

89 - حد عورة المرأة عند محارمها - نور على الدرب

عبدالعزيز بن باز

اـه سـؤـالـهـاـ الثـانـيـ تـقـولـ ماـ حـدـ عـورـةـ الـمـرـأـةـ عـنـدـ مـحـارـمـهـاـ ؟ـ هـلـ هـيـ عـورـةـ كـلـهـاـ ؟ـ اـمـ مـنـ السـرـةـ إـلـىـ الرـكـبـةـ ؟ـ وـمـاـ حـكـمـ نـصـفـ كـمـ المـرـأـةـ عـنـدـ

00:00:00

الـمـحـارـمـ وـمـاـ حـكـمـ لـبـسـ الـثـيـابـ الشـفـافـةـ ؟ـ اـرـجـوـ اـفـادـتـيـ بـذـلـكـ -

00:00:17

هـذـاـ فـيـهـ تـفـصـيلـ عـنـدـ اـهـلـ الـعـلـمـ وـاـخـتـلـافـ بـيـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ مـنـهـمـ مـنـ قـالـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـ الـمـحـرـمـ مـنـهـاـ مـاـ بـيـنـ مـاـ فـوـقـ مـاـ فـوـقـ السـرـةـ وـتـحـتـ

00:00:17

الـرـكـبـةـ لـلـحـالـمـ وـلـكـنـ هـذـاـ فـيـهـ نـظـرـ -

00:00:31

وـالـاقـرـبـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ مـاـ جـرـتـ الـعـادـةـ بـكـشـفـهـ مـنـ الرـأـسـ مـثـلـ الرـقـبـةـ مـثـلـ الـقـرـبـ فـيـ الـاـذـنـ مـثـلـ الـذـرـاعـيـنـ وـالـلـيدـ وـالـكـفـيـنـ

00:00:50

هـذـاـ هـوـ الـاقـرـبـ وـالـاـفـضـلـ سـتـرـ مـاـ سـوـىـ ذـلـكـ الـاـعـدـ الـحـاجـةـ مـثـلـ حـاجـةـ الرـضـاعـةـ عـنـدـ الرـضـاعـةـ لـاـ لـاـ فـيـهـ بـأـسـاـ لـاـرـضـاعـ طـفـلـهـاـ عـنـدـ

00:00:50

مـحـرـمـهـاـ كـاـخـيـهـاـ وـعـمـهـاـ وـنـحـوـ ذـلـكـ.ـ نـعـمـ.ـ فـالـحـاـصـلـ اـنـ كـوـنـهـاـ تـسـتـرـ بـدـنـهـاـ وـتـحـتـاطـ عـنـدـ مـحـارـمـهـاـ وـلـاـ سـيـماـ فـيـ هـذـاـ العـصـرـ -

00:01:10

الـذـيـ قـلـ فـيـهـ الـدـيـنـ عـنـدـمـاـ بـعـضـ النـاسـ وـكـثـرـ الـفـسـقـ وـالـتـسـاهـلـ مـنـ كـثـيرـ مـنـ الرـجـالـ كـلـ مـاـ تـحـتـاطـ عـنـدـ اوـلـيـائـهـاـ وـلـاـ سـيـماـ الـجـاهـلـ

00:01:29

وـالـفـاسـقـ يـنـبـغـيـ لـهـ اـنـ تـحـتـادـ دـائـمـاـ فـلـاـ يـظـهـرـ مـنـهـاـ الاـ مـاـ جـرـتـ الـعـادـةـ فـيـ ظـهـورـهـ -

00:01:49

مـنـ الـوـجـهـ الـكـفـ غـداـ اوـ بـعـضـ الـشـعـورـ عـنـدـ الـحـاجـةـ لـاـ بـأـسـ بـهـذـاـ.ـ وـمـهـمـاـ اـمـكـنـ يـعـنـيـ التـحـفـظـ فـهـوـ اـولـىـ مـاـ عـدـاـ الـوـجـهـ وـالـكـفـيـنـ عـنـدـ مـحـارـمـهـاـ .ـ

00:01:29

وـاـنـ كـانـ مـحـرـمـاـ فـيـنـبـغـيـ التـحـفـظـ مـهـمـاـ اـمـكـنـ الاـ مـجـرـةـ الـعـادـةـ الـغـالـبـةـ بـكـشـفـهـ مـنـ الـوـجـهـ وـالـكـفـيـنـ وـالـقـدـمـيـنـ وـنـحـوـ ذـلـكـ.ـ نـعـمـ.ـ نـعـمـ -

00:01:49