

## 29 ✓ المثنى

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الثانية والتسعون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان - 00:00:20

المثنى لازم تبدأ بالاسم المفرد. يعني تكتب عامل بالتحديد كده وتكتب عاملة بالتحديد كده وترسم هنا عاملة وترسم هنا عامل جميل  
اسكتش اسكتش هنيجي على عامل ونرسم اتنين مع بعضهم. فهتبقى عامل ونحط - 00:00:40  
الالف ومعاملان صح جميل. وهنا برضه عاملًا عاملًا الته الته مربوطة اللي في الاخر هتتفتح تبقى ته مفتوحة. علشان نشبك فيها الالف  
ويبقى عامل. لاحظ الفرق جميل. ما تسيبهاش كده ما تسيبهاش كده. اه يعني ارسم له اسماء لا مش مسألة الرسم. الرسم ماشي اوكي.  
بس تحط له شرط - 00:01:10

كسر شرطة كسر. تعامل وعاملة. ركز معي عاملين اه اه يبقى هنا فهم ان العملية ممكن تكون عاملان وممكن عاملين وترسم له العامل  
هنا ترسم له العامل هنا وتكتب له كده عامل او تكتب له عامل - 00:01:40

وتيجي هنا ترسم له العاملة. وتكتب له ايه؟ عاملة وهنا عاملة وتوصل له توصل له الاتنين دول اللي بين الاقواس. بعاملين بالتحديد.  
وهنا برضه بعاملتين بالتحديد وتوصل له اللي فوق عاملان واللي فوق برضه بعاملتان. هو فهم ايه بقى هنا فهم - 00:02:10  
حاجة كثيرة قوي تخلي الطالب بقى يستنتاج معك يستنتاج معك يستنتاج ايه؟ هتروح واخد خط رأسي كده هوت وتروح شادد خط  
افقى او سهم اافقى علشان الاستنتاجات. ركز معي اووي اووي في الموضوع دوت. ايه بقى الموضوع - 00:02:40  
ركز معي. ادي عامل وادي عاملة السهم ده هيقول ان الكلمتين دولت مرفوعتين يعني مرفوع مش مهم بقى مرفوع بقى فاعل مرفوع  
مببدأ مرفوع مرفوع مرفوع. ليه؟ لان في هنا ضمتيين اهو مرفوع مرفوع ووصل له برضه ايه بالنقط كده علشان يبقى حاسب - 00:03:00

في سن ديت مرفوع خلاص. طيب انا حطيت هنا سهم عند شرطة الكسر فهاجي هنا هو احط سهم كده واحط سهم اكتب منصوب  
واكتب مجرور. واحط برضو الدايرتين على علامتين بتوع النصب. ادي عاملًا - 00:03:20

عاملة يبقى ده منصوب. وهنا برضو اوصل يبقى ده مجرور. اه. هتيجي عند مرفوع هنا وتقول ايه مرفوع وعلامة رفعه الضمة. انت  
وصلت له وصلت له عامل بعاملان وعاملة بعاملتان - 00:03:42

يبقى هيكتب برضه مرفوع زي دي بالزبطة اهي زيها بالزبطة. جميل. وعلامة رفعه هنا كان فيه عالمة رفعه الضمة. اكتب هنا عالمة رفيعه  
الايه؟ اه الالف يا استاذ لازم اوتوماتيك ما انت كاتب له عاملان. يبقى انت توصلت لحاجة مهمة قوي انه اكتشف انه الالف دهوت - 00:04:02

لو حطيت عليه دائرة هنا وحطيت عليه دائرة هنا في عاملتين وعاملين هيكتشف ان الالف دهيت هي عالمة الرفع بالمقارنة الاعراب  
بتاع الاسم المفرد اللي هو مرفوع وعلامة رفيعه الضمة. طيب. حاجة مهمة اووي. نيابة عن نيابة عنني - 00:04:22  
هو مش كان هيبيقي مرفوع وعلامة رفعه الضمة يبقى نيابة عن الضمة. يعني الالف ده جاي نيابة عن الضمة؟ اه ليه في ايه السبب؟  
حط فصلة ملقوته لان الفصلة اللي تحتها نقطة معناها لان يبقى لانه مسني - 00:04:42

اه كلام رهيب جداً وهم للغاية. قلت مرفوع وعلامة رفعه الضمة ما قلتتش لانا. هنا هتحط خط احمر كده يعني ما قلتتش لان انما  
لما عالمة الرفع اتغيرت عن الضمة اللي هي العالمة العادية فلازم تقول وعلامة رفعه الالف لازم - 00:05:02

قل نية عن نية عن ايه؟ عن العالمة الاصلية. ما هو الضمة دهيت عالمة اعراب الكلام ده مهم جدا. علشان كده هتتيجي عند الالف تكتب عالمة اعرابها ريا مش هكتبها دلوقتي. هسيبها شوية. نية عن ضمة لازم - 00:05:22

تقول لانه متنى. وعلى فكرة هي مش لانه متنى لانه متنى. النون هي اللي عليها فتحتين. ما فيش حاجة اسمها متنى اسمه متنى. زي

كلمة هدى هتكتب كده ذلك. الكتاب لا ريب - 00:05:42

ففيه هدى. بيقى ديت متنى. دي سورة البقرة. الآية رقم اتنين. جميل طيب تعال هنا في عالما وعاملة منصوب وعلامة نصبه الفتحة يا استاز. صح وخد بالك انا قصدت كلمة عامل بالتحديد ليه؟ علشان لما اقول عالما الطلبة كلهم بيحطوا الفتحتين على الالف. انت تقول له ان - 00:06:02

اللام هي اخر حرف في الكلمة عامل. بيقى اللام اخر حرف الكلمة حطيت عليها ضمتيين. اخر حرف الكلمة حطيت عن تحتيها الكسرتين بيقى هي اللي تتحطط عليها الفتحتين وكتبه كده لاحظ. لاحظ يعني خد بالك. طيب - 00:06:32

منصوب وعلامة نصبه الفتحة؟ اه صح. طب وعامل وعاملة ها مجرور وعلامة جره الكسرة. صح واضح خالص. واضح خالص ان الفتحة والكسرة هاخد سهمين كده هوت واكتب عالمة اعراب واحد ايه؟ شرطتين تحتيها. جميل. ما تاخد خط افقى. بس هميين. وتشوف - 00:06:52

الاتجاه الاسهم ماشي ازاي وتنزل كده تنزل كده علشان طبعا الطالب بيقى معاك مركز قوي انت بتعمل ايه وايه الخطوط ديت راحة فين لانه لو سهي وما خدش بالله من الخطوط ماشية ازاي هتضيع منه المحاضرة كلها. ركز معى. زي ما كتبنا فوق - 00:07:22

احنا كتبنا مرفوع وعلامة رفعه الالف. الالف هنا هتكتب ايه بقى؟ انا عند المنصوب اه. منصوب. ها بنفس الالوان خد بالك خد خد بالك بنفس الالوان وعلامة نصبه احنا قلنا عالما بقت عاملين. بيقى عالمة نصبه الآيه - 00:07:42

اه زي دي بالضبط اهو. نية عن ايه؟ جت الياء ديت نية عن ايه؟ عن الفتحة. اهي اهي ما بنجبيش من من بعيدة نية عن الفتحة الفصلة المنقوطة لانه متنى مش متنى متنى - 00:08:02

من شايف طريقة الاعراب؟ وتحط له الخط المترعرع تحت نية عن وتحط له الفتحة وتحط له خط متعرج لانه المغورو مغورو وعلامة ضره جميل. وعلامة جره احنا قلنا عالما احنا وصلنا - 00:08:22

بعاملين برضه. بيقى عالمة توجابه لي ياء. نية عن ايه الي هي ديت؟ اه نية عن الكسرة. الكسرة نية عن الكسرة لانه متنى. ركز معى اوبي في الشكل المعين دهوت الالف الالف والياء عالمة اعراب فرع - 00:08:42

وتوصل له ديت بديت علشان بيقى فيه مقارنة بين الاصلي والفرعي. كان ممكن يكتب عالمة اعراب غير اصلية صح اصلية اهي بس اكتبها بعيد شوية. بس علشان بيقى برضو الطالب عنده فكرة عن المصطلح نفسه فتقول له عالمة اعراب فرعي - 00:09:10

في حته مهمة جدا فاتت عليك. ايه هي؟ ملحوظة مهمة هنا هوت ملحوظة مهمة في جمع المذكر السالم يكون تحت المعين اللي هو فيه الالف والياء والياء. وتوصل له بعلامة اعراب فرعية. ما تسيبواش كده. هتكتب له عامل - 00:09:30

وعامل. يعني هتبقى عاملون اهي الواو اهيت وعاملين اليافة اهية بيقى هو عنده احساس او عنده يعني ايه فكرة عن حاجة اسمها جمع المذكر السالم. تمهيد لجمع المذكر السالم. دي اهم - 00:10:00

اهم حاجة. الاهم من كده انك عارف ان الالف والواو والياء هي حروف العلة. بيقى هنا الالف والياء كان في المتنى بيقى فضيلة هنا الواو الواو يا جماعة المذكر السالم. كلام جميل قوي قوي. ولذلك تحط آآ دائرة ملقطة على كلمة الواو ديت علشان بيقى واحد بالله الالف تحت - 00:10:20

فيها خط منقط والياء تحتها خط منقط والواو حواليها دائرة منقطة باعتبار ان الالف والواو ياء حروف علة. جميل. هتكتب كده علامات الاعراب الفرعى تكون لل وتسبيها كده ما تكتبش الالف والواو والياء. ليه ليه؟ لانك انت اديته قبل كده الافعال الخمسة. والافعال الخمسة مرفوعة - 00:10:40

هو عالمة رفعه ثبوت. ده يديك فكرة انك لازم تخش في حكاية الافعال الخمسة. العاملان يعملان العاملان مبتدأ حلو قوي مرفوع

جميل جدا وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة ليه؟ لانه مثنى مثنى جميل. تعال اعراب الاعمال - 00:11:10

عشان كده ركز معندي فعل مضارع. اه صحيح فعل مضارع. مرفوع جميل. وعلامة رفعه فاصلة منقوطة. لانه من الافعالخمسة. اه اعطيتني يعملان وتعملان صح. الله! طب والف الاثنين ديت ايه ديه؟ ايه الالف ديه؟ يعني انت قلت لي ان الالف ديت وعلامة -

00:11:40

رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى. امال الالف اللي هنا ديت ايه؟ هتكتب له كده توصل توصل الالف دهيت وتقول والف الاثنين ضمير بارز قصاد عيني متصل اه مبني على السكون لان الف واو ياء مد سكون في محل - 00:12:10  
في محل رفع فاعل صح ده اعراب الافعالخمسة المحفوظ مطبوع. احنا قلنا ده مبتدأ. في الخبر والجملة الفعلية ركز معندي.  
والجملة الفعلية يعملان تحطها بين قوسين في في محل لرفع خبر. هو ده الاعراب وهي دي طريقة التفكير السليمة. اذا درست المثنى  
بعيادا عن الافعالخمسة - 00:12:33

يبقى ضاعت العملية اذا درست جمع المذكر السالم ببرضو بعيادا عن الافعالخمسة يبقى ضاعت لان في جمع المذكر السالم هتقول  
العاملون يعملون لان هنا علامة الاعراب ان ونحط عليها الدايرة ديت. وهنا علامة الاعراب الالف. وبتستخرج - 00:13:03  
القاعدة اللي بتقول علامات الاعراب الفرعية تكون بالحروف. طبعا لسه فيه تفاصيل اخرى في المثنى بس كان لازم تبدأ بالاعراب لانه  
في منتهى الخطورة وبعد كده نشوف التفاصيل الاخري ان شاء الله في المحاضرة التالية باذن الله. نستكمم في المحاضرة التالية -

00:13:23

شكرا لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:13:43