رابط المادة على منصة باحث

بلاغة 4: دروس البلاغة لحفني ناصف ومن معه

69(التصدير والسجع وما لا يستحيل بالعكس والتبديل والتشريع والموازنة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في محسنات لفظية اخذنا منها تشابه الاطراف. واخذنا الجناس بانواعه. وقلنا الجناس اما تام واما غير تام - 00:00:00

التام هو الذي يوافق في الحركات وعدد الحروف وترتيب الحروف. والجناس الناقص هو الذي يختلف في شكل الحركات او في النقد والشاكر ويختلف في التقديم والتأخير عدد الحروف ونوع الحروف. تمام؟ يتوافق في كل هذا - 00:00:20

اليوم الى التصدير. وفي النثر ان يجعل احد اللفظين المكررين نعم. او المتجالسين او الملحقين بهما بان جمعها اشتقاء او او شبهة. او اشتقاق او شبهه. او شبهه في اول الفقرة. يقول - 00:00:40

الفقر او الفقرة بفتح فاء او كسرها مع تسكين القاف. اول فقرة او الفقرة. نعم. والثاني في نحو نحو قوله لقوله تعالى وتخشى الناس والله احق ان تخشاه. هنا لاحظ تخشاه ساشرحها الان - 00:01:00

ننظر بداية تخشى وتخشى متوافقان. نعم. وقولك سائلون. وقولك لانه نحن قولك وقولك سائل لئيم يرجع ودمعه سائل. شف نفس اللفظ لكن بينهما جناس. سائل اللئيم يرجع ودمعه سائل. ما معنى - 00:01:20

هذا الكلام يسرى من؟ السائل اللئيم يرجع ودمعه سائل رسائل العلم الذي يسأل اللئيم واحد يقول للئيم تعرفون اللئيم لا يحب ان يعطي لا يحب ان يعطي فسائل لئيم يرجع ودمعه سائل - 00:01:40

فلاحظ اول كلام واخر الكلام نفس اللفظ لكن بينهما جناس. اذا هو يسمى انا لم اشرح بعد لكن انظروا بشكل مجمل تسمى رد العجز على الصدر في النثر ان يجعل احد اللفظين المكررين اي متفقين في اللفظ والمعنى. شو الاتفاق في اللفظ والمعنى تخشى - 00:02:00

تخشى وتخشى نفس اللفظ نفس المعنى واحدة في اول الجملة والاخر في اخرها. فرددنا العجز ما هو العجز عجز البيت ما معنى عجز البيت؟ اخره عجز البيت في عندنا صدر البيت وعجز البيت. العجز هو الاخر - 00:02:20

العجز على الصدر. الصدر هو الاول. بنفس اللفظ بنفس المعنى. هذا اللفظان المكرران متفقان في اللفظ والمعنى او المتجالسان بينهما جناس شوف السائل وسائل نفس اللفظ لكن معنى مختلفة ومن باب الجناس فسائل - 00:02:40

يرجع ودمعه سائل. سائل في اول الجملة وسائل في اخره. فرددنا العجز على الصدر. طيب الى الان لم نشرح بشكل عميق. تفضل الاول من السؤال والثاني من من السيلان. من السيلان. ونحن استغفروا ربكم انه كان غفارا. هل استغفروا نفس غفارة - 00:03:00

نفس اللفظ لكنهما متوافقان في ماذا؟ في المعنى في المعنى وفي الاشتقاق كلاهما مشترق من غفر لكن واحدة منها استغفروا على اي وزن. استفعل والثاني غفار فعال في اشتراك في الاشتقاق. استغفروا ربكم انه كان غفارا. نعم. اكمل. قال اني - 00:03:20

في عملكم من القريب. ونحن الان نحو ونحو قال اني لعملكم من القالين. شوفوا القال الاولى من والثاني قليل ما معناها؟ القالين معنى القالين. ليس الذين قالوا. الا وفي سورة الضحى نفس اللفظة - 00:03:50

سورة الضحى نفس اللفظة ونفس المعنى. بعد ما ودعك ربك وما قلى. ما ودعك ربك وما قالها. ايش معنى قالها؟ اه طبعتك. ابغضك

المرأة لما تقلي البيت. هذا من القلو هذا من القلي. بس كلاهما مشترك انه يبغضك قلبه حتى يرميك - 00:04:10
من هو الان؟ حتى يرميك من قلبه قلاه يعني ابغضه جدا وكأنه يقذفه من قلبه. تمام؟ فقال اني عملكم من القليل يعني من المبغضين هذا قوم لوط صحيح. الاية في قوم لوط. فقال اني لعملكم من المبغضين. هل هو نفس الاشتراك - 00:04:30
هل هو نفس الاصل؟ قال وقال لا. لكن يشبهه صح؟ يشبهه. هذا معنى قوله بان يجمعهما اشتقاق او الشبه مشتق تاني وكأنه يشبه قال في الاشتقاق. اللي في ظاهر اللفظ كأنه من نفس الاصل. مع انه من اصل مختلف - 00:04:50
فكم نوعا صار عندنا؟ يحيى اربعة اما ان يتفقا في اللفظ والمعنى ماذا المصنف هذا. ماذا سماه المصنف؟ اتفقا في اللفظ والمعنى مفهوم بس رد العجز عن الصدر باربعة امور. الامر ان يتفقا في اللفظ والمعنى مثل تخشى الناس والله احق ان - 00:05:10
تخشى ماذا سمى هذا الاتفاق؟ الاخواني يحيى محمد عيسى الافغاني قال احد اللفظين المكررين المكرران ماذا يعني بهما اكتب؟ المتفقان في اللفظ والمعنى اذا نعود من البداية رد العجزة على الصدر يكون في النافل ويكون في الشعر. في النثر ان يجعل احد اللفظين المكررين واحد في اخر - 00:05:40
والثاني في اولها. ماذا نعني بالمكررين؟ ان يتفقا في اللفظ والمعنى. ان يتفقا في اللفظ والمعنى او اه المتجانسين هما اللذان يتفقان في اللفظ دون ان معنى او يجمعهما اشتقاق بان يكون اشتقاق هما واحد مثل ظارب ومضروب مثلا. اكل ومأكول مثلا. استغفروا - 00:06:10
تمام؟ والثالث في الظاهر هو اصل اه الاشتقاق نفسه لكن في الباطن هو حقيقة من قسم اخر هذاك من قلوة وهذا من قوى لا. لكنه شبه اشتقاق يعني شبه اشتقاق لانه هذا من قوى - 00:06:40
وهذا من قلة واذا اخذنا اشتقاق الكبير يشتركان مثل ضرب ورطب مثلا. نعم. وفي الظاهر ايضا يعني كانهما من اصل واحد لكنهما يختلفان مثل قالا اذا نظرنا للحروف الاصول واحدة صح؟ شوف قول - 00:07:00
قلاوة لكن ترتيبها مختلف. ترتيبها مختلف. كيف تعرفها؟ نفس اظنها من نفس الاصل لكنها من اصل اخر من نفس الاصل تظنها وهي من اصل اخر شوف قال وقالين تظن انها اصل واحد لكن حقيقة واحدة - 00:07:20
من قول وفهم في اشتراك في الالفاظ. طب نأخذ الامثلة. وتخشى الناس والله احق ان تخشى هذا من ايدي القسم تمثيل المكررة وسائل اللئيم ويرجع يرجع ودمعه سائر هذا من المتجانسين - 00:07:40
نفس اللفظ لكن معنى مختلف. واستغفروا ربكم انه كان غفارا. نعم. الاشتقاء. للحق. هذا يشتركان في الاشتقاق وقال اني لعملكم من القائلين هو ملحق شبه الاشتقاق جالسين بشبه الاشتقاق. نعم. تفضل. هذا في النثر. تفضل. وفي النوم ان يكون احد وافي اخر البيت - 00:08:00
والاخر فيه. والاخر في اخر البيت والاخر؟ والاخر في في المصران. المصراع. المصراع او الاول ايش لون الصراع؟ ما هما الصراع عالباب؟ مصراعان باب ما هما مصراعا الباب منع من مصرع الباب من يعرف؟ طلب مين؟ بالضبط. كله دفف للباب الباب الذي في وسط المدرسة. في هذه الجهة من الصراع - 00:08:30
هذه الجهة من الصراع والبيت من الصراع الاول هو الجزء الاول والشطر الاول والمصراع الثاني هو الشطر الثاني فان يكون احد اللفظين الموصوفين باحد الاوصاف السابقة في اخر البيت والاخر. اما حقيقة في صدر المصراع الاول او في حشوه او في اخره. فهناك شيء - 00:09:00
مشترك ما اول شيء ان يكون احد اللفظين الموصوفين بالاوصاف السابقة يعني الاوصاف الاربعة في اخر البيت فنحن متفقون انه في في لفظ يكون في اخر البيت. تمام؟ لابد ان يكون المشترك في اخر البيت. والثاني اما ان يوجد حقيقة - 00:09:20
في اول في صدر المصراع او في وسط المصراع الاول او في اخر المصراع الاول. كيف؟ سريع الى ابن العم يلطف وجهه وليس الى داعي الندى بسريعه. سريع الى ابن العم يلطم وجهه. وليس الى داعي الندى - 00:09:40
اه شنو هذا؟ انت تقولين شرحناه اكثر من مرة ما هو الندى؟ من يعرف الاخوة الندى ما هو؟ الكرام. سريع الى ابن العم. ايش اعراب

سريع؟ خضر. نعم خبر المبتدأ محذوف هو سريع. نعم. الى ابن العم يلطم وجهه. شو يلطم وجهه؟ اه. يضرب وجهه - 00:10:00
العم يعني الى اقاربه يؤذيهم سريعا. وليس الى داعي الندى بسريع. ما معنى هذا ليس كريما اذا قيل له تعالوا للكرم لا يأتي سريعا فهو سريع للظلم وقطع الارحام وغير سريع للكرم - 00:10:30
فهذا غاية الذنب. اين موضع الشاهد؟ اين موضع الشاهد؟ رد العجز عن الصدر قلنا. لاحظوا اخر الايش هو السريع جاء فيها. والصدر اين السريع في اوله؟ فنحن رددنا العجز على الصدر. يعني استعملنا الكلمة نفسها - 00:10:50
سواء كان كان مكررين او متجانسين او مشتركين في الاشتقاق او ما يشبه الاشتقاق. فهمتوا كيف؟ سريع الى ابن العم يبدو وجهه ليس الى داع الندى بسريع. المهم في النظر في اخر البيت كلمة قد تأتي نفس الكلمة في اول الشطر الاول - 00:11:10
وفي نصف الشطر الاول او في اخر الشطر الاول فهمتوا الاشتراك كيف؟ اذا ما هو دائما موجود؟ اخر بيت البيت يعني اخر الشطر الثاني يوجد كلمة. نفرض انها الف. فالف لازم توجد في اول الشطر الاول او في وسط الشطر الاول او في - 00:11:30
في اخر الشطر الاول اذا وجد في اخر البيت اللي هو الشطر الثاني سين لازم توجد سين في اول الشطر الاول او في وسط الشطر الاول او في اخر الشطر الاول نحن مثلنا الان انه الكلمة الف موجودة في اول في اخر البيت الشطر الثاني وفي اول الشطر الاول - 00:11:50
تفضل. سنأخذ الان في وسط الشطر الاول. اقرأ. وقوله تمتع به. وقال نحو قوله انتبه يا رقية. زينب نحو قوله وقوله تمتع من جميل من شميم من شميم عرار نجل فما بعد العيد عشيتي - 00:12:10
من عراري. يا سلام. يعني هذا يريد ان يفارق نجدا. هو حزين على فراق نجد. والعراري ورد ناعمة طيبة والنجد يعني عندنا حجاز ومجد لنجد الان نفس منطقة الرياض. وهي منطقة مرتفعة بخلاف - 00:12:30
الحجاز عالية وتهامة منخفضة. تهامة. فيقول تمتع من شميم عرار نجد يعني ومتحسر على عرار نجد وعلى فراق نجد. عرار نجد قلنا الورد الناعم. طيب الرائحة من نجد. تمتع من شميم. شميم - 00:12:50
تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرب. يا سلام! في غاية الحزن. ماذا فيه من ما اخذنا من غير طبعا هو لم نأخذ كيف في رد العجز على الصدر يوسف رامي؟ اه اه لاحظ عرار اول شيء جاءت في الشطر الثاني نحن - 00:13:10
وهذا دائما موجود. اخر شطر الثاني. اين وجدت في الشطر الاول؟ في منتصف. في وسطه. في المثال السابق في اوله فيها بشيء من بلاغا ما درسنا ماذا فيها؟ مما درسنا من انواع البلاغة. تكرار - 00:13:30
لماذا تكرر ايش نسميه هذا؟ فيه اظهار في موضع الاضمار الزيادة في التحسر صحيح؟ ونوع من يعني زيادة في التحسن قلنا بالله يا ظبيات القاعة قلنا لنا ليلة يمينكن ام ليلة من البشر فيه شدة لشدة - 00:13:50
حبي له وهنا لشدة حسرته على على نجد فهو يتحسر على عرار نجد. ايضا فيها بلاغة نوع الذكر من مانعه من هنا اه زائدة زائدة فما بعد العشية من عرار ماذا نعرب اه - 00:14:10
من عرايزي من زائدة عراري اسما جلود لفظا؟ نعم. احذفي من تعرفيه. مهم. ما بعد العشية عرار. لو قلت لك الجملة ما بعد العشية عراب في الدار زيد. اه خبر بالضبط اللي هو اين ايش الخبر؟ بعد العشية خبر - 00:14:30
المبتدأ فنقول دائما الظرف هو الخبر والظرف والجر هو الخبر يوسف والثاني هو المبتدأ بعد العشية مجهول لفظا مرفوع محلها على انه اقتداء. اذا ماذا مثل لرد العجز على الصدر؟ الكلمة الاخيرة في الشطر الثاني والكلمة الاولى في الاول سريع الى ابن العبد - 00:14:50
الكلمة الثانية الكلمة في اخر الشطر الثاني والكلمة نفس نفسها في وسط البيت الاول الشطر الاول اسف. الان سنمثل بقي لنا تمثيل بحالة اخيرة ما هي؟ في اخر الشطر الاول والثاني؟ في اخر الشطر الاول والثاني اختصار جيد من يحيى - 00:15:10
اكتبوا هذا المثال ومن كان بالبيض الكواعب مغرما فما زلت بالبيض القواضب مغرما. ومن كان الكواعب مغرما فما زلت فما زلت بالبيض القواضي مغرما. ومن كاد ومن ومن كان بالبيض - 00:15:30

القواعد المغرمة فما زلت بالبيض القواضي مغرما. طيب اه نسأل اه يحيى اه اين رد العجز على الصدر؟ ما هي الكلمة المكررة؟ مغرمة. مغرمة؟ مغرمة. مغرم. انظروا كيف يحيى لن يعرف اجابة السؤال. اين جواب - 00:15:50

ومنكعناه. اه ومن كان مخلوه محذوف ما شاء الله. ما تقديره ساعده ايش يعني القولون؟ ان كان بيبيض الكواعب مغرمة فلا التفت اليه ولا ابالي به ولا اهتم به ولا اقل - 00:16:10

فما زلت بالبيض القواضي مغرمة فهمت؟ لماذا جعلت جواب شرطي محذوفا؟ لا يوجد جواب لا فما زلت لا عشان اه مش عشان في ما زلتوا بين الناس التأمين يكونوا يعني دائما الجواب والشرط لا بد ان يترتب - 00:16:30

على الشرط. اذا لم يترتب عليه لا تجعله جوابا. هل الله له الاسماء الحسنى صحيح؟ آآ قبل وجودنا وبعد وجودنا صحيح؟ طب والله نقول لله اسماء ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنى. اذا انتم دعوتموه فله الاسماء الحسنى يعني. اي اسم تدعو له الاسماء الحسنى. هل له - 00:16:50

والاسماء الحسنى مترتب على دعائنا. لن نقول ليس هذا الجواب. الجواب محذوف ايا ما تدعو يستجب لكم او فهو حسن فله الاسماء يكذبوك قد كذب كذبت رسل يكذبوك فقد كذبت رسل. هل تكذيب الرسل موقوف على تكذيب سيدنا محمد - 00:17:10

تكلم لا لا لماذا؟ هو موجود سواء كذبوه او لم يكذبوه. يكذبوك اذا الجواب الشرطي محذوف ما هو نعم. الالم والحسرة. احسنت يا فلا تحزن. يعني لا تحزن لا تتألم لا تتحسر. لانه قد كذبت رسله - 00:17:30

فهمتوا كيف؟ فهو هنا هو ما زال بالبيض القواضب مغرما سواء غيره عمل شيئا او لم يعمل فهمتم؟ يعني هو يحب المعارك سواء احبه غير او لا. فكأنه يقول من كان ببيض القواعد مغرما لا يلتفت اليه فان - 00:17:50

اعطيكم مثالا جميلا انظروا في من كان عدوا لجبريل فانه نزله على قلبك. من كان عدوا لجبريل فانه نزله على اين جواب الشرط؟ هل يصلح فانه نزله على قلبك جوابا من كان؟ لا يصلح. فهمتوا؟ من كان عدو عاده جبريل - 00:18:10

لو ما عادوه هو القرآن قد انزل. من كان عدوا لجبريل لا تتأثر به ولا تحزن من فعله ولا تبالي به. او او ممكن نقدر شيء اجمل ليس معه حق. لانه نزله على قلبك باذن الله هذا اجمل. يعني الذي يعادي جبريل - 00:18:30

ليس معه حق وعذاب جبريل جبريل رسول لانه نزلوا على قلبك ليس من نفسه باذن الله يعني هو اليهود حقدوا على جبريل صاروا يكرهون جبريل لانه نزل القرآن على محمد. لازم ننزله على بني اسرائيل. لو تعودوا دائما الرسالات فيها. فلما انزلت على بني اسماعيل عادوا جبريل. فما - 00:18:50

والذي يعادي جبريل ليس من معه حق. لان جبريل الرسول لانه نزله على قلبك باذن الله. فمن يعطيني هيك لطيفة جميلة من كلمة بإذن الله ليس بأمر الله في هيك لطيفة رائعة وايضا تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربها هل هو اللي - 00:19:10

اننا عظمة عظمة يعني جبريل وشأنه عند الله تعالى. جيد في عظمة جبريل وفيه فائدة اخرى اريد. ما قال بامر الله قال ذكرت شيئا عظيما مهما ان جبريل له يعني مقام عالم عند الله فلم يعبر بامره بالامر عبر بالاذن. طيب في شيء - 00:19:30

انه ممكن كان يطلب انه يعني جبريل يحب لقاء النبي صلى الله عليه وسلم. متى نقول اذن الاب لابنه خروج الحمد لله اذا الولد يريد ان يخرج اما اذا لا يريد ان يخرج لا يريد ان يذهب للبقالة. تقول اذهب اشتري لا يريد اذهب اشتري. انت تأمره. اما اذا هو يريد يذهب - 00:19:50

انا اذنت له فهمت فكيف الملائكة تحب ان تنزل الارض لتشاهد المؤمنين؟ تنزل ملائكته الروح باذن ربهم ملائكة اشرف وتحب ان تنزل للارض لترى المؤمنين العابدين باشياء اخرى في ليلة القدر نسي فانه نزله على قلبك باذن الله - 00:20:10

طيب ايش راح يحيى البيت من كان بالبيض ايش البيض؟ البيض القواعد الاولى النساء يعني من كان بالبيض الكواعب يعني بالنساء لان النساء بيض يعني نعم الكواعب هاتي اية فيها الكواعب - 00:20:30

كواعدة مأخوذة من التكعب والاشارة الى تكعب الثديين. وهذا اشارة الى الصغر السن. قال من كان ببيض مغرما. ما معنى مغرما؟ اه اه غرام يعني شدة الشك. الحب اه مو لعن ومحبا حبا شديدا - 00:20:52

فما زلت بالبيض القواضي ما هي البيض القواضي؟ السيوف القواطع مغرمة. يقول اذا انتم يعني تحبون النساء وتغرمون بالنساء انا لا ابالي بكم. فانا اعشق الحرب والسيوف. تمام؟ ويفتخر عليهم انه من جماعة نسوان انتم اما - 00:21:12

انا من الابطال يا اخي. فهمتوا؟ فهمنا اذا نرد العجز على الصدر وفهمنا اقسامه الثلاثة. رد العجز على الصدر في النفل وفي الشعر طيب يوجد ثلاثة اقسام اربعة اقسام اما ان يكون اللفظان - 00:21:32

مكررين او متجانسين او او متفقين ملحقين بهما اش بهما بالمكرمات والمتجانسين بان جمعهما اشتقاق او شبهه في اول الفقر او الفقه تمام فتخشى الناس والله احق ان تخشى هذا من اي قسم؟ اه هي من اه - 00:21:52

بالضبط زي ما لفظان المكررات بنفس اللفظ ونفس المعنى. والثاني سائل لئيم يرجع ودمعه ساهر. متجانسين. متجانسان واستغفروا ربكم انه كان غفارا ملحق باي قسم من القسمين. هل ملحق بالاول او بالثاني - 00:22:22

بالاول هو ملحق بالمتجانسين اشتقاء. وقال اني لعملكم من القليل ملحق بالمتجالسين بشبه اشتقاق بشبه اشتقاق. نعم. طيب الان نعم اه رد العجز الصدر في الشعر ينقسم الى الى ثلاثة اقسام فالكلمة تكون والاهم في الكلمة ان تكون؟ في اخر الشطر الثاني. في اخر الشطر الثاني - 00:22:42

والاولى تكون في في الشطر الاول في اما في؟ في بداية مثل؟ سريعا او في وسطه تمتع من من شميم عرار نجله او في اخره كالبيت الاخير الذي اخذناه فلننظر الان في رد عجز على الصدر في السورة في القرآن في رد عجز على الصدر في الاية تخشى الناس ولاحق وان تخشاه في رد العجز على - 00:23:12

صدر في كل سورة في القرآن. كل سورة في القرآن فيها رد العجز على الصدر. نمثل اولا اه ناخذ اه بالمقرة سورة البقرة. ايش اول سورة البقرة هدى؟ للمتقين الذين يؤمنون. بالغيب - 00:23:42

الصلاة ومما رزقناهم ينفقون والذين يؤمنون ما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالاخرة اولئك على هدى. ايش اخر السورة اخر السورة بالضبط هو هو فامن الرسول بما انزل اليه من ربه والمؤمنون. كل امن بالله وملائكته - 00:24:02

بما انزل اليك وما انزل من قولك امن الرسول بما انزل اليه من ربه والمؤمنون كل امن بالله وملائكته وكل به ورسله لا نفرق بين احد من رسله وقالوا سمعنا واطعنا. عرفتم؟ هذا في رد العجز على الصدر. ناخد طب اسهل - 00:24:22

هذا لو ممكن ناخذ صورة قصيرة اولا ثم يرجع للصور الطويلة. اما صرت ماذا بدأت؟ بماذا بدأت؟ السؤال عن يوم القيامة صح؟ عن النبأ العظيم. وماذا ختم ذلك اليوم؟ اليوم الحق ونفس يوم القيامة الذي بدأت به. فمن شاء - 00:24:42

دخل الى ربه ما هذا؟ طب سورة الملك وانا خرجت سورة الملك. ماذا بدأت سورة الملك؟ تبارك الذي بيده المتهمات ما معنى حاصل ومعناها؟ ايش حاصل سورة الملك؟ ان كل شيء بيد الله. اليد هنا يعني - 00:25:02

الاشارة الى قوة سيطرة الله على الكون. تقول هذا بيدي يعني والملك بيده. تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير الملك يحاصرها ان كل شيء بيد الله سبحانه وتعالى مسيطر عليه. ايش اخر السورة؟ قل ارأيتم ان اصبح - 00:25:22

غورة فمن يأتيكم ايش معناها؟ الله باذنه كل شيء حتى لو اخذ ماءهم لا ارجاعات تأكيد لهذا المعنى نون اذا اخذنا نون نون والقلم وما يسطرون انت بنعمة ربك بما - 00:25:42

اخرها وان يكاد ويقولون انه لمجنون. دائما سور القرآن في طريق من المحورية في مقدمة سورة يوسف واخر السورة متوافقان وفي الوسط محور محور هادي هذا المحور يبحث والادلة والبحث لكن دائما اخر السورة يرجع الى اولها. نسميه رد العجز على الصدر. واضح هذا - 00:26:02

نعم آآ في الاول الحاقة مثلا سورة الحاقة ما الحاقة وما ادراك ما الحاقة وما هي الحاقة؟ يوم القيامة ناخذ نعم. قال وانه وقال ثم لقطعنا منه بالوتين فما منكم من احد عن حاجز وانه - 00:26:32

تذكرة للمتقين وانا لنعلم ان منكم مكذبين. اهم شيء يكذبون به ما هو؟ يوم القيامة. وانه لحسرة على الكافرين وانه الاحق اليقين فسبح باسم ربك العظيم. اه نجد ايضا اه عندنا اه سأل سائل - 00:26:52

بعذاب واقعية يسألون عن يوم القيامة ومتى يوم القيامة ويريدون يوم القيامة في اخر السورة يوم يخدرهم يخوض ويرعون او حتى يلاقوا يومهم الذي يوعدون يوم يخرجون من الاجداد صراعا كانهم الى نصب يوفدون خاشعة ابصارهم - 00:27:12
قصة نوعها رسام واضحة انا ارسلنا نوحا الى كومي. وانا انذر قومك من قبلي ان ياتيهم عذاب اليم. اخرها طبعا بترجع بنفس الموضوع هكذا ينتج نفس الكلام. يا ايها المزمل قم الليل صح؟ اخرها ايش؟ اخر اية فيها. ان ربك يعلم انك تقوم - 00:27:32
تقوم ادنى من ثلثي الليل ونصفه وهكذا. كل سور القرآن الم نشرح لك صدرك؟ ما ختمت؟ الى ربك الغرب الم نشرح لك صدرك؟ يعني كان يقول الى ربك اسأله اليس هو الذي شرح صدرك؟ اه كانه الى ربك - 00:27:52
اليس الذي هو شرح صدرك؟ ايضا القرآن نفسه في رد العجز على الصدر. وهذا شيء عجيب جدا يعني سور يعني اخرها ارجعوا الى اولها وبالعكس ايضا. يعني في بحث انا عملته يمكن ليس امامي الان لكن خلينا نجد - 00:28:12
انظر الى اخر سورة مهما اخر سورتين في القرآن نعم ما هذا الفلق والناس ماذا فيهما الاستعاذة بالله صحيح؟ والتجاء لله ودعاء لله. وفيما اعتراف ان الله هو الملك وانه - 00:28:32
بالناس وانهم اله الناس اه وانه الذي يستحق ان يلجأ له. نعم. فهمنا الفكرة؟ فهو الذي مستحق لان يلجأ له وان يخضع له. سورة الفاتحة ما مقصودها دعاء هي سورة اسمها سورة الدعاء وسورة السؤال وتعلمنا كيف نسأل الله. ففيها - 00:28:52
اداب السؤال انك لابد قبل ان تسأل ان تحمد الله وان تثنيه عليه وان تعترف له بالعبودية وان تجمع في الدعاء لا تخص نفسك بالدعاء ان تجمع غيرك بالدعاء. ثم اهم دعاء تدعو له بالهداية الى الصراط المستقيم. وفيها ملك الناس ومالك الناس - 00:29:12
القراءة نفسها وفيها اياك نعبد واياك نستعين هو نفسه الاستعانة التي تسألها ايضا اذا رجعنا اه قل هو الله احد الله الصمد. هي التوحيد. هو التوحيد الذي في سورة قل هو الله الفاتحة خلاصتها - 00:29:32
التوحيد حتى ابن القيم الف كتابا المدارج السالكين بين اياك نعبد واياك نستعين. يعني هي اياك نعبد هي فقل هو الله احد تعود الى هذا. حتى لو رجعت بالعكس تبت يدا ابي لهب وتب ما اغنى عنه ما له - 00:29:52
وما كسب سيصلى نارا ذات لهب في الحقيقة قد نرجعها الى ان الذين كفروا سواء عليهم اانذرتهم ام لم منذرهم اه لا يؤمنون. ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة. هؤلاء مختوم على قلب - 00:30:12
وهذا مختوم على اه قلبي. عرفنا؟ اه ايضا عندنا مشكلة البحث ليس امامي الان. اه في قل يا ايها الكافرون تتوافق مع هذه الاية لا اعبد ما تعبدون وانتم عابدون وانتم هنا مختوم على قلوبكم. اذا نظرنا ايضا - 00:30:32
الذي يكذب بالدين فذلك الذي يدع اليتيم. هي نفس المنافقين الذين في اول السورة ومن الناس من يقول امنا بالله وباليوم الاخر وما هم بمؤمنين. ارأيت الذي يكذب بالدين فذلك الذي دعا اليتيم ولا احد اطاع المسكين فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون؟ الذين هم يراؤون ويمنعون الماعون - 00:30:52
لايلاف قريش تلتقي تماما مع يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون. الذي لكم الارض فراشا والسماء بناءا وانزل لانه منعم عليكم. نفسها لايلاف قريش من ايلافهم رحلة الشتاء والصيف - 00:31:12
رب هذا البيت الذي اطعمهم من جوع. يا ايها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم. والذين من قبلكم لعلكم آآ تتقون اه ايضا عندنا اه اه الم ترى كيف فعل ربك باصحاب الفيل لم يجعل كيدهم؟ لاتذكر ماذا يقابلها؟ اذا رجعت - 00:31:32
حاولت العشرين سورة او ثلاثين سورة تتوافق تمشي تماما مع سورة البقرة. يعني في بتقرأ سورة البقرة طويلة تتوافق مع ايات منها مباشرة. كما اه والعصر ان الانسان في خسر الذين امنوا وعملوا الصالحات. ايضا فاما الذين امنوا ان نسيت الله عز وجل - 00:31:52
البحث تماما اه ممكن اتيكم به يعني. ويبينه سعيد حواء ببيان بديع. ببيان بديع يعني. اه من هذا الترتيب الجميل ايضا في سورة البقرة يعني انظروا البقرة وال عمران ماذا بدأت؟ يعني في رد العجز على الصدر في اخر القرآن - 00:32:12
وفي عندنا سور اقسام سور القرآن هذا الرد العشرة على الصدر في اخر القرآن. في شيء اخر عندنا القرآن مقسم الى اقسام السبع الطوال في ال عمران والنساء. وعندنا المئيم ما هي صور الميئين؟ الميئين هي مكونة من مئة اية - 00:32:32

ويوسف تمام؟ ثم المثانة المثانة هي اقل من الميم اقل من مئة اية. يعني كسورة مريم وطه وفاضل وياسين ثم السور المفصل من اين تبدأ المفصل؟ لا اما الحجرات او - 00:32:52

افعال الخلافة. نفسر نفس هذا رد العجوز على الصدر يكون من المثاني ومن المئين ومن سورة لو اخذنا من المائين او المثانة شف سورة البقرة بدأت الف لام ميم الف لام ميم. ماذا يقابلها في الف لام ميم - 00:33:12

اول الف لام ميم من المثاني. العنكبوت والروم ولقمان والسجدة. فلحظة بداية لقمان تماما كبداية البقرة. اذ كالتلخيص للبقرة والموضوعات نفسها لكن نسميه تشابه تكامل سورة ذكرت ما لا تذكره الاخرى. لكن لاحظ بدايات لقمان تماما كبداية سورة البقرة حتى كلمة الطلاب يخطئون في قراءتها دائما - 00:33:32

بعد الف لام ميم اي سورة جاءت؟ الف لام ميم التي هي اربعة الف لام ميم عندك الاحزاب صح؟ يا ايها النبي بدأت بيا ايها بعد الف لام ميم البقرة وال عمران ما السورة التي بعدها؟ النساء بدأت يا ايها ثم طب بعد - 00:34:02

ازا ما السورة؟ سبأ بدأت الحمد لله. السورة التي بعد النساء الحمد لله. لاحظ التوافق الف لام ميم ايها الحمد لله الف لام ميم ايوه. لكن لانها مثاني مكررات اربعة اربعة جائتين. اعداد مكررة فيها. وسر من قبل - 00:34:22

المفصل فبعدها تلخيص لمعاني السور القرآن وهكذا. في طريقة وتناسق عجيب بينه سعيد حواء اذا قرأتهم في اساس التفسير ويبينوا البقاعي. ويوجد كتاب اسمه العزف على انوار الذكر. تشابه تكامل الاكل. تشابه تكامل - 00:34:42

اينما تجد اية في سورة تشبه اية اخرى اعرف هي علاقة بين السورتين. اعطيكم مثالا اخر سريع. يعني هاته السور التي بدأت هي يا ايها لو جمعنا السور التي فيها يا ايها نجد شيئا مشتركا بينها. اي سور تبدأ بمقدمات نفسها تتشابه في - 00:35:02

الموضوع. اذا مثلا الف لام ميم نفس الموضوعات. التي حا ميم نفس الموضوعات. الف لام راء مثل الاخت. يونس وهود يوسف. كل مشتركة ماذا فيها؟ نشترك كلها تصبير للنبي صلى الله عليه وسلم. الحاملين نفس الموضوعات. خلينا نأخذ مثالا يا ايها هاتوا لنا - 00:35:22

من يتذكر؟ الطلاق. الطلاق يا ايها النبي. تحريم. اه يا ايها النبي ايضا. نعم. اه النساء يا ايها الناس اتقوا ربكم. الملائكة. المائدة يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود. الاحزاب يا ايها النبي - 00:35:42

يكفينا كلها لبناء الاسرة والمجتمع داخليا وخارجيا. من سورة النساء موضوعها بناء المجتمع يا اما والعدد مع النساء واعطاء النساء الحقوق. بناء مجتمع من الداخل والخارج. نسوة النساء والعزل مع النساء والضعفاء - 00:36:02

نأتي السورة الثانية الاحزاب. الاحزاب يا ايها النبي تنظيم الاسرة للمجتمع الداخلي. وفيها اداب شف في سورة النساء الاداب فيها اداب وكيف تعامل الناس وسورة الاحزاب اداب مع اصنع اسرة النبي صلى الله عليه وسلم ومع النبي - 00:36:22

زوجات النبي كيف تعاملهن مع النبي؟ وكيف نتعامل مع زوجات النبي؟ وتنظيم المجتمع من الداخل. نأخذ اه سورة الحجرات سورة الادب سورة الادب تنظيم المجتمع لا تغتاب ولا تنابزوا احترموا النبي صلى الله عليه وسلم لا تقدموا - 00:36:42

بين يدي الله ورسوله. سورة الطلاق تنظيم المجتمع لكن من ناحية الطلاق والوعظ الشديد للمطلقين. يعني اشد سوء فيها وعد سورة الطلاق وكأي قرية عتت عن امر ربها ورسله فحاسبناها حسابا شديدا وعددناها في - 00:37:02

ومن يتق الله يجعل له مخرجا ومن يتقي الله. السورة التحريم تنظيم البيت النبوي. وبل هي تنظيم لكل علاقة مع النساء. فذكرت كيف النساء يقلن قانتات كمريم. وكيف المرأة المؤمنة عند زوج كافر ومرأة كافر وعند زوج مؤمن؟ ثم - 00:37:22

زوجات النبي عندما عصيناه قليلا قد صغت قلوبكم وتنظيم. نفس الموضوع. الف لام ميم لو اخدت اخر الف لام ميم ال عمران. ايش اخر اية فيها؟ اصبروا وصابروا ورابطوا صح؟ ايش اول الف لام - 00:37:42

العنكبوت. هناك اصبروا وصابروا ورابط العنكبوت احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون وفي رد العجز على الصدر ماذا ختمت؟ والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله كان مع المرسلين. في القرآن - 00:38:02

المنظومة عجيبة. الذي يتقن الحاسوب والبرامج الحاسوبية هو يخدم الاسلام اكثر من المفسر. لانه يستطيع ان يضع برمجات يعني

يبين كيف التناسب هنا وهناك كيف ختمت واي اية تشبه اية في السورة خلاص هاي علامة لعلاقة كبيرة. علامة لعلاقة يعني - 00:38:22

مثلا في سورة البقرة يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي التي انعمت عليكم صح؟ واني فضلتكم على واتقوا يوما لا تجزي نفسا عن نفس الشيء ولا يقبل منها عدل ولا تنفعها الشفاعة. رد العجوز على الصدر. كيف رد العجز على الصدر؟ هذه خاتمة سورة البقرة. قصة بني اسرائيل. بدأت قصة بني اسرائيل - 00:38:42

اليمن اسرائيل اذكروا نعمتي وختمت قصتهم يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي. بعد ان انتقل لقصة ابراهيم صح؟ هذا الرجل عجز عن الصدر ايضا. القصة صار فيها رد العجز عن الصدر. السورة نفسها في رد العجزة على الصدر. المثاني مع الطوال. النقيين مع الطوال - 00:39:02

والمفصل مع المثانة وهكذا علاقات عجيبة تتحير يعني كيف كيف هذا سبحان الله سبحانه وتعالى لا نقول سبحان الخالق انه هذا كلام الله ليس مخلوقا. سبحان يعني الذي تكلم بهذا الكلام سبحان لا اله الا هو. اذا الكون بينهم - 00:39:22

متجانس كيف خلق كلام الله عرفته؟ فانتم حاولوا ان تقرأوا عن هذه الموضوعات وتعملوا برمجات اذا عندكم برامج مجانية تدخلونها تجدون العلاقات العجيبة. طيب هذا رد العجز على الصدر. تفضلي. الصدر. والسجع بتسكين - 00:39:42

اه الجيم. وتوافق. توافق. توافق الفاصلتين نثرا في في الحرف الاخير. وهو الافق الفاصلتين نثرا في في الحرف الاخير. الفاصلة يعني عندنا الفاصلة الكلمة الاخيرة من القرينة. شف عندنا في المقامات - 00:40:02

اتمنى يقرأوا جملتين من المقامات التي اخذناها الان. هات جملتين متناسبتين. خلص هاي موجود. فهو الحريري ايش يقول فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه. ويقرع الاسماع بزواجر وعظه. اكتب هذه الجملة - 00:40:22

المصطلحات التي يعبر بها العلماء. فهو يطبع الاسجاع بجواهر لفظه. ويقرع الاسماع بزواجر وعظه. فهو يطبع الاشجاع بجواهر لفظه. ويقرع الاسماع بزواجر وعظه. طيب هذه الجملة اي جملتين متوافقتين؟ فهو - 00:40:42

تطبع الازجاع بجواهر لفظه هذه يسمونها فقرة او فقرة. ما الفقرة التي تقابلها ما الفقرة التي تقابلها؟ ويقرع الاسماع بزواجر وعظه. اذا اية الفقرة الاولى الاشجار. بجواهر لفظه. والجملة الثانية الفقرة الثانية - 00:41:12

الاسماء دي. وايه فرق الضوء؟ ويقرع الاسماع بزواج الوعظ. ماذا نسمي كل جملة من هذه الجمل؟ في القراءة واضح؟ فكرة. الان القرينة الفاصلة الكلمة الاخيرة من الفقرة. يسمونها فاصلة. اين الكلمة - 00:41:42

الاخيرة في الفقرة الاولى لفظة. والكلمة الاخيرة في الفقرة الثانية وعظة. ايش نسمي هذه الكلمة فاصلة تسمى. والسجع يطلق على على الموافقة في الحرف الاخير لاحظوا الحرف الاخير ما هو الحرف الاخير في الفقرة الاولى؟ هاء والحرف الاخير في الفقرة - 00:42:02

هذه الشجعة فهمتوا؟ فالسجع توافق الفاصلتين نثرا في الحرف الاخير. تمام؟ ما هما الفاصل ما هو الفاصل اللتان؟ اخر الكلمة. الكلمتان الاخيرتان من الفقرة. بهذا فهمنا معنى اقرأ والفاصل والشجرة. تفضل. المتراب هي تقريبا الفاصلتان عندنا مطرف. مطرف. اذا اذا - 00:42:32

السجع هنا توافق الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الاخر. والفاصلة هي الكلمة الاخيرة من الجملة المقارنة الجملة الاخرى وتسمى كل من الجملتين فقرة او فقرة. كم نوعا هو؟ وهو على ثلاثة انواع مطرف ومرص - 00:43:02

طعم ومتوازن مطرف ومرصع ومتوازن. ما هو المطرق؟ تفضلي. المطرف اختلفت من اختلفت؟ ان اختلفت الفاصلتان في الوزن. نعم. نحو الانسان بادابه لا لا بزيه وثيابه. لا بزيه وزنه انسان دايما في السجع طفل. الانسان بادابه لا بزيه وثيابه. هذا حقيقة وهذا الحقيقة لكن - 00:43:22

الناس لا يعرفون هذا يفهمون بالزي. الشيخ فراس يقول عندما البس العمامة المشاهدات تكون اكبر للدرس لم نلمس العمامة. عرفتم هكذا الناس يعني؟ طيب فاذا اختلفت الفاصلتان في الوزن الانسان بآدابه. هل اولا توافقت - 00:43:52

الفاصلتان في الحرف الاخير. نعم هاء وهاء ففيه سجع صحيح؟ لكن هل ادابه نفس ثيابه الوزن مختلف صح؟ الوزن اه مختلف. اه ايضا اكتبوا مثالا اخر مطرق لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا. طبعا - 00:44:12
الوزن انظروا المتحرك والساكن انتم تعرفون من خلال المتحرك والساكن. لاحظوا وقار واطوار بينهما سجى. في القرآن لا يسمى السجعان ادبا نسميه توافق الفاصلة. لانه مش السجع يكون في النثر العادي والشعر. في القرآن يسمونه ادبا - 00:44:42
التوافق الفاصلتين. هل القرآن يراعي النواحي اللفظية؟ لا شك. القرآن يراعي اللفظ يراعي المعنى في الوقت نفسه. طيب فلاحظوا ووقار نفس السجعة لكن الوزن مختلف شوف متحرك متحرك ثم ساكن اطوار متحرك في مساكن ثم - 00:45:02
نحرك فالوزن مختلف. هذا ماذا نسميه؟ مطرفا. مطرفا. اه نكتب المرصع ممكن لو سمحتم. انظروا والصعب ثم يرجع للمتوازن. اقرأ المرصع. المرصح ان اتفقت الالباب الالفاظ فقرتين او اكثرها في - 00:45:22
الوزن والتقفية. ان عدن اتفقت الفاظ الفقرتين او الفقرتين او اكثرها في الوزن والتخفية نحو يطبع الازجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواج الوعظ. من يذكر لنا اين التوافق هنا؟ هاي الحريري توافق - 00:45:42
اين التوافق؟ اولا القاف هي السجعة واحدة فهمناها ما هي السجعة؟ اللفظي لفظه ووعظه نفس السجعة ونفس الحرف. لكن في توافقات اخرى في الكلام. ما هي؟ يتبع ويقرأ. يطبع ويقرع. اسجاع. واسماع. اسماع - 00:46:02
زواج زواجا جواهر وعظة لفظه هذا بنسميه مرصعا هذا بنسميه مرصعا قالوا سميت كذلك تشبيها له بالعقد حيث حيث تجعل في احدى تجعل اللؤلؤتين في العقد في مقابل لؤلؤة الاخرى اذا رصعت العقد اذا جعلت اللؤلؤة هنا ثم جعلتها هنا في مقابلها هذا ترسيخ. نعم - 00:46:22
تفضلي. نحو المرء ليس اتفقتا في اكتبوا عند المتوازي ما لم يكن جميع ما في القرينة ولا اكثره مثل ما يقابله من الاخرى. ما لم يكن جميع ما في ولا اكثرهم مثل ما يقابله من الاخرى. اذا لم يكن الجميع - 00:46:52
ولا اكثر اكثره يقابل هذا نسميه متوازي. اكتبوا مثلا فيها سرر مرفوعة واكواب موضوعة. فيها السجع هنا يعني فيها توافق الفاصلة. نعم. شف مرفوعة وموضوعة. لكن هل اكواب توافق السرور بالله توافق هذا نسميه متوازي. اكتبوا ايضا مثالا اخر. حصل الناطق - 00:47:22
وهلك الحاسد والشامت. حصل الناطق والصامت. وهلك الحاسد والشام من يشرح الكلام؟ يوسف رمزان ما هو الناطق؟ ويفتخر انه يعني صار غنيا قل حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت. ما هو الناطق؟ الذي يتكلم - 00:47:52
معروف انه لديه يتكلم بس ماذا اراد يعني بنفسه؟ لا ويفتخر انه صار غنيا يقول حصل انه حصل اه يعني اصدقاء. لا هو صار غني يعني. حصل الغناء الى انه. ما هو الناطق الذي حصله؟ احسنت. حصل الغنى. بتحصيل - 00:48:22
والصامت ما هو الناطق؟ المال والمال لا ينطق. الحيوانات حيوانات هاي صعبة. جيد. تقول الصامت والحيوانات كالفرز والابل والشياة. والناطق؟ هل هو الناس؟ يعني اي ناس احسنت الذين الناس الذين يملكون من هم؟ العبيد. العبيد. نصف يحيى ونصف. يعني هو يقول - 00:48:42
حصل العبيد والحيوانات كما عن العبيد بالناطق لانهم ينطقون والصامت للحيوانات كالابل والبقر والغنم ونحوها ماذا حصل في مقابل هذا وهلك الحاسد والشامت لان الحسود لا يريد ان عندك خير والشامت الذي يشمت بك ان اصابك ضر. يعني انتم في هذه الفترة لا تتأثرون لا تنظرون للشامت لكن - 00:49:12
الحقيقة اه لما تتقدم بكم الايام تجد في ناس عندهم شر يعني فعلا عندهم شر لا يريدون بك الخير ويشمتون حتى من الموت حتى من الموت ان واحدة قبل اسبوع هي رفعت قضية على زوجها قضية نفقة فحكمت لها المحكمة - 00:49:42
مبلغ ماتت في نفس اليوم الذي كان عليها ان تستلم هذا المبلغ فزوجها يعني خرج في جنازتها وهو يضحك يعني شابت يعني كان فالناس بعضهم يرسل حلوى لاهل الميت يعني ففي ناس عندهم شر يعني انتم لا تعرفونهم ستجدونه في حياتكم - 00:50:02
يشمتون سيدنا هارون ماذا قال؟ لا تشمت بي الاعداء يعني. شماتة الاعداء هي المؤثرة تأثيرا قويا اذا هذا حصل الناطق والصامت

وهلك الحاسد والشامل. طيب بماذا توافقتا؟ صامت وشامت نفس الوزن صح؟ لكن - 00:50:22
هل ناطق وحاسب نفس الشيء؟ ناطق حاسد ما حاء الناطق والحاسد نعم الناطق والحاسد نفس لا ما في توافق ناطق وحاسب ليس نفس القافية نحن نريد ان يتوافقا حتى في السجعة ما في توافق. حصل وهلك ما في توافق في حصل وهلك في - 00:50:42
الاخ يعني لاحظوا القرينات كلها مختلفة الا في الكلمة الاخيرة. نعم. بقافية الكلمة الاولى اللام الكلمة الثانية الكاف شف لاحظوا ان حاسد وشام يعني حائض صامت شامل نفس الشيء. نفس القاف في نفس الشيء لكن ناطق وحاسد ليس نفس القافية. يختلفان في القافية. حصل وهلك ليست نفسها - 00:51:12
نعم تفضلي اعمل اختراع بين نعم هناك لاحظوا نحن عندنا نرجع نرصع حتى نفهم الفكرة. ارجعوا المرصع لو سمحتم. المرصع بماذا تتفق معظم كلمات كلمة في الوزن والتقفية. يتوافق الكلمات في الوزن وفي الترخية في المرصع لاحظوا - 00:51:42
يطبع ويقرع نفس الوزن ونفس القافية. الازجاع والاسماع نفس الوزن ونفس القافية الزواجر والجواهر نفس اللفظ ونفس التقفية عرفتم؟ طيب نأتي المتوازي ما لم يكن جميع ما في القرين ولا اكثره ما يقابل اخرى يعني ان يكون الاختلاف في الوزن والتقفية معا يعني انظر للمتوازي اقسام خلينا نبين لكم هذا - 00:52:12
حتى يتضح الامر. اكتب المتوازي اقسام. ضحى سألت سؤالا دقيقة. قالت اذا ما الفرق بين المتوازي وبين ايش قلتم؟ المطرف نقول المتوازي له ثلاث حالات اكتبوها ان يكون الاختلاف في الوزن والتقفية معه. او - 00:52:42
يكون الاختلاف في التصفية دون الوزن. او ان يكون الاختلاف بالعكس. اذا يكون الاختلاف في الوزن والتقفية معا. انظروا فيها سرر مرفوعة واكواب موضوعة. مرفوعة وموضوعة متفقان صح؟ لكن سرر واكواب اختلفا في ماذا - 00:53:02
في الوزن والتقفيل. سرر اخرها راء واكواب اخرها باء. تمام؟ نأتي للقسم الثاني حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت. اذا نظرنا للوزن اولا شامت وصامت نفس الوزن حاسد وناطق الذي ذكره يحيى نفس الوزن. وهلك وحصل نفس الوزن. نفس الوزن. لكن هل قافية حصل كقافية هلكة - 00:53:22
لا وقافية ناطق هذيك قافية حاسد؟ لا لا. عرفتم كيف؟ يعني في توافق في الوزن لكن ما في توافق. يعني في باكثرها في توافق الوزن. لكن ما في توافق في ماذا؟ في التقصير. في التقصير. طب نأخذ العكس. الاختلاف في الوزن دون - 00:53:52
التقف فيها والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا. اكتب. عرفا وعصفا متفقان. مرسلات وعاصفات هل نفس القافية؟ نعم. نعم. تاء وتاء. لكن الوزن مختلف. فاذا القسمان المرصع والمتوازي يوجد توافق في الاغلب. ليس فقط في الكلمة الاخيرة بل مع كلمات اخرى. تمام؟ وهذا التوافق ان كان في - 00:54:12
كل الكلمات او في معظمها نسميه مرصعة. وان كان في ليس في كلية او في يكون توافق في الوزن او في القافية فقط في توافقات غير الكلمة الاخيرة. لكن ليس في الكل نسميه متوازي. في النوع الاول لا يوجد توافق الا في - 00:54:42
الكلمة الاخيرة فقط هو ليس في واختلفت فاصلتان في الوزن ايضا يعني لاحظوا الوزن مختلف الوزن مختلف فقط توافقا في الشجرة. اذا صار عندنا الاقسام. مطرة تختلف الفاصلتان في الوزن. يختلف في الوزن. في - 00:55:02
يتوافقان خلينا نقول في كل شيء. في الوزن وفي كل الكلمات وفي القافية وفي الشجرة. المتوازي يوجد اكثر من توافق تمام؟ توافق اما ان يتوافق جميع الكلمات في السجعات. تمام؟ او - 00:55:22
جميع الكلمات في الاوزان او الكلمة الاخيرة تتوافق مع الكلمة الاخيرة في الوزن. يعني لو سألناك ناخذ كل قسم من المتوازي لتفرقيه على المطرة. مرفوعة وموضوعة. هل اختلفا في الوزن؟ نعم. لا. لكن في اتفاق في - 00:55:42
هل هذا نستطيع ان نسميه مطرفا؟ لا. لماذا؟ لانه المطرف يختلفان في الوزن. طيب نأتي للقسم الثاني حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت. اتفقت شامت وصامت في شيئين. وزن وقافية حتى الكلمات الاخرى - 00:56:02
توافقاتك لكن لم تتوافق في كل شيء توافقت في في الوزن فقط. هل نستطيع ان نسميه مرصعا؟ لا لماذا لا المرصع توافق في في الوزن والقافية. في اكثر الكلمات. هنا في توافق في الكلمة الاخيرة في الوزن القافئ لكن في بقية - 00:56:22

الكلمات يوجد توافق من جهة واحدة وهي الوزن. نأتي المرسلات عرفا في العاصفة ذات عاصفة. الكلمة الاخيرة نفس الكلمة في الوزن والقافية هل نستطيع ان نسميه مطرفا؟ لا لماذا؟ لانه - 00:56:42

الوزن واحد لكن مطرف الوزن مختلف طب هل نستطيع ان نسميها مرصعة؟ مرسلات توافق عاصفات لا نستطيع لانها وان وافقتها في القافية لم توافقها في الوزن. فصار عندنا يعني نرسم هذه الشجرة ان اختلفت الكلمات الكلمتان او الفاصلتان في الوزن هذا مطابقان. ان اتفقت جميع الكلمات - 00:57:02

في الوزن والتقفية او في اكثرها في الوزن والتقفية معا ماذا نسميه؟ مرصعة. ما عدا ذلك اتفقت الكلمتان الاخيرتان في الوزن فقط. او اتفقت كلمتان الاخيرتان طبعا في الوزن والقافية. وكلمة اخرى توافقت مع كلمة اخرى - 00:57:32

في الوزن فقط او في القافية فقط نسميه متوازية. فهمتوا هالفكرة؟ نعم شكرا يوسف واضح الفكرة ممكن تلخص لنا موضوع يوسف سريعا. اذا ما هو المطرف؟ نختلف الفاصلتان في ماذا؟ في الوزن. طبعا الوزن هل يتفقان في الحرف؟ نعم. نعم يتفقان في الحرف. طيب نأخذ القسمة الثانية - 00:57:52

قال المرصة ماذا قال؟ نقرأ مقرر ان اختلفت الفاصلتان في الوزن نحو الانسان بادابه لبزه وثيابه. قال متوازن ان اتفق وتافيه. هذه اتفقتان فيه تحتاج يعني حقيقة غير دقيقة. غير دقيقة هي اتفقتا في الوزن هذه حالة واحدة من حالاتها - 00:58:22

او دقيق نستطيع ان نقول دقيق بس هو ان اقتصر على حالة واحدة تمام ما هي الحالة الاولى ان يتفقا في الوزن ماذا بقي عنده؟ حالات اخرى. بس ممكن يتكلم فقط عن اخر كلمة. اه - 00:58:42

اخر كلمة صحيح في الاقسام بس كان عليه ان يفصل. يقول اذ ان اتفقتا في الفاصل الاخيرة متوازن. فالان متفق في الفاصل الاخيرة له ثلاث اما غيره لا يوافق في شيء او غيره يوافق في السجعة او يوافق في في الوزن. فالمصنف - 00:59:02

يتكلم عن الكلمة الاخيرة صحيح لكن لم يتكلم عن الكلمات الاخرى. ثم المرصع ان اتفقت الفاظ الفقرتين او في الوزن والتقفي شف في نقص في نقص. اذا هنا فصلت لماذا لم تفصل هنا؟ فهمتوا؟ اذا نعيد - 00:59:22

اشرح لنا مع التمثيل يوسف يلا. المتطرف ما هو؟ اولا ما هو السجع؟ ينظر الان يوسف سيشرح الدرس من خلال السؤال والجواب. ما هو السجع؟ في الحرف الاخير. طب ما هو ما الفقرة - 00:59:42

الجملة كاملة التي فيها سبعة. جايز تقرأ تام يعني الجملتان التي فيهما سجع والكلمة الاخيرة في الجملتين اللتين فيهما السجع ماذا نسميها؟ الفاصلة. ممتاز. الان ثلاثة اقسام. القسم الاول مطرف - 01:00:02

ان اختلفت الفاصلتان في الوزن في الوزن. اعطينا مثالين مثالا من القرآن ومن الكلام. الانسان بادابه شوف اداب وثياب نفس السجعة ها وها لكن الوزن مختلف. اية ما لكم لا تبدون لله وقارا وقد خلقكم اطواها - 01:00:22

السجعة لكن الوزن مختلف. المتوازي ان تتفق الفاصلتان في ماذا؟ في الوزن. في الوزن. وهذا له ثلاث حالات ما هما؟ ما هي؟ ان يختلف الكلمات الاخرى؟ الكلمات الاخرى تختلف الوزن والتقفية معا. او او تختلف في - 01:00:42

في الظرفية دون الوزن او بالعكس. اعطنا مثالا لكل واحدة. فيها سرر مرفوعة واكواب موضوعة. لماذا اعتبرناه متوازيا؟ اولا مرفوعة وممدوعة. مرفوعة وموضوعة متفقتان. اذا هذا متوازي. الان ننظر هل بقية الكلمات متوافقة؟ لا. لم تتوافق. طبعا في - 01:01:02

محذوفة لانه ما في شيء يقابلها. يبقى السر تقابل اكواب لم تتفق لا في الوزن ولا في القافلة. طيب نأتي الان حصل طبعا هذا ليس بعيب انتبهوا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت. اولا ليكون متوازيا هل حقق الشرط؟ لا. نعم صامت وشامل - 01:01:22

اتفقت اتفقتا في الوزن. طبعا الحرف الاخير لازم حتى يكون السجعا ان تتفقا فيه. الان صامت حاسد ناطق يتوافقان في ماذا؟ في الوجه. في الوزن دون القافية. وحصل وهلك يتفقان في الوزن دون القافية - 01:01:42

عرفا في العاصفات عصفا هل هو متوازن؟ نعم. نعم لان عرف وعصفا اتفقتا في في الوزن طب قد يقول قائل عرفا وعصفا اين الاتفاق؟ ها؟ نقول الحركات والسكنات ليس المهم خصوص الحركة. عرفة يعني - 01:02:02

حركة سكون حركة تنوين. ثم عصف حركة سكون حركة تنوين. هذا التوافق. كيف هي قاعدة النون؟ هكذا. طيب. هل اتفقت وعاصفات في الوزن؟ نعم. لا اتفقتا في التخفيض. نأتي للمرصع ما هو المرصع؟ قال ان اتفقت الفاظ الفطرتين او - 01:02:22
في شيئين معا في الوزن يطبع الاشجاع بجواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجه وعظ فهمنا الافكار؟ نعم سيدي تفضل شيخ كيف الفرق بين اه المطرف والثالث اه نوع من المتوازي. اه كيف نفرق بين المطرف ونوع من المتوازي الذي هو الاول فيها سرر مرفوعة واكواب موضوعة هذا. اللي لا يوجد - 01:02:42
علاش التوافق؟ نفس السؤال سألته ماذا اجبنا عن الله؟ المطرف المطرف اولى اختلاف في الوزن زي ما تقول لك اختلاف في الوزن اما المتوازي اتفاق في الوزن. نعم. طيب تفضل - 01:03:12
لا نأخذ نوعا جديدا من اه المحسنات. تفضلي. اه ترفعي صوتك. مع لا يستحيل يسمى القلب. ماذا يستحيل بالانعكاس ويسمى القلب؟ نعم. وكون اللفظ يقرأ قولا وعكسا. يعني ان تقرأ الجملة بالعكس يبينان هذا اتفضلي. نحو كن كما كن كما امكنك. كن كما امكنك اذا اقرئيها - 01:03:32
حماس. كنت كما امكن. انت تقرأي من الاول او من الاخير؟ الاخير تمام. شفت كما كما امكنك تستطيع ان تقرأها بالعكس. نعم ايضا انظروا ربك فكبر. هنا ربك فكبر شوف القرآن استعمل هذا النار لكن ما استعمله بتكلم في المواضع التي لابد ان تدور فيها وتتحرك. شفت تقول وترجع وتقول وترجع - 01:04:02
رجع كان الله يقول ربك فكبر دم عليها وكلما ختمتها ارجع كيف في ختم القرآن حالك مرتحل؟ كلما تختم القرآن تبدأ بالفاتحة وهكذا ربك فكبر. اقرأيها بالعكس. فتح طيب ايضا كل في فلك يسبحون. كل في فلك. اقرأوا كل في فلك. الفلك في السفينة الكواكب - 01:04:32
تدور وترجع تدور وترجع. اقرأوا كل في فلك. كل في فلك. اكتب لي وقاية بالعكس. يعني الاء اقرأ من كل في فلك اقرأيها من العكس. لا لا اكتبي كل في فلك واقرئيها بالعكس. فكل في الحلق. لا لا نفس الشيء كل - 01:05:02
جربي مرة ثانية. لا طبعا لا تنظر للحركات والسكنات. يعني كل في فلك نفس الكلمة شف كل في فلك الكاف كل بالعكس وفلك صح؟ نفس الشيء. طب انا اقول ليحيى هو يقول - 01:05:32
المودة لعلي تدوم. انا اقول مودتي يحيى تدوم. اكتبوا هذا. انظروا اكتبوا هذا انا يحيى يقول لي مودتي لعلي تدوم. انا اقول له مودتي يحيى تدوم. طبعا االف قد تقلب ياها لان اصلها ياء يعني. اقرأوا مودتي لعلي تدوم. نفس الشيء؟ حرف يعني. في حرف - 01:05:52
مختلف في حرفين لا نرى مودة لعلي تدوم بس لمدة يحيى تدوم تصلح بس االف اصلها ياء ننظر الى اصلها. مودتي يحيى ان يحيا باسم االف ياء يعني تدوم. مواد يحيى تدوم نفس الشيء لكن اذا نظرنا للاصل الياء واالف. اكتبوا - 01:06:22
هذا البيت مودته تدوم لكل هول. وهل كل مودته تدوم مودة تدوم لكل هول؟ وهل كل مودته تدوم؟ مودته تدوم لكل هول وهل كل مودته تدوم؟ اقرأوها اقرأوا البيت من الاخير. نفس الشيء - 01:06:52
صحيح صحيح اه طيب اكتبوا قوت فمه مفتوح حوتة فمه مفتوح. اكتبوا ايضا ارانا اله هلالا انارا. اراد الاله هلالا انارا. ارانا الاله هلالا انارا ارانا الاله اذا لم اناره. نحن في رمضان نقول ارانا الاله هلالا انارا - 01:07:22
صحيح وهذه االمثلة كثيرة في كلام العرب والادباء لا اريد ان اطيل حتى ان اختم هذا الموضوع اليوم. يعني يكفينا هذا القدر. تفضل. فبهذا نسميه يستحيل بالعكس يعني لا يتغير اذا عكسته. يوجد امثلة كثيرة منها. تفضل. العكس هو ان تفضل بالعكس يسمى ايضا - 01:08:02
يسمى التبديل اكتبوه يسمى التبديل. نعم. والكلام على اخر اعيدي مرة ثانية. عكس ماذا نسميه؟ التبديل. التبديل هو ان يقدم جزءا. يقدم جزءا؟ يقدم جزءا جزءا في الكلام على اخر على اخر. على اخر ثم يعكس. يعكس. ان - 01:08:32
جزء في الكلام على اخر ثم يعكس. نحو قولك. قول الامام. قول الامام امام القوم. شوف المعنى الجميل شف قول الامام القول في

الاول والامام في الثاني اقلبها امام القوم. ايش معنى الكلام - 01:08:52
محمد عيسى اشرح الكلام. قول الامام امام القوم. نعم. قولوا قول الامام لانه امام هو امام القول وافضل قوله. قول الامام امام القول. طيب وايضا مثال اخر حر الكلام كلام الحر. حر الكلام اللي هو اجمل الكلام كلام - 01:09:12
اكتبوا مثالا اه ثالثا عادات السادات سادات العادات. طبعا هذي سادات المعني به كالعلماء والصالحين ليس لكل ساداتهم. عادات السادات سادات العادات. مفهوم الكلام ايش معنى هذا الكلام؟ عادات السادات سادات العادات. عادات بس مش شرط مشايخ - 01:09:42
الكبار الاولياء والصالحين ممكن نقول ملوك يعني طيب احسن العادات اكتبوا كلام الملوك اعكسوها انتم؟ ملوك الكلام يحيى بين على كلام الملوك ملوك الكلام يعني اه كلام الملك اه يعني هو يعني ملك الكلام يعني - 01:10:12
كلام غير بالضبط وافضل كلام. في حديث قريب من هذا جار الدار احق بدار الجار. في حديث رواه ابن حبان في صحيحه جار الدار احق بدار الجار. ايش نسميها في الفقه هيدا - 01:10:42
عند الاحناف فقط الشريك لا للجار صح ايش بنسمي هذا اي باب في الجنة؟ باب الشفعة يسمى انه كيف هذا باب الشفعة؟ مثلا انا بعت بيتا اولى الناس يشتري بيت شريكي. شريكي اولى الناس لا يصح انا ابيعه - 01:11:02
واحد غريب وشريكي يريده. عند الشافعية ايضا له الشفعة. لا يمكن ان تبيع بيتك لغريبك جارك يريده حتى لا تؤذيها. فهذا معناها. طيب اكتبوا شيم الاحرار يوسف اعكسها. يوسف رمزان. شيم الاحرار - 01:11:22
الأحرار والشيماء الشيم يعني اخلاق الأحرار احرار الأشياء كتب الأحباب محمد عيسى يا احبابنا احباب الكتب. احسنتم. يلا. هذا نسميه ماذا تفضل. التشريح هو بناء البيت على يسمى ذا القافيتين. التشريع يسمى ذا القافيتين. اكتب. يعني هذا ايش - 01:11:42
حاصله ان الشاعر يعمل البيت بطريقة لو حذف كلمات من كل شطر يبقى البيت متزنا. يعني هذا ابداع وحتى في ابيات تحدث كلمة يصلح تحذف كلمتين يصلح وهكذا هذا يفعله الحريري وغيره انظروا - 01:12:12
نعم هو بناء البيت على قافيتين. طبعا قافيتين في نفس البيت يعني يوجد قافية لو حذفنا كلمة تصير قافية الثانية فهمتوا؟ القافية في كل شطر يعني نفس القافلة. نعم. اذا اسقط بعضه كان الباقي اه شعرا مفيدا. شعرا مفيدا - 01:12:32
يا ايها الملك الذي عنا الوراء ما في الكرام له نظير ينظر ينظر ينظر لو كان مثل مثلك هنا اخر اخر هنا فتح الخاء. خطأ هذا. لو كان مثلك اخر في عصر عصرنا في عصرنا - 01:12:52
ما كانت الدنيا تطير ما كان في الدنيا فقير معسر. شف القافيتين الذي والورا قافية ونظيره وينظر قافيتان ولو كان مثل هكذا. انظر كيف الان لو حذفنا الكلمات الاخيرة ايش يصير؟ نعم. يا ايها - 01:13:12
ايها الملك الذي باقي الكرام له ناويين لو كان مثلك اخر في الدنيا فقير. انظر كيف يعني حتى عندما يحدث يصلح البيت. ايضا اكتبوا مثالا اخر يا خاطب الدنيا الدنية انها يا خاطب الدنيا الدنية - 01:13:32
انها شرك الردى وقرارة الاكدار. يا خاطب الدنيا الدنية انها يا خاطب الدنيا الدنية انها شرك الردى وقرارة الاكدار دار متى ما اضحكت في دار المتى ما اضحكت في يومها ابكت غدا - 01:13:52
لها من دارك. يا خاطب الدنيا الدنية انها شرك الردى وقرارة الابدان متى ما اضحكت. في يومها ابكت غدا تبا لها من دار. تستطيع تستطيع ان تحذف القافية الاخيرة تقول يا خاطب الدنيا الدني. انها شرك الردى - 01:14:22
نعم دار متى ما اضحكت دار متى ما اضحكت في في يومها ابكت غدا الى هنا يا خاطب الدنيا الدنية يا خاطب الدنيا الدليل ياتي انها شرك الردى دار متى ما اضحكت في يومها ابكت غدا. يعني الردى وغدا لاحظوا يا خاطب الدنيا الدليل - 01:14:52
ياتي انها شرك الردى دار متى ما اضحكت في يومها ابكت غدا. هي نفس القافية نعم ناخد تشريع سريعا لانه ما في شيء بسرعة تفضلي. اخذنا هذا التشريع. اه اخذنا تشريع الموازبة بسرعة - 01:15:22
نعم. المعارضة هي ان ان يجعل ان يجعل المتكلم كلامه في حيث يمكنه ان يغير معناه ان يغير معناه بتحريف او تصحيح او غير

الايمان ليسلم من المؤاخذة يعني تعمل بيتا انت تريد ان تذم انسانا وتعمله بطريقة اذا قال لك كيف فعلت ذلك معي؟ تقول لا - 01:15:42

الكلمة التي قلتها هكذا يعني انظر هنا في هذا البيت. قال لقد ضاع شعري على بابكم. كما ضاع عقد على خالصه وقاله في الرشيد يبدو ان الرشيد لم يدفع له ثمنا جيدا. فقال هذا البيت في ذمه. لقد ضاع شعري على بابكم كما - 01:16:02

ضاع عقد على خالصة. العقد الثمين ضاع في وضعه في مكانه الدقيق. فجاء الرشيد عندما سمع البيت وقال انت قلت عني هذا البيت؟ قال لا يا امير المؤمنين قلت لقد ضاء شعري على بابكم كما ضاء عقد على خالص يعني اضاء فلاحظ كيف استطاع - 01:16:22

ان نحرف اكتبوا هذا البيت فمنا حصين والبطين وقعنب ومنا امير المؤمنين شبيبه هذا البيت يذكرون عندما اخذنا قصته وعندما امسك العنب وكذا فمنا حصين والبطين وقعنب ومنا امير المؤمنين - 01:16:42

شبيبة وهاد الخوارج وضعوا واحد اسمه شبيب. امير امير المؤمنين عليه. قال فمنا حصينا والبطين فمنا حصين واربطين وطعن. ومنا امير المؤمنين شبيب. هذا كان من الخوارج وضعوا اميرا لهم اسمه - 01:17:02

فهشام سمع هذا البيت فاتى به بالشاعر وقال انت القائد هذا البيت؟ قال لا لم اقل هذا انا قلته كيف يمكن ان ينجو كيف يمكن ان ينجو هنا؟ ومنا امير المؤمنين حبيبي؟ لا حركة بحركة فقط حركة. نصب امير قال لا انا ما قلت هذا - 01:17:22

قلت منا يا امير المؤمنين شهيد. يعني ان نصبت ومنا اميرا. انا قلت اميرة ولم اقل اميرة. ايش اميرة على اعرابي وانا مونادا ومنا يا امير المؤمنين شبه وانا افتخر ان منا فلان وفلان وفلان ومنا شبيب يا امير المؤمنين. هو بالاول - 01:17:42

منا امير المؤمنين مبتدى الخبر يعني منا هذا الذي هو امير المؤمنين الذي هو شبيه. قال انا ما قلت هذا؟ قلت منا امير المؤمنين بالنصر فاذا يعمل بيت بطريقة يستطيع ان يهرب فيها من المؤاخذة. ويجد امثلة كثيرة اه له - 01:18:02

اخذ اخر قسم بسرعة. مع اللام. ائتلافه او ائتلاف اللفظي مع اللفظ. نعم. هذا رعاية حسن الجوار والمناسبة. نعم. وكانوا الفاظ العبارة من واد وادي. في الغرابة والتأهل. نعم تعالى تبغاني تفتأ وتذكر يوسف لما لما اتى بالتاء التي هي ابرم حروف القسم اتى بهم لتفتأوا التي هي - 01:18:22

اغرب افعال الصغار. افعال يعني قارنوا بين هذا وبين قوله واقسموا بالله جهد ايمانهم. اكتبوا واقسموا بالله جهد ايمانهم كيف ائتلف اللفظ مع اللفظ في كل منهما؟ يعني اقسام واضحة او غير واضحة؟ بالله جهد ايمانهم واضح لما قال - 01:18:52

الله حرف غريب اتى بلفظ غريب. ما قال تزال فدائما يعني يوجد الفاظ كلها صعبة او الفاظ فاذا هو ان تكون الالفاظ يلائم بعضها بعضا بان يقرن القرين بمثله رعاية لحسن الجوار - 01:19:12

تمام؟ وهذا اخذنا امثلة كثيرة له وهو قريب مما اه اخذنا في مراعاة النظير قريب منه لكنه قسم مختلف قليلا تمام؟ انظروا مثلا تبت يدا ابي لهب وتب. شف انظروا الالفاظ التي تتكون منها الاية تكونت منها الاية. شف لها - 01:19:32

هاتوا الالفاظ المتناسبة بينها وفي حطب وماذا ايضا وحبل تمام ففي تماسك بين الحبال والحطب اللهب والمسج بس هذا ممكن يقال في مراعاة النظير او يلاحظ ان كلها جاءت يعني يعني من باب واحد وواد واحد. وهذا كثير يعني مراعاة النظير - 01:19:52

هذا الباب في كل القرآن شوف اقتربت الساعة وانشق القمر ايش يناسبها؟ اعجاز نخل خاوية على طول. اقتربت الساعة وانشق القمر هل يناسب الخاوية ولا خاوية لماذا منقاع الانسب؟ لان الشقاق طيب - 01:20:22

الحق وملحقة اللي هي الموت يعني. ايش يناسبها خاوية ولا انشقت؟ خاوية. خاوي. فبنفس يعني يراعى الالفاظ وهذا كثير في سور القرآن القرآن يذكر الاخوات مع بعضها. تجد مثلا في سورة الاسراء يعني تجد نفس الالفاظ آآ استفزت - 01:20:42

شف استفز واستفزاز كثير في سورة في سورة الاسراء استفزهم يا رب استفزهم واستفزهم يستفزوا الالفاظ فيه تناسب كثير فكل سورة لها اخوات مختلفة يعني لا تنكر هذه الاخت ان تذهب في صورة اخرى. لانها تجد - 01:21:02

اخوات مختلفات عنها. فكل صورة لها الفاظها وجرسها وموسيقاها وايقاعها واخواتها هذا شيء عجيب جدا لا يستطيعه يعني الا

الادباء في كلام عادي وهذا حد اعجاز لهذا نكون بحمد الله انتهينا من المحسنات اللفظية. بقي عندنا السرقات. السرقات سهلة جدا وشيء ممتع يعني - 01:21:22

هذا الباب ممتع خذه غدا ان شاء الله. نقف هنا اليوم سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:21:52