـ ثـابـتـ لـوـحـديـهـ وـاقـفـ فـيـ مـكـانـهـ كـدـهـ بـمـاـ اـنـهـ كـانـ ضـمـيرـ بـتـاعـ الـمـتـكـلـمـ كـتـابـيـ بـاحـطـ بـقـىـ وـتـقـعـدـ تـفـكـرـ فـيـ ايـ مـكـانـ فـيـ الـجـمـلـةـ اـحـطـهـاـ لـأـ تـحـطـهـاـ عـلـىـ طـوـلـ فـيـ بـدـاـيـةـ الـكـلـامـ منـكـ شـلـ مـالـ وـارـمـيـهـ وـرـاـ بـيـقـيـ اـنـاـ اـكـثـرـ مـنـكـ مـالـ.ـ بـمـعـنـيـ اـخـرـ لـوـ جـبـنـاـهـ بـطـرـيـقـةـ اـخـرـ آـاـ اـكـثـرـ مـنـكـ مـالـ خـدـ بالـكـ الـجـمـلـةـ اـسـمـيـةـ.ـ الـجـمـلـةـ اـسـمـيـةـ وـفـيـهـ اـسـمـ تـفـضـيـلـ اـكـثـرـ.ـ بـيـقـيـ لـمـاـ تـيـجيـ تـدـخـلـ - 00:02:01

جوـةـ الـجـمـلـةـ تـرـجـعـهـاـ مـكـانـهـاـ مـاـ تـتـعـبـ نـفـسـكـ بـقـىـ وـتـقـعـدـ تـفـكـرـ فـيـ ايـ مـكـانـ فـيـ الـجـمـلـةـ اـحـطـهـاـ لـأـ تـحـطـهـاـ عـلـىـ طـوـلـ فـيـ بـدـاـيـةـ الـكـلـامـ اـدـامـ الـجـمـلـةـ اـسـمـيـةـ بـيـقـيـ لـازـمـ مـالـاـ تـيـجيـ فـيـ بـدـاـيـةـ الـكـلـامـ عـلـشـانـ تـبـقـيـ مـبـتدـأـ.ـ اـهـوـ اـنـاـ اـكـثـرـ مـنـكـ مـالـاـ حـطـ مـالـاـ فـيـ بـدـاـيـةـ الـكـلـامـ مـاـ اـقـدـرـشـ اـقـولـ مـالـ اـنـاـ - 00:02:21

اـكـثـرـ مـنـكـ بـيـقـيـ مـالـ وـتـحـولـهـ اـنـاـ الـلـيـ هـيـ ضـمـيرـ الـمـنـفـصـلـ مـكـتـوبـ لـوـحـدهـ اـلـىـ ضـمـيرـ الـمـتـصـلـ تـبـقـيـ مـاـ لـيـ اـكـثـرـ مـنـكـ.ـ بـمـنـاسـبـةـ مـاـ لـيـ اـكـثـرـ مـنـكـ لـوـ اـنـاـ قـلـتـ مـاـ لـيـ لـوـ تـفـتـكـرـ مـالـيـ مـبـتدـأـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ ضـمـةـ - 00:02:41 المـقـدـرـةـ عـلـىـ الـلـامـ.ـ لـيـهـ مـنـعـ مـنـ ظـهـورـهـاـ اـشـتـغـالـ الـمـحـلـ ؟ـ الـمـحـلـ الـاعـرـابـيـ الـلـيـ هـوـ الـلـامـ مـشـغـولـ بـحـرـكـةـ الـمـنـاسـبـةـ لـيـاءـ الـمـتـكـلـمـ وـالـيـاءـ ضـمـيرـ بـارـزـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ.ـ لـاـنـهـ مـالـيـ حـرـفـ - 00:03:01

فـيـهـ مـحـلـ جـرـ ضـافـ الـيـهـ.ـ مـاـ لـيـ اـكـثـرـ اـكـثـرـ عـلـشـانـ تـعـرـبـ اـسـمـ تـفـضـيـلـ.ـ يـحـولـهـ لـوـصـفـ قـرـيـبـ بـالـلـيـ اـحـناـ بـنـسـتـخـدـمـهـ.ـ يـعـنـيـ اـيـهـ يـعـنـيـ اـكـبـرـ لـوـ عـاـيـزـ تـعـرـيـبـهـ تـقـوـلـ كـبـيرـ.ـ اـصـفـ صـغـيرـ اـكـثـرـ كـثـيرـ.ـ وـلـزـلـكـ لـمـاـ نـقـولـ اللـهـ اـكـبـرـ اللـهـ اـكـبـرـ دـهـ - 00:03:21 اـبـتـدـأـ وـاـكـبـرـ خـبـرـ.ـ خـبـرـ جـبـتـهـاـ مـنـيـنـ ؟ـ مـشـ حـاسـسـ بـهـاـ.ـ اللـهـ كـبـيرـ.ـ لـاـنـ حـوـلـتـهـ لـوـصـفـ.ـ وـصـفـ بـالـلـيـ اـحـناـ عـارـفـيـنـهـ.ـ اللـهـ غـرـبـ اللـهـ كـبـيرـ.ـ مـاـ لـيـ اـكـثـرـ يـعـنـيـ مـاـ لـيـ كـثـيرـ.ـ مـاـ لـيـ اـكـثـرـ مـنـكـ.ـ بـيـقـيـ مـاـ لـيـ قـلـنـاـ دـهـ المـبـتدـأـ اـكـثـرـ - 00:03:41

خـبـرـ مـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـضـمـةـ.ـ وـمـنـكـ مـنـ حـرـفـ جـرـ مـبـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ لـاـ مـحـلـهـ مـنـ الـاعـرـابـ وـالـكـافـ كـافـ الـخـطـابـ ضـمـيرـ بـارـزـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ عـلـىـ فـتـحـ فـيـ مـحـلـ جـرـ بـحـرـفـ الـجـرـ.ـ لـوـ اـتـرـمـتـ مـاـ لـمـ النـاـحـيـةـ التـانـيـةـ هـتـبـقـيـ تـمـيـزـ مـحـولـ عـنـ المـبـتدـأـ - 00:04:01

منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على اخره لانه نكرة. وبرضا في التمييز المحول على المفعول هقول تميز محول عن المفعول منصوب او تميز محول عن الفاعل. ساعات فيه ناس يقول لك تميزه نسبة محول عنه. برضا لما ييجي يعرب الوزن او الكيل او المساحة - 00:04:21

اللي هو التمييز بقى يقول لك تميزه زات احنا بنقول تميز وخلاص تسهيلآ للامر. انت قلت لي ان ده تميز محول عنني. خلاص الفاعل محول على المفعول محول على المبتدأ فيه تميز غير محول ده بيبقى في صيغ سمعية في اسلوب المدح والزم. المدح بنعمة - 00:04:41

والذم ببئس فهنا خد نعمة خلقا الوفاء. نعم خلقا الوفاء. فيبيقولوا خلقا تميز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة المنونة على اخره لان هناك نكرة. تميز لايه؟ ميز الفاعل. الفاعل بتاع نعمة. الفاعل بتاع نعمة هنا ضمير - 00:05:01

مستتر تقديره هو. لو قلت النعمة هو انا مش فاهم يعني ايه هو دوت مقصود به ايه فبقول خلقا ميزت لي. نعم خلقا ميزت لي والوفاء هو اللي مخصوص بالمدح. بيقى معنى ذلك ان احنا محتاجين اسلوب المدح والذم بعد التمييز ضروري علشان ندخل في - 00:05:21 تفاصيل المدح والذم. بيقى نعم خلقا الوفاء ده تميز غير محول. تميز نسبة بس غير محول. وبرضه وفي تميز سمعي آآ في التعجب. في التعجب آآ بنقول ما احسن خالدا رجلا - 00:05:41

ما احسن خالدا فارسا النغمة السمعية دهيت في التعجب بيقى فارسا تميز غير محول تميز غير محول بيقى برضا محتاجين ناخذ التعجب. بس تعجب هنأجله شوية لسبب معين هقوله لك بعدين. هناك صيغ سمع - 00:06:01 كتيرة للتميز. فيبيقولوا لله دره فارسا. لله ضره فارسا اول لما تسمعها تحط بعديها الواحد اللي تحتيها نقطة علامة التعجب دهيت وبيقى فارسا تميز غير محول. فارسا تميز غير محول. يعني ايه لله دره - 00:06:21

هو الانسكاب. يعني الشيء اللي بيسكب يرسل السماء عليكم مدرارا مدرارا يعني منسكة. يعني كتير خالص خالص. الانسكاب هو الضر. در يضر ضرا. لله ضره يعني لا هو كانت بتطلق على اللبن المنسكب يعني اللبن اللي ايه السايل بينزل بسرعة يعني هي تضر - 00:06:41

اساسا معناها الانسكاب ثم اخذت لتطلق على اللبن نفسه. بيقى اللبن هو الضر. طب ايه دخل اللبن لله دره؟ قالوا ان اللي هو اللبن يقصد اللبن الذي رضعه من امه. مال اللبن الذي رضعه من امه؟ هذا اللبن - 00:07:11 شاء فارسا له العجب. فارسا لا مثيل له. علشان كده اللي قالوا لله ضره لله يعني اتعجب اقول يا الله! زي كلمة يا الله! ايه ده! بره لبنيه الذي رووه من ام - 00:07:31

جعله باذن الله فارسا. ميزني بقى. ميزني فارسا تميز غير محول تميم تركيز نسبة غير محول وصيغة سمعية من صيغ التمييز. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:51