

69 الإغراء والتحذير واللام الشمسية والقمرية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد حتى هذه هي المحاضرة السادسة والتسعون في سلسلة احب لغتي. وعندنا اسلوب اسمه الاغراء والتحذير. الاغراء والتحذير -

00:00:14

ده تطبيق من تطبيقات المفعول به. يعني ازاى؟ احنا هنتكلم عن التحذير. ليه ما نتكلم عن الاغراء؟ الاغراء كويس؟ لا خليها التحذير لان حالات التحذير اكثر بكثير من حالات الاضاءة. يعني التحذير له كذا حالة له حالات معينة مشابهة لحالات الاغراء. وبعد كده

00:00:34 - التحذير له حالات

سيادة مش موجودة في حالات الاغراء عشان كده هنشغل على التحذير. احنا قلنا ان التحذير تطبيق على المفعول به. يبقى اذا لازم يكون فيه فعل تحذير فعل التحذير احذر او احذر. وفعل الاغراء الزم. احذر الكذب - 00:00:54

احذر الكذب ده وطول تحذير. ايه ده ببساطة كده احط الفعل والفاعل ويبقى اسمه اسلوب تحذير؟ اه. احذر الكذب. احذر فعل امر مبني على السكون. انا بقول احذر الكذب. يبقى الكذب فيه الف ولام ولما يكون فيه الف ولام يبقى كانها فيها سكون. لانه -

00:01:14

آ الف ولام اللام القمرية اللي بيقولوا عليها اللام القمرية لو تفتكر في آ مجموعة حروف آ لو جت بعد الف واللام تبقى اللام قمرية ساكنة سيناء اللي هي ابغي حرك وخف عقيمك. ابغي الهمزة تقول الابل. يا ابغي - 00:01:34

البيئة تقول البيت ما تقولش ابيت لا البيت يبقى اللام ساكنة. ابغي او غريب برضه اللام ساكنة لام قمرية. قمرية يعني زي كلمة القمر. ما بتقولش القمر. اللام الشمسية من النطق بتخش تقول الشمس. يبقى اللام دي شمسية اه لا تظهر في النطق ولكن تتكتب. انما القى

00:01:54 - مر اللام

ظاهرة وعليها سكون. وخد بالك ان اللام القمرية اللام القمرية الحرف اللي بعديها غير مشدد غير مشدد. القناة القا انما اللام الشمسية الحرف اللي بعد اللام مشدد الشمس شدة على الشين. الشارع السيف - 00:02:24

عموما الحروف اللي بتيجي بعد اللام وتبقى اللام ديت شمسية هي اي حروف غير ابغي حرك وخاف عقيما لاني ابغي حجتها واخاف هي الحروف التي لو جاءت بعد اللام تبقى اللام ديت قدرية زي كلمة القمر. اه في مرة من المرات بسأل احد المختصين في اللغة

00:02:44 - العربية ولكنه

كان ضعيفا ضعيف المستوى. فيقول له ان لام القمرية سموها قمرية ليه؟ قال لي والله علشان القمر بالليل. قلت له بس بس خلاص القمر بالليل ايه؟ خلاص. خلاص. طيب اه اللي دخلنا في اللام الشمسية واللام القمرية بيقول احذر الكذب. بقول ايه - 00:03:04

احذري من الكذب. الكذب اللام ديت قمرية فعليها سكون. واحذر اساسا عليها سكون يبقى احذر فعل امر مبني على السكون المقدر. ليه؟ منعني ظهور السكون؟ منع من ظهوره اشتغال المحل المكان اللي هو هيتحط عليه السكون اشتغاله بحركة - 00:03:24

تخلصا من ارتقاء الساكنين. ياه اقول كل ده في الاعراب ما انت لو فاهم مش هتحتاج اشكال. لو انت مش هت حفظ اعراب. احذريني من الكذب قل الصدق. برضو على طول ادا ان فيه الف ولام وقل فعل امر هيبقى اه فعل امر مبني على السكون. لأ السكون -

00:03:44

مقدر على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الكسر آ تخلصا من التقاء الساكنين. وخد بالك ان كل اساسا اصلح كل هو كان

مبني على السكون وحذفت الواو تخلصا من اتقاء الساكنين. عرفت منين قل اصلحها قل انت فاكر - [00:04:04](#)
القول ديت هي فعل امر والفعل الامر جاي من المضارع المجزوم. طب هي اساسا يقول ولما اجزم الله لم يقول مجزوم وعلامة جزم
السكون اللي موجود علام وعندك الواو اساسا حرف مد برضه آآ فيه سكون يبقى لم يقل لم يقل فعل مضارع مجزوم وعلامة -

[00:04:24](#)

جزم السكون وحذفت اليوم تخلصا من التقاء الساكنين. دي حنة بس للمراجعة السريعة عشان تبقى فاهم الخلفيات. بتاعة الاعراب.
احذريني كذب فاعل ضمير مستشفى احذر انت والكذب مفعول به منصوب وعلامة نصبه. الفتحة الظاهرة غير المنونة على اخره لان
في الف ولام - [00:04:44](#)

دي حالة من حالات التحذير. قالوا ان احنا ممكن اقول لك الكذب. انا بقول في الاولانية قلت لك احذر الكذبة انا صريح الفعل موجود
فعل التحذير. طب ممكن اقول لك بقى يعني كبلغة واحنا قلنا ان البلاغة هي الايجاز - [00:05:04](#)
ايجاز هو الاختصار كلما اختصرت الكلام كلما كنت اكثر بلاغة اقول لك الكذب. طب الكلام ده بنستخدمه في حياتنا اليومية اه
بنستخدمه كيف؟ اقول لك ايه؟ لو قلت لك احذر الحفرة. ركز معي في الحنة ديت لانها جميلة. احذر الحفرة في حفرة في الشارع -

[00:05:24](#)

بقول لك خلي بالك منها لا تقع. طيب ممكن انت تكون ماشي وبينك وبين الحفرة سنتي واحد على بال لما اقول لك احذر الحوف
تكون وقعت. تكون وقعت. ما فيش وقت. هيقول لك ايه؟ الحفرة يعني حاسب - [00:05:44](#)
يبقى لازم هنا الموقف يقتضي ان انا احذف فعل التحذير. واجيب المحذر منه على طول للحفرة والحفرة مفعول به منصوب لفعل
محذوف تقديره احذر. الحجز هنا واجب ولا بيئزي الفعل المحذوف ده محذوف - [00:06:04](#)
ولا محذور جوازا محذور جوازا. ليه جوازا؟ لان ممكن ازهره ممكن اقول له احذر الحفرة بس الكلام دا لو كان فعلا بعيد عن الحفرة.
وفيه مسافة فاقدر اقول له احذر الحفرة يبقى الراجل هياخد باله. انما الراجل خلاص كان على بعد سنتي فبقول له ايه الحفرة؟ مش
معقولة وقلت له ايه احضار الحفرة؟ خلاص - [00:06:24](#)

علشان اسلوب التحذير ما فيهوش ان انا اختصر الكلام. لأ فيه ان انت تختصر الكلام ويبقى الحذف هنا حذف فعل التحذير جائز
الحذف. يبقى الحفرة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على اخره لانه معرض - [00:06:44](#)
بان نحذر منه مفعول به منصوب لفعل محذوف جوازا تقديره احذر. في ناس يقولوا مفعول به منصوب لفعل محذور جمال لا خلص
الاول الاعراب وقل لفعل محذوف جوازا وتقدره يحزر. ليه؟ لان على بال ما تقول فعل مفعول به منصوب لفعل محذوف جوازا تقديره
واحزار ممكن تكون تسكت - [00:07:04](#)

تعالى كده تقول ياه ده انا كتبت كتير جدا انت ما قلتليش ان هو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على اخره لانه
معرف بال فلان يبقى انت ضيعت تلت تربع الاعراب - [00:07:24](#)
ولذلك الاضافات دول خلينا دايما للآخر مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة تغير المنونة على اخره لان في الف ولام
محذر منه فعل محذوف جوازا تقديره احذر. يبقى ادي الصورة الثانية من صور التحذير. احذر الحفرة او الحفرة - [00:07:34](#)
في صور ثانية في صور ثانية يقول لك الحفرة الحفرة. الحفرة الحفرة الاولانية اللي هي كانت الحفرة اللي قبل كده. الحفرة
الثانية توكيد لفظي. توكيد لفظي لكلمة الحفرة الاولانية. توكيد لفظي - [00:07:54](#)

يعني الحفرة الحفرة. الواضح ان لسة برضو فيه ايه؟ فيه مسافة بينه وبين الحفرة. عشان كده كررت له الكلام ما فيه ناس ما
بتسمعش ما بتفهمش غير لما تكررهما. ايه الحفرة - [00:08:14](#)

الحفرة لازم تكرر الكلام علشان يفهم. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -
[00:08:24](#)