

69 & صوت الإغراء والتحذير واللام الشمسية والقمرية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة السادسة والتسعون في سلسلة احب لغتي. وعندنا اسلوب اسمه الاغراء والتحذير. الاغراء والتحذير -

00:00:00

كتطبيق من تطبيقات المفعول به. يعني ازاى؟ احنا هنتكلم عن التحذير. ليه ما نتكلم عن الاغراء؟ الاغراء كويس؟ لا خليها التحذير لان حالات تحذير اكثر بكثير من حالات الاضاءة. يعني التحذير له كذا حالة له حالات معينة مشابهة لحالات الاغراء. وبعد كده التحذير له

00:00:20 حالات -

زيادة مش موجودة في حالات الاغراء عشان كده هنشغل على التحذير. احنا قلنا ان التحذير تطبيق على المفعول به. يبقى اذا لازم

يكون فيه فعل تحذير فعل التحذير احذر او احذر - 00:00:40

وفعل الاغراء الزم. احذر الكذب احذر الكذب ده واسلوب تحذير. ايه ده ببساطة كده احط الفعل والفاعل ويبقى اسمه اسلوب تحذير؟

اه. احذر الكذب. احذر فعل امر مبني على السكون انا بقول احذر الكذب. يبقى الكذب فيها الف ولام ولما يكون فيه الف ولام يبقى

كانها فيها سكون - 00:00:55

لانها الف ولام اللام القمرية اللي يقولوا عليها. اللام القمرية لو تفتكر في آآ مجموعة حروف آآ لو جت بعد الالف واللام تبقى اللام قمرية

يا ساكنة اللي هي ابغي حجك وخف عقيمك. ابغي الهمزة تقول ال ابل - 00:01:19

يا ابغي الباء تقول البيت. البيت ما تقولش البيت لأ البيت يبقى اللام ساكنة. ابغي الغريب برضه اللام ساكنة لام قمرية قمرية يعني زي

كلمة القمر. ما بتقولش قمر اللام الشمسية تختفي من النطق. بتخش تقول الشمس. يبقى اللام دي شمسية آآ لا تظهر في النطق ولكن

تتكتب. انما - 00:01:39

امر اللام ظاهرة وعليها سكون. وخذ بالك ان اللام القمرية اللام القمرية الحرف اللي بعديها غير مشدد غير مشدد. القناة اه. انما اللام

الشمسية الحرف اللي بعد اللام مشدد. شدة على الشين. الشارع - 00:02:09

سيل عموما الحروف اللي بتيجي بعد اللام وتبقى اللام ديت شمسية هي اي حروف غير ابغي حجك وخاف عقيمة لان ابغي في حجك

وخاف عقيمه هي الحروف التي لو جاءت بعد اللام تبقى اللام ديت قمرية زي كلمة القمر آآ في مرة من المرات بسأل احد المختصين

في اللغة - 00:02:29

عربية ولكنه كان ضعيفا ضعيفا المستوى. فبقول له اللام القمرية يسموها قمرية ليه؟ قال لي والله عشان القمر بالليل قلت له بس بس

بس خلاص القمر بالليل ايه؟ خلاص خلاص. طيب آآ اللي دخلنا في اللام الشمسية واللام القمرية بقول احذر - 00:02:49

الكذب بقول احذر الكذب. الكذب اللام ديت قمرية فعليها سكون. واحذر اساسا عليها سكون يبقى احذر امر مبني على السكون المقدر.

ليه؟ منع من ظهور السكون. منع من ظهوره اشتغال المحل. المكان اللي هو هيتحط عليه السكون اشتغاله - 00:03:09

حركة الكسر تخلصا من ارتقاء الساكنين. ياه اقول كل ده في الاعراب ما انت لو فاهم مش هتحتاج اشكال. لو انت مش هتحمض

اعراب. احذري الكذب قل الصدق برضو على طول ادام فيه الف ولام وقل فعل امر هيبقى آآ فعل امر مبني على السكون. لأ السكون

المقدر على اخره منع - 00:03:29

في ظهوره اشتغال المحل بحركة الكسر آآ تخلصا من التقاء الساكنين. وخذ بالك ان قل اساسا اصلح قل هو كان مبني على السكون

وحذفت الواو تخلصا من اتقاء الساكنين. عرفت منين قل اصلها قل انت فاكر ان قل ديت هي فعل امر - [00:03:52](#)
والفعل الامر جاي من المضارع المجزوم. طب هي اساسا يقول ولما اجزم لا لم يقول مجزوم وعلامة جزمه السكون اللي موجود على
اللام وعندك الواو اساسا حرف مد برضه آآ فيه سكون يبقى لم يقل لم يقل فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وحذفت الواو
تخلصا من - [00:04:12](#)

اصدقاء الساكنين دي حنة بس للمراجعة السريعة عشان تبقى فاهم الخلفيات بتاعة الاعراب. احذري الكذب فاعل ضمير مستتر
تقديره انت احذر انت كذب مفعول به منصوب وعلامة نصبه. الفتحة الظاهرة غير المنونة على اخره لان في الف ولام. دي حالة من
حالات التحذير - [00:04:32](#)

قالوا ان احنا ممكن اقول لك الكذب. انا باقول في الاولانية قلت لك احذر الكذب. صريح الفعل موجود. فعل التحذير. طب اللي ممكن
اقول لك بقى يعني كبلاغة واحنا قلنا ان البلاغة هي الايجاز والايجاز هو الاختصار كلما اختصرت الكلام وكلما كنت - [00:04:52](#)
اكثر بلاغة اقول لك الكذبة طب الكلام ده بنستخدمه حياتنا اليومية اه بنستخدمه. كيف؟ اقول لك ايه؟ لو قلت لك احذر الحفرة. ركز
معي في الحنة ديت لانها جميلة. احذر الحفرة - [00:05:13](#)

في حفرة في الشارع بقول لك خلي بالك منها لا تقع طيب ممكن انت تكون ماشي وبينك وبين الحفرة سنتي واحد. على بال لما اقول
لك احذر خفت تكون وقعت. تكون وقعت. ما فيش وقت. هيقول لك ايه الحفرة؟ يعني حاسب. يبقى لازم هنا - [00:05:29](#)
الموقف يقتضي ان انا احذف فعل التحذير. واجيب المحذر منهم على طول. الحفرة يبقى الحفرة مفعول به منصوب لفعل محذوف
تقديره احذر الحز هنا واجب ولا جانز؟ الفعل المحذوف ده محذوف وجوبا ولا محذوف جوازا؟ محذوف جوازا. ليه جوازا؟ لان ممكن
ازهره ممكن اقول له احذر الحكم - [00:05:52](#)

بس الكلام ده لو كان فعلا بعيد عن الحفرة. وفيه مسافة واقدر اقول له احذري الحفرة يبقى الراجل هياخد باله. انما الراجل خلاص
كان على بعد سنتي فباقول ايه الحفرة! مش معقولة! وقلت له احذري الحفرة! خلاص وقع الرجل! راح الرجل! علشان اسلوب التحذير
ما فيهبوش ان انا اختصر الكلام! لأ فيه ان انت تختصر - [00:06:16](#)

سلام ويبقى الحذف هنا حذف فعل التحذير جانز الحذف يبقى الحفرة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة
على اخره لانه معرف بال محذر منه مفعول به سبل فعل محذوف جوازا تقديره احذر. فيه ناس يقولوا مفعول به منصوب لفعل
محذوف قال لأ. خلص الاول الاعراب وقل لفعل محذوف - [00:06:36](#)

اذا تقديره يحزر ليه؟ لان على بال ما تقول فعل مفعول به منصوب لفعل محذوف جوازا تقديره احزر ممكن تكون تسكت على كده
تقول ياه ده انا كتبت كتير جدا انت ما قتلتيش ان هو منصوب - [00:07:03](#)

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير المنونة على اخره لانه معرف بالف ولام يبقى انت ضيعت تلت تربع الاعراب. ولزلك الاضافات ديت
خليها دايم للآخر مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير الملونة على اخره لان في الف ولام محذر منه لفعل محذوف
جوازا تقديره. احذر - [00:07:13](#)

يبقى ادي الصورة الثانية من صور التحذير. احذر الحفرة او الحفرة. في صور ثانية في صور ثانية يقول لك الحفرة الحفرة الحفرة
الحفرة الحفرة الاولانية اللي هي كانت الحفرة اللي قبل كده. الحفرة الثانية توكيد لفظي. توكيد لفظي - [00:07:33](#)
لكلمة الحفرة الاولانية. توكيد لفظي. يعني الحفرة الحفرة. يبقى واضح ان لسة برضو في ايه؟ في مسافة بينه وبين الحفرة. عشان
كده كررت له الكلام ما فيه ناس ما بتسمعش ما بتفهمش غير لما تكررهما. الحفرة الحفرة لازم تكرر الكلام علشان يفهم. نستكمل في

المحاضرة - [00:07:55](#)

التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:08:15](#)