

29) الجمع والتفريق واللف والنشر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اه ما زلنا في علم البديع ما زلنا في المحسنات المعنوية. منها اخذنا التورية والابهام. والتوجيه والطبقة والتدبيجة. وقلنا هو من - 00:00:00 والادماج ومن الادماج واخذنا مراعاة النظر والاستخدام والاستفراء والاعتناء وصلنا الى الثالثة عشر الى القسم الثالث عشر وهو الجمع. تفضلي. الجمع هو ان يجمع بين متعدد في حكم واحد قوله - 00:00:20 وان الشباب والحرام والجذع مفسدة مفسدة مفسدة للبريء اي مفسدة اي مفسدة ان الشباب والفراغ والجذع مفسدة للمرء اي مفسدة. يعني الجمع واضح من اسمه ان يجمع بين شيئين فاكتر في حكم واحد - 00:00:40 مثلا لو اخذنا ايات اولها المال والبنون شيئا صحيح ماذا حكمنا عليهما او ماذا حكم القرآن عليهما؟ المال زينة الحياة الدنيا. ماذا قابلها؟ المال والبنون زينة وزينة الزور. والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا - 00:01:00 انظر في محذوفات في التقابل. المال والبنون زينة. والزينة لا تبقى تزول. وأشار الى عدم بقائها قولي والباقيات الصالحات خير عند ربك. اذا المال البنون ليس هو الخير. لكن عليكم ان تنتبهوا - 00:01:20 يزهد في المال ويرغب فيه. يزهد ان يشغلك المال عن الآخرة. فالمال لا بد ان تزهد فيه لكنه يرغب في تحصيله في قوله تعالى في سورة النساء ثم ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم - 00:01:40 القيامة شئوا جعل الله لكم قياما؟ يحيى. كيف هذا هذا هذه المدرسة تقوم على الحائط صحر؟ على الاعمدة لا تقوم الا بالاعمدة فانتم لا تقوم الا بالمال لا تستطيع ان تدرس الا بما لا تستطيع ان تتزوج الا بما لا تستطيع ان تشتري الاغراض الا بمال. حياتك موقوفة على المال. فنعم المال الصالح للرجل الصالح لكن - 00:02:00 تزهد الذي يعنيه القرآن ان لا يشغلك عن الآخرة او ان لا تركيهم. اما اذا جمعت مالا كثيرا. سيدنا عثمان جهز جيشا يعني المليونير كان وايضا الصحابي الذي ذهب الى السوق قال دلوني على السوق. عبد الرحمن. عبد الرحمن بن عوف يعني ترك اربع زوجات كل زوجة تقريبا مليون دينار ترك يعني. هذا الزوج - 00:02:23 اللي هي ثمن هي ربع الثمن يعني وايضا في حديث في رياض الصالحين يعني الصحابي عندما تحسب اكثر من مليون دينار كان معهم. فما في شيء يعني نعمل ماله الرجل الصالح. والنبي صلى الله عليه وسلم اوتي مال كثير ولكنه وزعه. فالفكرة عليكم ان تفرقوا بين التزهد للقرآن في المال وبين تحصيل - 00:02:47 تحسين المال لابد منه لكن لا يشغلك عن الآخرة والابد ان تركيهم. نعم. اذا ما هو الجمع ان تجمع بين شيئين فاكتر في اه في حكم واحد المال والبنون زينة الحياة الدنيا. ان الشباب والفراغ والجذع ما هو ما هي الجدا يوسف - 00:03:10 الجذام ان وجد يجد جثا. يوسف رمزان ما هي الجدة؟ يوسف محمد عيسى. نعم من يعرف؟ احسنتم الغنى. نقول وجد يجد جدة من اين اتت التاء هذه هادي تا عوض عن الواو كيف نقول وعد يعد عيدا. ايش اصل وعد يعيد عيدا - 00:03:32 وعد يعد عدة. وعد يعد عدة. ما اصل عدة؟ وعدة. وعدا حذفنا الواو وعوضنا التاء حذفنا الواو وعوضنا التاء. ان الشباب والفراغ والجدا فالجذع هو الغنى. هي الغنى مفسدة ما الفرق بين مفسدة وفساد؟ ايها اقوى المفسدة او الفساد ولماذا - 00:04:04 مفسدة لماذا ايش نسميها في المصادر هذي مفسدة؟ لا مصدر مي مفسدة في مفعلة احسنت تأتي على اسم زمان ومكان ومصدر ميمي المناسب مصدر الميمي. يعني فساد كبير مفسدة للمرء اي مفسدة. يعني الشباب والفراغ والغنى مفسدة اي مفسدة - 00:04:30

لذلك يعني في هذه الفترة لابد ان تشغل نفسك. هذه اصعب فترة يعني على الانسان التي يعني انتم فيها من من سن الرابع عشر الى الزواج يعني. هاي فترة صعبة جدا. يعني لابد ان تشغل نفسك. واذا درست هذا احسن شيء هنا. يعني - [00:04:52](#)

اذا درستها طلابا في هذه في هذا السن يعني انت لابد ان تدرس القرآن او اي شيء تأخذ مركزا مثلا مراكز الاسلامية تعلم فيها يعني لا تبقى هكذا تتعلم هذه فترة عطاء افضل فترة عطاء للانسان في هذه الفترة التي انتم فيها - [00:05:12](#)

يعني كنا في الجامعة وقبل الجامعة ندرس طلاب ونأتي في المسجد وكذا هذه اجمل فترة عطاء. بعد الزواج الانسان ينشغل اولاده ثم بعد ذلك كل ما يكبر خلاص ما عنده نفسية لتحمل الصغار. فاجمل فترة للعطاء واكثر فترة يحب الانسان العطاء في هذه الفترة - [00:05:32](#)

التي انتم فيها فلا بد ان تشغلوا انفسكم ان لم تشغل نفسك بالحق شغلتك بالباطل. فهذا البيت يعني معناها قوي ان الشباب صحيح مئة بالمئة ان الشباب والفراغ والجدا فاياك ان تترك نفسك فارغا ان تكون فارغا عن الشواغل. اشغل نفسك دائما حفظ القرآن او - [00:05:52](#)

تعلم او تعليم او اي شيء نعم ان الشباب والفراغ ماذا جمع بهذه الثلاثة انها مفسدة عرفتم؟ نأخذ مثلا اخر قال اراؤكم اكتبوا اراؤكم ووجوهكم وسيوفكم في الحادثات اذا دجونا - [00:06:12](#)

نجومه. اراؤكم اراؤكم ووجوهكم وسيوفكم في الحادثات اذا دجونا نجوم. ايش يعني دجونا؟ ايش الدجى الظلام يقول اراؤكم ووجوهكم وسيوفكم في الحادثات اذا دجونا نجومه. يعني في الظلام ما ما هي النجوم التي - [00:06:32](#)

تضئ لنا ارائهم ارائهم شبهها كأنها ايش؟ نجوم نعم هي اراؤكم نجوم مجالس تشبيهه بليغ صح؟ ووجوهكم نجوم. وسيوفكم نجوم. عرفناه فالسيوف تضئ والاراء تضئ ووجوههم وصفهم بالاشراق والشجاعة وحسن الرأي. تمام؟ طبعا ليس شرطا ان نخبر ان يكون على وجه الخبر. انظروا البيت الذي سيايته - [00:06:56](#)

في الصفحة التي بعدها في الصفحة الثانية عشرة بعد المئة ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضحى وابو اسحاق والقمر يعني شمس الضحى مبتدأ وما بعدها معطوف اخبرنا عنها بانها تشرق الدنيا ببهجتها. فثلاثة شمس الضحى مبتدأ - [00:07:26](#)

وتشرق الدنيا خبر شمس الضحى وابو اسحاق والقمر واخبرنا عنها بانها ثلاثة تشرق الدنيا يعني قد يكون بالعكس نعم فهمنا ايش معنى الجمع؟ اذا مرة ثانية نقرأ الجمع هو ان يجمع. واحد قولي ان الشباب - [00:07:46](#)

نعم اي مفسدة ماذا نعلم؟ اي نعم مطلقا يكون منسوب. اه. توكيد لا. لا. نعم احسنت. هذا نعت من النعت الجامد اذا سبق بالكرة نقول الصفة. اذا سبقت بمعرفة نقول حالا. جاء رجل اي رجل هذه الصفة؟ جاء يوسف اي رجل - [00:08:06](#)

هذي حال اذا سبقت بكرة تكون الصفة واذا سبقت بمعرفة تكون حالا. نعم. الان تفريق العكس. تفضلوا شيئين من نوع واحد في قوله ان يفرق احسنت لانه التفريق شف تفريق تفعيل اذا تفعيل مصدر اي - [00:08:36](#)

احفظوها قاعدة فعلها ايش مصدره تفعيل وافعل مع بعض فعل يفعل تفعيل افعال يفعل افعال يفعل افعالا فاعل يفاعل مفاعل يلا هاي لابد ان تحفظوها. مصادر مطردة فعل يفعل تفعيلا وفاء افعال يفعل افعالا - [00:08:56](#)

وفاعل يفاعل مفاعلة. مرة ثانية محمد عيسى. فعل يفعل تفعيلا وفعال يفعله افعالا وفاعل يفاعل مفاعلة اقرأي مرة ثانية فعلي فعل. فعلي فاعل افعال يفعل وفاة عليه فاعل. احسنت. فعل. فعل. فعل يفعل. افعال - [00:09:24](#)

فعليه فعل من فعل. يسرى مين فعل افعال يفعل يفعل فعل مفاعلة يقولون هذا من باب التفعيل. هذا من باب المفاعلة هذا من باب الافعال. ابو السعود يقول لماذا قال في واذ نجينا - [00:10:03](#)

من ال فرعون بعدها قالوا اذ فرقنا بكم البحر فانجيناكم. لماذا استعمل التفعيل في الاول والافعال في الثاني؟ هذه عبارتهم واحد يقرأ ايش يعني التفعيل في الاول والافعال في الثاني ايش معناها؟ واذ نجيناكم من ال فرعون واذ فرقنا بكم بحر فانجيناكم - [00:10:34](#)

باب باب باب الافعال احسنت ونجيناكم باب التفعيل مش نجا تنجية طبعا نجي تنجية لانه معتل الاخر يعني يختلف قليلا مزيد تعب مثل زكى تزكى يا مجة تلجية بس من باب التفعيل. فهمنا؟ فهذه احفظوها. فهنا لما قرأنا تفريق اذا نقرأها ان يفرق تفريق. نعم -

بين شيئين من نوع واحد وقت ربيع ويفرق المتكلم بين امرين مندرجين تحت جنس واحد. او نوع واحد. الان النوال نوال يدخل تحتها ما هما؟ نوال الامير ونوال الغمامي نوال العطاء. ان يعطيك شيئا. فالان هذا التفريق - [00:11:23](#)

تميز يعني في عندنا شيئا يدخلان تحت نوع او جنس واحد نقول هذا كذا وهذا كذا. يقول ما نوال الغمام وقت ربيع نوال الامير وقت سخائه ما نوال الغمام وقت ربيع؟ كنوال الامير وقت سخائه. ايش وقت ما نوال الغمام؟ ما هو الغمام - [00:11:58](#)

غيمة الغيمة احسنت وقت ربيع في وقت الربيع كنوال الامير وقت سخائي ايش يعني وقت سخائي وقت الكرم احسنتم. ايها افضل يوسف رمزان نوال الامير اكثر يعني تخيل مطر ينزل على الاف الاراضي ويحيي الارض بعد موتها - [00:12:18](#)

اه هو يقول نوال الامير احسن من نوال المطر. كيف؟ قال فنوال الامير بذرة عين. بذرة العين الكيس الذي يعني العين هو الاسم للذهب العين يطلق على الذهب يطلق على عين الجارحة اسمه مشترك يعني كلمة عين - [00:12:44](#)

طبعا العين الجارحة والعين الذهب والعين الجارية كلها عين فنوال الامير بذرة عين. قال العلماء بذرة العين كيس من الدراهم فيه الف دينار اذا عملناها دراهم كم تكون الف دينار عشرة الاف درهم او عشرة الاف درهم - [00:13:04](#)

فالامير اذا اعطى يعطي الف دينار. فيقول ايها احسن الامير احسن لماذا؟ لانه نوال الامير بذرة عين البذرة يعني الكيس الذي فيه الف دينار او او عشرة الاف درهم ونوال الغمام قطرة ماء عبارة عن - [00:13:26](#)

قطر ماء يعني الماء الذي لا قيمة له يعني فايها احسن نوال الامير. اه كيف كان هذا من التفريق من يشرح هذا بماذا اندرج النوعان ما الذي يجمع نوال الامير ونوال الغمام؟ كلاهما ماذا؟ نوالان. ثم فرقنا بين هذين النوالين. وان يفرق المتكلم - [00:13:46](#)

بين امرين مندرجين في تحت قسم واحد. واضح نعم انظروا هذا البيت اكتبوا هذا البيت آآ مثال اخر من قاس جدواك بالغمام فما من قاس جدواك بالغمام فما انصف في الحكم بين مثليته. يوسف رامي. من قاس جدواك بالغمام فما - [00:14:11](#)

انصف في الحكم بين مثليته انت اذا جدت ضاحك ابداء انت اذا جدت ضاحك ابداء وهو اذا جاد دامع العين وفي رواية باكية العين من قاس جدواك بالغمام فما انصف في الحكم بين مثليته - [00:14:37](#)

انت اذا جدت ضاحك ابداء وهو اذا جاد دامع العين اشرحها نعم. من قاصر جدواك ما معنى جدواك الجدوى ما هون؟ الكرم. الكرم والعطاء. بالغمام بالسحاب فما انصف. شو يعني فما انصف؟ ما عدل. ما عدل. في الحكم بين مثلين - [00:15:00](#)

من قال عطاء الامير كعطاء الغمام هو ما عدل. كيف؟ انت اذا جدت ضاحك ابداء. يعني انت عندما تعطي كيف تكون؟ ضاحك ابداء. ان قاس جدواك بالغمام فما انصف في الحكم بين مثلين. انت اذا جئت اذا - [00:15:21](#)

ضاحك ابداء كيف هذا يعني تعطي وانت مبسوط. وهو اذا جاد الغمام اذا جاد كيف يكون؟ يبكي. يبكي. كيف يبكي يوسف عشان المطر ينزل شباب وبكاء انظروا الادباء يعني. كيف التزلف يعني شيء عجيب هذا! هذا الامير اكيد يعطيه الف دينار على هذا الشيء -

لازم تكون شاطر يعني حتى توخذ نقود اذا كنت شاعرا لازم تأتي مثل هذا الكلام حتى يدفعوا لك احسن يعني قال انت اذا جئت ضاحك ابداء وهو اذا جاد دامع العين نأخذ مثلا اخر قال حسبت جماله بدرا منيرا واين البدر من - [00:16:04](#)

ذاك الجمال حسبت جماله بدرا منيرا واين البدر من ذاك الجمال بأي شيء اشترك يوسف يحيى حسدت حسبت جماله بدرا منيرا واين البدر من ذاك الجمال؟ جمال البدر. اذا في شيء اجتمعا فيه ما هو؟ الجمال - [00:16:33](#)

لكن هو فرق بينهما فرق فقال حسبت جماله بدرا منيرا. واين البدر من ذاك الجمال؟ فميز بينهما ان الجمال هذا اعظم من جمال هذا. فهمتوا نأخذ امثلة اخرى منها قوله تعالى وما يستوي البحران - [00:17:00](#)

من اي اية يا يوسف؟ في اي سورة ده فاطر احسنت وما يستوي البحران هذا عذب فرات سائغ شراب وهذا ملح اجاج. واضح كيف جمع بين البحرين ثم فرق بينهما فرقا انه هذا عذب فرات وهذا ملح اجاج وهذا له ظاهر وباطن. الظاهر ذكر البحرين في الباطن -

هذا حال شبه المسلم وهذا شبه الكافر. لان ما قبل ان يتكلم عن مؤمن والكافر نأخذ آا امثلة اخرى قاسوك بالغصن في التثني. اكتبوا هذا البيت. قاصوا الكافيه كتاب اسمه معاهد التنصيص. يعني يعني كل نوع يذكره في - [00:17:46](#)

التلخيص يأتي بامثلة اخرى نعم. قال قاسوك بالغصن في التثني قياس جهل بلا انتصاف هذا غصن الخلاف يدعى وانت غصن بلا خلاف قاسوك بالغصن في التثني قياس جهل بلا انتصاف. هذا غصن الخلاف يدعى. وانت غصن بلا خلاف. الخلاف - [00:18:10](#)

اهو الشجر الصفصاف اذا تعرفونه شجر الصفصاف يسمى شجر الخلاف. فلاحظوا يعني جمع بينهما في التثني ثم فرق بينهما فهذا معنى قولنا هو ان يفرق المتكلم بين امرين مندرجين تحت جنس. هما اندرجا في الجمال ثم فرقا - [00:18:37](#)

وفي التثني قال هذا غصن الخلاف يدعى وانت غصن بلا خلاف. لا يتسمى شجر الخلاف. الصفصاف يعني في من اجمل الالبات في هذا الامر. اكتبوا هذه الالبات رائعة جدا من البحر البسيط. ان البسيط لديه يبسط الامل مستفعل فاعل - [00:18:57](#)

مستفعل فاعل يكاد يحكيك صوبه هذه من اجمل الالبات لابد ان تحفظوها يكاد يحكيك صوب الغيث منسكبا يعني يمدحه هذا الحاكم يقول يكاد يحكيك صوب الغيث منسكبا. لو كان طلقا محيا يمطر الذهب - [00:19:16](#)

يكاد يحكيك صوب الغيث منسكبا لو كان طلق المحيا يمطر الذهب والبدو لو لم يغب والشمس لو نطقت. والاسد لو لم تصد والبحر لو عذبا. يكاد يحكيك صوب الغيث منسكبا. لو كان طلق المحيا يمطر الذهب. والبدر لو لم يغب والشمس لو نطقت. والاسد لو لم - [00:19:37](#)

والبحر لو عذبا. يعني في ابداع رائع. من يبين ابداع هذا البيت؟ ابداعات وليس ابداعا واحدا الاصل انا عندما اقول زيد كالبدر هل هذا مبتذل او غريب؟ يعني تشبيهه جيد ولا مبتذل؟ مبتذل يعني اي احد يستطيعه. اي احد - [00:20:09](#)

اي احد. لكن الشاعر اضاف له اضافة لم يعد مبتذلا. كيف عندكم اغراض الناس يلقونها قرب القمم قمامة يعني كراتين واشياء اذا شخص مبدع يأخذ هذه الكراتين ويصنع منها اشياء جميلة هكذا فعل الشاعر. هي التشبيهات مبتدأة - [00:20:28](#)

انت كالبدر وكالاسد يعني هاي الاشياء مبتذلة يرميها الناس كل احد يعرفها لكن الشاعر اظاف لها اضافة يوسف لم يعد مبتذلا ما هي الاضافات التي اضافها نقول انت كالغيث وانت كالاسد - [00:20:48](#)

وانت كالبدر هذا مبتذل ما الاضافة التي اضافها شمسية اسد البحر ولكن قال بدر اذا في كل احيان لم تغد احسنت يعني الان وضع هذه استثناءات ما هي الاستثناءات؟ يحكيك صوب الغيث. طب هو انت مثل الغيث؟ لو ماذا لو انت مثل الغيث؟ طبعا في شيء انت مثل الغيث فيه - [00:21:09](#)

ابداع ما هو؟ الغيث يشبهك مش انت مثل الغيث. ماذا فعل؟ تشبيه. تشبيه مقلوب. مش مش انت تشبه الغيب؟ الغيث يشبهك ولم يقل يشبهك ماذا قال؟ يكاد يشبهك يعني يعني لم يكتفي بتشبيهه مقلوب بل قال يوسف يكاد يشبهك - [00:21:39](#)

يعني يكاد يشبهك يكاد يحكيك صوب الغيث. ولم يقل الغيث صوب الغيث يعني ايش صوب الغيث صب كبير صيد يعني مطل قوي يكاد يشبهك هذا ابداع اول ابداعان يعني اول شيء - [00:22:07](#)

تشبيه مقلوب ثم اتيان ثم استعمال صوب الغيث ثم زاد منسكبا حتى لم يكتفي بالصوم. هذا يكاد لو كان يكاد يشبهك لو كان لكنه ليس كذلك فاذا هو لا يشبهك. ايش لو كان طلقا محيا؟ اي لو نزل ذلك - [00:22:26](#)

فيها انطلاق لكن انطلاق وجه يعني. الطلق المحيا الذي مبتسم وجهه منطلق مش مثل عبوس متقطب. عندما يعرفون العبوس طبطب وجهه وعكسه طلق المحيا اللي هو الوجه لو كان طلق المحيا يمطر الذهب كانه وصفه بماذا هنا - [00:22:49](#)

الابتسامة بالابتسام ووصفه بماذا ايضا؟ بانه يعطي الذهب وليس فقط يعطي الذهب بل يمطر الذهب فلو كاد يعني كانه يقول انت تمطر الذهب وتبتسم. لو كان هو طلق المحيا ويعطي - [00:23:09](#)

لكنه في الحقيقة عندما المطر يعطي ماذا كيف يكون؟ يبكي او لا يكون يبكي السحاب عندما يعطي يبكي ويعطي ماء. لكن هو يكون يضحك ويعطي ذهب. كيف المقارنة يعني يقول هو يكاد يشبهك لو كان يضحك ولكنه لا يضحك يبكي مش ما المطر يبكي ولو كان يعطي - [00:23:29](#)

ذهب يكاد يشبهك لكنه لا يفعل ذلك فلا يقارب ان يشبهك. يعني ايش هذا شيطان هذا الشاعر؟ يعني كيف اتى بكل هذا ابداع فوق الابداع. والبدر لو لم يغب. ايش هو البدر لو لم يغب؟ يعني يكاد يحكي يكاد يحكيك البدر يعني يكاد - 00:23:57

يشبهك البدر لو لم يغب لكنه لم يغب فلا يقارب ان يشبهك. يعني بدر لو لم يغب يكاد يشبهك. فبما انه غاب بعيد جدا من شبهك.

والشمس لو نطقت يعني الشمس تكاد تشبهك لكنها لو تكلمت لكنها لا تتكلم. والاسود لو - 00:24:17

ولم تصد يعني تكاد الاسد تشبهك لو لم تصب لكن الاسد تصاد باش الناس يصطادون الاسد نعم والبحر لو عذب يكاد يشبوك البحر في

كرمك لانه يعطي الكثير لكن البحر مالح - 00:24:37

ايش هذا يعني هذا حقيقة ادعوا فوق الابداع صحيح؟ هذا هو التفريق. تفريق انه فرق بين الممدوح وبين هذه الاشياء. هذا التفريق

ان يفرق المتكلم بين امرين مندرجين تحت جنسه. يقول هذا افضل من هذا وهذا احسن من هذا وهذا كذا. طيب نقرأ مرة

ثانية - 00:24:54

التفريق لن يفرقك هنا نرفعها كما تقولون هو استيفاء انسى انسوا اما هو استيفاء وخبر واعلم علم اليوم قبله سيكون هذا البيت

اخذناه في نعلم علم اليوم والامس قبله ولكنني عن علمنا في غد عميم. اذا اه التقسيم ثلاثة انواع. التقسيم ثلاثة انواع. النوع الاول

استيفاء اقسام الشيء - 00:25:14

اقرأ البيت مرة اخرى ما امثاله واعلمه؟ الان عندك ثلاث احتمالات لا لا رابع لها في العلم. عندك اليوم الذي انت فيه؟ تعلمه وامس وغدا

يعني ما امس شامل الايام الماضية وغدا شامل الايام الالية عندما تنظر نفس ما قدمت لغيرك واليوم صعب واستوفى جميع الاقسام -

00:25:54

فقال واعلم علم اليوم والامس قبله ولكنني عن علم ما في غد عنيد. اكتب هذا المثال الاخر الاجمل. لله ملك السماوات والارض يخلق

ما يشاء يهب لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور. او يزوجهم ذكرا واناثا. ويجعل من يشاء عقيما. الغريب ان النساء يعني هن

النساء يحببن الاولاد الذكور - 00:26:14

جدتي ولدت امي وخالتي وكانت تعتبر نفسها لم تنجب يعني اولاد يعني هالبنات يعني خاصة في القرى يعني ضحكنا الناس سبحان

الله طيب يعني لله ملك السماوات والارض يخلق ما يشاء لكن الله - 00:26:34

ام مريم قالت يعني شوفي القرآن عظم امر المرأة بشكل عظيم. يعني ام مريم لما وضعت مريم قالت ليس مثلك الانثى. ايش الله قال

لها؟ والله اعلم بما وضعت. شنو يعني والله على ما وضعت - 00:26:44

معروف ان الله اعلم بس ايش مراتي الله اعلم. وانها ستكون عظيمة. احسنت يوسف. يعني الله اعلم ما وضعته وضعت مريم. هي

مرأة اي امرأة الله ذكر كل اقسام النساء التي تخطر في ذهنك. وذكر يعني كم يعني منزلة المرأة في المجتمع؟ انظر يعني ام مريم

كيف كانت؟ ومن انجبت عيسى؟ وامها - 00:26:54

كانت صالحة وماذا اثرت؟ ثم ذكر يعني المرأة التي مؤمنة وزوجها كافر. كيف يعني باعت كل اه عز الدنيا زوجة فرعون يعني تخيل!

وكل هاي لقات ربني لي عندك بيتا في الجنة - 00:27:14

طلبت الجارة قبل الدار وكيف ابن مريم التي اعتزلت وكانت من صائتات ولم يكن قانتات من قانتين لقوة قوتها. وذكر ايضا كيف

اخت موسى كيف يعني ضحت بنفسها وذهبت تبحث عن اخيها وكان لها دور كبير - 00:27:24

كلكم مو موسى كيف طاحت باذنها لاجل الدين اه يعني ذكر كل امثال المرأة التي يعني مؤمنة وواحد كافر وواحد مؤمن وكيف

كان لها دور التي جادلت النبي صلى الله عليه وسلم كيف نزل الوحي لاجل مجادلتها؟ عائشة التي يعني كانت بريئة والله برأها وانزل

ايات فيها وعبر بالقذف كانه ترمي بالحجارة. فالمرأة يعني لا تبحث عن نفسها - 00:27:36

تجد كل شؤونها موجودة في القرآن امام من كل مثل. لذلك الكتاب جعل ابكي زبدان مجلد المرأة في الاسلام المرأة في الاسلام او

احكام المرأة في الاسلام. نعم. طيب نرجع الان لموضوعنا لله ملك السماوات والارض يخلق ما يشاء من ما علاقتها بيهب لمن يشاء ما

علاقة يخلق ما يشاء يهب - 00:27:56

يخلق ما يشاء يهب لما يشاء فجيد من بيان عظيم سيطرته على الكون انه ماذا يفعل؟ هو المسيطر حتى على اولادك يعني يعني انت لا تختار اولادك ان يكونوا ذكورا واناثا او كذا. فالله لله ملك السموات والارض لا غيره يخلق ما يشاء. وانتم لا تملكون شيئا حتى اخص الاشياء بكم. وهي الولادة. ولذلك - [00:28:16](#)

الذكور او الاناث اولا لانث لماذا يحبون الاولاد مش كانوا الواقع هاك يا ناس لان المرأة اذا ما ولدت ذكرا اه ورثة جزء منها يذهب للاخوان يعني واحد مثلا ترك بنتين وزوجا - [00:28:36](#)

ياخذنا ثلثين والزوجة كم تاخذ الثمن الباقي لمن؟ للاخوة للاخوة في عادة الناس يخافون ان يذهبوا الميراث من خارجهم. على كل حال الناس يحبون الاولاد الذكور. فالله ايش قدم؟ الاناث - [00:28:50](#)

لماذا؟ بالضبط حتى يبين سيطرته ويعطيكم حتى الذي لا تريدونه. اذا قال يهو لمن يشاء اناثا ويهب لمن يشاء الذكور يوسف رمزان لماذا عرف الذكور نكر اناث؟ اه لان الحاضر في ذهن الناس دائما ما هو؟ حتى النساء ما هو الحاضر في اذهانهن - [00:29:07](#) عايضة كورة. يعني كل عدهم يمكن خمسة بنات. دايمما بدها ولد يعني. تعمل كل الوسائل الطبية واشياء وكذا. قال الذكور. يعني كانه هو الحاضر في الازهان يا لهوي يا لهوي الميشاء والذكور. او يزوجهم ذكرا واناثا. معنى ان يزوجهم ذكرا واناثا - [00:29:27](#)

احسنت يعني اعطيكم ذكور واناث التزويج هنا معنى ان يقرن يعني اما ذكور خلص او اناث خلص او ذكور مع جعفر ومريم مثلا ورقية وزينب ومن احمد مثل هيك او يزوجهم ذكرانا واناثا ويجعل من يشاء عقيما لا يلدان. هنا هل بقي من اقسام شيء - [00:29:44](#) في اقسام اخرى اذا كون خلصت ناس عقيم في شي اخر ما في شي اخر. هذا هو. هذا معنى القسم الاول استيفاء اقسام الشيء. فهمنا؟ استيفاء ان تكون كاملة وافية. نقول استوفى حقه اذا اخذه كاملا - [00:30:05](#)

انا استوفيت راتبي من الشركة اخذته كاملا. ها؟ استيفاء اقسام شيئا تذكرها كاملة لا غير منقوصة. مثل بيت اعلم علم اليوم ايسف رمزان اليوم امس وغدا في باقي شق اخر يوسف؟ نعم. نعم. ونفس الشيء هذه الاقسام التي ذكرت. هذا النوع الاول من التقسيم اسمه. النوع الثاني - [00:30:19](#)

نعم وهذا يشجع ولا يشجع نفسي له احدا. هذا البيت يا ناس تحفظوها الجهات رائعة. واجعلوها واجعلوها منهاجا في حياتكم. اياك ان ولا ترى نفسك ذليلا او ترضى بذل اي احد في فرق بين التواضع والذل تتواضع لوالديك تواضع العلماء انه اكبر منك فتواضع بس الذل لا ترضى به ابدا لانك - [00:30:38](#)

يعني متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرار وهذا البيت يعني يمثل هذا ولا يقيم على ضينا. يا ليست رمزان. ايش على الضيمن نحن ابعت بالضيم من ال مالك. الذل الظلم. اذا الضيم هو الذل لا يقيم ان يبقى مقيما على ضيم يراد به الا الاذلان - [00:31:08](#)

ما من الاذلان؟ ايش هذه الكلمة مثنى جمع لا بص انا الا الاذلان غير الحي والوتد ايش يعني الحي يوسف محمد عيسى ساعدهم على بنس العيش. نعم السير على بنس العيش. نعم. يطلق العير على - [00:31:28](#)

العير قافلة زيد. لا. نعم. واحد كان راكب على حمار وذهب لمحبوته حمار بطيء. فقال نعم السير على دبس العير. ايش العير؟ الحمار. على حمار. وذهب الى محمود فيقول نعم السيف على بنس العيش - [00:31:54](#)

واضح؟ العين الحمار يعني ما الذي من اللذان يقبلان الذل ويقيمان على الذل؟ اثنان فقط. ما هما؟ غير الحي حمار الحي والوتد. ايش الوتد الولد يضرب عند الخيمة تعرفون الخيمة؟ تضرب الوتد ايش تسمونه الوتد الانجليزي؟ يعني يضرب تثبيت الخيمة - [00:32:14](#) مستيكة زين هذان يقبلان الذل. كيف يقبلان الذل؟ ايش قال؟ هذا على الخس. مربوط برمته. شنو على الخسف يوسف من اراد بنا خسفا لا نقبل يعني الذل والنفيسة. هذا على الخسف مربوط برمته. معنى الرمة - [00:32:36](#)

الرمة بسرعة. احسنت. قطعة. القطعة من اه الحبال البالية. القطعة من الحبال البالي. تعرفون الحمار؟ يربطها فقال هذا على الخس مربوط برمته. هذا واحد كان في نابلس نحن قريتنا قرب نابلس من نابلس مقابل الصوت مباشرة - [00:33:02](#) فهذا كان يعني يصنع ايش يسموه الذي عالحمار بردعة يعني هل اذ توضع الحمار وكان عنده يعني جمع كل ماله ووضعه الان في اه

سموه بردعة او ايش بنسميها احنا الان - 00:33:22

هاي التي يركب عليها وضع جميع المال كموال ذهبية في ايام عثمانيين. في هاي القديمة حتى لا احد يسرقها حتى اذا جاء حرام لا يعرف وذهب للصلاة او شيه يعني وترك ابنه وقال يعني تبيع هذا البرد عاد عشرين مثلا كذا عشرين - 00:33:42

دينار دراهم كذا. ذهب ورجع فجاء الولد فرحان قال له بعث لك القديم بنفس سعر الجديد يعني. قال ايش هذا في كل الاموال كيف صار يصيح؟ قال لمن بعته قال لي واحد هناك ذهب من هناك الحق ما لحقه - 00:34:02

يعني فشو تحويشة العمر ما كان في بنوك يعني في تلك الايام. يعني خلاص فقد كل ما لي في لحظة يعني ابصر شو عمل في الولد يعني ضربه اكيد يعني. المهم بعد سنة يعني قصة واقعية جاء هذا الرجل الذي اشترى - 00:34:22

هذي البردة علي يصلحها. وما اكتشف في داخلها الذهب لانه هي مسكرة مواضع الذهب مسكرة عليه فجاء ليصلحها فوجد الذهب نفسه هذا الرجل فالفرح يعني وخرج كالمجنون يقول باللهجة النابلسية يا ملكك لتلكك اللي لك الك واللي مش لك محرم عليك.

الفلسطينيين بحكوا بالكاف بدل القاف لقلقة يعني - 00:34:42

بكلام كثير وهم يقولوا يا يا قلبي واذا ام تقول لولدها يا قلبي تقول له يا كلبى من فلسطيني المهم يعني في لهجة عربية قديمة يعني. فيقول يملكك يا من تقلق لا تقلق يا ملكك لا تلكك. لالك الك و اللي مش لك - 00:35:11

عليك في هذا الحمار يعني قصة الموضوع هذا يقول هذا على الخسف مربوط برمته. ايش يعني؟ يعني هذا الحمار مربوط او راض بالذل حال كونه على الذل الخسف والتنقيص. ومربوط بحبل بالي - 00:35:31

وذهب ايش هو الذهب؟ الوتد يشج. شو يعني يشج؟ يضرب. يضرب ويدق. شجشته يعني شج رأسه يعني اذا واحد ضربك حجر فشج رأسك وذا يشجع يدق ويشق رأسه فلا يرثي له احد. شيه لا يرثي له احد. لا احد يحزن عليه. فيقول - 00:35:52

اذان الاثنان الاذنان اللذان يرضيان بالذل. فايك ان تكون حمارا اذا رضيت بالذل. فانت حمار او وتد يعني فهمت كيف الفكرة؟ يريد ان يقول لك اه ولا يقيم على ضيم يراد به الا الاذنان غير الحي والوتد. هذا على الخسف مربوط - 00:36:16

ولا يشج فلا يرثي له احد. اقرأ الابيات يوسف راعي ولا يقيم على ظيم يراد به الى الاذنان غير حي وتد. والوتد هم. نعم. هذا عن هذا عن الخسف مربوط برمته - 00:36:35

ولا يشج فلا يفني له احد. انتبهوا سنأخذ في شيه اسمه الطي والنشر او اللف والنشر. نفس هذا تماما هذا يختلف انه في تعيين اللف والنشر تذكر شيئين ثم تلف وتنشر بدون تعيين. اين التعيين هنا؟ من يعرف او - 00:36:52

اين التعيين هنا؟ انه قال هذا وهذا. وهذا واضح يعني هذا واضح انه هو الذي بين لنا هذا هو مفهوم انه اه فاذا في تعيين يعني لفنا ثم نشرنا يعني ذكرنا متعدد - 00:37:12

ثم اضفنا لكل واحد ما يخصه بدون تعيينهم نسيمه طي ونشر او لف ونشر. اما اذا عينا نسيمه تقسيما انتم هذه نقطة دقيقة هذه طيب الان فهمنا القسم الثاني اذا ما هو القسم الاول من التقسيم - 00:37:32

حزام ان نستوفي الاقسام يذهب لمن يشاء انا. القسم الثاني ان نذكر متعدد ثم نوزع. نقول الا الاذنان غير لحي والوتد. ذكرنا شيئين. ثم ذكرنا لكل ما يخصه. هذا يشبه اللف والنشر لكن هذا بدون - 00:37:50

في تعيين فنسime تقسيما لو بدون تعيين نسيمه لفة ولا نشر؟ في تفريط؟ اه الا الاذلات الى الاذنان عين الحي والوتد. المشكلة في التفريق هناك لا بد ان تذكر شيئا تميز بينهما. هذا احسن وهذا - 00:38:12

اقبح هذا كذا وهذا كذا يعني اه لا ينطبق فيه ما اخذناه في الاطناب تذكرون له اسم عندما نذكر التوشيع التوشيع تذكرون التوشيع في الاطماع بدرجاتهم في الاطناب في علم - 00:38:32

معادن في اخر علم معاني في باب الاطناب. اه قسم اه سميناه توشيع اه في الصفحة الثانية والسبعين وان يؤتى في اخر الكلام للمثنى المفسر باثنين. امسي واصبح من تذكاركم وصبا يرثي لي - 00:38:52

المشفقان الاهل والولد. هذا اقرب للتوسيع. اما التفريق لاحظي في الامثلة انه يفرق نوال الامير كذا ونوال هذا كذا يعني التفريغ كانك

انت بتميزي انه عندي شيئين اقول هذا احسن هذا اقبح هذا اجمل هذا اطول مثل هيك يعني. نعم تفضلي. لا - 00:39:12
القسم الثالث تفضلي. وان لي كل احوال الشيء مضاف الى كل منها ما يليق به. في قوله ساطلب حقي بالقرار الرماح. كأنهم يقال اذا
لاقوا خفاف اذا كثير اذا يلا اذا يحيى يشرحها شرحا وافيا له خمس دنانير يلا شو المشايخ؟ شو مشايخ انت ايش تبي؟ هذا -

00:39:32

المتنبي بالقناة بالرماح ومشايخهم شو المشايخ؟ لماذا خص المشايخ الشيوخ الشيوخ. نعم آآ في يوسف له ثلاث دنانير باقي عندنا.
نعم. نعم. لماذا مشايخ من كل يد المشايخ القريب يعني المشايخ يعني الشيخ علي - 00:40:12
مش عارف انا عجوز يعني. تشرحي لنا اياها يا ابو انت. اه كأنه من طول يعني للثمن ويضعون لثام. كيف الصحراء من يعرف المغرب
في ناس قبائل اسمهم من يعرفهم يعني دائما ملثمون هؤلاء نسييت اسمه في المغرب في صحراء المغرب هم البربر - 00:40:54
بس ملثمون دائما طيب يعني تعرفون في الصحراء الواحدة يعني في الرمال فيضع دائما لثام يكون فقط يظهر عيناه فقط يعني كيف
المرأة المنقبة يعني؟ تمام اه من طول ما التثمو مردو مش يعني هلا يعني من تمرد يوسف يلا نحولك - 00:41:14
وصار بعدا النيل هسا نزل العرض لانه شرح شوي. لماذا اختار المشايخ ولكن ديال المشايخ عندهم احياء كمان محاولة بدنا نعرف ما
زلنا اربعة يعني احسنت ما شاء الله طيب ممتاز المشايخ الكبار - 00:41:36

كونوا مجربين عندهم حنكة وتجارب فهو لا يريد يعني ناس مثل صغار مثل يحيى ويوسف يساعده ويحاربه اذا بعرفوش حاله
جيداني صح تدربوا بس ما عندهم خبرة. كيف الشركات تأخذ من الذي عنده يعني خبرة طويلة هو يريد يعني - 00:42:06
مقاتلين محنكين مجربين. اه كأنهم من طول ما التثمو مردو. يلا هذي كملها لتأخذي هذا ان هم يضعون لثام قال يحيى وش يعني
مردوا من الأمراض الأمراض يعني ولد يعني الولد الصغير اذا كان جميلا وليس له لحية هذا امراض لذلك العلماء يعني يعتبرون -

00:42:26

في حكم المرأة حتى يعني الخلوة معه وكذا لا يصح وكذا يعني يعني يعاملونه كالنساء احتياطا يعني انه كان بعض الناس الذين
عندهم فطرة غير سليمة يعني يحبون المرد وكذا فالعلماء شددوا بشكل كبير يعني مع الامر فهم يعني لحاهم - 00:42:50
مش هم اللحي تكون داخل تحت اللثام. من كل من طول ما التثمو لانهم يضعون اللثام دائما لثام ليس لهم لحي طيب نعطيكم كمان
فرصة. اكمل. ثقال اذا لاقوا الاسلحة لا انتقال يعني ممكن قوي. قوي بشتغل العلاقة بين القوين والثقال يعني - 00:43:10
عشان عنده عضلات كثيرة جيد فايش يعني ثقال هنا؟ كبير اه بس يعني بدنا احسنت هنا الشدة يعني كيف لما يحيى يعني يثقل وزنه
على العدو اه لما تتقل حالك على ما تكونش خفيف يعني الخفيف برميك. بس انت بعضلاتك يعني بتكون لما يكونون - 00:43:40
على اعدائهم كأنه شيء ثقيل لا يمكن عدوه ان يهرب منه. طب اكمل خفاف اذا دعوا ايش معناه يدعوهما ماذا يكون الخفاف كيف
يعني الخفاف؟ يعني ايش العلاقة خفاف اذا - 00:44:10

لا. اذا دعوا دعوا. دعوا لاي شيء باينة. الدعاء. لا من السياق. الدعوة. لا السياق هو نفس القتال. اذا دعوا القتال يسرعون. مش خفافا
قال يعني اذا دعوا للمعركة يكونون خفافا. واذا قاتلوا في المعركة يكونون ثقالا. اه خفاف اذا دعوا - 00:44:36
فثقال اذا لاقوا خفاف اذا دعوا. كثير اذا شدوا. طب هاي عندك يحيوا نعطيكم يعني ثلاثة استصابوا. طيب كثير اذا شدوا قليل اذا
عدوا. يلا هاي اخر شيء عندهم قليل بس في قتالهم الواحد يساوي مئات. تذكرون عندما طلب واحد الف مقاتل سيدنا عمر يرسل له
من - 00:45:06

قال هذا رجل بالف ايضا مقدار. قال ارسلت لك رجلا بالف والله ذكر عن المؤمنين عندما يقاتلون او واحد عشرة ثم خفف واحد مقابل
اثنين. فهذا معناه البيت احسنتم. جيد. اذا هذا البيت نرجع للبيت مرة ثانية - 00:45:33
يقول ساطلب حقي بالقناة بالرماح ومشايخ يعني مقاتلين مجربين كأنهما كأنهم من طول التثمو يعني وضعوا اللثام كأنهم ورد ليس
لهم لحي. ثقال اذا لاقوا يعني يضغطون على عدوهم. خفاف اذا دعوا - 00:45:53
يعني يسرعون للنجدة. كثير اذا شدوا عددهم كثير اذا هجموا على الاعداء وهم في الواقع قليل قليل اذا اين هنا من يبين التقسيم

هنا؟ ايش التقسيم؟ قال ذكر احوال الشيء الشيء مضافا الى كل منها ما - [00:46:13](#)

بها لاحظ مشايخ حالهم اذا كانوا كذا حالهم اذا كانوا كذا هذا اه تقسيما يذكر احوال الشيء مضافا الى كل من تلك الاحوال ما يليق به عرفنا فهنا في هذا المثال انه ذكر - [00:46:33](#)

احوال المشايخ صحيح؟ ذكر احوال المشايخ واذاف الى كل حال ما يناسبه. الثقل عند الملاقاة والخفة عند دعاء والكثرة عند اللقاء. اذا صار التقسيم ثلاثة اقسام. مثل الآية يهب لمن يشاء. ان يستوفي الاقسام - [00:46:53](#)

كل هذا قسم. القسم الثاني ان تذكر شيئين ثم توزع لكن مع التعيين يشبه اللف والنشر مرتب اللف نشر لكن مع التعيين. والثالث ان عندي شيء اذكر له احوالا اقول يحيى اذا لقي العدو بطلا - [00:47:13](#)

واذا لقي الصديقة متواضعا. واذا لقي الضيوف كريما. واذا عرفت كيف؟ شيء واحد اضيف له يعني كما ذكر المصنف اما ذكر احوال الشيء مثل يحيى او مشايخ مضافا الى كل منها ما يليق بها. ساطلب حقي - [00:47:33](#)

القناة ومشايخنا ايش هذي المشايخ؟ ثقال اذا لاقوا. كثير اذا اشدوا خفاف اذا دعا. فاهمنا ان شاء الله؟ طيب الان هذي اقسام التقسيم حفظناها يلا كل واحدة تذكر القسمة يعطون الاقسام مرة ثانية - [00:47:53](#)

القسم الاول ان يستوفي الاقسام. القسم الثاني متعدد الاجزاء. متعدد ونرجل لكلهن لكن اكتبوا عندها مع التعيين وهو موجود على التعيين مع التعيين يعني. الثالث مضافة الى كل منها ما يليق بها. يلا - [00:48:12](#)

الان السادسة عشر تفضلي الطي والناشر. الطي والناشر اكتبوا الاسم المشهور اللف والنشر يسمونه اللف والنشر اكثر من تسميته الطي والنشر يعني في كتب التفسير تسمى اللفة والنشر اكثر تفضل. الطيور - [00:48:32](#)

اذا متعدد على التفصيل ايش معنى التفصيل؟ نذكر شيئين هذا وهذا كيف نقبل قليلا لما ذكرنا يعني الحمار والوتد هذا على التفصيل. اه على الاجمال ان ندخلهم مع بعض مثلا وقالوا اليهود والنصارى ادخلناهم في الواو هذا على الاجمال فهمتم كيف؟ على التفصيل ان اذكر - [00:48:54](#)

شيئين منفصلين تمام؟ نعم. من المتعدد من غير تعيين هيك هذا قيد فرق بينه وبين التقصير. نعم. اعتمادا. اعتمادا على فعل. وهو نوعان اكتبوا. لف ونشر مرتب ولف ونشر بعضهم بنسبيه مشوش هادا تسمية غير جيدة لانه في آيات من القرآن عليه لا تكتبوا اللف ونشر مشوش اكتبوا لف - [00:49:24](#)

نشر معكوس احسن. ادب يعني في ادب. اذا لف ونشر مرتب. ولف ونشر معكوس هذا كثير في القرآن سنأخذ امثلة كثيرة انظروا الان اللف والنشر المرتب تفضلوا لقوله تعالى اكتبوا من - [00:49:54](#)

حتى تكمن الآية ومن رحمته جعل لكم. ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتمتموا في الارض. يلا يوسف اليوسف اه بينوا لنا اللف والنشر المرتب. ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا - [00:50:14](#)

فيه ولتبتغوا من فضله. ذكر الليل والنهار. ذكر الليل والنهار. ثم قال عن الليل؟ لتسكنوا فيه. وعن النهار لتبتغوا من فضله. فهذا لف ونشر ماذا؟ لماذا لم نعتبره من التقسيم؟ لانه ليس معين. لم يعين. لم يقل هذا كذا وهذا كذا - [00:50:34](#)

ترك للسامع ان يعرف عندما نسمع يوسف ومن رحمته جعل لكم الليل لتسكنوا فيه. العقل يوزع بنفسه يعرف هذا اللي تسكنوا فيه وهذا اللي تعملوا فيه. ولتبتغوا من فضله. ليش القرآن لا يقول لتبتغوا فضله من فضله؟ لماذا يزيد منه - [00:50:54](#)

كأنه يقول فضله كبير احسنت يوسف وهذا بعض ما عنده. بعض ما من خزائن الله الواسعة. هذا جميل جدا. من يفكر في القرآن يعطينا مثلا سورة الانسان فيها لف ونشر. مثلا لو قرأنا - [00:51:14](#)

على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتيه فجعلناه سميعا بصيرا. انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا اما اعتدنا للكافرين السلا. ايش بدأ؟ شاكر وكفور لكن بدأ بما - [00:51:34](#)

لف ونشر مرطب او معكوس؟ معكوس. طبعا كل واحد له حكمة. البلاغة تقتضي ان يبدأ بماذا؟ تعرفون لماذا بدأ بالكافر لانه سيطيل في المؤمن فلو جعل الكافر في الاخير لن تعرف التقسيم. يعني الان كم تكلم عن اجر المتقين؟ كم صفحة تقريبا صح؟ في سورة -

عن الكفار كم تكلم السطرين او ثلاث نعتد انها كافرية سلاسل واغلاوة وسعيرة. ان الابرار يشربون كأس كآبة حتى سلاسل الغلال والسعر بس. اما ان الابرار الاخر فلو بدأ بالابرار بعدين حكي عن الكفار لا يفهم التقسيم عرفتم؟ في لا بد ان تنظر الحكمة كيف يبدأ؟ من يعطيني تقسيما - [00:52:16](#)

ثم بدأ بأحد يعني ذكر القرآن مثلا شيئين ثم بدأ بالكلام عن واحد منهما كثير في القرآن كثير جدا ممكن نقول ثم ورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا. فمنهم ظالم لنفسه. ومنهم - [00:52:40](#)

مقتصد ومنهم سابق بالخيرات باذن الله. ذلك هو الفضل الكبير جنات عن من تكلم هنا جنات عدو. عن السابقين ثم بدأ ذكر المقصرين او هذا في النار مثلا ممكن نأخذ سورة واقع احسن مثال. الواقع - [00:53:00](#)

اه جيد الواقع جميل ايش او بدأ السورة وكنتم ازواجا ثلاثة فاصحاب الميمنة مع اصحاب الميمنة واصحاب المشى مع اصحاب المشى والسابقون السابقون. الان بدأ ام تفصيل؟ اولئك المقربون ثم اصحاب اليمين ثم اصحاب الشمال. هذا اللف ونشر معكوس ان شاء الله. لا تقولوا مشوه شيء مشوه - [00:53:20](#)

ما في اذن معكوس تمام؟ لانه مش مشوش لانه في حكمة لماذا بدأ بالسابقين؟ انا اسألکم لماذا بدأ بالسابقين لان لانهم لانهم الفائزين. بالضبط هم الاعلى درجة فهم لازم اول شيء انت تكرر من الاول صح - [00:53:43](#)

ثم تتكلم عن الثاني ثم الثالث ترميه او الثالث ماشي بس بعدين خلص. بس اصحاب السابقين اصحاب اليمين اصحاب هذا هو. فمثل هادا بنسميه لف ونشط احيانا يكون مرتبة. احيانا تكون مشوشة. مثلا يوم تبيض وجوه وتسود وجوه جيد. هذا مثال جيد -

عشان نتأمل فاما الذي ارى هنا تقسيمه. جعله اه تقسيم. هذا يدخل في التقسيم صحيح. فاما الذين اسودت وجوههم اكفرتم. احسنت يا سيدي. مثل لكن انا اريد ان اقرر لكم الصورة مثل هذا يعني اذكر اشياء ثم يبدأ اذا عين هذا تقسيم اذا ما عين هذا لف ونشر الان احيانا يكون مرتبا - [00:54:26](#)

واحيانا يكونوا معكوسا. نحن اخذنا المرتب واخذنا مثالا للمعكوس. اه اكتبوا هذا البيت. الست انت الذي من ورد نعمتك الست انت الذي من ورد نعمته؟ الست انت الذي من ورد نعمته وورد راحته اجني واغتنم - [00:54:49](#)

الست انت الذي من ورد نعمتي وورد راحته اجني واغترف. الست انت الذي من وردي نعمته وورد راحته اجني واغترف. يمكن ان تكون شاعرا بسهولة. الشاعر مش معقد بس احفظ النعمة لا تحفظ مستفعل ومتفعل ولا شيء النعمة تعرف. فانتم حاولوا نحن بدأنا تذكرون قديما في - [00:55:09](#)

شعر مثل هذا تأتي النعمة تحفظ النعمة في شيء اسمه نقرات البسيط في الانترنت حط نقرات البسيطة حاول احفظ على النقرة. اعمل هيك يعني انه تذكرن. فحاولوا مارسوا هذا الناس يعني واحد قال شعر بعثروه عالم يعني بشوفه يعني غير شكل - [00:55:39](#)

ومفيد يعني هذا الشيء. حاولوا يعني مثل هذا. تفضل. الست انت الذي من ورد نعمته. هنا ايش من باب التشبيه والاستعارة او الاثنين ما رأيكم؟ اسم ورد نعمته. الورد هي الورد. جمع وردة. اه. تشبيه يعني - [00:55:59](#)

نعمته التي كالورد هذا بالاضافة ايش؟ هل هي من اضافة مشبه المشبه بها ومشبه مشبه به شابة مشبه به المشبه مثل الذهب الاصيل ولكن تجعله من استعارة متنية واثبات الورد تخيل. اذا شبه - [00:56:19](#)

نعمته بالورد التي تقطف يعني. وورد راحته ايش يعني ورد؟ اهم اشياء التي يعني تمسك به وتعيده؟ مرة بعد مرة كيف الورد الذي تفعلونه؟ مرة بعده ورد يعني العطاء. ورد راحته اجني واغترف. اين اللف والنشر - [00:56:39](#)

وذكر شيئين ما هما؟ ذكر النعمة ورد النعمة وورد الراحة. الان اجني ترجع الى اي شيء. اه ورد واغترف من الورد لانه الورد اصله ورد الماء مش ورد ماء مدين ورد ماء مدين - [00:56:59](#)

فهو يجني الورد ويغترف من الورد. هذا لا ما رأيكم لف ونشر مرتب هذا صحيح؟ لف ونشر مرتب. نحن اخذنا المعكوس خلص اخذناه

من القرآن. مثال المعكوس هاي اللي هي سورة الحاقة سورة الواقعة وسورة الانسان مثال لف ونشر معكوس. هذا كله الذي درسناه انتبهوا مثال - [00:57:19](#)

هو ذكر متعدد على التفصيل طب ما مثال على الاجمال؟ المصنف ماذا اعطانا؟ تفضلي. وكقول الشاعر. يقول الشاعر ضحى وابو اسحاق حقيقة خذوا مثال اصح من هذا اكتبوا وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى - [00:57:49](#)

اه يلا من سيفسر الاية احصى وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى. من يبين اللف والناشر هنا. قال مجمل هذا المثال للمجمل تفضلي وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هده ونصارى اين اللف والنشر - [00:58:13](#)

هاي دايما تستوقفنا الاية. كيف طيب؟ واليهود لا يعترفون بالنصارى والنصارى لا يعترفون باليهود. فكيف القرآن يقول؟ وقالوا لن يدخل ادخل الجنة الا من كان هودا ونصارى. وان اليهود يكفرون النصارى. والنصارى يكفرون اليهود. اليهود قالوا - [00:58:37](#)

قالوا ان اللحم ندخل الجنة والنصارى احسنت يعني قالوا اي قالوا اليهود والنصارى لكن ما قالوا كلنا الجنة. اي قالت اليهود لن يدخل الجنة الا اليهود. وقالت النصارى لن يدخل الجنة الا النصارى. لكن القرآن لماذا جمعهما - [00:58:58](#)

لان القرينة واضحة مستحيل يهودي يقول لك النصرائي بيدخل الجنة ولا النصرائي يدل عليه بالاية التي بعدها وقالت اليهود ليست النصارى على شيء. فكيف يقول على شيء فالقرينة واضحة. القرآن اذا القرينة واضحة - [00:59:18](#)

اجمع ا يوسف فهنا قالوا فيها جمع جمع الاثنين ثم فصل لكن على فصل فقال وقالت لي وقال لي ادخل الجنة الا من كان يهود والنصارى. هذا معنى قوله او الاجمال. يعني مثال ان يذكر المتعدد على سبيل الاجمال - [00:59:36](#)

كيف على سبيل الاجمال؟ يعني كيف على سبيل الاجمال هنا ما حد ما بين مثل هناك مثلا نحن ايش قلنا هناك؟ ذكر في الاية الليل والنهار. ما ذكر شيء منفصل قال قالوا - [00:59:56](#)

وجماعة هم كلهم اجمعهم بالواو عرفتكم كيف؟ جمع الفريقين بالواو ثم ذكر ما يخص كل فريق. فكانه قال قالت اليهود لن يدخل الجنة الا اليهود قالت نصارى يدخل الجنة. اما هذا المثال ثلاثة تشرق هذا يصلح لاشياء كثيرة. من يذكر ماذا درسنا هذا البيت؟ حقيقة لم يذكر - [01:00:09](#)

العلماء مثالا اللفظ والنشر لا تفضلي في تشويق احسنت في تشويق شوقنا الى ذكر المسند تشرق الدنيا في تشويق وماذا فيه ايضا؟ توشيع فيه توشيع انه ذكر شيئين او ثلاثة ثم فصلها وحقيقة يدخل في - [01:00:33](#)

لانه حكمنا انه شمس الضحى وابو اسحاق والقمر جمعنا ان الثلاثة تشرق الدنيا. فهذا يكون من هذا الباب حقيقة فهي اقرب من ان تكون من باب الطي والنشر. لانه ما فصل يعني لم يطوي وينشر - [01:00:53](#)

ثلاثة تشرق الدنيا باجد. هي اصله ثلاثة خبر مثل المحدود. والشيخ اه خبر متد محذوف او اه اخبار للمبتدأ شمس الضحى شمس الضحى مبتدأ وابو اسحاق والقمر عطف عليها. ثلاثة تشرق الدنيا. هذا اصل كلام لكنه قدم هذا للابهام - [01:01:12](#)

حتى يبهم ويشوق لهذا. فكانه قال شمس الضحى وابو اسحاق والقمر ثلاثة تشرق. فهذا اقرب للجمع منه الى الطي والنشر. فهمتوا لذلك ما رأيت احدا من العلماء ذكره للطير والنشر المثال قالوا لن يدخل الجنة الا من كان اذا صار عندنا اللف والنشر كم - [01:01:32](#)

قسمان في شيء مفصل وشيء مجمل. الان المفصل كم قسم؟ قسمان. قسمان لف ونشر مرتب ولف ونشر معكوس. الان تفضلي. اه ارسال المثل والكلام الجامع انتبهوا ارسال المثل محمد عيسى قسم - [01:01:52](#)

والمثل الجامع قسم انظروا احيانا الشاعر يذكر بيتا يكون مثلا واحيانا جزء البيت يكون مثلا جزء من البيت يكون مثلا كيف مثلا ترجو النجاة ولم تسلك طريققتها؟ ان السفينة لا تمشي على اليبس. هذا الجزء مثلا. عرفتكم؟ اذا كان جزءا الجزء - [01:02:17](#)

منه مثل هذا ارسال مثل اذا كان كله مثلا هذا نسميه الكلام الجامع. قال هو ان يؤتى وان يؤتى بكلام صالح يتمثل بي شم يتمثل به؟ يتمثل به. انك انت تستعمله مثلا الحجاج عندما - [01:02:42](#)

خرج على المنبر تمثل ببيت ما هو البيت ايش قال هو قال لا بس قال بيت شعر انا ابن جلا وطلاع الثنايا. متى اضع العمامة تعرفوني وهذا البيت ليس له - [01:03:02](#)

هذا البيت لشاعر قديم بس هو تمثل به. عرفتكم؟ تمثل به. يتمثل به انه استعمله. فهذا معنى يتمثل به نعم. في مواطن كثيرة والفرق بينهما. نعم يلا بيوسف محمد عيسى اشرح هذا - [01:03:22](#)

اشرحوا هذا ليس التكحل في العينين كالكحل ايهما اجمل التكحل اجمل او الكحل ليش يعني كحل احسنت يعني تعرفون وحدة تحط اظافر هاي الاظافر زي الشياطين تحسهم. يعني بيحطوا اظافر زي الشيطان بس الاظافر الطبيعية جميلة يعني عرفت - [01:03:47](#)
او مثلا رموش طبيعية جميلة اما رموش صناعية مش مثل الطبيعي صح؟ فاي شيء تضعه للمرأة مثلا صناعة ليس مثل طبيعي صح؟ ونفس الشيء للرجال بس الرجال ما عندهم يشحطوها يعني. بس مثلا لو حطوا اشياء يعني. فهو يقول الشاعر ليس التكحل انك تضع كحل - [01:04:08](#)

عالين كالكة لان بعض الناس بتلاقي عينه فيها سواد كأنه فيه كحل كأنه في كحل يعني. فدائما الشيء المصنوع ليست الشيء الطبيعي. ايش البيت اكتبوا اول البيت؟ لان حلمك حلم لا تكلفه - [01:04:28](#)
لان حلمك حلم لا تكلفه. ايش يعني تكلفه؟ وايش ما حلفناها؟ تتكلف. لان حلمك لا تكلفه ليس التكحل في العينين كالكحل. طبعاً هذا كله تشبيه ايش نسميه هذا التشبيه في البيت - [01:04:45](#)

في الشطرين اذا اخذنا شطرين ما نوع التشبيه في الشطرين؟ لان حلمك حلم لا تكلفه ليس التكحل في العينين كالكحل ايش نوع التشبيه؟ من يعرف نوع التشبيه؟ لا كله كل بيت كاملة - [01:05:04](#)
يعني اذا كان ما جاء على الصورة الصريحة ايش نسميه منصور التشبيه الصريحة. من يعرف؟ يعني هنا يأتي على الصورة الصريحة من صور تشبيه المعهودة جاوبتكم تخيلوا لا تشويه تشويه هو جيد غير معقول ايش بنسميه؟ من غير مصرح به - [01:05:25](#)
نعم لا تشبيه هو تشبيه اذا نقول لان حلمك حلم لا تكلفه يعني يقول حلمك الذي لا تتكلف افضل من حلمك العادي هذا يشبه التكحل والكحل يعني يعني هذا يشبه هذا في انه هذا افضل من هذا يعني - [01:05:49](#)

خمسمية تشبيه الضمني صح؟ التشبيه الضمني لا يأتي على صورة صريحة فهو يقول عندما يقول لان حلمك حلم لا تكلفه هذا الحال يشبه يحال ان التكحل ليس في العينين كالكحل. واذا اخذنا الشطرة الثانية فقط هذا استعارة تمثيلية. طيب الان هذا البيت - [01:06:09](#)

هل كله مثل او جزء من المثل؟ فهذا يمكن ان تستعمله. رأيت انسانا اتى باشيء صناعية وليست طبيعية تقول ليست تكحل في عينين كالكحل تتمثل بهذا الجزء فهذا ايش نسميه؟ ارسال المثل. طيب نأخذ مثالا الكلام الجامع. تفضلي. والثانية جمبري كاملا - [01:06:30](#)
اذا جاء موسى والقي العصا فقد قطن السحر والساحر. جيد هذا البيت اذا استعملناه لاي شيء يكون في البلاغة يوسف نعم. اذا استعملت هذا البيت يعني رأيت واحدا كان يأتي بالشبهات - [01:06:52](#)

كان واحد عندنا في الجامعة نصراني جلست انا في مطعم الجامعة فصار يحكي يمكن المسلمين عندكم شغل كثير احنا ما بنعمل اشي ولا صلاة فمش مهم هادا اهم شي بس نؤمن بيسوع بندخل الجنة. بحكي لواحد من الشباب اللي مش ملتزم - [01:07:08](#)
فانا كان في واحد عندنا خبير بكتب النصراني يعني شغله شغل النصراني يعني هو درس مدارس نصراني وحافظ الانجيل يعني فانا جبته وحكيته في ممكن بدك تناقش يعني انت حاب قاعد تدعي للمسلمين حاب تناقش بقول اه كان مو يعني عامل حاله داعية - [01:07:25](#)

فجمعت اتفقنا على وقت فذاك بدأ بنقاشه نصف ساعة قال والله يعني انا ما بقدر انا نقاش خلاص سلمت لك يعني فهذا بيسوى عليه المثل اذا جاء موسى والقي العصا فقد بطل السحر والساحر. تمام؟ هذا ايش نسميها؟ اه ايش نوع من الاستعانة - [01:07:43](#)
باستعمالنا لهذا الموقف استعارة تمثيلية فهذا يتمثل به اذا جاء موسى والقي العصا تستعملها مع اي واحد يعني مبطل جاءه احد ورد ابطاله كلامه احد فتقول اذا جاء موسى والقي العصا فقد بطل السحر والساحر. نقف هنا اليوم سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله - [01:08:03](#)

الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:08:30](#)