

39 & صوت إعراب المدح والذم وأسلوب الاستثناء

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة والتسعون في سلسلة احب لغتي. وما زلنا مع اسلوب المدح والذم عاذرين نعرف المخصوص بالمدح -

00:00:00

اللي هو نمرة ثلاثة اعرابي. احنا قلنا نعم الرجل محمد. قالوا ان محمد ديت المخصوص بالمدح نمرة ثلاثة له اعراب يا اما بخبر لمبتدأ محوذف يبقى طب ما قلتليش انت في حذف المبتدأ ان ممكن يكون محوذف في اسلوب -

00:00:20

نعمه انا ما حبتتش اكتتر عليك لان الكلام ده جاي على طول. فانت لو فتحت فيه ان مواضع حذف المبتدأ هتلاليها مواضع كثيرة جدا فعشان كده اختصرنا ابتدأ وخدنا منه الحاجة المهمة جدا واختصرنا الخبر وخدنا منه الحاجة المهمة جدا. واحنا ماشيين في التحو

بيزهرو مواضع حذف -

في المبتدأ. بخبر لمبتدأ محوذف تقديره هو. يعني نعم الرجل هو محمد. طب نعم الرجل ده فعل وفاعل. الجملة دي في دي جملة في بداية الكلام لا محل لها من الاعراب. هو محمد جملة تانية برضه لا محل لها من الاعراب. نعم الرجل محمد يبقى خبر -

00:01:00

لمبتدأ محوذف تقديره هو. مرفوع طبعا وعلامة رفعه الضمة ظاهرة المنونة على اخره لانه علم. ده اول اعراب. طب تاني اعراب ايه قال لك آآ محمد مبتدأ مؤخر. والجملة بتاعة نعم الرجل في محل رفع خبر مقدم. دي من حالات -

00:01:20

المبتدأ وتأخير الخبر اه نفس الكلام بس انا ما حبتتش اتقل عليك في المبتدأ والخبر والا هتخش في تفاصيل احنا ما خدناش اه عنها حاجة. ومش معقول اقولها لك كده في الهوا لا -

00:01:40

هي لما تيجي لوحديها في اسلوب المدح والذم هتعرفه. يبقى كانك قلت محمد نعم الرجل. والكلام ده بنستخدمه كتير. محمد يا سلام نعمل اخلاق يا اخي نعمل مش عارف ايه ده ده حسين دوت نعمة نعم الرجل والله. مستخدمة في ايه ؟ في حياتنا اليومية حكاية ان هو مبتدأ -

00:01:50

والجملة اللي قبليه في محل رفع خبر مقدم يبقى ده مبتدأ مؤخر وده خبر مقدم ديت مستخدمة الى الان نعم صديق المرء خبر منتدى محوذف او مبتدأ مؤخر والجملة قبله في محل رفع خبر مقدم. نعم خلقا الوفاء برضو نفس الكلام. نفس الكلام على كلمة الوفاء -

00:02:10

ونعم من تصاحب محمد او نعم من تصاحبه محمد نفس الكلام. خبر مرتضى محوذف او مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبر مقدم او في محل رفض خبر مقدم. السؤال هل فيه صيغة تانية للمدح والذم ؟ فيه صيغة طريفة جدا اسمها حبذا. حبذا اكيد للمدح. ولا حبذا -

00:02:30

حبذا دي كلمتين. حبذا. لو قلت حبذا الصدق. حب فعل ماض مبني على الفتح جامد للمدح. لا حبذا لام نافية وحب فعل ما مبني على الفتح جامد للذنب عرفت منين الذنب من لا حبذا لا. والذا اسم اشارة. فاكر ؟ كنا قلنا هذا اسم اشارة لا قلنا الهاء حرف للتنبيه مبني -

00:02:50

فتح لا محل من الاعراب وزاهيا لاسم اشارة مبني على السكون. يبقى ذا اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. الفعل بتاع والفاعل بتاعك لا حب. حبة والزاي هي الفاعل والكلمة اللي شكلها هي الكلمة التانية. حبذا انت بتعتبرها -

00:03:20

كلمة واحدة لا هي كلمتين ويبقى حبذا الصدق الصدق دهيت هي المخصوص بالمدح. ويبقى لا حبذا الكذب الكذب هي المخصوص

بالذم. طب اعراب الصدق والكذب ايه؟ قال لك خبر مبتدأ محنوف. وممنوع ممنوع اعرف - 00:03:40

رابع مبتدأ مؤخر. ليه؟ لأن افرض انا قلت حبذا محمد. يبقى محمد خبر انه مبتدأ محنوف تقديره هو. طب تخيل هعتبر دهيت مبتدأ مؤخر بزمتك هل اقدر اقول محمد حبازة - 00:04:00

محمد حبازة ايه؟ ده محمد حبازة كاني بقول لك آآ محمد سعيد مسلا آآ او محمد عبدالله كأن حبازة ده اسم ابوه. يعني انا انا صديقي محمد حبازة ايه محمد حبازى ما ينفعش. لا يجوز ان انا اقول محمد حبازة خالص علشان كده اقول حبذا محمد فقط. لها اعراب واحد فقط - 00:04:15

يكون لها اعرابان في اسلوب نعمة او بئس. انما لها اعراب واحد فيه حبذا ولا حبذا. ما هو مش معقول اقول محمد لحبذا لا ما ينفعش. شكلها حتى مش مزبوط. الصدق لا حبذا لا. وان كان بعض المعربين قال لك لا ينفع. لا انا شخصيا انا مع الناس اللي بيقولوا - 00:04:35

ما ينفعش لأن مش معقول اقول محمد حبذا ايه محمد حبذا؟ حبذا محمد. يبقى اسلوب المدح والزمب دي عملية سهلة خالص. آآ الفكرة كلها ان المخصوص بالمدح او المخصوص بالذنب بيجي لازم بيجي في الجملة. رقم ثلاثة في الجملة. وخد بالك ان التركيبة بتاعة حبازا ولا حبازا دي عبارة - 00:04:55

عن فعل وفاعل مع بعضهم مرتقبين ببعضهم. آآ والفاعل هنا مبني على السكون في محل رفع. ومحمد لازم تكون خبر لمبتدأ اداء آآ محنوف تقديره هو ولا تعرّب مبتدأ مؤخر ابدا. آآ اندخل على اسلوب جديد برضو كتطبيق - 00:05:15

على الاعراب. الاستثناء الاداة الاصيلية بتاعته الا. في ادوات تانية للاستثناء فيه الا وغير وسوى وعدا وخلا وحاشا وما عدا وما خلا. ركز معي قوي قوي. انا قسمتهم يعني جروبز او مجموعات - 00:05:35

لأ دي لوحديها. غير وسوى دول مجموعة تانية. خلا وعدا وحاشا دي مجموعة تالتة. ما خلوا ما عدا مجموع روافع خد بالك ما فيش حاجة اسمها محاشا. ما فيش حاجة اسمها ما حاشا. جملة الاستثناء شكلها ايه؟ جاء التلاميذ الا تلميذا. جملة - 00:05:55

الاستثناء فيه اللي بعد الا يبقى مستثنى. مستثنى يعني مأخوذ. يعني جاء التلاميذ كلهم جمجم جم جم وخدت واحد خليته ما جاش علشان خدت واحد مستثنى كده خليته ما جاش يبقى حط الا. وهو مستثنى يعني مأخوذ مأخوذ من مين؟ من التلاميذ. يبقى التلاميذ دية اسمها مستثنى - 00:06:15

منه جاء التلاميذ التلاميذ ده مستثنى منهم كلمة مستثنى منه ليست اعرابا. التلاميذ يعرفها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة عادي خالص. ولكن هي اسمها مستثنى اسمها كده. الا حرف استثناء مبني على السكون الا لا محله من الاعراب. تلميذا - 00:06:35

استثنى مستثنى ديت اعراب. كلمة مستثنى اعراب لأن المستثنى من المنصوبات. يبقى الدرس ده تطبيق على المنصوبات مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ظاهرة منونة على اخره لانه نكرة. استثنى منه منين من المستثنى منهم؟ الاسلوب دهوت جاء التلاميذ - 00:06:55

الا تلميذا بيكولوا اسلوب تام مثبت. اولا مثبت لأن الجملة فيها كلمة جاء. ما فيهاش نفي في الاول. ما قلتتش ما فجاء. يبقى الجملة مثبتة. تام يعني المستثنى منه موجود. كلمة التلاميذ موجودة اللي انا خدت منها التلميذ. يبقى نوع اول اسلوب في - 00:07:16

اه جملة الاستثناء الاسلوب التام التلاميذ موجود هنا اهو مثبت. تام مثبت. طب ممكن اقول جاء الطلاب الا تلميذ ازا ينفع الله هو مش التلميذ ده واحد من الطلاب يعني مش شرط المستثنى والمستثنى منهم يكونوا من نفس اللفظ. نستكمel ذلك في المحاضرة - 00:07:36

باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:56