

59 كسراب بقيعة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الخامسة والتسعون في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - 00:00:14

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان كسراب بقيعة طبعا انت عارف ان ديت جزء من الاية التي تقول اعوذ بالله من الشيطان
الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم والذين كفروا اعمالهم - 00:00:34

كسراب بقيعة يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا ووجد الله عنده فوفاه حسابه. النور سورة النور. الاية تسعه وتلائين.

ركز معى او اي قبل ما نتكلم في الموضوع خالص انا هعمل السهم بتاع قيد الحالة - 00:00:56

كلمة قيعة عند قيعة يعني القاعدة الارض المستوية المتسعة. جميل خالص المشكلة ان كلمة سراب لها معنيان.

ركز معى في هذا الموضوع السراب اللي هو الماء آآ الظاهر من بعيد - 00:01:33

والسراب معناه الهراء الهدايا او الغبار الهباء هو الغبار والغبار هو الهباء الذي لا قيمة له اه علشان كده قال كسراب بقيعة يبقى اذا كان
لابد من قيد الحالة اصل - 00:02:06

صلبي المحدد للمعنى اللي هو بقيعة علشان يثبت انه اسراب وليس الغبار لاثباتات لاثباتات انه ليس الغبار اللي هو الهباء. لان في ايات
وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منتشرة. فممكنا والذين كفروا اعمالهم كسراب - 00:02:31

تبقى كهباء زي الاية اللي بتقول فجعلناه هباء منتشرة. فقال لك لا لا ما ينفعش لازم نقول سراب بقيعة. علشان كده كانت كلمة قيعة
ممهدة لكلمة يحسبه الظمان ماء اه كده معقول قوي في هذا - 00:03:03

سياق جميل كسراب بقيعة يحسبه الظمان ماء طب ما هو كان ممكن تبقى الاية والذين كفروا اعمالهم كسراب يحسبه كلمة ماء هنا
هوت دلت على ان السراب اللي قبل كده ليس الهباء ولا الغبار. ولكن كنوع من - 00:03:23

اولا التوكيد ادي واحد فصل الدلالة فصل دلالة الماء عن الغبار ادي اتنين اذا هنا الكاف هي الاادة. يبقى ليكون الطرف الواحد آآ
مؤد للمعنى بمعنى ممكن اقف واقول الذين كفروا اعمالهم كسراب بقيعة. حكاية يحسبه الظمان ماء هذا استكمال - 00:03:45

استكمال للتشبيه التمثيلي. ولكن اذا قلت والذين كفروا اعمالهم كسراب ووقفت في هذه نقطة اذا يحتمل المعنيين. ده كلام كوييس
خالص. هنيجي هنا آآ بمجرد النظر هو هناك. هناك عنصران في التشبيه. نجيبهم منين العنصرين دول؟ ما تاخذ آآ الذين كفروا -
00:04:15

الهم اه حلو او اي. الذين كفروا واعمال الذين كفروا. انا ممكن اخلي العنصرين دولت آآ صغيرين شوية. واقول الكافرون كلمة واحدة
واعمال الكافرين. ادي ايه؟ اختصار شوية للايه؟ للعنصر يحسبه الظمان لو انا هتكلم عن الظمان هحطه في الاعمال يمكن لازم احط
الظمان هنا هوت لان شبه الكافرين بالبط - 00:04:45

الانسان العطشان واعمال الكافرين اعمال الكافرين آآ حتى اذا جاءه لم يجدوا شيئا يبقى اذا هم المنازرين للسراب اللي بقيعة. اه كده
التمام خالص خالص خالص. العملية كده زهرت تماما - 00:05:21

تماما تماما واقدر اكتب لك نمرة اتنين نمرة اتنين اقدر اقول لك ان العناصر بالترتيب ترتيب تعالى كده نشوف الكافرين والاعمال زي
السراب والظمان لأبعكس الترتيب ايوة كده مزيوط حلو - 00:05:41

حلو او اي مش بالترتيب بعكس الترتيب. ده كلام كوييس جدا. طيب ادينني تشبيه نمرة واحد والتشبيه الافرادي نمرة اتنين والله دي

سهلة خالص هناخد الكافرون ادي كافرون مثل الظمان صح - 00:06:01

والناحية الثانية اعمال الكافرين مثل سراب بقيعة جميل لاحظ ان الاداء موجودة يبقى مثل هنا موجودة يبقى التشبيه محمل وبقول ما تقولش تشبيه افرادي لأن ما عنديش تشبيه تمثيلي محمل. طيب. ادينني وجه الشبه الافradi. عند واحد - 00:06:26
وجه الشبه الانفرادي عند اتنين ركز معنـي. والله الكافرون مثل الظمان يبقى في تحلق بما ينقد صح في التعلق بما ينقد صح واعمال الكافرين مثل السراب. في عدم وجوده. في - 00:06:58

آآ او في الحقيقة جميل خالص خالص. الكلام ده جبته منين ؟ الكلام جبته بدليل يحسبه الظماً الله ما ان يحسبه يعني متعلق ان هو متعلق بحاجة تنقذه ويحسبه يبقى اذا هو مش موجود اساسا - 00:07:27

في الواقع. طب ادينني بقى وجه الشبه التمثيلي. اه بسيطة خالص دي نمرة اربعة جميل ادي شيء وادي شيء هنقول ايه ؟ اه هنيجي نستخدم برضه يحسبه والظمان ماء فيحسبه ديت هتديني الرابط التمثيلي - 00:07:47

الرابط التمثيلي اللي هو اللي بيربط بين العناصر هيبقى يخدع. اه شيء يخدع شيئاً. علشان شيئاً هنا مفعول به. جميل خالص خالص يبقى العملية كده وضحت تماماً تعالى نفصل علشان نكتب التفاصيل اللي احنا عارفينها. نمرة واحد احنا عايزين ايه ؟ احنا - 00:08:17

عاوزين عناصر او اركان الصورة. ادي واحدة وعاوزين لازم الصورة ادي اتنين وعاوزين نون الصورة ادي ثلاثة. حلو قوي. نوع الصورة اللي هو تشبيه تمثيلي وقلنا ان ديت هتبقى رقم سبعة دايماً في الايه - 00:08:37

في الحلول طيب يبقى عناصر او اركان الصورة. ايه هي الاركان ؟ خليك معنـي ادي واحد المشبه نمرة اتنين المشبه به جميل خالص. هنقول للذين كفروا خليها الذين كفروا. الذين كفروا مش الكافرون. حلو. والناحية - 00:08:57

ثانية اعمال الذين كفروا صح الذين كفروا مسل الظمان. واعمالهم مثل السراب بقيعة جميل خالص خالص. يبقى اذا نمرة ثلاثة الاداء اداة التشبيه هي الكاف ونمرة اربعة وجه الشبه التمثيلي هيبقى شيء يخدع شيء - 00:09:17

اه استنى هنا استنى. واجه الشبه التمثيلي لما تيجي تكتبه هاتوا لي الذين كفروا يخدع الاعمال لا في دول اعماله للكافرين تخدع الكافرين. اه كده مزبوط. والسراء بقيعة يخدع يخدع يخدع الظمان. ركز معنـي اوـي اوـي اوـي - 00:09:51

على ان هنا هوت لما تحط الرابط التمثيلي يخدع على اساس انك ما تحطش يخدعه يعني ممكن تقول الذين كفروا تخدعهم اعمالهم والظمان يخدعه السراب يمكن ان نقول يخدعه بالضمير الكلام ده صح ما حدش يقول حاجة بس انا بحب اللي من غير ضمير. الاتنين صح الاتنين صح مية في المية تمام تمام. يبقى انتهينا - 00:10:23

من عناصر الصورة بعد كده لازم الصورة اه ده العلاقة اللي هي المشابهة بين العناصر والدليل الاستحالة. يعني ايه ؟ استحالة. ركز معنـي ان يكون الذين كفروا واعمالهم الذين كفروا. واعمالهم انا حطيت اعمالهم لأن هنا في اعمالهم - 00:10:53

ونحطها بين قوسين هم هم مين ؟ الظمان السراب بقيعة وايه في الواقع اوـي تنسى في الواقع علشان ما تبقاش غلطت في القرآن وتقول ان القرآن بيقول حاجة مستحيلة. لا لا لا لا - 00:11:26

هي في الواقع في الواقع مستحيلة ولكنها في النص القرآني وفي هذا التشبيه سليمة مية في المية ولا استحالة فيها تحيا مصر ونستكمـل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:46