

79 [كَمْ ثَل الذي ينعقُ

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والتسعون. في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - [00:00:14](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان كمثل الذي ينعق. طبعاً انت عارف ان ديت جزء من الاية التي تقول اعوذ بالله من الشيطان

الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ومثل الذين كفروا - [00:00:34](#)

ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع دعاء ونداء صم بكم عمي فهم لا يعقلون. دي سورة البقرة. اية مية واحد وسبعين ركز

معي اوي اوي اوي - [00:00:54](#)

ينعق يعني يرفع صوته بالنداء. يرفع صوته يزعق الذي ينعق اه يعني اقدر اشيل الذي ينعقه ديت واخليها المنادي. صح ويبقى عنصر

من عناصر التشبيه حلوا. ينعق يعني ينادي بما لا يسمع الا دعاء ونداء. خد بالك اوي اوي اوي - [00:01:29](#)

يعني ينادي بالذي لا يسمع الا دعاء ونداء. قالوا ان الذي لا اسمعوا الا دعاء ونداء هي الانعام. البهائم البهائم تسمع الصوت. تسمع الدعاء

وتسمع النداء. ايه هي ايه الفرق بين الدعاء والنداء؟ قالوا ان النداء آآ صوت عالي قوي والدعاء صوت - [00:02:01](#)

منخفض وعلى فكرة الاية ديت موجودة في موسوعة الفوارق في المحاضرة رقم سبعتاشر عنوانها عنوانها النداء والدعاء. فارجع لها

علشان تعرف التفاصيل وتعرف العملية ماشية ازاي والفرق بين الدعاء والنداء. وهتعرف برضو ان هنا في حاجة محذوفة. حاجة

محذوفة ازاي؟ ومثل الذين كفروا كمثل اه - [00:02:28](#)

الكاف ديت الاداة يبقى بتفصل بين الطرف المشبه وطرف المشبه به ولكن اولاً بمجرد النظر انا ملاحظ حاجة مهمة اوي يوجد آآ في

طرف التشبيه عنصران. ايه هم المنادي والانعام - [00:02:59](#)

ده من ناحية المشبه به. ماشي. انما ناحية المشبه موجود ومثل الذين كفروا انا عاوزك لما تكتب الموضوع دهوت الذين كفروا

هحطهم هنا هوت الذين كفروا يعني الكافرون. وحطتهم عند - [00:03:22](#)

الانعام. لان كتير جدا من آيات القرآن بتشبه الكافرين بالانعام. ده شيه طبيعي. لان هناك اية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

بسم الله الرحمن الرحيم. ركز معي والذين كفروا. خد بالك نفس الايه؟ نفس التركيبية. والذين كفروا - [00:03:39](#)

تتمتعون ويأكلون كما تأكل الانعام. اه ده كلام خطير دي صورة محمد صلى الله عليه وسلم. الاية آآ اتناشر ده كلام كويس خالص. يبقى

شبه الذين كفروا بالانعام حلو قوي يبقى لازم احط ايد الذين كفروا بالانعام. وده شيه طبيعي لان هو بيقول - [00:03:59](#)

يرفع صوته لمن لا يسمع الا الدعاء والنداء. يعني للانعام. اه ده فيه حاجة اسمها العنصر التناظري التمثيلي. لو انت راجعت المقدمات

الاربعة بتاعة اه البلاغة التناظرية قلت لك في حاجة اسمها العنصر التناظري الافرادي - [00:04:24](#)

يعني التشبيه هيبقى افرادي هنا واحد وهنا واحد قصاد واحد شرطة ويا اما دوت يكون محذوف وهجيبه بالعنصر التناظري

طري الافرادي او دوت هو اللي يكون محذوف وهجيبه بالعنصر التناظري الافرادي اسمه العنصر التناظري. الافراد - [00:04:49](#)

وقلت لك هيبقى في حاجة اسمها العنصر التناظري التمثيلي. يعني هيجي تشبيه تمثيلي. فيه هنا عنصرين واحد وواحد شرطة او

واحد واثنين وهنا واحد شرطة واثنين شرطة هيكون واحد من دول محذوف يا دوت واجيبه يا دوت مسلا واجيبه حسب -

[00:05:09](#)

الظروف المهم يكون عنصر عنصر اقدر اجيبه بالتناظر بالتناظر في التشبيه التمثيلي. هنا في حاجة ناقصة ركز معي. هنا بيقول لي

الانعام والكافرون حلو. المنادي ومين؟ ومين؟ في هنا حاجة ناقصة هنا هوات هو ده العنصر التنازري - 00:05:30

في التمسيل العنصر التناظري التمثيلي هيبجي اولاً انا هجيبه التركيب النحوي. بالتناظر فمع التركيب النحوي نلاحظ انت عندك يقول ومثل الذين كفروا وعندك الناحية الثانية المنادي واللي بينادي على الانعام حلوة قوي - 00:05:50

مين اللي بينادي على الانعام؟ الراعي حلو ومين اللي بينادي على الكافرين؟ الرسول صلى الله عليه وسلم. اهو كده بس انا هجيبها بالتناظر بالتركيب النحوي يبقى هنا كأن في حاجة اسمها ومثلك اه ومثلك ومثل الذين كفروا - 00:06:22

كمثل الذي ينطق اللي بينادي على الانعام اتحلت كده مضبوط اوي اوي اوي. يبقى عرفت هنا العنصر المحذوف عن طريق التناظر بين الطرفين من ناحية المعنى وجبتها من ناحية التركيب النحوي اذان فيه ومثل الذين كفروا يبقى فيه اكيد - 00:06:46

كلمة ومثلك وفي في المحاضرة رقم سبعتاشر في موسوعة الفوارق ادلة قاطعة من القرآن بايات كثيرة جدا جدا تؤكد تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك ان المحذوف كلمة ومثلك. مش المحذوف كلمة انت مثلاً - 00:07:06

ان الرسول ولا حاجة لا لا لا وما تالك بالتحديد. وهو التركيب النحوي بيؤيد هذا الكلام اذام قال ومثلوا الذين كفروا يبقى كلام مهم للغاية. ابقى ارجع للمحاضرة عشان تعرف تفاصيل الايات الدالة على ذلك. طيب ترتيب آآ العناصر - 00:07:26

ترتيب العناصر في التشويه التمثيلي ومثلك اه كمثل الذي ينطق بما لا اه بالترتيب بالترتيب حلو اوي اقدر اجيب كده اوجه الشبه التمثيلي. وجه الشبه التمثيلي ايه؟ استنى انت خدتنا في دوكة وما جبتلناش التشبيه الافراضي الاول المناظر خرينا الاول نجيب وجه الشبه التمثيلي. ادي شيه وادي مسافة - 00:07:46

ادي شينا ايه ده! انت حطيتها شينا! اه لان هنا هوت يدعو شيه يدعو شينا ان ما هو النداء دهوت النداء هو دعوة. ينطق ينطق. ده الدليل على الرابط التمثيل الرابط التمثيلي اللي بيربط بين الكلمتين دولت الدعاء واحد بيدعو حد يدعو مش معناها يدعو يعني يطلب في رجاء زي ما - 00:08:11

وندعي ربنا لأ يدعو يعني ينادي. يعني ينادي. ولكن انا بجيبها يدعو على اساس تحمل معنى النداء ومعنى الدعوة الى الدين. جميل طب تعال هات لي التشبيهات الافراضية بقى ما هو انت تعال هنا ادي نمرة نمرة كم؟ نمرة اربعة التشبيه الافراضية - 00:08:41

نمرة واحد والتشبيه الافراضي نمرة اتنين عادي خالص اهو. اه مثلك كمثل المنادي مضبوط مثلك كان مثل المنادي. انا حطيت مثل ليه؟ لان انا ما انا دايماً بتكلم بمثل مع ان هنا الكاف - 00:09:01

اهوت يا ادي الكاف مثلك مثل مثل المنادي حلوة. والناحية الثانية الكافرون الكافرون مثل الانعام. ده كلام جميل خالص الكاف موجودة ومثل موجودة يبقى ده تشبيه مجمل. وما تقوليش افراضي مجمل. لان ما عنديش تمثيلي - 00:09:21

جميل اديني بقى وجه شبه الافراضي اللي انا هكتبه مع كل تشبيه افراضي. احنا طلعهنا ما هو لازم يكون فيه وجه شبه افراضي اقدر اتكلم فيه في حلو قوي هكتب كده هوت وجه شبه الافراضي. بالنسبة للتشويه الاولاني مثلك مثل المنادي - 00:09:48

دي على فكرة انا ممكن اكتبها انت مثل المنادي. انت انت مثل المنادي. علشان بس ما تلخبطش بين مثل ومثل فاكتهنا انت مثل المنادي على طول. يبقى في الدعوة. الدعوة هنا معناها رفع الصوت. رفع الصوت. على معناها - 00:10:10

فيقي مع المنادي وعلى معناها الكنائ معك انت مع الرسول صلى الله عليه وسلم الدعوة هنا مع عليها الدعوة الى الله حلوة قوي ده تميم لان وجه الشبه الافراضي اهوت - 00:10:30

يستخدم بمعناه الحقيقي في طرف المشبه به وبمعناه في طرف المشبه. احنا خدنا الكلام ده كويس اوي. نمرة اتنين الكافرون مثل الانعام في عدم الاستجابة جبت منين عدم الاستجابة دهوت بما لا يسمع الا دعاء ونداء. اه - 00:10:44

اي دليل بما لا يسمع الا دعاء ونداء. ده كلام كده حلو اوي اوي اوي منتهى تشبيه الايه؟ الافراضي. وادام التشبيهات مفردية جت صحيحة يبقى الكلام اللي بنقوله كله صحفي التشبيه التمثيلي. وما حدش يقدر يقول لك ده لا لا لا اصل فيها اراء وفيها خلافات خلافات يبقى الرئيس ما - 00:11:04

خلافات واء ديت لما بتكون بقى بتحل موضوع تعبير بقى وتقول لي اه اصل يمكن يكون ده يقصد به كذا لا لا لا البلاغة التنازلية ما

فيهاش حاجة زي كده خالص - 00:11:25

ما عندناش حاجة زي كده خالص. اديني بقى عناصر او اركان الصورة حلوة اوي. ادي واحد المشبه اتنين المشبه به ثلاثة الاداة. والله الاداة اللي هي الكاف الكاف. نمرة اربعة وجه الشبه التمثيلي قلنا ان شيه يدعو شيئا - 00:11:34
خلاص انتهيينا والمشبه عبارة عن ايه؟ مثلك ما تقولش انت بقى مثلك ومثل الذين كفروا. والذين كفروا. ممكن تقولوا والذين كفروه ماشي قوي او ممكن تكون انت بس هي مثلك مثلك لي مثلك ارجع للمحاضرة ديت وهقول لك ليه مثلكها والتقدير لازم يكون مثلك ما تكونش انت والذين - 00:12:02

تافه. وباختصار كده اهو ان لو قال انت والذين كفروا لا يعطفون على انت او لا يعطفون مباشرة على الرسول ولذلك هنا في المحاضرة ديت التفاصيل مهمة جدا جدا. مثلوكا المشبه به اللي هو الذي ينعه بقى هكتب - 00:12:26
الى الذي ينعه علشان ايه ما اقولش المنادي ولا بتاع على اساس ان انا بقى بتكلم عن التشبيه الموجود. الامعاء طب ليه هنا حطيت الانعام؟ لان الكلمة كبيرة قوي بما لا يسمع الا دعاء ونداء لازم احط الانعام على طول علشان بيان العنصر تماما - 00:12:46
الله طب ما انت ممكن تحط هنا الذي ينعه طول الناعق. والله الناعق ما فيش مانع ما فيش مانع. الناعق او تحط المنادي برضه الكلام هيبقى صح مية في المية ما حدش يقدر يخطئك ولا يخطئك الا جاهل. طيب اديني بقى لازم الصوم - 00:13:06
ورهاد العلاقة المشابهة بين العناصر الدليل الاستحالة وتكتب لي كده استحالة استحالة ان يكون وتفتح قوس مثلك والذين كفروا او تقول ومثل الذين كفروا هما هما ايه؟ الماعق والانعام وتروح كاتب في - 00:13:26
الواقع لازم تقول في الواقع حتى لا تقع في الاشكالات مع القرآن الكريم. ويبقى نمرة احنا قلنا خمسة يبقى كده ستة ستة دوت اللي لازم الصورة يبقى سبعة تشبيه تمثيلي كلام - 00:14:02
جميل جدا ومتسق مع كل القواعد اللي اخدناها في البلاغة التنازيرية. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:14:22