

## 79 إعراب سورة القدر الجزء الأول (1)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين سنأخذ اليوم ان شاء الله تعالى اعراب سورة القدر سورة القدر. القدر سورة عظيمة وكل سور القرآن عظيمة. اسمها سورة - [00:00:00](#)

قدر اه فيها اقوال لماذا سميت سورة القدر؟ اما من التقدير. لان في هذه الليلة في كل عام الله عز وجل يطلع الملائكة. الله قدر الامور من الازل لكن في ليلة القدر يطلع الملائكة على ماذا سيكون الى العام القادم - [00:00:18](#)

في ليلة القدر الله يطلع الملائكة ماذا سيكون من اموات او تقدير او رزق او اجال او اعطاء او منع وجميع الحوادث التي تحدث الى العام القادم وتسلم للمدبرات التي تدبر الامور وامور الكون. سميت ليلة القدر من التقدير - [00:00:37](#)

وبعض العلماء يقول من القدر يعني هي ذات قدر لانها ذات منزلة عالية عرفتم؟ وهناك اقوال اخرى نبدأ في قوله تعالى انا انزلناها ونعربها معا طبعاً انا اصلها ان نا - [00:00:56](#)

انا حذف احدي النونات هنا خلاف في المحذوف هل هي النون الاولى النون الثانية نون نا على كل حال حذف احدي النونات نعربها معا ان حرف توكيد ونصب مبني على الفتح. او تقول - [00:01:12](#)

طرف مشبه بالفعل يعني عندنا اعرابان اما ان نقول حرف توكيد ونصب او حرف مشبه بالفعل. لما سمي مشبها بالفعل لاحظ ان ان وليت ولكن ولعل ان وان اوليت اولاتنا الى اخره. تشبه الفعل في امور. اولاً - [00:01:31](#)

معناها معنى الفعل لاحظ ان كانك تقول اؤكد ليت كانك تقول اتمنى لكن استدرك لعل اترجى ايضاً اكثرها ثلاثية. يعني ان ليت لا لعل هي مثل فعل الثلاثي ايضاً اه تدخل عليها نون الوقاية - [00:01:55](#)

تدخل عليها نون الوقاية كما تقول مثلاً اكرمني دخلت النون مع الياء. نحن في الافعال ندخل مع ياء المتكلم نون الو نونة تسمى نون الوقاية اكرمني اعطاني منحي ضربني. هذه نون الوقاية - [00:02:20](#)

ندخل ايضاً على ان واخواتها فماذا نقول؟ انني لكنني اه كلها ايضاً مبنية على الفتح مثل فعل ان ليت لكن لعل اه مبنية عالفتح مثل الفعل. اذا ايضاً اذا مبنية - [00:02:40](#)

على الفاتحة. فعندنا اذا هي تشبه الفعل في المعنى بمعنى اتمنى استدرك اترجى هكذا. اه تبنى جميعها مبنية على الفتح تتصل بنون الوقاية عند مع مع ياء المتكلم آ ايضاً مبنية على الفتح قلناها هي بمعنى الفعل - [00:03:02](#)

اللهم يعني انا ليتني لكنني لكن لعلي يجوز ان نقول لعلي لكن هذا قليل الاكثر لعلي اذا جميعها ندخل عليها نون انني لكنني ليتني اه اه كأنني الا لعل الافصح فيها ان نقول لعلي - [00:03:25](#)

لا نقول لعلي قليل لعلي. عرفتم؟ فتسمى لذلك حروفاً حروفاً مشبهة بالفعل تجدون بعض العلماء يقول ان حرف مشبه بالفعل وبعضهم يقول ان حرف توكيد ونصب طبعاً في اعرابي ها النا حرف توكيد ونص ان - [00:03:46](#)

ها؟ انا نقول في اعرابها يعني عندنا ان حرف توكيد ونصف مبنية على الفتح ان ترفض توكيد ونصب ومصدرية ليت حرف تمن ونصب لعل حرف ترج ونصب لكن حرف اه استدراك ونصب - [00:04:07](#)

وكأن حرف تشبيه ونصف اذا اما ان تقول حرف مشبه بالفعل مبنية على الفتح وخلاص لكل الحروف او تبين معنى كل حرف. ان حرف توكيد ونصف مبني على الفتح ان حرف توكيد ونصب ومصدرية - [00:04:43](#)

آ ليت حرف تمن ونصب لعل حرف ترج ونصب لكن حرف استدراك ونصب وكأن حرف تشبيه ونصب نعم نعود آ الى الآية الكريمة

فانا انزلناه في ليلة القدر. كتبتهم هذا - 00:05:06

نعم انا انزلناه في ليلة القدر نعربها معا ان حرف توكيد ونصب مبني على الفتح او نقول حرف مشبه بالفعل مبني على الفتح. نام

ضمير متصل مبني على السكون في محل - 00:05:26

لنصب نصف انه ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمه انه. هذا الضمير الوحيد الذي يجوز ان يعرض يعني ان يكون

ضمير رفعا ونصب وجر قال ابن مالك للرفع والنصب وجر ما صلح فاعرف بنا - 00:05:46

فاننا لننا المنح. تصلح للثلاثة يعني. فمثلا اكرمنا اذا قلنا اكرمنا زيدا هنا في محل رفع اكرمنا زيد هنا في محل نصب من

ربنا زيد في محل جر - 00:06:09

لاحظوا هنا المواقع الثلاثة هنا اكرمنا ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب في اكرمنا ضمير متصل مبني على السكون في

محل رفع فاعل اكرمنا ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به - 00:06:34

مر بنا في محل جر. في محله جر اجتمعت في قوله تعالى ربنا لا تؤاخذنا ربنا هنا ايش قلنا؟ مضاف اليه. لا تؤاخذنا هاي فاعل ان

نسبنا هذا ايضا فاعل او اخطأنا فاعل. ربنا ولا تحمل علينا في محل جر بحرف الجر - 00:06:54

اصرا كما حملته على الذين من قبلنا في محل جر اذا هي تكون تصلح للرفع وللنصب وللجر اذا كان في محرم فيكون ما قبلها ساكنا

اكرمنا اذا كان في محل نصب يكون ما قبلها مفتوحا اكرمنا لاحظوا الفرق هنا بين اكرمنا واكمنا اكرمنا - 00:07:22

فالمفروض به اكرمنا في الفاعل اكرمنا نعود الى الآية الكريمة هنا اذا انا انزلناه نعربها معا نا ضمير متصل مبني على السكون في محل

بنصب اسمه ان. انزلناه فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنا - 00:07:47

والنار ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع الفاعل والهاء ضمير متصل مبني على قلم ضم في محل نصب مفعول به. وجملة

انزلناه وجملة انزلناه في هل لرفع خبر ان وجملة انزلناه في محل رفع خبر ان. نعم. في ليلة القدر - 00:08:13

جار ومجرور فيه حرف جر مبني على السكون ليلتي اسم مجرور به وعلامة الكسرة الظاهرة في اخره. والجار والمجرور متعلقان

بانزلناه. هنا في خلاف بين العلماء هل معنى انزلنا جميع القرآن في ليلة القدر - 00:08:43

او ابتدأنا انزاله في ليلة القدر بعض العلماء يقول جميع القرآن انزل في ليلة القدر على ما يسمى في السماء الدنيا بيت العزة ثم انزل

في ثلاثة وعشرين سنة مفردا. وبعضهم يقول لا هو عندما نزل في غار حراء ابتدأنا انزاله في ليلة القدر - 00:09:07

هناك خلاف الجمهور يقولون نزل مرة واحدة نعم. اه في ليلة القدر ليلة مضاف والقدر مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة ظاهرة

في اخره. وجملة انا انزلناه ابتدائية. او استئنافية لا محل لها من الاعراب. اذا جملة انا - 00:09:27

جملة انا انزلناه لا محل لها من اعراب اما جملة انزلناه وحدها في محل رفع الخبر جملة انزلناها وحدها في محل رفع الخبر. جملة انا

انزلناه ابتدائية لا محل لها من الاعراب. لاحظوا انه فخم امر القرآن - 00:09:51

مؤكدات كثيرة اولا نسب الانزال اليه بناء العظمة. وقدم المسند اليه ما قال انزلناه انا بما لنا من العظمة انزلناه واكده بان ثم اعاد

الضمير الى غير مذكور ما قال انزلنا القرآن انزلناه. طب اين مرجع الضمير - 00:10:09

لا يوجد مرجع للضمير كانه من الشهرة والمعرفة لا يحتاج ان يذكر مرجعا يعني كأنه من النباهة والحضور في الازهان والشهرة بحيث

اذا ذكر يعرف من هو عرفتم؟ هذا زيادة في تفخيمه عرفتم؟ ثم فخم الله اختار هذه ليلة القدر قبل انزال القرآن عظيما - 00:10:34

لنا في كل ليلة تقدر فيها الامور فاختر الله انزال القرآن في ليلة عظيمة من ليالي السنة وزاده تفخيما بقوله وما ادراك ما ليلة القدر

ليلة القدر وما ادراك الواو انظروا لنا ان نجعلها عاطفة على انا انزلناه - 00:10:59

كانه اخبرنا بانزاله في ليلة القدر وعظمه وبعضهم يجعلها استئنافية استئنافية هذه الواو التي يسمونها استئنافية انا اسميها حال عام

يعني زي قاعدة كلية او ليست حال مقيدة. انا عندما اقول جاء زيد ضاحكا - 00:11:19

ان هو في مجيئه كان ضاحكا هذا حال مقيدا اما حال عامة القاعدة كليا. كيف تقول الله فعل ذلك والله على كل شيء قدير. يعني حاله

العام والقاعدة الكلية هنا اذا جعلنا واو عطفا يعني عطفنا على الجملة الاولى كانه اخبرنا بهذا واخبرنا بهذا جعلناها استئنافية مثل

حال عام كاننا نقول - 00:11:41

انا انزلناه في ليلة القدر والشأن والحال ليلة القدر عظيمة لكن ما قال عظيم اتى بطريقة الاستفهام كان قال انا انزلناه في ليلة القدر والشأن والقاعدة المقررة ان ليلة القدر شيء عظيم جدا - 00:12:03

وهاو الاستئناف جميلة جدا هنا اه بس بنسبها ايش؟ حال عام يعني انا اسميه حالا عاما. الواو قلناها عاطفة او استنافية. ما حرف ما اسمه استفهام مبني اخذنا هذا الاسلوب كثيرا. اه ما اسم استفهام مبني على السكون؟ في محل رفع مبتدأ - 00:12:22

ادري فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر ضمير مستتر تقديره هو. يعود الى ما والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به اول - 00:12:44

مفعول به اول. ما اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع. لما تقول مبتدأ او خبر والاحسن ان تكون خبرا. يعني وما ادراك ليلة القدر ما ليلة القدر اي شيء هي؟ هي شيء عظيم - 00:13:10

الخبر اتى من ما ليس من ليلة القدر فلنا ان نقول مثلا ما مبتدأ وليلة خبر لكن احسن من هذا ان نقول ما هي الخبر وليلة القدر كاننا قلنا ما ادراك ليلة القدر اي شيء هي - 00:13:31

نعرّبها معا ما اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم. ليلة مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره. ثم نقول وجملة ما ليلة القدر في محل نصب مفعول به ثامن. يعني ادراك كاف مفعول به اول وما ليلة القدر مفعول -

00:13:51

به ثانيا هذا نسميه في النحو تعليقا تعليقا يعني اخذناها من قبل لكن نعيده مرة ثانية. التعليق اخذوه من المرأة المعلقة قال فتذروها كالمعلقة. لا هي مطلقة ولا متزوجة. يعني واحد ترك زوجته - 00:14:21

لا هو تزوج زوج لها ولا هو غير زوج فمناها اخذوا قوله مثلا ظننت زيدا عالما. تمام؟ هذا مفعول به اول وهذا المفعول به ثالث لو اتينا باللحن مثلا ظننت بالله - 00:14:41

زيد ها؟ لزيد عالم الان لا يجوز ان نقول ظننت لزيدا عالما. لماذا؟ لان هذه اللام تسمى لها الصدارة. يعني هناك الفاظ اه لها ما معنى لها الصدارة؟ لا يجوز ان يعمل ما قبلها فيما بعدها - 00:15:01

يعني اللام كالحائط الكبير تمنع ان يعمل ما قبلها فيما بعدها فالان ماذا نقول؟ زيد مبتدأ وعالم خبر ثم نقول والجملة سدّت مسد المفعول مفعولين سدّت مسد مفعولي ظنك. الجملة سدّت مسد مفعولي ظنا. هي لم تعمل في اللفظ لكنها عملت في المحل كالمرأة -

00:15:22

معلقة لا هي مزوجة ولا هي مطلقة هنا كذلك هنا عندنا ما ليلة القدر؟ سدّت مسد المفعول الثاني. سدة مسد. المفعول الثاني واذا كان السد مسد المفعول الثاني هل هذا يسمى تعليقا ام لا خلاف - 00:15:48

تمام ثم نقول وجملة ادراك ما ليلة القدر خبر ما نعيد من اول. ما اسم استفهام. نعيد من البداية. ما اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ادري فعل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر. والفاعل ضمير - 00:16:08

تقديره هو والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به اول ما اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع الخبر المقدم. ليلة مبتدأ مرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والجملة الاسمية ما ليلة القدر في محل - 00:16:37

نصب مفعول به ثان. بعض العلماء يقول في محل نصب بنزع الخافض سناخذها ان شاء الله وجملة ادراك ما ليلة القدر في محل رفع الخبر الخبر ما. نعم. وليلة مضاف - 00:17:07

القدر مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. ما قال الاصل ان قل وما ادراك ما هي لكنه اعاد اسم ليلة القدر مرة ثانية. ماذا نسمي هذا في البلاغة؟ الاظهار - 00:17:23

في موضع الاضمار الاظهار في موضع الاضمار يعني اصل هذا المكان ان يكون ضميرا لكنك تظهر الاسم فيه زيادة في التفتيح والتعظيم انا انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر. هذا الاستفهام كما قال بقاع لتنشيط الناس - 00:17:45

وتشجيعهم على قيام هذه الليلة لان الانسان يحب الكسل والنوم والراحة فزاد في تفخيمه حتى يزيل اه كسله وعدم نشاطه

يعني. نعم. ليلة القدر خير لما سأل هنا اجاب - [00:18:12](#)

الجواب الاول هذا والجواب الثاني هذا ما ادراك ما ليلة القدر؟ ليلة القدر خير من الف شهر اولاً وليلة القدر تنزل الملائكة والروح فيها

باذن لربهم من كل امر سلام هي كأنه لما فخمها بين فخامتها بهذه الجمل التي بعدها. سبحانك اللهم وبحمدك - [00:18:32](#)

نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:18:57](#)