

79) السرقات الشعرية

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الصفحة الثالثة والعشرين بعد المئة الى خاتمة احسنها الله. العلماء عندما يصلون خاتمة يقولون احسنها الله. يعني كأنهم يتذكرون -

[00:00:00](#)

خاتمته. الان نتكلم عن السرقات الادبية. كيف عندنا السرقات في الاموال؟ وفي انت مثلا قد تعملوا كتابا قد تعمل الكتابة ثم يأتي واحد ويسرقه ويقول انا عملته. او مثلا طالب يحل رأيت طالبا قبل فترة - [00:00:20](#)

الطلاب لشيء فتعبت يعني واحد طالب وتعبت تعباً كثيراً. اه وكتبت يعني وانا صلحت لها وعادت وصلحت فاعطتنا يعني نموذجاً واحد من الطلاب لم يعمل واجب اخذ هذا الواجب منها ووضعها فقط اسمه فانا قلت نفسي - [00:00:40](#) الصبح نفس الخط والتصحيحات انا التي اغادر. لكن ماذا ساقول يعني؟ يعني حتى انا استحييت ان لا اقول له انت سرقتك فالسرقات موجودة في الاغراض وموجودة في النواحي العلمية وكذلك في الاشياء الادبية الموجودة. فيأتي شاعر ويسرق بيت شاعر اخر -

[00:01:00](#)

تمام؟ قد يسطو على الفاظ الالفاظ الابيات على الابيات كاملة. قد ياخذ المعنى يسرق المعنى فقط ويسرقوا بعض اه المعنى. فيقال عندها فلان السابق وهذا السارق. او هذا اخذ الفكرة او العبارة - [00:01:20](#)

من فلان او فلانة احسن او فلان اقل او نحو ذلك. لكن احسن شيء في الشعر ان تبدع انت من قبل نفسك. اه من امثلة اه الابداع. اه من امثلة الابداع اه ما حصل مع ابي - [00:01:40](#)

من القصيدة التي في مطلعها ما في وقوفك ساعة من باسي. نقضي حقوق الارباع الاضراس القصيدة التي مطلعها يسر ما في وقوفك ساعة من باس نقضي حقوق الارباع الاضراس الى ان قال في وصفي الممدوح - [00:02:00](#)

اقدام عمرو في سماحة حاتم في حلم احنف في ذكاء اياس. يعني انظروا المدح. ايش ايش معنى القصيدة يحيى اقدام عمرو في سماحة حاتم في حلم احنف في ذكاء اياس. يعني هو في شجاعة عمرو هذا المشهور - [00:02:20](#)

بالشجاعة في سماحة حاتم هو في الكرم كحاتم في حلم احنف احنف آآ ابن قيس صحيح في حلمي احنفة ابن القيس في ذكاء ياسي هذا القاضي فمدح هذا الحاكم باوصاف عالية فكان هناك حاسد - [00:02:40](#)

دنيا بتمام اسمه الحكيم الكندي. قال اي فخر في تشبيهه في تشبيهه ابن امير المؤمنين باجلاف العرب يعني الاجلاف العرب يعني هذا حاتم الطائي واحد من اجلاف العرب العربي الاجلاف القساة انت تشبه امير - [00:03:00](#)

مؤمنين بهم فاطرق رأسه ابو تمام فقال مباشرة دون يعني تحضير لا تنكروا ضربي له من دونه. مثلاً شرودا في الندى والباس. فالله قد ضرب الاقل لنوره مثلاً من والنبراس يعني في غاية الابداع. يقول لا تنكروا ضربي له من دونه. مثلاً شرودا في الندى والباس -

[00:03:20](#)

فالله قد ضرب الاقل لنوره مثلاً من المشكاة والنبراس ما معنى هذا؟ يعني لا تنكر تريد البيت لا تنكر ضربي له دونه مثلاً شرودا في الندى والباس فالله قد ضرب الاقل لنوره مثلاً من المشكاة والنبراس. يعني يقول لا - [00:03:50](#)

اني ضربت هذا المثل اللي هو دون ان هؤلاء دون الخليفة وابن الخليفة. في الندي في الكرم والبأس. وهذا ليس بعجيب عندما ضرب مثلاً لنوره في قلب عبده المؤمن اي نور الله في قلب عبده المؤمن كمشكاة مثل يعني مثل قوة او شباك - [00:04:10](#)

مغلق اذا اردت ان اركز الضوء قديما كانوا يضعون مثل الشباك لكنه مغلق ليركز الضوء. الان مثل بروجتور يسمونه فيها مصباح والمصباح فيه زجاجة والزجاجة كانها كوكب دري. فانت ايها الانسان جسمك المشكلة. والزجاجة قلبك - [00:04:30](#)

مصباح نور الله الذي يضعه عندما تقرأ القرآن وتعمل بالقرآن. والزيتونة ما هي الشريعة؟ والقرآن والسنة القرآن والسنة وما يستفاد من كلام العلماء هي الزيتونة. لماذا الله مثل للزيتونة؟ لان الزيتونة مباركة - [00:04:50](#)

الخضرة وزيتها اصفى زيت. يعني انت تأخذ هدايات من غير القرآن. في الغرب يوجد اشياء جميلة والنصائح الغربية. لكنها مخلوطة حق وباطل لو انت عشت للغرب تستفيد داخل في الوقت نفسه يقول لك انت تريد حدد نفسك هل تريد ان تكون ذكرا او انثى؟ لا يجوز ان تكون انت ذكر انثى - [00:05:10](#)

والرجل مثل المرأة في نفس الصفات يعني ما احد يقول رجل كالمرأة في الصفات يعني هذا جنون يعني مثل هاي بعض ضلالاتهم بعض الظلمات غير الخمر والخنزير والضلالات الاخرى. فما عندهم شيء صاف لكن الاسلام والقرآن كله صافي كالزيت الصافي - [00:05:30](#)

لذلك اصفى زيت في العالم هو زيت الزيتون لذلك القرآن فخم هذا المثل قال كمشكاة فيها مصباح من الصباح وفي لحظة الاعداء في زجاج البستور اللي اخذناها في نزيح. الزجاجة كانها كوكب دري. فلاحظوا المصباح مضىء - [00:05:50](#)

المشكاة تركز الضوء اكثر كمشكات فيها مصباح. المصباح في زجاجة. هذه الزجاجة كأنها كوكب دري. فالمصباح يضئ زجاجة كما تضئ الزيت كانه يضئ من شدته. تمام؟ الزجاجة هي قلبك. فاذا قلبك كان عليه المعاصي والذنوب - [00:06:10](#)

اعطته ماذا يحصل؟ لا يمكن ان يخرج النور الى الناس. فالنور لا يخرج الناس اذا انت عندك اه ظلام. زجاجتك عليها المعاصي والذنوب مغطاة بالذنوب لا يمكن اذا كانت زجاجتك صافية قلبك نقيه كان نقيا ما في امراض القلوب هنا - [00:06:30](#)

غيرك. وما اجمل تشبيه الزجاجة بالكوكب. لانه بالناس هم يهتدون. ومن كان ميتا فاحيينا وجعلنا له نورا يمشي به في الناس فكل مشكلة فيها مصباح مصباح وفيه زجاجة زجاجة كانها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة يوقد زيتونة - [00:06:50](#)

فاذا انت المصباح اخرجنا زيتا كثيرا له وضعنا فيه زيت كثير ماذا يحصل له؟ ماذا يحصل المصباح؟ يضئ اكثر ان الزيت قليل يضئ اقل. اذا انقطع عنه الزيت ماذا يحصل؟ ينطفئ. هذا حاله كما على القرآن. اذا انت - [00:07:10](#)

اقرأ القرآن اكثر شوف انظر نفسك في رمضان تتألق روحك يتألق نفسك تشعر بالارتياح حتى وجهك ينير لكن اذا ابتعدت عن القرآن كلما ابتعدت اكثر الانوار تقل الانوار التي اخذتها من القرآن يوقد من - [00:07:30](#)

مباركة فبمقدار ما تأخذ من القرآن بمقدار ما تضئ للناس وتكون هدايتك للناس يوجد يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية وانظروا التفخيم في شجرة مباركة زيتونة ايش التفخيم الذي فيها - [00:07:50](#)

كلها تنكير واحد ثانيا الاصل ان يقول يوقد من ماذا؟ يوقد من هنا لكنه قال من شجرة مباركة زيتونها اسلوب البدن. اسلوب البدن حتى يفخم هذا المثل. يوقد من مباركة زيتونة واضح؟ اه ومبارك اسم مفعوله يفيد الثبات. زيتونة تعظيم لا - [00:08:10](#)

ولا غربية تفيدنا الزيتون اذا كانت يعني طوال النهار معرضة للشمس زيتها اصفى ليكون. وايضا لا شرقية ولا غربية فليس بزيتونة عادية بل زيت يعني اشد صفاء. وايضا لا شرقية ولا غربية ليست مائلة لليهودية او نصرانية دين وسط يعني - [00:08:40](#)

نازل شرقي ولا غربية يكاد زيتها يضئ لو لم تمسه نار. فشو المبالغات يعني؟ نور على نور. فاء حياته نور كلامه نور مصدره نور آ قبره نور اخرته نور. الجنة نور. كل حياتك نور ايها المؤمن - [00:09:00](#)

نور على نور. طب لماذا لم يهتدي كل الناس لهذا النور؟ اذا يعني كان بهذه المثابة قال يهدي الله النور من يشاء طب الله مشيئته باهل هكذا يعني يقول هذا فلان اهديه وهذا لا اهديه لا الله يقول في اخر سورة - [00:09:20](#)

تنساها نعم ان هذه تذكرة فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا وما تشاؤون الا ان يشاء الله. ثم ايش قال ان الله كان عليما حكيما مربوطة بالعلم والحكمة ليست يعني هكذا يعني الامور. والله بين لنا في القرآن يضل الله الظالمين. اي الله يشته اليه - [00:09:40](#)

ويهدي اليه من ينيب الله اعلم حيث يجعل رسالته. اين هذه موجودة تعرفون؟ الان سينتقل من المثل الممثل له. اين هذه المصاييح

موجودة؟ في بيوت انتقل الان الممثل له البيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدوء. بالنسبة للرجال مساجد. وبالنسبة للنساء اذا كانت بيوتهن فيها - [00:10:00](#)

فيها ذكر الله وعبادة الله. ويستحسن المرأة ان تتخذ مكانا يعني كمسجد في بيتها. واقرأوا هذا في الفقه يعني يعني في الفقه يستحسن ان تتخذ مكانا في المسجد تتعبد فيه ويكون فيه متعبدها. فهذا ينطبق عليها ايضا. قال في بيوت اذن الله - [00:10:30](#) ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالهدوء والاصل رجال. هنا الرجال ليس للتخصيص لكن بيان عظمتهم وانهم الكاملين في هذه صفة. فالله عز وجل لماذا ما ضرب لنوره مثلا بالشمس مثلا؟ لماذا لم يضرب مثلا بالشمس؟ لانه يريد انك عندك نور تمشي -

[00:10:50](#)

وحولة الظلام انت عندما تخرج في الشارع يعني المحجبة ترى غير المحجبات يعني كما يفعلون كما يشاؤون والشباب نفس الشيء تجد الشباب المنحليين واذا ذهبت للجامعات انت مسلم وحولك واحد ملحد وواحد شيوعي وواحد ديمقراطي واحد علماني فانت -

[00:11:10](#)

يا النور تمشي وحولك الظلام. الله يريد انك مصباح وحولك الظلام ومع ذلك تبقى مضيئة. لكن لو شبهك الشمس لا يعطي هذا المعنى ومن كان ميتا فحينه جعلنا له نورا يمشي به في الناس فانت مصباح تمشي يريد هذا لذلك القرآن - [00:11:30](#) ماشي بقى وبالشمس او بالقمر. فالله عز وجل ضرب لنوره بشيء يعني اقل حقيقة من حقيقة نوره. نور الله في قلب عبد المؤمن اعظم من هذا لكن الله قرب لنا الصورة باعظم ما يوجد في البشر في الخلق بل ينشئ لا يكاد يوجد يكاد زيت - [00:11:50](#) لا يضيء وان لم تمسه النار. والزجاجة كانها كوكب دريان. هي شديدة الدرب والاضاءة كالضر وايضا يعني مصباح مصباح يعني فالله وضع غاية ما يمكن ان يدرك في الحقيقة لنوره لكن مع - [00:12:10](#)

ذلك هو اقل من وجهه في الواقع يعني. فاستفاد يعني ابو تمام من هذا البيت فقال لا تنكروا ضربي له من دونه مثلا شرودا في الندامة فالله قد ضرب الاقل لنوره مثلا من المشكاة والنبراس. النبراس هو المصباح. ايش هذا الابداع؟ هل - [00:12:30](#) من غير هل سبق هذا المعنى من غير ان تكرر؟ ابتكره وابتكره هذا هو الابداع ان تبتكر الشيء. اما ان تسرق هذا مذموم ولذلك العلماء قسموا ذمه على اه درجاته درجات ذمه يعني ذمه على درجات هذا - [00:12:50](#)

الذي سنتكلم عنه اليوم السرقات عن السرقات وشرحنا كيف يكون الانسان مبدعا او يبدع كما فعل ابو تفضل. نعم. اه. نور على نور يعني انت حياتك كلها نور يعني الان مصدرنا ما هو؟ القرآن والسنة نور اذا تكلمنا بالقرآن والسنة نور منهجنا في - [00:13:10](#)

حياتنا نور. عملنا اذا كان على وفق القرآن والسنة نور. اذا هدينا الناس وارشدناهم للحق هذا تنوير للناس لا سيما الكفار الذين لا يعرفون الحق انت تنير لهم. تنير لهم الطريق الشياطين تحاول ان تجعل الارض ظلاما. بالضلالات - [00:13:40](#) والفجور والفسق والزنا والخنا واشياء كثيرة. انت تعاكس هذا وتضع النور في الارض. ثم في القبر نور والقرآن يأتيك يكون نورا لك في القبر. ثم في الآخرة نورهم يسعى بين ايديهم وبايمانهم - [00:14:00](#)

ثم في الجنة واشرقت الارض بنور ربها. ووضع الكتاب. وفي الجنة فيها نور. فحياتك كل هذا نور على نور كم نور المصباح يعني مصباح نور. والزجاجة نور. والزيت نور. فنور على نور. بعدها - [00:14:20](#)

ضرب مثلا الكفار او كظلمات في بحر يغشاه موج عكس هذا المثل يعني. لانه لو فصلت يعني اخذت محاضرة خلينا نعم نريدها يعني هذا بشكل مختصر. باختصار انه الله مثل نوره في قلب عبده المؤمن. كيف عرفت هذا؟ اذا قلت قلت - [00:14:40](#)

كيف عرفت؟ كيف عرفت ان المراد نور الله في قلب عبده المؤمن؟ عندي دليلان على ذلك ما قبلها وما بعدها يظهر هاتلا الاية التي قبل الاية تعطينا والاية التي بعدها ما هي الاية التي قبلها؟ من يعرف الاية التي قبله؟ الله له في السماوات والارض. ولقد انزلنا اليكم

ايات - [00:15:00](#)

اذا الكلام عن القرآن. طب بعدها ايش الاية التي بعدها؟ في بيوته. اذا فهمنا ان الكلام عن الاية الاية النور مأخوذ من الايات. وان هؤلاء الذين فيهم النور هم الذين في المساجد رجال لا تلهيهم. ففهمنا المتفات - [00:15:20](#)

طب لماذا الله وضع اية النور في هذا الموضع؟ ما مقصود سورة النور؟ مقصود سورة النور ان يكون المجتمع نقي من المعاصي والذنوب بحيث يحصل فيه النور. وذلك بالتجنب الامور التي ذكرت في سورة النور. فكأن الله - [00:15:40](#) يقول لنا اذا اردتم تحصيل النور افعلوا ما اذكره في هذه السورة. من ترك قذف المحصنات والتعبير بقذف. اذا انت تكلمت عن امرأة عفيفة كانك مسكت حجرا وقذفتهم بها يعني هذا كلام صعب جدا كانه رمي بحجارة قذف المحصنات - [00:16:00](#) غص الابصار الاستئذان تزويج غير المتزوجين وانكح الايام منكم آآ ايضا كل الحجاب يظن انه دائما على جيوبهن. اذا فعلنا هذا يحصل النور في المجتمع. عرفت يعصر الله في المجتمع. لذلك موضوعها في هذه الاية. هذا باختصار شديد تفضلي. اه فهمنا كيف يكون - [00:16:20](#)

الان سنأخذ السرقات. تفضل. قال المصطفى رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وعلومه. آآ سرقة الكلام منها النوع الاول يسمى النسخ والانتحال كما سيأتينا. لكن اكتبوا العنوان احسن شيء في الاول سيذكره المصنف في الاخر. في بعد البيت - [00:16:50](#) اذكروا بس اكتبوا في الاول حتى تتضح هالامور. النسخ والانتحار. كيف انا لو قلت لمحمد عيسى انسخ هذه الصفحة؟ كيف ينسخها؟ ينقلها بالضبط صح؟ ينقلها بالضبط فهذا يأتي شاعر يأخذ البيتين او الثلاثة او الأربعة من شاعر اخر ويقول هي لي - [00:17:10](#) نسخها والانتحال انا انتحلت الشيء يعني نسبته لنفسه وهو ليس لي. معنى السرقة يعني. تمام؟ يعني هنا يسرقه نسا ونسا فصم نسا يسرقه يعني هون الفصة بالتفصيل يسرقه فصل منصة لذلك - [00:17:30](#) شيخ شعيب الارنقوط ماذا قال؟ نعم. هذا ما يفعله ما فعله علماء الغرب عندما سقطت الاندلس ماذا فعلوا؟ اخذوا مؤلفات المسلمين نزعوا الورقة الاخيرة وكل واحد وضع ايش؟ اسمه. من اكتشف - [00:17:50](#)

هذا القيمة قلنا لكم فؤاد سزكين. فبين كل كتاب من اين سبق. حتى المانيا استولت على مكتبة فؤاد على مكتبته كلها. فهو في نحن نخالفه في بعض الافكار لكنه بين من اين صرف؟ حتى اشكال الفيلا - [00:18:10](#) نقول في الرياضيات هي ليست فشيء غريب يعني لو انتم قرأتم في هذا الكتاب تستغربون الاكتشافات التي نسبت وهي ليست لهم. حتى امريكا التي يقولون اكتشفها هذا هو لم يكتشفها. هو اعتمد على خريطة عادل مسلم. قد رسمها قبله - [00:18:30](#) يعني هذا الكورونا مكتشف امريكا ايش اسمها كولومبيا من جملة السارقين يعني فهذه السرقات الموجودة عرفتم اقرأوا هذا الجميل ان تقرأوا هذا الختام لفؤاد سكين اسمه اظن تاريخ الادب الاسلامي او العربي. تفضلوا. نعم. من - [00:18:50](#) ان يأخذ النافل او الشاعر معنى لغيره بدون بدون تغيير لنظمه كما اخذ عبد الله ابن الزبير. هنا الزبير مش الزبير عبد الله بن الزبير صحابي هاد ابن الزبير شاعر عبد الله ابن الزبير بيتين معا بيتي معن ومعا ابن زائدة نعم - [00:19:10](#) وادعاهما لنفسه وهما اذا انت لم تنصت اخاك لم تنصف اخاك وجدته؟ على طرف الهجران وان كان يعقل يركب حد السيف من ان تضغمه اذا لم يكن عن شفرة السيف حاله في البيت رائع جدا اذا انت لم تنصف - [00:19:30](#)

خادع. اذا انت ما انصفت اخاك وما عدلت مع اخيك وجدته على طرف الهجران. يعني الان سيهجرك ويتركك ان كان يعقله اذا واحد ما انصفك اكيد انت ستتركه ويبقى حد السيف هل احد يستطيع ان يركب حد السيف؟ ماذا يحصل - [00:19:50](#) ويتمزق لكن هذا كناية عن ماذا؟ يعني يتركك ويركب حد السيف. لا يعني يعني يتحمل اي مشقة ويرضى بها على الا يبقى معك. وفي احد يركبه حتى فيقول ويركب حد - [00:20:10](#)

السيف آآ من ان تضميم ويعني بدل ان تضميمه. من هنا بمعنى بدل ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة مشان منكم ملائكة البدل منها تضميم ويعني بدل ان تظلمهم. يعني يرضى بدل الضيم الضيم هو الظلم ان يركب حد السيف حتى لو ركب - [00:20:30](#) السيف وتمزق يرضى بهذا عن ان يعني ان تظلمه. اذا لم يكن عن شفرة السيف مزحل مزحة مثل الانتقال يعني اذا ما كان في خيار اخر الا هذا يفعله يفعله. واضح؟ هذا البيت له - [00:20:50](#)

جميلة جدا انه دخل عبدالله ابن الزبير على سيدنا معاوية فانشد هذا البيت. فمعاوية رضي الله عنه اعجب بهذا. قال لقد شعرت بعدي يا فين شعرتها؟ من صرت شاعرا يعني ما كنت اعرفك بهذا الشعر الجميل. انسان يقول نعم يا خليفة - [00:21:10](#)

المسلمين والله صرتوا شاعر الحمد لله. ففي نفس المجلس دخل معن ابن زائدة. وقال عندي قصيدة يعني اريد ان اعرضها على امير المؤمنين فانشده قصيدته قصيدته التي تذكر في قطر الندى لعمو كما ادري واني لا اوجد على ايننا تعدل - [00:21:30](#)

اول وايننا هنا بنيت على الضم؟ وذكر هذين البيتين من ضمن القصيدة. فقال سيدنا معاوية التفت الى عبد الله بن الزبير قال الم تخبرني انهما لك؟ فقال عبد الله المعنى لي واللفظ له. المعنى لي واللفظ له - [00:21:50](#)

فهو اخي من الرضاعة وانا احق بشعره. ايش معنى هذا الكلام؟ قال هو اخي من الرضاعة وانا احق بشعري ما الكلام يعني هو اخي من الرضاعة وضعنا معه ام واحدة فانا احق واحد ان اسرق كلامه يبقى اخي يعني واحد قد يسرق اخرى يعني - [00:22:10](#)

عرفت كيف يعني سلخ البيت يعني انتحل البيت ونسخهم نسخا لم يغير كلمة هذا يسمى النسخة والامتحان كانه ينسخه نسلا يعني يأخذه كاملا وينتخله لنفسه. عرفته؟ تفضل. ومثل هذا يسمى - [00:22:30](#)

نسخن وانت حالة آآ ومن قبيله ان يدخل في النسل والانتحال ايضا ومن قبيله ان تبدل الفاظ بما يرادفها كان قال في قول الحطيئة هذا البيت من يعني اشد الابيات ذما يعني. هذا قالوا لي لا يوجد بيت يعني اشد ذنبا كهذا البيت يعني - [00:22:50](#)

دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي. قلنا ما معنى الطاعم كاسر القيم؟ هل هو يطعم ويكسب لا مطعم يعني مطعم ومكسو. يعني دع المكارم لا ترحل المغيث واقعد فانك انت جعله كالنساء. ما الذي - [00:23:10](#)

طعمه يكسر. المرأة المرأة لا يجب عليها ان تشتغل. شوف الاسلام من حكمته. المرأة تتقن عمل البيت ورعاية الاولاد الزوج والحنان على الاولاد وتربية الاولاد. فالله قال للرجل انت لابد ان توفر لها كل الظروف لذلك. لا تشغلها - [00:23:30](#)

بشيء عن هذه الوظيفة التي لا يتقنها الا هي. وعندها صبر كبير يعني الرجل لو جعلت الزوج ان يجلس مع الاولاد نصف ساعة الجنة يعني. كمان امرأة تجلس طوال النهار ولا تأخذ اجرة. وتسهر في الليل وترضع الاولاد بان تستيقظ في الليل يعني لاولادك لا - [00:23:50](#)

ان شاء الله عندنا تتزوجون. الاولاد لا يطلب لهم الاستيقاظ الا في الليل. يعني الساعة واحدة يريد ان يرفع الولد. ليوظك ويوقظ الام. طبعا لا يستيقظ فاز يقول الام اذهبي. الام هي التي تقوم وتمرض الاولاد. والرجل النائم مستغرب. فالمرأة يعني هي التي عليها - [00:24:10](#)

هي التي تتقن هذا فالله وفر لها هذا. قال الزوج انت الذي يجب ان تنفق وان توفر لها كل شيء. شوف الغرب لما ما وفروا هذا جعلوها تشتغل المجتمع الان ما عاد في ولادات صار عندهم ولادات نادرة جدا. وغير هذا يعني المجتمع ضاع - [00:24:30](#)

بعض الاولاد ضاعوا يعني بترسل ولد في الحضانة ايش الحضانة؟ كم ولد مات في الحضانات والحاضنات يعني غفلنا عنهم واشتغلوا رضعوا فحقيقة يعني ضياع الاولاد الاسلام سبحانه الله وضع كل شيء في مكانه. الرجل انت يجب ان - [00:24:50](#)

تشتغل يجب ان تدفع المال يجب ان تنفق على الزوجة. الزوجة كالمملكة تأخذ النقود تأخذ الذهب آآ يوفر لها توفر لها الطعام ويوفر لها كل ما تحتاج لتقوم بوظيفتها التي تتقنها. هذه الصورة الجميلة في التلفاز - [00:25:10](#)

بس في الافلام يصورون الامر على العكس هذه المرأة في البيت محبوسة مسجونة المهم في التلفاز يعني يصورون الامور على خلاف صورتها الغربيات يعرفن في واحدة في الحي هنا كان في الدرس فقالت نحن الان ملكات هي تقول يعني قال - [00:25:30](#)

نحن ملكات اسلمت يعني لما عرفت الفرق اه اخت زوجتي في النساء هناك ان تجد غاية الجمال والشباب وكذا وتشتغل في الباطن وتشتغل ميكانيكية وتشتغل ايش هذا يعني؟ من مصنع تشتغل - [00:25:50](#)

ولا تشتغل شرطي بتضلها طول النهار واقفة زي الحصان وطول النهار واقفة بالمرّة في الشمس طبعا يعني ثمان ساعات يعني بس عشان تصوير حضارة. يعني شيء تخلف يصور بصورة جميلة بس يعني. والمشكلة - [00:26:10](#)

انهم اذا ارادوا شي انه يضعوه في برامج الاطفال شوفوا لما قل للناس اللي يدخلون في الشرطة في امريكا عملوا ايش اسمه برنامج الشرطة بصعوبة شيء ممتاز يعني انك تشتغل شرطي وتمسك الناس. بدهم مثلا رعاية الحيوان يكتبوا لك صديق الحيوان. فبربوا

الاطفال على ما - [00:26:30](#)

دونهم الشركات الكبرى ماذا تريد عرفت؟ يصورون الامور على خلاف صورها. فانت انتبه ان تتخدد بهذه الارض. تفضل. نعم اه ايش كنا نتكلم؟ دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعن الكاسي هذا الغاية في الذنب. كيف واحد ممكن يسرقه؟ ايش -

00:26:50

يعكس الكلمات. ايش يقول؟ تفضل. نعم نعم واجلس فانك انت الاكل النامس. ممكن تبدل كلمات بل المآثر لا تذهب لمطلبها. واجلس فانك الاكل اليابس. هذا نوع من النسخ. وهذا تماما ما فعله الان الذين وضعوا اربعمية واربعناشر - 00:27:10 الصورة لو سمحتم بهذا في جماعة متخلفة آآ لا يعرفون من الغد لشيء الادب الادب بنوعيه لا يعرفونه لا الادب الان ولا وضعوا مائة واربعة اربعة عشر سورة. فمثلا سورة الغاشية بدل الكلمة فقالوا الفاشية. هل اتاك حديث الغاشية؟ قالوا هل - 00:27:40 حديث الفاشية وجوه يومئذ هيك مثلا. تبدل كلمة بكلمة وشف فاشية يعني حتى الكلمة بتنفر منها لما تسمعها يهرب منها يعني مثل هذه الكلمات يعني وصاروا يقولوا هاد تحكوا بكم قرآن جبنا لكم قرآن اذا هي الفاظ - 00:28:00 ولا تناسقات. بجيب واحد بعرف تجويد بقراها يعني. هل اتاك حديث فاشية مثلا اولا يعني في الاذي اسمه سرقة هذا. وهو مذموم وادب غير مقبول. ثانيا الكلمات التي وضعوها كل هالشرك - 00:28:20

الكفر يقول لك عيسى ابن الله والله عزيز حكيم. كيف عزيزه له ابن؟ يعني تناقضات في الكلام يعني شيء مضحك يعني وتضحك منه الثقلة كما يقول تعرفون الثقلة التي مات زوجها تضحك منه تضحك منه الثقلة الذي يعرف الادب والتفسير والبلاغة - 00:28:40 لا ينخدع بهذا لكنني اظن انه اذا واحد يعني يأتي بشيء نفسه نغمة القرآن انا استطيع ان اقرأها ومنها ان يأخذ وحده ويكون الثاني دون الاول. اجد سورة هيك يعني صورتين نقرأتها يعني. هيك هم عاملين تماما - 00:29:00 يقرأوا لك يعني من شيء التجويد بقول لك في القرآن. ويا النهاية والبلاغة في حسن المطلع وحسن الختام والانتقالات صحة الموضوع مئات شيء يعني مقاييس لابد ان تعرض لها يعني. يعني لا هي حتى مثل القرآن في النغمة ولا هي - 00:29:20 كيان شيء مضحك يعني ممكن نأتيكم بنموذج نعرضه لكم لتضحكوا منه ان شاء الله. نعم. تفضلوا. فهو هذا ما يفعلونه يسموه اللي هو من اسوأ انواع النسخ. اسوأ انواع السرقات اللي هو الامتحان والمسح. وسيبدل كلمة بكلمة. عرفت؟ نعم. وقريب منه. وقريب - 00:29:40

منه ان تبدل الالفاظ بما يضادها في المعنى مع رأى مع رعاية النظم والترتيب كما لو قيل في قول آآ حسان حسان ماذا قال بيض الوجوه كريمة احسابهم؟ شموا الانوف من الطراز الاول. يعني مدح هؤلاء يقول بيضوا - 00:30:00 وجوه يعني هم في غاية الجمال والحسن كلمة احسابهم شرفهم احسن شرف شموا الانوف تشم الانوف شم جمع ماذا؟ هو يوسف محمد عيسى شم جمعه اشم هنا فعل دائما جمع افعل فعلاء فعل - 00:30:20 احمد حمران اخضر خضراء خضر. جمع اشم من من هو الاشم؟ الشمم ارتفاع قصبة الانف. الشم ارتفاع قصبة الانف الاشم هو الانسان عزيز. الذي يرفع رأسه. مش تسمعون يرفع رأسك. اه. مثل هذا - 00:30:40

شم يعني يرفع رأسه يعني العزة. شوه الانوفة من الطراز الاول. يعني من النوع الاول من الناس. فالان واحد ممكن اما بأن يأتي بمرادفات او بمعاكسات في الظن يستعمل المريض. ايش يعكس البيت؟ ايش يقول؟ تفضل. تسود الوجوه - 00:31:00 سود الوجوه لئيمة احسابهم. قدس الانوف من الطراز الاخر. الواحد فعل هذا بدل الكلمات بعكسه يعني كيف هؤلاء الكفار التوحيد يقول لك شرك. الله لا ولد له يقول لم يلد يقول لك الله قد ولد. يبدلونها - 00:31:20

تماما هم يفعلون هذا تماما. منها ان يأخذ المعنى ويغير اللفظ يعني قلنا ايش يعني يأتي بالفاظ مضادة بدل اريد الوجود سوء الوجوه. كلمة احسابهم لئيمة احسابهم. فطس الانوف اه شموا الانوف من الطراز الاول من الطراز الاخر. هل هذا - 00:31:40 ممدوح هذا في غاية الذنب والسرقة علانية يعني كيف واحد يسرق من بيتك تماما تفضلي ومنها ان يأخذ الان هذا القسم الثاني يسمى رخص ذو القربى وسيذكر المصنف اسمه لكن اكتبوا الاسم في الاول حتى لا ننساه. اخارا ومسح يسمى اغارة ومسح -

00:32:00

عن العدو عندما يغيب عن العدو الآخر يهجم عليه. هذا अगर على البيت واخذه. لكن مسخه تعرف انه مسخ قرد وخانزير بدل ما اتخذ المعنى لكنه نزل من قيمة المعنى. يعني سرق المعنى جيد انك سرقت. مقبول يعني نقبلها. كمان تغير - [00:32:20](#)

بشيء اسوأ يصير يعني البلاذة اقل والحسن اقل. فكأنه مسخ واللفظ والمعنى. ما مثاله ان يأخذ المعنى بغير اللفظ ويغير اللفظ ها هو يغير اللفظ ويكون الكلام الثاني دون الاول دون الاول في الحسن والبلاغة اكتب ان الاول - [00:32:40](#)

الحزن والبلاغ الحسن والجمال. والبلاغة نعم. او مساويا له. كما قال ابو الطيب في قول ابي تمام. البيت الاول الطيب ام لابي تمام؟ لابي تمام. لابي تمام. والبيت الثاني لابي الطيب اللي هو المتنبي. ابو تمام قال هيهات لا يأتي الزمان بمثله - [00:33:00](#)

تمام كان يرفي انسانا اسمه محمد ابن حميد. المهد استشهد في بعض غزواته فقال هيهات اي بعد جدا لا يأتي الزمان بمثله ان الزمان بمثله لبخيل. قال مستحيل يأتي الزمان بمثل هذا الرجل. ان - [00:33:20](#)

بمثله لبخيل يعني اكد ان الزمان يبخل ان يأتي بمثله. كما قال الزمخشري عن نفسه قال انا من مين؟ والزمان افلح واعلم كما اخبر سيدنا عمر عندما استشهد خالد رضي الله عنه - [00:33:40](#)

قال عجزت النساء ان يلدن مثل خالته. عجزت النساء ان يلدن مثل خالد. الان ماذا قال المتنبي قال اعدى الزمان سخاؤه فسحا به. ولقد يكون به الزمان بخيلا. فالبيت ساجدا - [00:34:00](#)

من العدوى تعرفون الكورونا تعدي. فيقول تعرفون لماذا في تفسيرات؟ التفسير الاول الذي فسروا به ابن جني لهذا يقول تعرفون لماذا الزمان اتى بهذا الممدوح؟ لماذا؟ نقول له. يقول الزمان كان قديما في بخيلا. هذا من من - [00:34:20](#)

نحن الغلو الغلو الذي لا يمكن عقلا ولا عادة. قال الزمان كان بخيلا فلما رأى علم ان هذا الانسان سيوجد ورآه كريما. كرمه اعدى الزمان. فصار الزمان كريما فجاء به. عرفتم فيه - [00:34:40](#)

اذا هذا التفسير الاول ان الزمان كيف جاء بمثل هذا الانسان لهذا الانسان العظيم؟ طال الزمان كان بخيلا ثم لما رأى كرمه عندما سيوجد اه صار هو كريما من العدوى فجاء به. فهذا اعدى الزمان سخاؤه فسحاوي - [00:35:00](#)

ولقد يكون به الزمان بخيلا. اي ممكن الزمان يبخل ان يعطيه لاحد او ان يهلكه اما ان يعطيه لاحد او ان يهلكه. فهذا التفسير الاول. التفسير الثاني انه هو كان لقاء هذا الممدوح صعبا. فلما - [00:35:20](#)

انا اريد ان القى هذا الممدوح الذي هو ازاي؟ اه لا استطيع لكن الزمان تعلم منه الكرم فجعله يلتقي به. فجاد به الزمان ولقد يكون به الزمان بخيل. فلاحظوا الشطرة الثانية ان الزمان بمثله لبخيل في قول ابي تمام احسن من - [00:35:40](#)

قول اه المتنبي ولقد يكون به الزمان بخيلا. اولاً من عدة نواحي. ابي ابو تمام اكد ان الزمان انه وقد يكون ولقد يكون. ثم المتنبي في بيته اشكال. مش الزمان عدي من اه اعدى من كرمهم - [00:36:00](#)

اذا مو بكريم كيف يكون بخيلا بعد ذلك؟ رجعت وجعلته بخيل مو اعطي من كرمه. فكيف يبخل بعد ان صار كريما؟ هذا اشكال اخر ثم هناك هيهات لا يأتي الزمان بمثله فضلا عن ان يأتي به. كيف نقول؟ اقول انت لا تكذب. ابلغ من ذلك ان اقول مثلك لا يكذب - [00:36:20](#)

ابلق ان اقول انت لا تكذب. وعليها بعض تفاسير ليس كمثله شيء. في بعض التفاسير المعنى ليس كمثله مثله شيء كيف مثله؟ فكيف به يعني؟ نعم. وقال يأتي الزمان بمثله. هناك قال به فسح - [00:36:40](#)

به لنفسه يعني فيعني بيت المتنبي سرق المعنى الثاني ولقد يكون به الزمان بخيلا. سبقه لكنه نسخه اللي صار انقص من المعنى الاول. فهتمم الفكرة؟ نعم. فالمصارع قد يكون به الزمان بخيلا. ان حملناها على الحال - [00:37:00](#)

استمرار في اشكال كيف يكون بخيلا بعد ان صار كريما؟ بعضهم قال لا نعتذر قد يكون باهلاكه الزمان بخيلا زمان بعد ان وجده يبخل ان يهلكه. نقول نعم لكن معنى غير ظاهر. وفي البيت الاول معنى ظاهر. فالبيت يعني ابي تمام احسن لا شك - [00:37:20](#)

فسرق البيت سرق المعنى او الشطرة الثانية لكنه مسخه. نعم. فالمصارع الثاني كمصارع المصارع الشطر الاول من الصراع الاول والشطر الثاني من الصراع الثاني. المصارع الثاني مأخوذ من المصارع الثاني لابي تمام. اه والاول واجود سبكة - [00:37:40](#)

ومثل هذا يسمى اغارة ومسحا. لانه يغير على البيت ويأخذه ولكنه يمسحه. نعم. ما اعطانا للمساوي يكفيننا. نعم ومنها ان يأخذ هذا يسمى الان المام والسلخ. المام وسلخ لانه يسليخ لا يسليخ اللفظ. يسرق المعنى - [00:38:00](#)
يسرق المعنى ويلبسه ثوبا اخر. تغسل خشام؟ نعم. سليخ الشام تزيل الجلد عن الشعر. فهذا كانه يأخذ المعنى ويلبسه ثوبا اخر او يلبسه شيئا اخر. واضح؟ يسمى الماما من الم بالبيت نزل به. وسلخا كانه - [00:38:20](#)

كشف المعنى والبسه جلدا اخر. انكشف المعنى عن البيت والبسه جلدا اخر اي لفظا اخر. نعم. هذا اقل يعني هذه السرقة كثيرة جدا في الشعر يعني العلماء قالوا اكتبوا هذا الكلام الشعر من الشعر الشعر من الشعر اذا - [00:38:40](#)
اذا اردت ان تصير شاعرا لابد ان تطلع على كلام الشعراء وان تسرق منهم المعاني. ولا لا تكون شاعرا لانهم ابدعوا بغاية الابداع. فانت تسرق افكارهم تأتي بالفاظ جديدة. كان لنا دكتور عراقي في الجامعة يدرسنا لغة عربية. فيقول مرة قالوا لي في مجمع كبير - [00:39:00](#)

اردت ان تذكر قصيدة عن هذا المجمع. فذهبت الى الشعر المتنبي خلف بيتين من شعر بيتين وكذا جمعتها وصرت بطريقتي احسن فاصيلة وهذا الواقع يعني الشعر من الشعر. فهذا اخف يعني اخف انك تسرق المعاني اخف من ان تسرق البيت كاملا او - [00:39:20](#)

نعم. ومنها ان يأخذ المعنى وحده ويكون ويكون الثاني دون الاول او مساويا له. كما قال ابو تمام في قول في قول من من رصدناه ان واحد مات ابنه اسمه محمد بن عبدالله. هذا محمد بن عبدالله رثد ابنه عندما مات. فقال والصبر يحمد في المواطن - [00:39:40](#)
كلها يعني في كل موضع الصبر جميل الا عليك فانه مذموم. يا سلام. طبعا معنى غير جيد ناحية دينية لكن هو جميل ما حياد به يعني يقول الصبر يحمد في كل موطن الا عليك يا ابني. فالصبر عليك لا يحمد لانك عظيم - [00:40:00](#)

ينبغي ان يجزع الانسان عند موته. بيت يعني في غاية الجمال صحيح؟ فسرقه اه سرقه ابو تمام ماذا قال؟ وقد كان يدعى لابس الصبر حازما فاصبح يدعى حازما حين يجزع. ايش يعني حازم؟ الحازم الذي يضع - [00:40:20](#)
في مكانها ويضبطها يقول قد كان يدعى لابس الصبر من يعرف الاستعارة فيه لابس الصبر؟ اين الاستعارة؟ احسنت مكنية في الصبر شبهنا الصبر بثياب تلبس. يقولون قديما كانوا يدعون من يصبر يلبس الصبر بس يلبس يعني اقوى من يصبر - [00:40:40](#)
يعني كانوا يلزم الصبر. كانوا يدعونه حازما ضابطا لانه لم يجزع. قال فاصبح يدعى حين يجزع. اما الان عندما مت فالحازم هو الذي يجزع عليك لانك اهل للجزاء. فاهتم؟ يعني - [00:41:00](#)

يقول قديما الذي تعرفون الانسان اذا كان ما عنده صبر يعني يصير المرأة تصيب وتمزقه ثيابها وتفعل كذا وكذا اما انسان مات له انسان يقول انا لله وانا اليه راجعون يبكي كما بكى النبي صلى الله عليه وسلم لكنه يثبت فنسميه حازما. يقول قديما وقد كان يدعى - [00:41:20](#)

ملابس الصبر حازما فاصبح يدعى عندما مت انت الان من اللي يدعى؟ فاصبح يدعى حازما من هو حين يجزع حين يجزع عليك لانك من يصبر عليك هذا انت من العظمة ينبغي ان لا يصبغ عند موتك فاهتم؟ سبق المعنى - [00:41:40](#)

لكنه البسه ثوبا جديدا. فايش سمي المام والسلخ؟ سليخ جلده ووضع له ماذا؟ اه جدا اخر جدا اخر يعني كانه يعني مسخ المعنى كشط المعنى والبسه جندا اخر. نعم. وقال وهذا يسمى وهذا يسمى الماما وسلخا - [00:42:00](#)

الاقتباس. يا سبحان الله. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت. نستغفرك - [00:42:20](#)