

## 69 الإغراء والتحذير واللام الشمسية والقمرية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد حتى هذه هي المحاضرة السادسة والتسعون في سلسلة احب لغتي. وعندنا اسلوب اسمه الاغراء والتحذير. الاغراء والتحذير -

00:00:14

ده تطبيق من تطبيقات المفعول به. يعني ازاي؟ احنا هنتكلم عن التحذير. ليه ما نتكلم عن الاغراء؟ الاغراء كويس؟ لا خليها التحذير لأن حالات التحذير اكتر بكثير من حالات الا ضاءة. يعني التحذير له كذا حالة له حالات معينة مشابهة لحالات الاغراء. وبعد كده التحذير له حالات -

00:00:34

سيادة مش موجودة في حالات الاغراء عشان كده هنشتغل على التحذير. احنا قلنا ان التحذير تطبيق على المفعول به. ببقى ازا لازم يكون فيه فعل تحذير فعل التحذير احذر او احذر. فعل الاغراء الزم. احذر الكذب -

00:00:54

احذر الكذب ده وطول تحذير. ايه ده ببساطة كده احط الفعل والفاعل ويبقى اسمه اسلوب تحذير؟ اه. احذر الكذب. احذر فعل امر مبني على السكون. انا بقول احذر الكذب. ببقى الكذب فيه الف ولا م يكون فيه الف ولا م ببقى كانها فيها سكون. لأنها -

00:01:14

آآ الف ولا الم القمرية اللي بيكولوا عليها اللام القمرية لو تفتكري في آآ مجموعة حروف آآ لو جت بعد الالف واللام تبقى اللام قمرية ساكنة سيناء اللي هي ابغي حجك وخف عقيمك. ابغي الهمزة تقول الابل. يا ابغي -

00:01:34

البيئة تقول البيت ما تقولش ابيت لا البيت ببقى اللام ساكنة. ابغي او غريب برضه اللام سكينة لام قمرية. قمرية يعني زي كلمة القمر. ما بتقولش القمر. اللام الشمسية من النطق بتخشن تقول الشمس. ببقى اللام دي شمسية اه لا تظهر في النطق ولكن تتكتب. انما القى مر اللام -

00:01:54

ظاهرة وعليها سكون. وخد بالك ان اللام القمرية اللام القمرية الحرف اللي بعديها غير مشدد غير مشدد. القناة القا انما اللام الشمسية الحرف اللي بعد اللام مشدد الشمس شدة على الشين. الشارع السيف -

00:02:24

عموماً الحروف اللي بتتجي بعد اللام وتبقى اللام ديت شمسية هي اي حروف غير ابغي حجك وخاف عقيماً لاني ابغي حجتها واخاف هي الحروف التي لو جاءت بعد اللام تبقى اللام ديت قدرية زي كلمة القمر. اه في مرة من المرات بسأل احد المختصين في اللغة العربية ولكنه -

00:02:44

كان ضعيفاً ضعيف المستوى. فبقول له ان لام القمرية سموها قمرية ليه؟ قال لي والله علشان القمر بالليل. قلت له بس بس خلاص القمر بالليل ايه؟ خلاص. طيب اه اللي دخلنا في اللام الشمسية واللام القمرية بيكول احذر الكذب. بقول ايه -

00:03:04

احذر من الكذب. الكذب اللام ديت قمرية فعليها سكون. واحذر اساساً عليها سكون ببقى احذر فعل امر مبني على السكون المقدر. ليه؟ معنني ظهور السكون؟ منع من ظهوره اشتغال المحل المكان اللي هو هيتحط عليه السكون اشتغاله بحركة -

00:03:24

تخلصاً من ارتقاء الساكنيين. ياه اقول كل ده في الاعراب ما انت لو فاهم مش هتحتاج اشكال. لو انت مش هتحفظ اعراب. احذريني من الكذب قل الصدق. برضو على طول ادآن فيه الف ولا م وقل فعل امر هيبيقى اه فعل امر مبني على السكون. لا السكون -

00:03:44

مقدر على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة الكسر آآ تخلصاً من ارتقاء الساكنيين. وخد بالك ان كل اساساً اصلاح كل هو كان

مبني على السكون وحذفت الواو تخلصا من انتقاء الساكنين. عرفت منين قل اصلاحها قل انت فاكر - [00:04:04](#)  
القول ديت هي فعل امر والفعل الامر جاي من المضارع المجزوم. طب هي اساسا يقول ولما اجزم الله لم يقول مجزوم وعلامة جزب السكون اللي موجود علام وعنديك الواو اساسا حرف مد برضه آآ فيه سكون يبقى لم يقل لم يقل فعل مضارع مجزوم وعلامة -

[00:04:24](#)

جزم السكون وحذفت اليوم تخلصا من انتقاء الساكنين. دي حته بس للمراجعة السريعة عشان تبقى فاهم الخلفيات. بتاعة الاعراب.  
احذرني كذب فاعل ضمير مستشفى احذر انت والكذب مفعول به منصوب وعلامة نصبه. الفتحة الظاهرة غير المنونة على اخره لان في الف ولام - [00:04:44](#)

دي حالة من حالات التحذير. قالوا ان احنا ممكن اقول لك الكذب. انا بقول في الاولانية قلت لك احذر الكذبة انا صريح الفعل موجود فعل التحذير. طب ممكن اقول لك بقى يعني كبلاغة واحنا قلنا ان البلاغة هي الايجاز - [00:05:04](#)  
ايجاز هو الاختصار كلما اختصرت الكلام كلما كنت اكتر بلاغة اقول لك الكذب. طب الكلام ده بنستخدمه في حياتنا اليومية او بنستخدمه كيف؟ اقول لك ايه؟ لو قلت لك احذر الحفرة. ركز معندي في الحنة ديت لانها جميلة. احذر الحفرة في حفرة في الشارع -

[00:05:24](#)

بعقول لك خلي بالك منها لا تقع. طيب ممكن انت تكون ماشي وبينك وبين الحفرة سنتي واحد على بال لما اقول لك احذر الحوف تكون وقعت. تكون وقت. ما فيش وقت. هيقول لك ايه؟ الحفرة يعني حاسب - [00:05:44](#)  
بيقى لازم هنا الموقف يقتضى ان انا احذف فعل التحذير. واجيب المحذر منه على طول للحفرة والحفرة مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره احذر. الحجز هنا واجب ولا بيئزي الفعل المحذوف ده محذوف - [00:06:04](#)  
ولا محظور جوازا محظور جوازا. ليه جوازا؟ لأن ممكن ازهره ممكن اقول له احذر الحفرة بس الكلام دا لو كان فعلا بعيد عن الحفرة.  
وفيه مسافة قادر اقول له احذر الحفرة بقى الرجل هياخد باله. انما الرجل خلاص كان على بعد سنتي فيقول له ايه الحفرة؟ مش معقوله وقلت له ايه احضار الحفرة؟ خلاص - [00:06:24](#)

عشان اسلوب التحذير ما فيهوش ان انا اختصر الكلام. لأ فيه ان انت تختصر الكلام ويبقى الحذف هنا حذف فعل التحذير جائز  
الحذف. بقى الحفرة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على اخره لانه معرض - [00:06:44](#)  
بان نحذر منه مفعول به منصوب لفعل محذوف جوازا تقديره احذر. في ناس يقولوا مفعول به منصوب لفعل محذور جمال لا خلس الاول الاعراب وقل لفعل محذوف جوازا وتقديره يحزر. ليه؟ لأن على بال ما تقول فعل مفعول به منصوب لفعل محذوف جوازا تقديره  
واحذار ممكن تكون تسكت - [00:07:04](#)

تعالي كده تقول ياه ده انا كتبت كثير جدا انت ما قلتليش ان هو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على اخره لانه  
المعروف بال فلان بقى انت ضيعت تلت تربع الاعراب - [00:07:24](#)

ولذلك الاضافات دول خلينا دايما لآخر مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة تغير المنونة على اخره لان في الف ولام  
محذر منه فعل محذوف جوازا تقديره احذر. بقى ادي الصورة الثانية من صور التحذير. احذر الحفرة او الحفرة - [00:07:34](#)  
في صور تانية في صور تانية يقول لك الحفرة الحفرة. الحفرة الحفرة الاولانية اللي هي كانت الحفرة اللي قبل كده. الحفرة  
التانية توكيid لفظي. توكيid لفظي لكلمة الحفرة الاولانية. توكيid لفظي - [00:07:54](#)

يعني الحفرة الحفرة. الواضح ان لسة برضو فيه ايه؟ فيه مسافة بينه وبين الحفرة. عشان كده كررت له الكلام ما فيه ناس ما  
بتسمعش ما بتفهمش غير لما تكررها. ايه الحفرة - [00:08:14](#)  
الحفرة لازم تكرر الكلام عشان يفهم. نستكمel في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله والله وبركاته -  
[00:08:24](#)