

59 / الأسماء الخمسة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الخامسة والتسعون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان الاسماء - 00:00:19

الخمسة خمس اسماء اللي هي اظن واخ وحمو وفو وذو وهاجي اعمل آآ اعمل هامش كده آآ في الصفحة من الناحية الشمال. وهكتب
وهكتب حاجة مهمة جدا ان ذو ديت بمعنى صاحب - 00:00:39

صاحب الشيء يعني ايه؟ يعني تقول ذو مال. ذو علم يعني صاحب مال او صاحب علم. يعني انت بتقول لي ان مال وعلم ديت مضاف
اليه اه اه هي مضاف اليه دائمًا. ولذلك نهاية الهناء ذو علم. بس اكتب علمي بلون ثاني على - 00:01:07

عشان ما افتكرش ان دور عين من ديت كلها اسماء خمسة. ماشي اوكي. ده كلام كوييس اوكي. وهتتيجي في الهاامش برضو هتاخذ خط
وتكتب له ان كلمة اللي هي بتساوي فم. فم دي معناها فم. وتكتب له برضو في الهاامش ان هناك - 00:01:37

كلمة ام ركز معى. ام الميم عليها شدة وضمنتين. يعني تنطق هكذا التنوين اهو ده التنوين لنوتنوين وبالضمة ودي السكون. واحنا
اتفقنا اتفقنا ان السكون ومعه اي حركة يساوي الشدة - 00:01:57

انا بكتب امه ليه؟ بكتب امه ليه؟ آلان كلمة اب بتتكتب كده وليس آآ اب ما فييش حاجة اسمها اب لا لا لا لا هي اسمها ابا ابا صح
انما اب غلط. يبقى دي اسمها اب - 00:02:31

هتروح واحد خط كده وسهم وتكتب له وعلامة اكس يعني ليست اسماء خمسة. الله! الطالب هيي فاجأ. انت مش قلت لي خمس اه
ادي واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة انت جيب لي الكلمات ديت وبتقول لي مش اسماء خمسة؟ اه. طيب. ابوان. واخوان - 00:02:51

وبلاش ما لكش دعوة بزو ديت وخد السهم هنا هوت واعمل علامه اكس كله ليست اسماء خمسة. الله اه يعني انت بتقول لي المفرد
مش اسماء خمسة والمسمى مش الاسماء الخمسة ده انت ده انت بتقول كده ده انت

بتشرح بالطريقة ديت. يعني - 00:03:26

انك تفهمهم انت عملت ايه الاسماء الخمسة ما تجبيش مفردة ولا مثنية بدل ما اقول لك خذ يا ابني الاسماء الخمسة افتح القاعدة اه
الاسماء الخمسة لا تأتي مفردة ولا يا عم - 00:03:57

ما ينفعش الكلام ده. ما ينفعش ما ينفعش. طيب. اه جمع اب ايه؟ اه واخوة. جميل احماء اللي هو آآ حمي اللي هو حمايا يعني. حمايا
اللي هو ابو آآ زوجته. طيب - 00:04:07

وجمع فم افواه حلوة قوي تاخد السهم دوت برضو ها واكتب ايه دا اي ساعة خمسة مزبوط ليست اسماء خمسة. شايف انت بتدي له
شروط الاسماء الخمسة ازاي؟ بتديها له اوتوماتيكاليه - 00:04:27

الجنة مش اسماء خمسة حلوة قوي. هاي في حاجة تانية؟ اه لسه احنا لسه خلصنا. ادي ابني اخي حمي وي فمي وتاخد السهم ها لا
ليست اسماء خمسة علامه اكس ليست اسماء خمسة. خد بالك انت بتتكتب ليست اسماء خمسة بتكررها علشان تدي له صدمة -
00:04:47

مشي اسماء خمسة. وما تكتبش ديت هنا بقى. هتكتب له ايه؟ المفرد المفرد زائد ياء ايه المتكلم هتحط الكلام دوت على السهم ليست
اسماء ايه؟ ليست اسماء. حلو قوي. اذا اذا - 00:05:22

اهي العلامه بتاعة اذا اللي هم التلات نقط اللي فوق بعضهم اللي عاملين هرم. او عاملين مسلس رأسه لفوق. اذا الاسماء الخمسة من

رواحد يجب ان تضاف يجب ان تضاف - 00:05:42

اه يعني بالبلدي كده تكتب كده يعني بعدها بيجي اسم والاسم دوت مضاد اليه ليه مزبور بالتحديد حلو جميل قاعد تقول مسلا ابو محمد تقول اخو عادل او تقول ابوه - 00:06:02

او تقول ابوك انا خدت الاب بس خدت كلمة اب وزبطةها آآ المضاد اليه اهو المضاد اليه ابو محمد ابو و عادل ابوه ابوك. اه اوصل بين محمد وعادل بالسهم. ووصل به الهاء - 00:06:27

ساعة ابوه هو والكاف بتاعة ابوه كان بالسهم برضه وهكتب ان المضاد اليه يساوي اسم ظاهر. وهنا هكتب اضاف اليه يساوي ضمير بس تيجي هنا تقول لي عدد ياء وعندى المتكلم ديت طحها في مستطيل. وبروز لي برضو يا المتكلم اللي هنا اللي حطيناها مع السهم - 00:06:47

اللي هو المفرد زائد الایه المتكلم المفرد زائد ايه المتكلم ما يديش اسماء خمسة. يبقى المضاد اليه اي ضمير في الدنيا المتكلم اول مضاد اليه اسمه ظاهر حلو او اي جميل. الشرط الثاني دوت يعني شرط آآ يعني - 00:07:22

انا ما بحبش ازكره يقول لك يجب ان تكون غير مصغرة. غير مصغرة ان تكون مكورة يعني ما اقولش ابي ولا اخي ولا حاجات زي كده. بس التصغير دوت يعني درس يعني. فغالبا مش هتحاج الموضوع - 00:07:42

بس لازم تكتبه كايده كنوع من انواع شروط الاسماء الخمسة. ما تكونش مصغرة يعني ما اقولش هنكتتها كده يعني للعلم ابي واخier اخي وحنين ما ينفعش. حنين. انا ليه وبعد حكاية غير مصغرة؟ لأن الطالب هيقول لك الله ابي - 00:08:02

ديت يا المتكلم اللي انت عملتها وتخش في مشكلة كبيرة قوي. فتقول له والله لا ده اسمها ياء التصغير مهم او اي او اي. انك تقول له ان دي اسمها التصغير مش ياء المتكلم. وليس - 00:08:29

يا المتكلم. جميل جدا جدا. تعمل مستطيل هنا هوت مهم جدا وتكتب الاعراب. ايه ده الاعراب هتكتبه في المستطيل الصغير دوت؟ لا انا مش هكتبه في المستطيل الصغير. انا هاديك شكل الاعراب. يعني - 00:08:49

يعني هقول لك الضمة والفتحة والكسرة. الله! بس الاسماء الخمسة مش مش بعلامة اعراب الضمة ولا علامة اعراب الفتحة ولا الكسرة. انا قاصد اكتب الكلام ده ليه علشان اخد من الضمة سهم تحت. واكتب ابوك. واحد من الفتحة سهم تحت واكتب اباك - 00:09:09

تاخد من الكسرة سهم تحت واكتب ابيك واسيب الطالب يكتشف. الله! امال احنا بنعمل ايه؟ الضمة ليه فوق؟ والفتحة اهي فوق والكسرة اهي فوق. ولما كتبت كتبت ابوك واضح ان في هنا واو. والفتحة اباك - 00:09:35

والكسرة ابيك بالياء يبقى هاخد الاسهم ديت واقول هنا واو وهذا الف وهذا ياء يبقى فيها فيكم بارز او مقارن بين علامات الاعراب الاصلية اللي هو متعدد عليها اللي هي الضمة والفتحة والكسر - 00:09:55

والعلامات الجديدة اللي زهرت اللي هي الواو والالف والياء. بالإضافة الى ان هو حاسس ان الضمة هي الواو. والفتحة ها هي الانف والكسرة هي الياء يبقى العملية كده انتهت ما تجييش تقول له شف اكتب عندك اه الاسماء الخمسة ترفع وعلامة رفعها وتنصب - 00:10:15

اقعد اما خلاص انتهت اهي اهي لوحظ اخو اسماء خمسة يبقى اه حد يقول لي على طول اه يا استاز اخوك ده هم اللي بيقولوا اخاك برضو هم اللي بيقولوا واخيك هم اللي بيقولوا. حد يحط الحمة اسماء خمسة يا سلام حموكا - 00:10:35

هناك حميكا اوتوماتيك مش محتاج انت جمل ومش محتاج آآ اعرابات ما خلاص ما انتهت انتهت. الواو علامة للرفع اول الف علامة للنصب والياء علامة للجر. ما فيش فيها اشكال. حد يحط لي فوق اه هتبقى فوق - 00:10:55

فك وفيك. الله يا استاز هو ايه فيكة ديت آآ ده فيك آآ يعني حرف جر. يعني فيه وبعدين الكاف اه في فيك حرف جر وفيه فيكة بمعنى فمك. علشان كده تاخد السهم دوت وتأخذ السهم دوت بمعنى وتنكتب - 00:11:15

اذا بمعنى فامي كا يبقى اسماء خمسة جميل جميل. وتحتاتها بمعنى آآ في زائد الكاف تبقى جار ومجروح خد بالك خد بالك الطالب هو اللي اكتشف الكلام دهوت. طيب حد يحط لي زو بقى اه ركز معنی. هتنكتب كده ذو مال. وتنكتب ذا - 00:11:35

وتكلب لاحز ان انت كتبت ذو علم فوق. وانا كتبت هنا تحت اللي علشان الطالب برضه اللي نايم ما نفتكرش انها ذو علم لازم تكون علمي لا انا ممكن احط ايه مال. المهم ان ما تتكلبيش لوحدها - [00:12:05](#)

ذو بالواو زي فووك وذا بالالف زي فاك وديم الياء زي فيك والسود هنا مهمة جدا جدا جدا. هو حاسس انه ما قدرش يحط ذوقه من غير الاسم الواقع بعديها. علشان كده هتيجي هنا في - [00:12:25](#)

مستطيل مستطيل مهم جدا جدا. وتقول له ذو لابد ان يجيء ركز معايا بعدها اسم ظاهر وتقليل المستطيل. ويا ريت يا ريت توصلوا بنمرة واحد هتاخد سهم بالاحمر توصله بنمرة واحد بخط دوبل على - [00:12:45](#)

اساس ان في سهم هنا وسهم هنا انت قلت في نمرة واحد يجب ان يأتي بعدها اسم مضاف اليه مجرور. اه صح. الاسم هنا هوت اسمه مظاهر فقط هتحط الكلمة فقط وتوصلاها بالحنة ديت اللي احنا قلنا المضيف اليه اسم ظاهر اه - [00:13:15](#)

اه لازم تكون ذو مال او ذو عقل او ذو علم وهكذا ده شرط مهم جدا لكلمة ذو. طبعا ذو او ذو او دي ما فييش فيها اي اشكال. كده يعتبر الدرس خلص؟ لا ما خلصش. لازم تدي له آآ الصيغة الاعرابية - [00:13:35](#)

ال الكاملة ولو لاسم واحد من الاسماء الخمسة. اه الكلام ده مهم جدا الصيغة الاعرابية الكاملة ازي؟ هتقول له مسلا جاء ابوك. هتعرب ابوك كما يلي. فاعل مرفوضها وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة - [00:13:57](#)

وتروح حاطط الفصلة المنقوطة وتقول لانه اسم من الاسماء الخمس امسح وتعال لي رأيت حلوة قوي. بيقى اباك هنا هو مفعول به منصوب وعلامة نصبه راك الالف. نيابة عن على طول على طول نياية عن الفتحة للفصلة المنقوطة لانه اسم - [00:14:26](#)

من الاسماء الخمس آآ خط كده فاصل وتقول مررت ابيك بيقى اسم مجرور بالباء. ايوه وعلامة جره الياء ابيك الياء جميل خالص. نيابة عن الكسرة. ليه؟ لانه وصل بقى سهم كده لانه اسم من الاسماء الخمسة. ان شاء الله المحاضرة التالية باذن الله هتكون اسمها وثيقة ذو - [00:15:06](#)

لان ذوق لها حالة خاصة هاربطها بالمثنى واربطها بجمع المذكر السالم في امثلة في منتهي الدقة مبنية على درس الاسماء الخمسة. علشان كده باذن الله تعالى المحاضرة الجاية هتبقى بعنوان وثيقة ذو. بس - [00:15:46](#)

في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:16:06](#)