

69) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول الامام ابن مالك رحمه الله تعالى المفعول فيه المفعول فيه. وهو المسمى ظرفا - [00:00:00](#)

يعني يلقب بهذين اللقبين. يقال له المفعول فيه يعني فعل فيه الحدث. صمت يوم الخميس الحدث الذي هو صيام وقع في يوم

الخميس تمام وقع داخله ويوم الخميس وكالوعاء لهذا الحدث - [00:00:25](#)

هذا يقال له مفعول فيه فعل الحدث فيه وهو المسمى ظرفا وهو المسمى عند يعني بعض النحويين بالظرف وهي التسمية المشهورة

يعني هي الاشهر هذا موجود وهذا موجود وهو المسمى ظرفا اي تسمية مجازية اصطلح عليها البصريون - [00:00:44](#)

ولا مشاحة في الاصطلاح فلا يرد ان الظرف هو الوعاء المتناهي الاطراف وليس هذا كذلك. المهم وسماه الفراء محلا الفراء يسميه

محلا يعني كأنه محل وقوع الحدث والكساء واصحابه صفة - [00:01:09](#)

اذا عندنا الان كم لقب تقريبا اربع القاب مفعول فيه ظرف محل صفة طيب صفة ومحل هذي اعرف انها غريبة اه علينا. والاكثر تداول

واستعمالا هو الاولان. هما الاولان. المفعول فيه - [00:01:30](#)

والظرف. قال الناظم ابن مالك رحمه الله تعالى الظرف وقت او مكان ضمنا في باضطراد كهنمكت ازمنا الشرح عرف المصنف الظرف

بانه زمان او مكان حاشية فظرف الزمان يدل على وقت وقع فيه الحدث. صمت يوم الاثنين - [00:01:52](#)

الحدث الذي هو الصيام وقع وقع في هذا الوقت وهو يوم الاثنين وظرف المكان يدل على مكان وقع فيه الحدث. جلست امام

المسجد الجيوش هذا هو الحدث. وقع في هذا المكان وهو امام المسجد. اذا هذا هو ظرف الزمان وظرف المكان - [00:02:19](#)

عرف المصنف الظرف بانه زمان او مكان ضمن معنى في باضطراد. باطراد يعني دائما لا يتخلف هذا الضابط وهذا الضابط قد شرحناه

في الاج الرومية وفي غيرها من الكتب ولاحظ قوله معنى في ولم يقل لفظة فيه - [00:02:45](#)

فلا يشترط وجود لفظة فيه ولا يشترط التصريح بفيه. ولا يشترط ان يكون الكلام يقبل فيه في اللفظ. بل المراد المعنى معنى فيه وما

هو معنى فيه ما معنى فيه في اللغة العربية - [00:03:08](#)

في معناها الظرفية في معناها الظرفية فانا عندما اقول الماء في الكوب طيب الماء في الكوب معناه ان الكوب وعاء وعاء وظرف

لهذا الماء ظرف في اللغة العربية هو الوعاء - [00:03:23](#)

الذي يوضع فيه الشيء المهم الماء في الكوب هنا توجد هنا هناك معنى او ظرفي ما معنى الظرفية؟ يعني ان ان الوعاء ظرف ان الوعاء

ظرف لمن؟ للماء الماء داخله - [00:03:43](#)

واضح هذا معنا الظرفية ثم نقول الصحابة في الجنة يعني داخلها الجنة ظرف آآ لهم طيب قال الخصري الظرفية قال معنا فيه

والظرفية ومعنى تضمنه له اشارته اليه لكون الحرف مقدرا في نظم الكلام وان لم يصح التصريح به التصريح به في الظروف -

[00:04:04](#)

التي لا تتصرف. طيب يعني يكون يكون على تقدير معنى فيه. فانت لما تقول مثلا صمت يوم الخميس التقدير صمت في يوم

الخميس وعندما تقول جلست امام المسجد او امام الاستاذ معناه جلست في هذا المكان يعني امام المسجد او امام الاستاذ -

[00:04:36](#)

ولا يشترط كما قلت لكم التصريح بلفظة فيه وانما المراد المعنى. نحو امكت هنا ازمنا امكت فعل امر والفاعل انت. هنا هذا مثال لماذا

ظرف المكان؟ ازمنا هذا مثال لظرف الزمان. فهنا - [00:04:57](#)

ومكان وازمنا اه ظرف زمان وكل منهما تضمن معنا في لان المعنى هكذا امكث في هذا الموضع لاحظ كلمة في هذا التقدير طيب؟ هذا التقدير وفي ازمنا امكث في ازمنا وقد آآ اخبرني بعض مشايخنا الذين قرأنا عليهم الالفية انه - [00:05:17](#)

يعني هذي من الامور التي يستملح بها فقط. لتلطيف الجو. يقولون ان ابن مالك عندما قال امكث هنا. اه نعم. هنا امكث ازمنا نمكث ازمنا قالوا ان قالوا ان ابن مالك يريد بذلك الالفية فهو فهو ينصح الطالب بان يطيل - [00:05:41](#)

في دراسة الفيتي بان يطيل المكث في دراسة الفية واضح؟ امكث هنا اي امكث في دراسة الالفية ازمنا ويعني بغض النظر عن صحة هذا الكلام او عدم صحته الالفية الف بيت يعني - [00:06:01](#)

فيعني لا تستكثروا يعني نحن الان اه قاربنا ممكن المئة درس طيب في شرح ابن عقيل فيعني لا تستكثروا هذا على النحو يا شباب لا تستكثروه يعني النحو يستحق هذا - [00:06:19](#)

يستحق هذا وستجدون عاقبة هذه الدراسة بعد ان تفرغوا من سماع هذه السلسلة كاملة ان شاء الله ستجد اثر هذه الدراسة في وفي فهمك للفقهاء وبفهمك للاصول وفي فهمك اه لكثير من العلوم الاخرى - [00:06:34](#)

قال ابن عقيل واحترز بقوله ضمن معنى فيه مما لم يتضمن من اسماء الزمان او المكان معنى فيه كما اذا جعل اسم الزمان او المكان مبتدأ او خبرا. انتبهوا يا شباب هناك فرق بين اسم الزمان وظرف الزمان - [00:06:52](#)

فرق بين اسم الزمان وضع في الزمان وفرق بين اسم المكان وظرف المكان ما الفرق بينهما؟ اولاً من حيث العراب من حيث العراب ظرف الزمان دائماً منصوب اما اسم الزمان لا. قد يكون منصوباً قد يكون مرفوعاً قد يكون مجروراً حسب موقعه من الجملة -

[00:07:09](#)

مثال يعني مثلاً كلمة يوم هل كلمة يوم دائماً تكون ظرفاً لا حسب الاستعمال اذا ما هو تصنيف كلمة يوم تصنيف وكلمة يوم يصنفها العلماء بانها اسم زمان. ما معنى اسم زمان؟ يعني اسم يدل على زمن - [00:07:30](#)

اسم يدل على زمن معروف محدد. طيب الليلة اسم يدل على زمن. وهكذا قس عليه البقية. تمام؟ نحن ماذا نفعل؟ نذهب الى هذا الاسم الذي يدل على زمن الذي يسميه العلماء اسم زمن - [00:07:50](#)

نذهب اليه ونأخذه وننقله الى باب الظرفية وننصبه على الظرفية. مثلاً انا اقول مثلاً اليوم اليوم يوم مبارك معرض اليوم هذا مبتدأ هو يوم خبر ومبارك صفة هل هنا اليوم - [00:08:06](#)

هل هي اسم زمان امضف زمان؟ هي اسم زمان طيب تلاحظ انها مرفوعة لانها وقعت في محل الابتداء طيب فانا ماذا افعل؟ نأخذ كلمة اليوم ونوقع فيها الحدث. فصار مفعولاً فيه - [00:08:33](#)

وصار غرفة زمان واقول مثلاً صمت يوم الخميس اوقعت الصوم داخل يوم الخميس. في يوم الخميس اعرب يوم الخميس هنا ايش؟ ظرف زمان ظرف زمان. واضح يا شباب؟ وقل مثل ذلك في - [00:08:49](#)

قل مثل ذلك في اه ظرف المكان الفرق بين ظرف المكان واسم المكان نفس الشيء. يعني مثلاً الان مسجد مسجد هذا اسمه مكان اسم لمكان العبادة والسجود والصلاة واضح؟ هل كل اسم مكان نعره ظرف مكان؟ الجواب لا - [00:09:08](#)

هل يجوز ان اقول صليت المسجد واعرب المسجد ظرف مكان منصوب؟ لا يجوز هذا المكان له شروط طيب اوله ضوابط سنعرفها ان شاء الله في مواضعها قريباً اذا فرق بين اسم المكان وظرف المكان - [00:09:29](#)

فرق بينهما مثلاً عندما اقول امام امام هي احدى الجهات امام هي احدى الجهات. فوق هي احدى الجهات مثلاً فهنا امام وفوق هنا مبتدأ وهو اسم مكان لم اقصد انا ايقاع حدثاً معيناً فيه. فلذلك هو ليس ظرف مكان - [00:09:48](#)

واضح؟ لكن اذا اوقعت حدثاً فيه فقلت اه جلست فوق البيت هنا الجلوس الذي هو الحدث وقع في هذا المكان اذا هنا اصبح ظرف مكان. عرفنا الفرق بين ظرف ومكان واسم المكان وبين ظرف الزمان واسم الزمان - [00:10:21](#)

قال واحترز بقوله ضمن معنى فيه مما لم يتضمن من اسماء الزمان او المكان معنى فيه يعني اذا كان عندنا اسم زمان لا لا من معنا في

هل هو ظرف؟ لا. اذا عندنا اسم يدل على مكان - 00:10:37

اسم مكان لكنه لا يتضمن معنا فيه يعني ليس على تقدير فيه وليس على تأويل فيه ما معنى ليس على تأويل فيه؟ يعني ليس هناك حدث وقع فيه هل هو هل يعرض ظرفا؟ لا - 00:10:53

كما اذا جعل اسم الزمان او المكان مبتدأ او خبر النحو. يوم الجمعة يوم مبارك انظر هنا يوم هذا ما ما تصنيفه؟ نقول يوم هنا اسم زمان وليس ظرف زمان - 00:11:03

لماذا؟ لانه ليس على تقديري فيه. ما معنى ليس على تقديري فيه؟ يعني ليس هناك حدثا وقع فيه يوم مبتدأ وهو مضاف والجمعة مضاف اليه يوم يوم خبر ومبارك صفة. واضح؟ ويوم عرفة يوم مبارك - 00:11:19

يوم مبتدأ ومضاف وعرفة مضاف اليه مجرور على مجر الفتحة لانه ايش؟ ممنوع من الصرف للعالمية والتأنيث. يوم خبر مبارك صفة والدار لزيد الدار الدار هذا اسم مكان اسم مكان يعني اسم لمكان - 00:11:37

هل هو ظرف مكان؟ لا. لانه ليس على تقديري فيه. ما معنى ليس على تقديري فيه؟ يعني ليس هناك حدثا معيننا حصل في هذه الدار واضح ونقول الدار مبتدأ لزيد جاء مجرور في محل رفع خبر فانه لا يسمى ظرفا والحالة هذه - 00:11:58

حاشية وهو المتصرف وسيأتي بيانه قريبا طيب اه وكذلك ما وقع منهما مجرورا وكذلك ما وقع منهما مجرورا نحو صرت في يوم الجمعة هنا السير في الحقيقة وقع في يوم الجمعة لكنه ماذا - 00:12:18

المشكلة هنا انه جرة فاذا جر بفي على كلام الشارح هذا لا يعد ظرفا لابد لان الظرف لا يكون الا منصوبا. طبعاً مسألة خلافية وسيشير الشارح الى هذا الخلاف. طيب اذا سرت في يوم الجمعة - 00:12:44

هل يوم الجمعة هنا نعره ظرفا؟ لا وقع فيه الحدث نقول وان كان وقع فيه الحدث الا انه لا يسمى لا يسمى في الاصطلاح ظرفا. لماذا؟ لانه مجرور بفي فنقول سرت فعل وفاعل في يومي جار مجرور متعلق بسرتو وهو مضاف والجمعة مضاف اليه - 00:13:03

وجلست في الدار مع ان الجلوس حدث وقع في الدار فلماذا لا نعرب الدار ظرفا؟ نقول لا يسمى ظرفا في الاصطلاح النحوي. بل نقول جار مجرور متعلق بجلسته على ان في هذا ونحوه خلافا في تسميته ظرفا في الاصطلاح - 00:13:25

واضح؟ يعني هذي المسألة مختلف فيها وكذلك ما نصب منهما مفعولا به وكذلك ما نصب منهما مفعولا به. نحو بنيت الدار هنا بنيت الدار ليس هناك حدثا وقع فيه لا. بل هناك حدث وقع عليه. انتبهوا - 00:13:45

فرق بين ان يقع الحدث عليه هو ان يقع الحدث فيه البنيان وقع على الدهر صح ولا؟ لم يقع في داخله موقع عليه مثل ضربته زيدا الضرب وقع عليه. ولم يقع فيه - 00:14:09

لم يقع داخله طيب وهناك مثال مشهور قد شرحناه مرارا في مناسبات اخرى. عندما نقول يخاف الكسول يوم الاختبار يخاف الكسول يوم الاختبار اذا كان مرادك انه يخاف اليوم نفسه - 00:14:25

يخاف اليوم نفسه. يعني الان الاختبار بعد شهر وهو الان يخاف من الاختبار نفسه على ماذا نعره مفعولا به لماذا؟ لان الخوف وقع ايش؟ على اليوم وقع على يوم الاختبار - 00:14:49

واضح؟ اما اذا كان الخوف واقعا في يوم الاختبار بمعنى انه جاء يوم الاختبار ودخل هذا الكسول قاعة الاختبار طيب فلما رأى الورقة امامه خاف هنا ايش ايش حصل؟ الخوف وقع في يوم الاختبار ام على؟ لا الخوف وقع في يوم الاختبار - 00:15:07

داخل يوم الاختبار نفسه واضح؟ هذا ماذا يقال له مفعول فيه؟ يعني ظرف ظرف زمان وعلى هذا قوله تعالى يخافون يوما كان شره مستطيرا يخافون يوما. الابرار المتقون يخافون نفس يوم القيامة من الان - 00:15:30

ام انهم اذا جاء يوم القيامة سيخافون سيوقعون الخوف داخل يوم القيامة ايها الصواب؟ الاول وهم الان يخافون نفس اليوم. يخافون نفس يوم القيامة. فالخوف وقع على اليوم ولم يقع فيه - 00:15:49

تمام طبعاً يعني هذا هو المعنى المراد يعني لا ينفي ان المؤمن حتى يوم القيامة يخاف. طيب لا لا ينفي هذا لكن نقول ما هو المراد في هذه الآية؟ ما هو المقصود - 00:16:07

المقصود ان الابرار وان المتقين يخافون نفس اليوم. اذا الخوف وقع على اليوم نفسه. اذا هو مفعول به. فتعرب هنا يخافون تقول يخافون فعل وفاعل ويوما مفعول به ولا تقول مفعول فيه - [00:16:19](#)

واضح وكذلك اه نعم وكذلك ما نسي منه مفعولا به نحو بنيت الدار فعل وفاعل ومفعول. وشهدت يوم ويوم الجمل شهدت يوم الجمل. المعركة المعروفة التي وقعت في ايام الصحابة رضي الله تعالى عنهم - [00:16:34](#)

التي شهدتها عائشة وغيرها طيب شهدت فعل فاعل يوم وهنا ماذا نعربه هل هو شهد اليوم نفسه نعم هو شهد اليوم نفسه وليس المراد ان الشهادة او الشهود وقع داخل هذا اليوم لا وانما الشهود شهود هذا اليوم وقع عليه - [00:16:51](#)

وقع عليه ولم يقع فيه نفس الفكرة. نفس الفكرة التي قلناها في بنيت الدار. نفس الفكرة التي قلناها في قوله تعالى يخافون يوما اذا شهدت فعل فاعل يوم اه مفعول به وهو مضاف والجملي مضاف اليه مجرور وعلامة جر كسرة. طيب - [00:17:09](#)

اه وقد نبه عندكم في الحاشية قال فالاسم المنصوب فيهما مفعول به لا مفعول فيه يعني ليس ظرفا اذ لم يتضمن معنا فيه واقعا فيه الحدث بل واقعا عليه واضح شباب - [00:17:26](#)

ثم قال واحترز بقوله بالطراد ما معنى بالطراد؟ يعني دائما يصلح لان يقدر فيه معنى فيه لا يتخلف ما يتخلف دائما قال واحترز بقوله بالطراد من نحو من نحو دخلت البيت - [00:17:40](#)

دخلت البيت بيته اسم مكان وسكنت الدار وذهبت الشام بالهمزة طيب يجوز الشأمة ويجوز بدون همزة فان كل واحد من البيت والدار والشأن هذي اسماء الامكنة. متضمن معنا فيه ولكن تضمنه معنا فيه ليس مضطردا - [00:17:56](#)

يعني ليس دائما بل يتخلف عنه لماذا قال لان اسماء المكان المختصة لا يجوز حذفه فيها معها لا يجوز حذفه فيها معها. يعني هل انت تقول صليت المسجد ام تقول صليت في المسجد - [00:18:21](#)

الجواب الثاني تقول صليت في المسجد لابد ان تأتي بي فيه لماذا طيب؟ لماذا لا نستطيع ان نقول صليت المسجد نقول لان المسجد مختص ام مبهم ما معنى مختص؟ سنعرف بعد قليل ان اسم ان اسماء المكان تنقسم الى اقسام. هناك اسم مكان مختص وهناك اسم مكان مبهم. طيب - [00:18:39](#)

هو الذي له حدود له صورة له حدود يعني معروف معروف بدايته ونهايته. مثل المسجد. المسجد مختص له حدود معينة واضح من هذا المكان اللي من هذا المتر الى هذا المتر من هذا المربع الى هذا المربع له حدود معروفة - [00:19:04](#)

واما المبهم فالمبهم عكسه ليس له حدود مثلا نقول امام امام هذا اين؟ هذا يشمل من هنا الى نهاية الكرة الارضية. هذا كله امام صح ولا لا؟ ليس له حدود - [00:19:21](#)

العرب لا تنصبوا الاسم على انه ظرف مكان الا اذا كان مبهما لا تنسبه اذا كان مختصا بل انها ماذا تفعل؟ تجره بيقي العرب لا تقول صليت المسجد وتعرب المسجد والله المسجد هذا ظرف مكان لانه وقع فيه الحدث وهو الصلاة - [00:19:34](#)

لا يجوز لماذا؟ لانه مختص. طيب ما الحل؟ الحل ان تأتي به فيه. فتقول صليت في المسجد طيب ماذا فهمتم هذه القاعدة الان؟ طيب الان نستشكل نقول الم تقل العرب دخلت البيت - [00:19:56](#)

اين فيه اليست ليس البيت له حدود؟ مختص؟ بلى طيب كيف جاء به بدون في الاشكال عرفتكم كان يجب على القاعدة ان نقول ايش؟ دخلت في البيت طيب سكنت مفروض نقول سكنت في الدار - [00:20:13](#)

انتبي بيقي لكننا سمعنا بعض العرب يقول او سمعنا العرب يقولون سكنت الدار طيب ذهبت مفروض نقول ذهبت الى الشام لكن العرب قالت ذهبت الشام كيف فعلوا هذا واسقطوا منه في مع انه مختص - [00:20:32](#)

نسمع الان ماذا يقول ابن عقيل قال دخلت البيت وسكنت الدار وذهبت الشام فان كل واحد من البيت والدار والشام متضمن معنى فيه طيب السؤال الان هل يعرب البيت والدار والشام يعرب ظرف مكان - [00:20:52](#)

هل يعرف ضرب مكان؟ الجواب لا طيب كيف لا يعرف ظرف مكان مع ان هذه الثلاثة متضمنة معنا فيه وقد وقعت هذه الاحداث الثلاثة فيها وهي الدخول والسكن والذهاب قال لك لان - [00:21:13](#)

لان قبوله او تقديره لي في هنا ليس مضطردا يعني هذي فقط في كلمات مسموعة يعني معنا بمعنى انك اذا اردت ان تفعل هذا مثلا مع فعل اخر او مع اسم اخر. لا تستطيع مثلا ان تقول - [00:21:30](#)

صليت المسجد لماذا؟ لانه لم يسمع اذا هل اضطرد تقدير فيه؟ لم يضطرد مع دخل ومع سكنه ومع ذهب دائما. بل في اساليب وفي اشياء معينة واضح نحن نشترط حتى نعرب الشيء ان يكون ظرفا ان يكون هذا الفعل دائما يصلح ان يقدر معه فيه. مضطرد لا يتخلف - [00:21:45](#)

اما اذا كان احيانا يأتي واحيانا لا يأتي فيه فاعلم ان هذا لا يصلح ان يكون ظرفا فان كل واحد من البيت والدار والشام متضمن المعنى فيه ولكن تضمنه معنا في هذا هو الشاهد ليس مطردا يعني ليس دائما - [00:22:10](#)

يعني هنا دخلت البيت مشيت معي لكن لا استطيع ان اقول دخلت دخلت مثلا اقول آ صليت المسجد مثلا طيب اه نعم مثلا اقول ذهبت المدرسة ما اقول ذهبت المدرسة. وانما اقول ذهبت الى المدرسة - [00:22:30](#)

صح ولا لا؟ اذا لم يطرد مع الشأن جاء بدون اله لكن مع المدرسة لم نستطع ان نحذف الى فدل هذا على انه غير مضطر واذا كان غير مضطرد معناه لا يصلح ان يكون ظرفا - [00:22:55](#)

قال فان كل واحد من البيت والدار والشام متضمن معنا فيه ولكن تضمنه معنا فيه ليس مطردا لان اسماء المكان المختصة لا يجوز حذفها معها فليس البيت والدار والشام في المثل في المثل يعني الامثلة منصوبة على الظرفية يعني ليست هذه الامور ظروفًا - [00:23:09](#)

وانما هي منصوبة على التشبيه بالمفعول به اذا كيف نعرض ذهبت الشام؟ نقول الشام شبيهه بالمفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهكذا قل في الاثنين السابقين. لان الظرف هو ما تضمن معنا فيه بالتراد - [00:23:30](#)

وهذه يعني هذه الامثلة الثلاثة متضمنة معنا في لكن ايش؟ لكن لا باضطراد هذا تقرير كلام المصنف هذا الذي يريد ان يقول له المصنف واضح؟ لكن هل هذا الكلام صحيح - [00:23:48](#)

قال ابن عقيل وفيه نظر لماذا لانه اذا جعلت هذه الثلاثة ونحوها منصوبة على التشبيه بالمفعول به لم تكن متضمنة معنا فيه لان المفعول به غير متضمن معنا فيه صح ولا لا - [00:24:02](#)

انت لما تقول ضربت زيدا هل زيدا على تأويل فيه؟ لا وكذلك الشبيه بالمفعول به ليس على تأويل فيه وكذلك ما شبه به. فلا يحتاج الى قوله باضطراد ليخرجها. فانها خرجت بقوله ما ضمن معنى فيه - [00:24:21](#)

والله تعالى اعلم طيب الخضري دخلت البيت اي مما سمع انتصابه بالواقع فيه وهو اسم مكان مختص فانه لا لا ينصب اه الا بما سمع معه وهو دخلت وسكنت ونزلت. فلا يقال مثلا اه نمت البيت - [00:24:39](#)

مثلا لكن في ذكره ذهبت الشام نظر لانه على معنى الى لافي. فهو مما نصب بحذف الخافض توسعا. لان الذهاب لم يقع في الشام هل في طريقها اليها وكذا توجهت مكة فلا يتأتى فيه قول الجمهور انه ظرف حقيقة لانه ليس مما نحن فيه فتأمل. يعني على كل حال يا اخوان هذي الامور الثلاثة - [00:25:24](#)

سماعية تحفظ ولا يقاس عليها. وهي سمعت في كلمات في افعال محدودة طيب ثم قال وانصبه بالواقع فيه مظهرا. كان والا فانوه مقدرا. هنا شرع يتكلم عن العامل الذي نصب ظرف الزمان. من هو العامل - [00:25:47](#)

الذي نصب ظرف الزمان انا عندما اقول جلست امام الاستاذ من الذي نصب امامه على انه مفعول فيه وعندما اقول صمت يوم الخميس من الذي نصب يوم على انه مفعول فيه؟ يعني ظرف من؟ الجواب - [00:26:11](#)

قال حكم ما تضمن معنا فيه من اسماء الزمان والمكان النصب والناصب له من الذي نصبه؟ قال ما وقع فيه اي الحدث الذي وقع فيه هو الذي نصبه. فانا اسألك الان صمت يوم الخميس ما هو الحدث؟ او ما هو الشيء الذي وقع يوم الخميس - [00:26:28](#)

تقول صمت صح؟ اذا صمت هو الناصب اذا هذا الناصب قد يكون فعلا مثل صمته وقد يكون مصدرا مثل اه الصيام او الضرب وقد يكون وصفا مشتقا مثل صائم وضارب ومسافر. واضح هذه العوامل يعني المشهورة - [00:26:48](#)

قال وهو المصدر نحو عجبت من ضربك زيدا يوم الجمعة عند الامير طيب عجبت فعله فاعل. من ضربك جار مجرور وهو مضاف والكاء في محل جار مضاف اليه من اضافة المصدر الى ايش يا شباب - [00:27:08](#)

من باب اضافة المصدر الى ماذا؟ الى فاعله من ضربك ضربك انت يعني انت الفاعل الضرب زيدا مفعول به يوم غرف زمان وهو مضاف والجمعة مضاف اليه عند ظرف مكان وهو مضاف والامير مضاف اليه. ما الشاهد؟ الشاهد في هذا المثال ان يوم - [00:27:26](#) كلاهما ظرفان قد نصب من الناصب لهما الضرب بربك وظربك هذا ما تصنيفه؟ مصدر. اذا هل المصدر يعمل؟ نعم المصدر يعمل وينصب. ما عندهم مشكلة واضح طبعا بشروط سنعرفها في باب المصدر ان شاء الله له باب خاص - [00:27:48](#)

اول فعل وهو الاصل. الاصل في العمل هو للافعال. نحو ضربت زيدا يوم الجمعة امام الامير فهنا يوم وامامة من الذي من الذي نصبهما الفعل وهو قوله ضربت وهو متعلق به طبعا نقول يوم منصوم متعلق بي ضربته. وكذلك امامه. ظرف مكان منصوب متعلق بي ضربته - [00:28:11](#)

او الوصف نحو انا ضارب زيدا اليوم عندك. اليوم ظرف ثمان وعندك مكان. من الذي نصبهما؟ قوله ضارب. ما تصنيف ما معنى وصف يعني مشتق؟ ما تصنيفهم من المشتقات؟ يعني اسم فاعل. هو اسم فاعل. وظاهر كلام المصنف انه لا ينصبه الا الواقع فيه فقط - [00:28:33](#)

وهو المصدر وليس كذلك. بل ينصبه هو وغيره كالفعل والوصف. اعلم ان الذي يقع في الظرف هو الحدث فاذا قلت في احد جلست امامك فالجلوس وهو الحدث هو الذي وقع امامك. وكذلك اذا قلت انا جالس امامك وكذلك اذا قلت كان جلوسي امامك جلوس - [00:28:53](#)

ماستر جالس وصف جلست فعل واعلم ايضا ان المصدر يدل على الحدث بدلالة المطابقة الى اخره هنا. يعني اقرؤه هذا له علاقة اقسام الدلالة الثلاثة التي درسناها في السلم المنورق - [00:29:13](#)

التي دلالة المطابقة ودلالة التضامن ودلالة الالتزام دلالة اللفظ على ما وافقه يدعونها دلالة المطابقة. وجزئه تضامنا وما لزم فهو التزام ان بعقل التسم هناك تكلمنا عن أنواع الدلالة هذي الثلاثة ولكن لاني اعرف ان بعض الاخوة لم يدرسوا علم المنطق فهذه الحاشية قد تشكل عليه فمن درسها - [00:29:32](#)

فليقرأ هذه الحاشية سيفهمها باذن الله ثم قال ابن عقيل والناصب له اما مذكور كما مثل او محذوف جوازا نحو ان يقال متى جئت؟ فتقول يوم الجمعة. يوم ظرف زمان منصوب. اين ناصبه؟ محذوف - [00:29:56](#)

محذوف تقديره جئت يوم الجمعة طيب حذفك له هذا واجب ام جائز؟ جائز. ما المسوغ لحذفه؟ نقول لانه وقع جوابا لسؤال. وقد كررت لكم مرارا وتكرارا ان من عادة العرب الحث في اسلوب السؤال والجواب - [00:30:14](#) واضح فالاحسن ان تقول يوم الجمعة ولا حاجة ان تقول جئت يوم الجمعة لان السؤال هو على المجيء ولا حاجة ان تعيده في الجواب وكم سرت تقول فرسخين. هذا ظرف مكان. فرسخين. والتقدير جئت يوم الجمعة وسرت فرسخين. اذا فرسخين هذا ظرف مكان. اين - [00:30:31](#)

محذوف ما تقديره سرت. هذا التقدير هذا الحذف جائز ام واجب؟ جائز وليس بواجب القسم الثاني قال او واجبا او واجبا اي ويكون حذف العامل واجبا احيانا. متى هذا؟ قال كما اذا وقع الظرف صفة - [00:30:56](#)

مررت برجل ما صفته قال عندك صفته انه مستقر عندك صحيفته العندية تمام لماذا؟ لان رجل ايش؟ نكرة والقاعدة ماذا تقول الجمل وشبه الجمل بعد النكرات نعوت هذا يعني اكيد يعني لا يخفى عليكم هذا نحن في هذه المرحلة مستحيل يخفى عليكم - [00:31:14](#) الجملة وشبه الجملة بعد النكرات نعوت. وبعد المعارف احوال خلاص اذا مررت برجل نكرة وقعت بعده شبه جملة وهي عندك فنعرب عندك هذا صفة لرجل القاعدة تقول اذا وقع الظرف - [00:31:44](#)

اذا وقع الظرف صفة فان عامله يكون محذوف وجوبا والسؤال الان عندك هذا ظرف مكان منصوب وهو مضاف والكاف مضاف اليه. اين عامله الذي نصبه؟ نقول محذوف محذوف وجوبا ام جوازا؟ وجوبا - [00:32:03](#)

ما تقديره؟ مررت برجل مستقر عندك مررت برجل مستقر عندك او كائن عندك طيب على يعني اه كائن او استقر على الكلام الذي على البحث الذي تقدم معنا في باب المنتدى والخبر - [00:32:22](#)

اذا هنا العامل الذي آ نصب عندك على انه ظرف مكان محذوف وجوبا ولا يجوز التصريح به يعني لا تقول مررت برجل مستقر عندك. مستقر هذا يجب ان يحذف او صلة - [00:32:44](#)

صلتان الاسم موصول نحو جاء الذي عندك جاء الذي عندك ثلاث مكان اين ناصبه؟ محذوف وجوبا. ما تقديره استقر استقر يعني هنا يجب ان يكون العامل محذوف فعلا ولا تقل التقدير مستقر. سيشير الى هذا - [00:33:04](#)

الشرح بعد قليل طيب او حالا اذا اعرب الظرف حالا طبعا واضح لكم جاء الذي عندك يعني جاء فعل والذي اسم موصول في محل رفع فاعل. وعندك اه شبه الجملة هذي صلة الموصول لا محل لها من اعراض. اين عامله اه الذي - [00:33:23](#)

عند على الظرفية نقول محذوف تقديره استقر او حالا يعني وقع الظرف حالا نحو مررت بزيد هذه القاعدة التي ذكرتها لكم قبل قليل. الجمل وشبه الجمل بعد بعد النكرات نعوت طيب بعد المعارف - [00:33:43](#)

احوال مررت بزيد زيد معرفة وقع بعده شبه جملة وقع بعده شبه جملة ماذا نقول؟ قال مررت بزيد حال كونه عندك. هذا التقدير اذا عندك حال لانه وقع بعد معرفة. شبه الجملة حال. طيب اين عامله الذي نصبه على انه ظرف مكان؟ نقول محذوف وجوبا ولا يجوز التصريح به - [00:34:02](#)

كائن او استقر مستقر او مستقر طيب او خبرا في الحال او في الاصل يعني خبرا الان او كان خبرا في الاصل. مثال هذا ومثال هذا نحو زيد عندك زيد مبتدأ. عندك شبه الجملة فيما حرف - [00:34:27](#)

خبر اين العامل الذي نصب عندك محذوف؟ تقديره كائن او استقر هذا خبر في الحال يعني خبر الان وظننت زيدا عندك هذا خبر في الاصل صح ولا لا؟ نحن قلنا مفعولا ظن اصلهما المبتدأ والخبر. فنقول ظننت فعل وفاعل زيد المفعول الاول وعندك هذي شبه الجملة في محل - [00:34:45](#)

مفعول ثاني. طيب اين العامل الذي نصب عند على انو محذوف تقديره كائنا او مستقرا. ظننت زيدا كائنا عندك او مستقرا عندك. فالعامل في هذه الظروف محذوف وجوبا في هذه المواضع كلها - [00:35:07](#)

والتقدير في غير الصلة في غير الصلة لك تقديرا اما ان تقول استقر هذا مذهب او مستقر هذا مذهب. ما الفرق؟ استقر فعل ويطلب فاعلا مستقر اسم اسم آ اسم فاعل - [00:35:28](#)

تمام هذا متى؟ هذا في غير الصلة يعني ايش يعني غير الصلة؟ ايش بقي معنا في غير الصلاة؟ يعني الظرف اه عفوا الصفة والحال والخبر في الحال والخبر في الاصل - [00:35:46](#)

تمام والحال والخبر في الاصل والخبر في الحال والخبر في الاصل. هذي المواضع في هذي المواضع يكون ايش؟ يكون التقدير العامل المحذوف اما استقر يعني فعل او مستقر اسم الا في موضع واحد لا يجوز لك ان تقدر العامل المحذوف اسما. بل يجب ان تقديره فعلا. ما هو الصلة - [00:36:03](#)

وهو جاء الذي عندك. فهنا يجب عليك ان تقول التقدير جاء الذي استقر او ثبت او وجد الى اخره. المهم ان يكون فعلا قال والتقدير في غير الصلة استقر او مستقر - [00:36:33](#)

طيب وفي الصلة ما ماذا نقدر؟ قال استقر. طيب لماذا استثنينا الصلة؟ قال لان الصلة لا تكون الا جملة صلة الموصول لا تكون الا جملة والفعل مع فاعله جملة يعني اذا قدرت انت العامل استقر - [00:36:51](#)

طبيعي وتلقائيا ستقول استقر فعل والفاعل هو. والجملة آ والفعل والجملة الفعلية صلة الموصول. لا محل من اعراب. طبعا متعلقاتها طيب واما اذا قدرته مستقر مستقر هل هو فهل هو الجملة فعلية؟ او هل هو جملة اصلا؟ الجواب لا - [00:37:11](#)

واسم الفاعل مع مع فاعله ليس بجملة واسم الفاعل مع فاعله ليس بجملة. يعني اذا قدرته وانت جاء الذي مستقر مستقر له فاعل تقديره هو طيب هل مستقر هو جملة؟ لا - [00:37:34](#)

بل هو في حكم المفرد ومن شروط سنة الموصول ان يكون جملة او شبه جملة يعني هو شبه الجملة يؤول الى ان يكون جملة كما قال ابن مالك في باب الاسم الموصول قال جملة او شبهها الذي وصل به كمن عند الذي ابنه كفل. وهناك عرفنا ان - [00:37:53](#) الموصول لا يكون الا جملة او شبه جملة. واذا قلنا شبه جملة يعني جار مجرور او ظرف وفي النهاية هذا ظرف والجار مجرور يؤول الى ان يصبح جملة لكن هل تقول جاء الذي زيد - [00:38:14](#)

هل تقول جاء الذي زيد؟ لا. لماذا؟ لان زيد مفرد والمفرد لا يقع صلة للموصول وهذا هو السر الذي جعلنا لا نقدر مستقر لا يصح ان نقول جاء الذي مستقر - [00:38:27](#)

لانه مستقر ليس جملة واضح هذا حتى ولو قلت لي طيب مستقر فيه فاعل تقديره هو نقول العلماء قالوا اسم الفاعل مع فاعله كالمفرد في حكم المفرد والله اعلم حاشية بكرة الشارع اربعة مواضع يجب فيها حذف العامل في الظرف وهي ان يكون صفة او صلة او خبرا او حالا. بقي عليه موضعان اخران ان يكون الظرف - [00:38:43](#)

عنه نحو يوم الجمعة سافرت فيه يوم الجمعة سافرت فيه هذا ايش يذكركم؟ يذكركم بباب ايش؟ الاشتغال وهنا وقع الظرف مسكين وقع مشغولا عنه سافرت ومشغول مش فاضي لينصب يوم الجمعة. هو مشغول بالعمل في من؟ مشغول بالعمل في الظمير الذي هو فيه - [00:39:16](#)

فاذا يوم الجمعة هنا منصوب على الاشتغال بفعل محذوف يفسره المذكور. وتقديره سافرت يوم الجمعة سافرت فيه السؤال هنا هل يجوز ابراز هذا العامل؟ لا يجوز لماذا؟ لانه لا يجمع بين العوض والمعوض ولا يجمع بين المفسر والمفسر - [00:39:42](#) وايضا لما قلت لكم سابقا لما فيه من الركافة الموضع الثاني ان يكون الكلام قد سمع بحذف العامر يعني العرب لم تتكلم به الا محذوف العامل. فرجاء ان تلتزم بهذا لان العرب - [00:40:05](#)

تكلمت هكذا لا تستعمله الا محذوف العامل نحو قولك لمن يذكر امرا قد قدم عليه العهد حينئذ الان حينئذ الان والتقدير تقدير الكلام قد حدث ما تذكر حين اذ كان كذا - [00:40:20](#)

واسمع الان مناصب حين عامل وناصب الان عامل اخر انت عندك ظرفان وهما من جملتين لا من جملة واحدة والمقصود نهى المخاطب عن الخوض فيما يذكره وامره بالاستماع الى حديث جديد - [00:40:40](#)

حينئذ الان اي كان هذا حين اذ كان زمان ماضية. الان اسمع الكلام الجديد اين عامل حينئذ محذوف وجوبا اين عامل الان محذوف وجوبا هل يجوز التصريح به؟ لا. لان العرب لم تتكلم به الا هكذا. كم موضع الانصار يا شباب؟ اثنين مع اربعة كم؟ ستة. هذي ستة ستة مواضع - [00:41:02](#)

هذه ستة مواضع يجب فيها حذف عامل الظرف. ولا يجوز التصريح به واضح يا شباب ثم قال الامام ابن مالك رحمه الله تعالى وكل وقت قابل ذاك وماء المكان الا مبهما نحو الجهات والمقادير وما صيغ من الفعل كمرى من رما - [00:41:28](#)

الشرح يعني النسمة الزمانية يقبل النصب على الظرفية. كما قلت لكم نأخذ اسم الزمان وننصبه على الظرفية مطلقا مبهما كان او مختصا مبهم يعني غير محدد. نحو صرت لحظة كم مدة هذه اللحظة غير محددة - [00:42:03](#)

وساعة سرت ساعة كم هذه الساعة غير محددة؟ التحديد هذا يعني ستين دقيقة هذا امر اخر. المشهور عند انا لا اقول العرب لا تعرفه طيب لا اقول على ما تعرفه. لكن اقول المشهور عند العرب انهم اذا قالوا ساعة فانهم يقصدون جزءا من الزمن غير محدد. طيب - [00:42:22](#)

لكن هل تستعمل الساعة بمعنى ستين دقيقة؟ هذا مبحث اخر ولا اثبت يعني لكن معروف عند المسلمين الاوائل نعم معروف. لكن عند العرب في الجاهلية لا ادري. على كل حال - [00:42:43](#)

اه سرت لحظة وساعة يعني جزءا من هذا مبهم. ينصب ولا لا؟ ينصب ما في مشكلة على الظرفية. او مختصا مختص يعني محدد. والاختصاص كيف اما بالاضافة واما بالوصف اما بالاضافة نحو سرت يوم الجمعة هذا مختص ينصب على الظرفية ما هي مشكلة او بوصف نحو صرت يوما - [00:43:00](#)

لو قال سرت يوما فقط كان مبهما ويجوز لكن اذا اردت تخصيصه تصفه فتقول صرت يوما طويلا لما وصفناه بالطول قصص وقلة او بعدد نحو سرت يومين تحدده بعدد معين. هذا بالنسبة لظرف الزمان اذا الامر في ظرف الزمان واسع. ما عندك مشكلة. كله -

00:43:20

الناس على ظرفها سواء كان مبهما ام مختصا. ننتقل الان الى اسم المكان واما اسم المكان فلا يقبل النصب منه الا نوعان فقط احدهما المبهم والثاني ما صيغ من المصدر - 00:43:41

يعني مشتقة من الماستر بشرطه الذي سنذكره اذا شيان المبهم والمشتق من المصدر والمبهم مثل ماذا؟ كالجهاث الست نحو فوق وتحت ويمين وشمال وامام وخلف ونحو هذا. هل هذه محددة؟ لا هذه مبهمة. اما انا عندما اقول امام - 00:44:00
من هنا الى نهاية الكرة الارضية. وراء وخلف خلف خلفي من هنا الى نهاية الكرة الارضية واضح ليس محدد ليس محدد بامتار معينة او بحدود معينة كذلك اه كالمقادير نحو غلوة وميل وفرصة وبريد هذا هذه الامور ميل وفرسخ وبريد وان كانت محددة بامتار او -

00:44:18

في اذرعة معينة لكنها ليست محددة من جهة المكان نفسه بمعنى ميل مثلا ميل ميل يصلح ان ان نستعمله في هذا المكان الذي امامي الان ويصلح في المكان الذي عندك ويصلح من ورائي ويصلح من يميني ويصلح عن شمالي. يعني الميل ليس مختصا ببقعة ارضية معينة - 00:44:42

صح ولا لا ليس مثل المسجد الحرام هذا اسم المكان محدد معين المسجد النبوي اسم لمكان متحدد معين فهتم الفرق؟ يعني نقول ميل وفرسخ هذه مبهمة كيف مبهمة وهي لها امتار محددة معينة؟ نقول لكنها لا تختص ببقعة ارضية معينة - 00:45:04
بل تصلح للهند تصلح للصين تصلح لامريكا تصلح لاي مكان واضح طيب تقول جلست فوق الدار وصرت غلوة فتنصيبهما على الظرفية. عندنا هنا حواشي اولا غلوة ما معنى غلوة المتقدمون بالبائع - 00:45:26

الباء كسروها بالبائع مئة باع والبائع كم؟ مقدار ما بين اصابع يديك اذا مددتهم محاذيتين لصدرك ومنهم من قدر الغلوة برمية فهم ومنهم من قدرها بثلاث مئة ذراع والميل عشر غلوات فهو الف باء والفرسخ ثلاثة اميال والبريد اربعة فراسخ هناك حاشية قبلها يقول اعلم ان الظروف الزمانية والمكانية - 00:45:47

نوعان المبهمة وهي التي تدل على غير معين. مثل حين ووقت الى اخره اه وهي مفتقرة الى غيرها مما تضاف اليه لتحديد معناه. تقول فوق الطاولة مثلا المخطبة المختصة او المحدودة او المؤقتة. وهي التي تدل على معين مقدر محدود من الزمن. ساعة وشهرا - 00:46:12

ساعة كانه اراد به على المعنى الاخر يعني الذي هو ستين دقيقة. شهرا ثلاثين يوما او معين من المكان المحصور مثل اسماء مواضع مكة والمسجد ونحو ذلك. طيب نعود الى ابن عقيل - 00:46:33

واما هذا واضح النصب والمكان على المبهم جلست فوق الدار هذا واضح. الثاني واما ما صيغ من المصدر نحو مجلس زيد ومقعده فشرط نصبه قياسا ان يكون عامله من لفظه. نحو قعدت - 00:46:47

مقعد زيد. مقعده هذا ظرف مكان منصوب. وقد توافر فيه الشرط ما هو الشرط ان يكون مقعد قد اتفق مع عامله في المادة مادة مقعد مثل مادة قعد وهي القاف - 00:47:11

والعين والدال. مشتقان من نفس المادة لابد ان يتفقا الاثنان اي ان يتفقا المصدر الذي نصبه على انه ظرف مكان مع عامله الذي نصبه وهو قاعد تو لاحظت قعدت مقعدا. جلست مجلسا. ذهب مذهب - 00:47:27

واضح وعليه قس. هذا يقاس ولا يشترط فيه الوقوف عند السماع بل قس عليه ما شئت. تقول قعدت مقعد زيدان مقعد يضعف مكان وجلست مجلس عمرو مجلس ظرف مكان. لاحظ مع ان مجلس ومقعد هل هو مبهم - 00:47:49

يعني هو من بوجه من الوجوه ليس اه مبهما. طيب بل هو مختص لكن هذا يعني صورة استثنائية اشبه ما يكون بالحالة الاستثنائية اللي هو شرط معين وهو ان يكون قد اتفق مع عامله - 00:48:07

اتفق مع عمله في نفس الاشتقاق والمادة طيب وجلست مجلس عمرو فلو كان عامله من غير بلفظه تعين جره في نحو جلست في مرمى زيد. هل مرمى وجلست يتفقان في المادة؟ لا - [00:48:22](#)

جلست مادتها الجيم واللام والسين مرمى مادتها رمى الراء والميم والياء اذا اختلف في المادة فلا يجوز ان اقول جلست مرمى زيد. مرمى مفعول يعني اسم لمكان الرمي هذا اسم لمكان الرمي. لا يجوز ان ينصب على الظرفية بل يجب جره. فتقول جلست في مرمى زيد. اي جلست في المكان الذي رمى - [00:48:39](#)

فلا تقول جلست مرمى زيد الا شذوذا ومما ورد من ذلك اي مما ورد من الشاذ في كلام العرب مما يخالف القاعدة لكنه سمع ومن ذلك قولهم هو مني مقعد القابلة - [00:49:06](#)

ومتجر الكلب ومناط الثريا هو مني مقعد القابلة مقعد ومتجر مقعد مكان القعود متجر مكان الزجر مناط مكان الاناطة يعني التعليق. حاشية يقول العرب فلان مني مقعد القابلة يريدون المقابلة هي المرأة التي تولد يريدون انه قريب كقرب مكان قعود القابلة عند ولادة المرأة من المرأة - [00:49:25](#)

ويقول فلان مني مسجر الكلب يريدون انه بعيد كبعد المكان الذي يزجر اليه الكلب ويراد بهذا الذم ويقولون فلان مني مناط الثريا يريدون انه في مكان بعيد كبعد الثريا عن يروم ان - [00:49:53](#)

اتصل بها وهذا كناية عن عدم ادراكه في الشرف والرفعة. يعني انه فريد في شرفه ورفعة قدره. طيب الان مقعد ومسجر ومناط هذه المصادر اه او عفوا اه مم هذه الاسماء الاماكن التي اشتقت من المصادر - [00:50:10](#)

هل اتفقت مع عاملها في المادة؟ ننظر مقعد ما عامله اين عاملوا؟ قال ابن عقيل اي كائن مقعد القابلة كائن ما مدته الكاف والواو والنون مكونة المهم ان اصله مادته الكاف والواو والنون - [00:50:35](#)

واما مقعد مدته قاعة القاف والعين والdal. اذا اختلف في المادة لم يتفقا كيف نصبتة العرب على انه ظرف مكان؟ نقول هذا الشاذ يحفظ ولا يقاس عليه وقل مثل ذلك في متجر الكلب ومناط الثريا. اذا كائن مقعد القابلة وكائن مسجر الكلب وكائن مناط كله نفس الشيء - [00:50:59](#)

والقياس هو مني مفروض ان كان المفترض ان يقوله هو مني في مقعد القابلة هذي القاعدة انه اذا لم يتفقا في المادة يجب ان تجره بفيض وفي متجر الكلب وفي مناط الثريا ولكن نصب شذوذا ولا يقاس عليه خلافا لمن؟ خلافا للكساء والى - [00:51:22](#)

اشار والى هذا اشار بقوله وشرط كون ذا مقيسا ان يقع ظرفا لما في اصله معه اجتمع. اي وشرط كون نصب تبقى من المصدر مقيسا ان يقع ظرفا لما اجتمع معه في اصله. اي ان ينتصب بما يجمعه في الاشتقاق. يعني - [00:51:43](#)

ومعه في الاشتقاق من اصل واحد كمجامعتي جلست بمجلس الاشتقاق من الجلوس. فاصلهما واحد وهو الجلوس وظاهر كلام المصنف ان المقادير وما صيغ من المصدر مبهمان يعني هنا سؤال هل المقادير مثل غلوة وميل وفرسخ وبريد؟ - [00:52:05](#)

هل هذه مبهمة والسؤال الثاني جلست مجلس زيد هل مجلس هذا مبهم ام ليس بمبهم قال ظاهر كلام المصنف ان المقادير وما صيغ من المصدر مبهمان. اما المقادير مسألة خلافية. فمذهب الجمهور انها من الظروف المبهمة. لانها وان كانت معلومة المقدار فهي مجهولة الصفة - [00:52:27](#)

وذهب الاستاذ ابو علي الشريين الى انها ليست من الظروف المبهمة لانها معلومة المقدار. يعني معروف مقداره كم متر بالضبط واما ما صيغ من المصدر فيكون مبهما نحو جلست مجلسا ومختصا نحو جلست مجلس زيدا يعني يصلح لهذا ويصلح - [00:52:48](#)

على كل حال مسألة خلافية وظاهر كلامه ايضا ان مرمى مشتق من رمى وليس هذا على مذهب البصريين فان مذهبهم انه مشتق من المصدر لا من الفعل. هذا مسألة قد درسناها اين؟ في باب المفعول المطلق. عنده عندما قال - [00:53:06](#)

بمثله او فعلنا او وصف نصب وكونه اصلا لهذين انتخب. هناك درسنا هذه المسألة وهي هل الافعال مشتقة من المصادر ام المصادر المشتقة من الافعال هناك واذا تقرر ان المكان المختص وهو ما له اقطار تحويه. هذا ضابط المختص. ما له اقطار تحويه مثل المسجد والحديقة - [00:53:25](#)

لا ينتصب ظرفا فاعلم انه سمع نصب كل مكان مختص مع افعال محددة مثل دخله العرب تقول دخلت البيت وسكن ركنت الدار بدون ايش؟ بدون في ونصب الشأن مع ذهب نحو ذهبت البيت وسكنت الدار وذهبت الشام - [00:53:51](#)

اختلف الناس في ذلك هذي شرحناها قريبا اختلف الناس فيها. ف قيل هي منصوبة على الظرفية شذوذا. اذا نقول ذهبت الشام الشام ظرف مكان منصوب شذوذا. يحفظ ولا يقاس عليه وقيل منصوبة على اسقاط حرف الجر - [00:54:15](#)

والاصل دخلت في الدار وحذف حرف الجر فانتصب الدار تذكرون هذا المنصوب على نزع الخافض. واختار موسى قومه اي واختار موسى من قومه نحو اه مررت زيدا تذكرون هذا اه له ايضا شواهد - [00:54:32](#)

اه مشوا البيت نسيته الان سبحان الله طيب تقدم معنا قريبا ولكنه ذهب عن ذهني الان طيب وقيل منصوبة على التشبيه بالمفعول به. اذا ما هو موقف الناس من دخلت البيت وسكنت الدار وذهبت الشام. منهم من قال هو منصوب على الظرفية - [00:54:54](#)

شذوذا ومنهم من قال هو منسوب على نزع الخافض ومنهم من قال هو منسوب على التشبيه بالمفعول به. المذهب الاول هو مفهوم كلام سيبويه والمذهب الرابع هو مذهب الاخفش اه - [00:55:19](#)

الشارح ذكر ثلاث اقوال وهناك قول رابع انظروه ان شئت في الحاشية انظروه ان شئت في الحاشية ثم قال وما يرى ظرفا وغير ظرف. فذاك ذو تصرف في العرف. وغير ذو التصرف الذي لزم ظرفية او شبه من الكلم. هذي مسألة سهلة وهي - [00:55:37](#)

الظروف انواع. هناك اسماء لا تستعمل الا ظرف زمان. لا تخرج عن الظرفية يسمى هذا غير متصرف وهناك اسماء زمان متصرفة تأتي ظرف زمان وتأتي غير فصمات. وهذا قد شرحت لكم سابقا لكنه بدون تفصيل الان مع التفصيل - [00:55:58](#)

الشرح ينقسم اسم الزمان واسم المكان الى متصرف وغير متصرف المتصرف من ظرف الزمان او المكان. ليس معنى التصرف هنا عكسه الجمود. لا. ليس مثل نعمة وبئس لا لا. المقصود بالمتصرف هنا يعني انه - [00:56:15](#)

يأتي ظرف وغير ظرف مثل يوم يأتي ظرف وغير ظرف صح طيب هذا يقال له متصرف. اما غير متصرف فهو اسم لا تستعمله العرب الا ظرفا لا تستعمله العرب الا ظرفا - [00:56:30](#)

آ مثل ماذا مثل نعم مثل سحر وقد مثلنا بهذا المثال سابقا طيب وستأتي مزيد امثلة اذا قال ينقسم اسم الثماني واسم المكان الى متصرف وغير متصرف فالمتصرف من ظرف الزمان او المكان ما يستعمل ظرفا وغير ظرف - [00:56:47](#)

يوم ومكان تستطيع ان تستعمله ظرفا وتستطيع ان تستعمله غير ظرف مثل ايش؟ تستطيع تجعله مبتدأ خبرا فاعلا ما عندك مشكلة فان كل واحد منهما يستعمل ظرفا نحو سرت يوما وجلست مكانا ويستعمل مبتدأ نحو يوم الجمعة يوم مبارك ومكانك حسن مكانك حسن مكان - [00:57:14](#)

ما اعرابه مبتدأ اللي هو ظرف مكان لا اذا هذا متصرف يأتي هكذا ويأتي هكذا. نحن جاء يوم الجمعة وارتفع مكانك. جاء يوم هنا فاعل وارتفع مكان هنا ايضا فاعل. ولا تقول ظرف مكان - [00:57:34](#)

وغير المتصرف هذا هو المهم هو ما لا يستعمل الا ظرفا او شبهه يعني شبه الظرف. لا يخرج اما ان يستعمل ظرفا واما ان يستعمل شبيها بالظرف ما معنا شبيهة من الظرف يعني مجرورا لان المجرور يشبه الظرف. تذكرون نحن دائما نقول الجار مجرور الظرف اخوان يعني - [00:57:52](#)

مثل ماذا؟ نحو كلمة السحرة اذا اردته من يوم بعينه ليس سحر مطلق وانما سحر يوم معين هذا الوقت الذي قبل الفجر معروف فاذا اردته من يوم معين فهذا لا يستعمل عند العرب الا ظرفا - [00:58:16](#)

لا يستعمل مبتدأ ولا فاعلا ولا غير ذلك فان لم ترده من يوم بعينه فهو متصرف اذا لم ترد سحر يوم معين وانما سحر من الاسحار مبهم وهذا متصرف يأتي ظرفا وغير ظرف. كقوله تعالى الا ال لوط نجيناهم بسحر - [00:58:33](#)

مساحة فهذا هو متصرف لماذا؟ لانه سحر غير معين. نجيناهم بسحر من الاسحار والمثال الثاني كلمة فوق نحن جلست فوق الدار وكل واحد من سحر وفوق لا يكون الا ظرفا - [00:58:54](#)

اما بالنسبة لسحر فالكلام صحيح واما بالنسبة لفوق فهذا التمثيل غير صحيح في الحقيقة. كما نبه في الحاشية بل الصواب ان كلمة

فوق من النوع الثاني وهو الذي لزم آا الظرفية او شبه - [00:59:11](#)

بدليل مجيئه مجرورا بمن؟ في قوله تعالى فخر عليهم السقف من فوقهم. وفي آيات اخرى طيب سيأتي هذا النوع الاخر لكن تريد

مثالا اخر من الظروف التي لا تفارق النصف على الظرفية اطلاقا - [00:59:28](#)

المثال الصحيح سحرة اذا اردت به يوما معين. طيب مثال اخر قط كلمة قط في اللغة العربية لا تستعمل الا ظرفا عوض لا اكلمه

عوض يعني ابداء. هذا ايضا لا يستعمل الا ظرفا - [00:59:45](#)

واضح هذا طيب كذلك انا ازورك صباح مساء ومنزلتك عندنا بين بين ايضا بين وبيننا ومذ ومنذ هذه كلها مناسبة طيب ننقل الى

النوع الاخر وهو الذي قال والذي لزم الظرفية او شبهها كلمة عند ولد - [00:59:59](#)

والمراد بشبه الظرفية انه لا يخرج عن الظرفية الا الى من؟ الا الى ابن عمه واخيه. من هو؟ اجا مجرور. اذا هو يعني ما ذهب بعيدا

يعني. هو مما نستعمل ظرفا او يستعمل مجرورا - [01:00:25](#)

لم يذهب بعيدا هذا يقال له شبه الظرفية الا باستعماله مجرورا نحو كلمة عند. كلمة عند في اللغة العربية لا تأتي الا منصوبة على

الظرفية واذا خرجت عن ذلك لا تذهب بعيدا. فانها فقط تجر بمن - [01:00:40](#)

والجر الجار المجرور اخو الظرف لا فرق بينهما بابهما واحد الا باستعماله مجرورا بمن نحو خرجت من عند زيد ولا تجر عند الا بمن فلا

يقال خرجت الى عنده وقول العامة خرجت الى عنده خطأ - [01:00:58](#)

خرجت الى عنده خطأ واضح يا شباب هذا؟ اذا كلمة عند هل هي متصرفة ام غير متصرفة؟ نقول هي غير متصرفة لكنها آا تلازم

الظرفية واذا خرجت عن الظرفية فانها تذهب الى شبه الظرفية وهو انها تجار - [01:01:21](#)

وعندكم هنا حاشية فائدة فيها هل يجوز ان نقول حتى متى هل يجوز ان نقول الى اين والى متى وغير ذلك عندكم محاشي رقم

واحد اقرؤوها نختم وقد ينوب عن مكان المصدر وذاك في ظرف الزمان يكثر - [01:01:43](#)

الشرح. ينوب المصدر عن ظرف المكان قليلا يعني بدلا من ان تأتي بظرف المكان تأتي بالماستر وننصبه على انه فرف قولك جلست

قرب زيد قرب ما اعرابه ظرف مكان منصوب - [01:02:00](#)

طيب هل هو من اسماء المكان؟ لا وماستر اذا لا هو اسم مكان مثل امامه وفوق وتحت ولا هو اسم مكان مشتق من اه من مصدره

مثل مجلس تمام - [01:02:19](#)

اذا ما هو عبارة عن مصدر صريح قرب يقرب قربا هذا ماستر. اذا جننا بالمصدر ووضعناه مكان ايش اسم المكان او ظرف المكان

وننصبه على ظرفية جلست قرب زيد اي مكان قرب زيد - [01:02:36](#)

هذا هو اصله. مكان جلست مكان قرب زيد. مكان اسم مكان ما في مشكلة. هذا هو الاصل. حذفنا اسم المكان وظرف المكان وجننا اه

مصدره اه او عفوا جننا بالمصدر الذي اضيف اليه وهو قربي - [01:02:55](#)

يعني فحذف المضاف وهو مكان واقيم مقام مضاف اليه مقامه هذا كثير فاعرب باعرابي مثل ما قالوا فيه واسألني القرية قالوا اصله

ايش؟ واسأل اهل القرية المضاف واقيم المضاف اليهم وقامه فاعرب باعرابه - [01:03:12](#)

واسألني القرية وهو النصب على الظرفية. طيب هل هذا قياسي؟ قال ولا ينقص ذلك. فلا تقول اتيك جلوس زيد. جلوس مصدر جلس

تريد ان تأتي به وتجعله منصوبا على الظرفية لا يجوز لك هذا. فهذا قليل يحفظ ولا يقاس عليه - [01:03:33](#)

تريد مكان جلوسه هذا بالنسبة للمكان اما الزمان قال ويكثر اقامة المصدر مقام ظرف الزمان. نحذف ظرف الزمان ونأتي مكانه

بالمصدر. هذا كثير في كلام العرب. نحو اتيك طلوع طلوع الشمس طلع يطلع طلوعا. اذا طلوع مصدر. جننا بالمصدر ونصبناه على

الظرفية. هذا كثير - [01:03:53](#)

واتيك قدوم الحاج واتيك خروج زيد. يعني اتيك وقت طلوع الشمس ووقت قدوم الحاج ووقت خروجي زيد والاصل وقت طلوع

الشمس ووقت قدوم الحاج ووقت خروج زيد. فحذف المضاف الذي هو ايش؟ وقته - [01:04:17](#)

واعرب المضاف اليه باعرابه الذي هو طلوع وقدمي وخروجي وهو مقيس في كل مصدر وهو مقيس في كل مصدر. واضح يا شباب

وعندكم هنا فائدة حاشية جميلة ارجو ان تقرؤوها بهدوء الحاشية رقم ثلاثة ذكر الشارح تبعا للناظم واحدا مما ينوب عن الظرف وهو

- 01:04:37

المصدر. وهناك اشياء اخرى تنوم بقي عليه اشياء ايضا تنوب عن الظرف مثل لفظة بعظ لفظة كل. الثاني الصفة صفة الظرف. الثالث

اسم العدد. الرابع الفاظ معينة مثل كلمة حقا - 01:05:05

الى اخره هذا اقرؤوه وحدكم لان الوقت ظاق وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:05:20