

٤٩_تدريب التلميذ على الإلقاء

أحمد الصقعوب

هنا في الادب الخامس الى اربعة امور ينبغي للمعلم ان يراعيها مع طلابه ايضا. وهي في ضمن الادب الخامس الاول ان يحرص على

ان يدرب تلميذه النجيب على الالقاء بين يديه - [00:00:00](#)

فاذا توسم ان الطالب مؤهل ليكون عالما معلما مرشدا فليجعله يتدرب بين يديه فيسمح له بالالقاء احيانا بين يديه وبالمذاكرة بين

يديه وبالتعليم بين يديه وبالتوجيه بين يديه وبالسؤال بين يديه وبالجواب بين يديه - [00:00:22](#)

في تعلم الطالب ايصال المعلومة كما تعلم اخذها فان اخذ المعلومة فن وايصالها فن - [00:00:48](#)