

irasnAla diraF الخروج من الغمراء 2/6 فريد الأنصاري

فريد الأنصاري

ما معنى في هذا السياق يأتي مختلف؟ اي مختلف عما تعلمون ومختلف عما تعرفون. يعني كما نقول بعربيتنا وبعاميتنا ايضا هذا شيء اخر. هذا معنى اخر هذا كلام اخر مما وصف به - [00:00:00](#)

رسول الله عليه الصلاة والسلام الجنة. هو القرآن فصل لنا تفاصيل في الجنة. ووصف احوالها ويعني مشاهدتها ولكن هل رمانها

كرماننا؟ هل نعيمها كنعيمنا؟ ذكرت الاسماء اختلفت المعاني. الرمان اللي في العربية اللي في - [00:00:20](#)

كنقولو حتى حنا الرمان لهذا الذي بين ايدينا الفواكه التي يعني نسميها هي الفواكه التي سماها الله جل وعلا يوم القيامة يعني من

الذهب والفضة والحريير والديباج كل ذلك نسميه هنا ولكن الرسول بين ذلك وقال فيها ما لا عين رأت ولا اذن - [00:00:40](#)

سمعت ولا خطر ما يجيك حتى النبال ولا خطر على قلب بشر فإذا النبأ الذي يحدثنا عنه القرآن علي يعني يوم القيامة عن الزلزال

العظيم نسأل الله العافية. عن البعث والنشور عن الصراط عن الجحيم. قول مختلف - [00:01:00](#)

شيء اخر مختلف تماما عما نفهم وعما نعلم. ولا سبيل للإنسان. لا سبيل للإنسان الى ان يعلمه الا بعد ان يشهده تيحضر تما ويشوفو

بعينو بعين اليقين انئذ يدرك الحقيقة تمام الادراك فكشفنا عنك غطاء - [00:01:19](#)

فبصرك اليوم حديد هذا النبأ العظيم الرهيب يضل عنه الناس يضل عنه الناس ويتيهون يضيعون في مهالك التخمين يوفك عنهم من

فيك. ما سبب هذا التضليل الذي يقع؟ يمارسه اليوم الشيطان باحاييله - [00:01:39](#)

يؤفق عنه من اوفيك. يحصل الناس يحصل للناس التكذيب. يحصل للناس الضلال. فهناك فاعل يفعل هذا ولذلك استعمل ها هنا

الفعل المبني للمجهول. يفك عنه من اوفيك المضلل الاكبر لهذا الزمان ولكل ولكل زمان. ابليس - [00:02:05](#)

بجنوبه بترسانته الاعلامية والثقافية الضخمة فتن يصبها على العالم عبر هذه الصحن الهوائية وعبر هذه الفضائيات الرهيبة المدمرة

المخربة في احوالها الا قليلا قليلا قليلا. مما عصم الله امطار الفتنة. راه كيمكن لك تسميها - [00:02:29](#)

يعني الاعلام المعاصر الدولي يمكن لك تسميه امطار الفتنة. الشتا يعني ديك الامطار الحامضية اللي تكلموا عليها اللي كتجيب السموم

ديال المعاني وتمطرها على على العقول والزروع والبلاد وتؤدي الى اهلاك الحرث والنسل. افتاكوا منها هذه الامطار الحامضية الاخرى

التي - [00:02:55](#)

الفضائيات المدمرة المخربة هي من الافك هي من التضليل التي هي من ادوات ابليس. يفك عنه من اوفك وقف النبي بل صعد النبي

عليه الصلاة والسلام مرة على اطم من آتام المدينة. حكيت مرة اخرى بأن المدينة المنورة كانوا عندها ربعة البروج - [00:03:15](#)

حصون على على اركانها الاربعة. كل قنت يعني المشرق المغرب شمال جنوب عندو دار لو النبي صلى الله عليه وسلم. آآ سمعة يعني

حصن حصن بحال السمعة ولكن ماشي فالبنى ديال المدينة لا بانهم على برا - [00:03:40](#)

الحراسة والحماية المدينة من العدو اذا ترقب الناس العدو. فكان مرة مرة النبي صلى الله عليه وسلم يخرج لتما واصعد ذلك فصعد

هو وبعض صحبه رضي الله عنهم اجمعين اطما واحد البرج من هاد الابراج - [00:03:56](#)

فجعل ينظر في المدينة تحتها بقات كتقول تبان لو المدينة يعني الديور ديالها بعاد لتحت كيما طلع لأي عمارة وطل على المدينة

وتشوف الديور صغار من التحت او طلع فقال الا ترون ما ارى - [00:04:14](#)

نتوما راكم شاي تشوفو داكشي لي راهي يشوف الصحابة ما شافو والو لان النبي عليه الصلاة والسلام كان يرى بعين النبوة. العين

ديالو مختلفة فهو رجل يوحى اليه. فقال عليه الصلاة والسلام في الحديث الصحيح ثابت اني ارى مواقع القطر مواقع الفتنة -

اني ارى مواقع الفتن خلال بيوتكم كمواقع القطر. خلال بيوتكم اني ارى مواقع الفتن كمواقع القطر خلال بيوتكم راني قالهم راني نشوف آ مواقع الفتن يعني الفتن كتصب بحال الشتا - 00:04:50

وشبهها قال كمواقع القطري. اي كيما كتصب الشتا ونقطرو هو المطر. خلال بيوتكم. ملي كطيح الشتا فالمدينة تخرج من باب الدار ها الما في الزنقة. ها هو في السطوحا ها هو في كل مكان يحيط بك - 00:05:13

حتى لي دار الدرب ديالو مضرك كيحيبو بصباطو. ولابد ان يصل شيء من المطر الى المنزل هذا حديث عجيب حقيقة وغريب ما هذا الامر يعني هذا يترجمو ليه العلماء في احاديث الفتن يعني الاحاديث اللي ما وقعاتشاي ف زمانو عليه الصلاة والسلام ما كانت الفتن هكذا - 00:05:30

تتنزل على المدينة في في زمن عليه الصلاة والسلام بل كانت نقية طاهرة لكنه كان يتحدث عن زمن اخر يأتي بعده فالسارة شراح الحديث لما رجعت لبعض صراح الحديث يعني كيقولو بأن الفتن التي وقعت في الصدر الأول - 00:05:50

اقول لها لأنه الأحاديث كلما والآيات كل ما جا زمان جديد عاد كيبين لك المعطيات الحقيقية لبعض الآيات وبعض الأحاديث. احاديث اخرى مثلا نعطيكم لأنه راه يعني تفسير وشرح ديال ديال السابقين على الراس والعين. يعني واغلبه هو حقه - 00:06:09

ولكنه اجتهدا وقد تجد فيه بعض الخطأ لما لا؟ شرحوا الحديث ديال دعوة النبي صلى الله عليه وسلم اللهم اني اعوذ بك ان اغتال من فوق اعوذ بك ان اغتال من تحتي في عن يميني وعن شمالي ومن امامي ومن خلفي - 00:06:27

هناك من تحت ما لقاو حل كيقولو اودي الاغتيال من فوق ممكن واحد دايز ورميو عليها حجرة وقد حاولت يهود ان تلقي حجرا على رسول الله عليه الصلاة والسلام فنجاه الله او ان يغتال - 00:06:43

من خلف معروف مغتنيين امام عن يمين عن شمال عن شمال بخنجر او اي وسيلة الى اخره وحرافت ليهم مع داك النيت التحتي كيقولو وا تحت والتراب باش كلها كيضربو من تحت - 00:06:53

فقالوا هذا الشرح قالوا الجن الآن تبين ان ما يسمى بالقنابل المضادة للأفراد. هذا هو الإغتيال من تحت صحيح كثير من الناس اغتيلوا من تحته عشرات بالمئات بالآلاف الناس. وكثير من الأسماء معروفة ممن اغتيل من تحت. كايين اللي اغتالوه اليهود من فوق -

00:07:04

رموه بالصواريخ وكثير اغتيل من تحت ركب السيارة كتهز السيارة لا اله الا الله محمد رسول الله اه بعض العلماء جلس على جلس على المكتب ديالو يدير المحاضرة تهز المكتب وتهز داكشي لي عطا الله فيه - 00:07:27

بسبب الاغتيال من تحت. واعوذ بك ان اغتال من تحتي احاديث النبوة تشاهد فيها النبوة ولذلك فعلا مواقع القطر هذه هي هذه الخيوط الإلكترونية الأثيرية بحال الشتا فعلا والله لو - 00:07:39

قدر مثلا لشخص مثلا يدير واحد التصوير يعني الي دقيق للخيوط الإلكترونية لي نازلة على مدينة يشد واحد المدينة مدينة مكناس مثلا ويشد يعني بتصوير ديال الأشعة يقبض الخيوط الإلكترونية لي نازلة. والأثيريات لي نازلة على المدينة. من الهواتف النقالة. شحال

من واحد راه يتكلم دابا يعني - 00:07:57

خيوط ديال ديال الاتصالات ديال الهواتف النقالة وغير النقالة الثابتة والبارابولات والفضائيات وجميع والانترنت جميع وسائل الاتصال مغاديش تلقى فين دوز يدك في الهوا بالخيوط لي نازلة اغلبها تنزل بالشر مع الأسف - 00:08:17

اني ارى كيشوف هو ارى مواقع الفتن كمواقع القطري راها تصل خلال بيوتكم. وفعلنا كتنقول هاد الفتنة ما نديرهاش عندي فداري ما كدخل. ايلا ما دخلت تا مع الباب دخلك من الشرجم. تدخل من خلال الأخلاق العامة من خلال المفاهيم. من خلال الآلة التي يؤذيكم في

سلوكك في شعورك وانت في الشارع - 00:08:34

تمشي تخرج تقضي مصلحتك دخل لدارك الكانة مخسرة لك. بسبب هذه الفتن تصل تصل وقد وصف رسول الله هذه المشاهد قلت في احاديث كثيرة فقال جل وعلا انكم لفي قول مختلف - 00:08:59

اما ان نفهم ان هنالك تعارضا وتناقضا واضطرابا في تصور الناس لليوم الآخر واما ان نفهم ان هذا القول الرباني عظيم يختلف عما نفهم وعما نتصور وعما نفكر ولذلك فإننا نضل عنه تضليلا يمثل هذه الأدوات احابيل الشيطان يفك عنه منوفي - 00:09:20