

## 49 √ جمع المذكر السالم

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الرابعة والتسعون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان - [00:00:19](#)

جمع المذكر السالم. طبعاً المحاضرة ديت مرتبطة بالمحاضرة السابقة السابقة اللي هي آآ ثلاثة وتسعين بعنوان وثيقة المثنى والجمع السالم لان كان في علاقة بين المثنى والجمع السالم ان النون بتحذف عند الاضافة. وان نون المثنى مكسورة دائماً - [00:00:39](#)

ونون جمع المذكر السالم مفتوحة دائماً. احنا هنتخطى بقى هذا الكلام ونخش على جمع المذكر السالم زي ما دخلنا على المثنى بمعنى ان كلمة عامل وعاملاً وعامل الله ده انت ما شرحتهاش بالطريقة ديت انت شرحتها بطريقة ثانية في المثنى. احنا بنغير الطريقة علشان يبقى عندك آآ امكانيات انك تشتغل بكل - [00:01:09](#)

الممكنة. فانت هتبدأ بالمفرد عادي ده هيتعرب ايه؟ فين الجملة يا استاذ؟ لا انا يهمني العلامة ديت هيتعرض وعلامة رفعه الضمة اهو اهو وصل كده آآ بالضميتين. حلو. ده منصوب وعلامة نصبه الفتحة. في فتحة - [00:01:39](#)

موجودين على اللام. لان اللام هي الحرف الاخراني. اللام هي الحرف الاخراني. فعلى ان كده اللام تتحط والالف دوت اسمه الف المنصوب عمره ما يتشكل. ما تحطش على الف المنصوب لا فتحة ولا ضمة ولا كسرة. ولا فتحتين ولا ضميتين ولا كسرتين - [00:01:59](#)

دوت مجرور صح. وتوصل بالكسرتين بتوع الاعراب. وعلى ان يبقى باينة علامات الاعراب وعليها الدواير الحمراء. دايماً تبدأ بالاسم المفرد علشان يبقى فيه مقارنة بينه وبين جمع المذكر السالم. تعالى نخط جمع - [00:02:19](#)

مذكر السالم كده ادي عاملون الواو والنون. وادي عاملين الياء والنون. وادي عاملين برضو بالياء والنون. ركز معي. انت هتخط النون نون جمع المذكر السالم مفتوحة عاملون عاملين جميل جدا حلو - [00:02:39](#)

بما ان هنا في ياء عاملين يبقى اللام تحتها كسر. وهنا برضو اللام تحتها كسر انما عامل نون هتبقى عليه هائل لام ضم لان الواو محتاجة ضم قبليها والياء محتاجة كسر قبليها والياء برود محتاجة كسر قبليها حلوة قوي جميل - [00:03:09](#)

جدا. هنا هتقول مرفوع وعندي الضميتين ديت هتكتب قصادها الضمة. يعني مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وهنا منصوب وهتكتب اكتب هنا الفتحة يعني منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وهنا هتكتب الكسرة يعني مجرور وعلامة تجريه الكسرة - [00:03:29](#)

برضو انا احب تكتب في في السهم دهوت وعلامة رفعه. وهنا وعلامة نصب وهنا وعلامة جره. ليه؟ ده علشان الطالب ما يقولش مرفوع بالضمة ولا منصوب بالفتحة ولا مجرور بالكسرة. الكلام التافه - [00:03:49](#)

فيه اللي ما لو ش اي قيمة خالص. طيب تعال نعرب آآ عاملون مرفوع عايز مرفوع ها وعلى رفعه الواو وتحط آآ سهم كده منقط علشان بس المقارنة. وعلامة رفعه الواو - [00:04:09](#)

لازم تقول نيابة عن نيابة عن ايه؟ عن الضمة. الضمة اللي كانت فوق. امال احنا حاطين السهم المنقط ده ليه نيابة عن الضمة. ليه؟ لازم تحط الفصلة المنقوطة وتقول لانه ها جمع مذكر ساكن - [00:04:34](#)

آآ زي ما حصل في المثنى بالظبط لما جينا نقول علامة رفعه ولقينا حاجة ثانية غير الضمة فلازم نقول نيابة عن الضمة. ونقول ليه؟ لانه جمع مذكر ايه؟ سالم جميل جدا. وتيجي عند عاملين ديت - [00:04:54](#)

وتقول منصوب منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن قبل ما تقول نيابة عامة وصل السهم المنقط دهوت بين الياء وبين الفتحة.

علشان الطالب يعرف انها نيابة عن الفتحة وبعد الفصلة المنقوطة يعني بسبب يبقى بعديها لانه جمع مذكر سالم جميل جدا. على طول  
- 00:05:11

اوتوماتيك بقى المجرور وعلامة جره وطبعا توصل برضو السهم المنقط دوت الياء والكسرة وتقول نيابة عن ايوا كده برافو نيابة عن  
الكسرة ولازم تقول لي ليه؟ ليه انه جمع مذكر سالم. متهايا لي كده القاعدة وضحت. المهم يكون في ابهار للطالب. وتوصل -  
00:05:41

اسهم علشان يعرف ايه اللي جه مكان ايه. لازم ادام غيرت عن الفتحة لازم اقول نيابة عن الفاتحة واقول السبب مين؟ الفتحة دي  
علامة اعراب اصلية مزبوط زي ما حصل في المثنى بالظبط. اذا - 00:06:11

الغر والياء تساوي علامة اعراب. فرعية. ايوا زي ما كتبنا في المثنى بالزبط بالزبط بس كانت المثنى الالف والياء ووصل له فرعيا  
الاصلية دي علشان يبقى عارف ان انت جيت من هنا لهننا على طول - 00:06:31

وفي المثلث كتبنا برة المستطيل دوت غير اصلية صح ممكن تقول غير اصلية ولكن انا يهمني مصطلح فرعية. اذا على علامات  
الاعراب الفرعية تكون ها كتبناها ايه في المثنى العاملون يعملون. زي ما عملنا في المثنى بالظبط. خذ بالك اعرضها ازاي؟ هات -

00:06:51

مبتدأ بس. بس ازاي؟ ازاي يا عمي؟ بص خذ بالك بقى السهم هيمشي ازاي. شف السهم ماشي ازاي. مبتدأ وخذ سهم خذ سهم اطلع  
فوق اطلع فوق مرفوع وعلامة رفعه الواو. نيابة عنه الضالة - 00:07:21

انه جمع مذكر سالم وانت لازم تكتب التالي والكلام ده امال الاسهم دي ربنا خلقها ليه؟ جميل. طيب نبدأ نعرب يعملون يعملون ركز  
معي في علم مضارع فعل مضارع مرفوع اه وعلامة رفعه انت كاتب بالعلامات الفرعية بالحروف؟ اه - 00:07:41

هتكتب وعلامة رفعه ثبوت برضه باللون الاحمر ويا ريت توصفها بكلمة بالحروف ادي برضو ايه من حروف الاعراب. ثبوت النون ليه؟  
لانه من الافعال الخمسة حلوة اوي اوي اوي. اومال الواو دي بتعمل ايه؟ ها؟ ركز معي وواو لجمال - 00:08:01

ساعة مالها ضمير. بارز قصاد عيني متصل بالكلمة مبني على السكون الف واو او ياء مد سكون. ولذلك الهوا بتاخذ ايه؟ الف واو ياء  
مد سكون. اهي يعملون مبني على السكون في محل رفع فاعل اه جميل وزي ما قلنا في المثنى بالظبط - 00:08:27

قلت ده مبتدأ؟ اه. فين الخبر؟ ها؟ كمل. والجملة الفعلية. وتحط بين قوسين يعملون في محل رفع خبر. وتحط دايرة على كلمة خبر  
علشان انت حاطط دايرة على كلمة مبتدأ. يبقى حاسس الطالب بالفتح - 00:08:57

بين الاسم والفعل وحاسس بالفرق بين اعراب جمع المذكر السالم الافعال الخمسة وعارف ان ممكن يعملون تبقى تعملون يعملون  
وتعملون زي يعملون اذا لم تتطرق الى الافعال خمسة وانت بتدرس جمع المذكر السالم - 00:09:17

اما هو او لم تتطرق الى الافعال الخمسة وانت بتدرس المثنى يبقى فيه خلل خلل رهيب في التدريس. اكيد اكيد. طبعا لاحظ ان انت  
تخطيت تخطيط في المسمى وفي جمع المذكر السالم. القاعدة العادية اللي هي يعني مش محتاجة اساسا - 00:09:37

كلام علشان كده هكتب بقى المثنى يساوي مفرد مفرد زائد وافتح قوس الف اقفل القوس افتح قوس ياء ونون. وجمع المذكر السالم  
يساوي مفرد زائد واو نون. اقفل القوس ياء ونون اقفل القوس. بس مهم قوي انك تحط آآ النون - 00:09:57

بتاعة المثنى حط تحتيها كسر ونون جمع المذكر السالم حط فوقها الفتح وخذ بالك بعد ما تعمل الحركة حط لي دايرة على الالف اه  
بتاعة ودائرة على الياء بتاعة ودائرة على الواو بتاعة - 00:10:27

ودائرة على الياء بتاعة ويبقى المثنى فيه الالف وفيه الياء وتروح مبروز الكلام دهوت. وجمع المذكر السالم فيه الواو وفيه الياء الكلام  
اهو. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:10:47