

|misaQlAdiawaF@ | البيقونية : الدرس الثاني

عبدالمحسن القاسم

طيب اه نعود الى اخر المنظومة البيقونية لان الآيات الاخيرة شرحتها في وقت ظيق فنرجع الى من المكان الذي اسرعنا فيه شيئاً يسيراً عند قوله وما يخالف ثقة فيه الملا. قال البيقوني رحمه الله تعالى وما يخالف ثقة به الملا فالشاذ والمقلوب قسمان تاء -

00:00:02

يعني يذكر هنا الحديث الشاذ الحديث الشاذ وهو ان يخالف الثقة من هو اوثق منه. يعني كلاماً ثقة لكن احدهما اوثق. فمن لم يكن اوثق حديث يسمى حديثه حديثاً شاداً. وهو من قبيل المردود. والمقابل للشاذ -

00:00:29

المحفوظ فكل حديث لم يكن شاداً فهو محفوظ وما يخالف تقني فيه الملا فالشاذ والمقلوب قسمان اتى والمقلوب قسمان تلا لحظة.

المقلوب ينقسم الى قسمين يعني الان يأتي الى تعريف الحديث المقلوب. المقلوب فهو الذي انقلب حاله. اما في -

00:00:57
سند او في متن كما سيأتي. نعم. ابدال راوي ما براوي قسمه. نعم القسم الاول في السند. ومن قلبي فيه ابدال راوي براوي. مثل بدل ما يقول عبيد الله بن عمر قال عمر بن عبيد الله مثلا -

00:01:28

فانقلب على على من روى ذلك. هذا يسمى انقلاب في السند وقلب اسناد لمتن قسمه وقلب اسناد لمتن قسم يعني ان يضع اسناد هذا الحديث لحديث اخر هذا انقلاب ايضاً. والفرد ما قيدته بثقة وقد يكون ايضاً انقلاب في المتن -

00:01:48

مثل وانفق بنفقة حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماليه. هذا انقلاب في المتن فانقلب على الراوي ذلك فالانقلاب اما في السند يبدأ الراوي مكان راوي او ان يضع سند بدل سند لحديث اخر او انقلاب في ذات -

00:02:18

والانقلاب من قبيل الحديث المردود. نعم. والفرد ما قيدته بثقة او جمع او قصر على روایتی. نعم. هنا يذكر الحديث الفرض والمراد بالحديث الفرد وهو ما تفرد به وحده ان لم يروي هذا الحديث سوى هذا الصحابي مثل عمر بن الخطاب. انما الاعمال بالنيات ما رواه من الصحابة سوى عمر بن الخطاب -

00:02:40

فاحياناً والفرد ما قيدته بثقة. بجمع او رباء والفرد ما قيدته بثقة اه سواء في لفظ الحديث. واما في في السند بان يكون هذا الحديث مختص بالشاميين فقط او بالمصريين فقط. نعم -

00:03:14

او جمعنا مقص على روایته او جمع يعني يقتصر على جماعة. جماعة الشاميين العراقيين لم يروا هذا السند سواهم. او جمع او قصر على روایة. يعني روایة هذا الحديث مقتصرة على فلان عن فلان عن فلان. والفرد -

00:03:39

الحديث الفرد قد يكون صحيحاً وقد يكون ضعيفاً على حسب سند الحديث. نعم وما بعلة غموض او خفي معلم عنده مو قد عرف. نعم من الحديث المعلم ما كان فيه علة -

00:03:59

غامضة قد لا يعرفها الا اهل العلم فقد يكون في السند او في المتن. فقد يكون حدثنا فلان عن فلان عن فلان. فمن قرأه وجد ان السند متصل. لكن من تحصل فيه من اهل العلم -

00:04:19

قل فلان ما ادرك فلاناً فهذه علة قادحة. وبعلة غموض او خفي معلم عندهم قد عرف. يعني حديث معلم اذا كان في السند او المتن علة قادحة فيه. فنقول هذا حديث معلم. والحديث المعلم من قبيل الضعيف -

00:04:39

اختلاف سند او متن مضطرب عند اهيل الفن. يعني هذا تعريف الحديث المضطرب. وهو المختلف. مختلف في سنته اول مختلف في متنه. فاحياناً يقال الذي حدث به هو سفيان بن عيينة نقول لا -

00:04:59

الذى حدث به عاصم بن عبيد الله فيه اختلاف وكذا في المتن روایته النبی عليه الصلاة والسلام اذن مثلاً للمرأة تنفر في الحديث

الآخر امرها الا تنفر. نقول هنا اضطراب في المتن فيسقط الحديث. من انواع الضعيف - 00:05:19

والدرجات في الحديث ما انت. يعني هنا يذكر الحديث المدرج وهو ما زاده الراوي وليس من الحديث. كما قول النبي عليه الصلاة والسلام لما قال اسبغ الوضوء. قال ابو هريرة ويل للعقاب من النار - 00:05:40

والدرجات في الحديث ما انت من بعض الفاظ الرواية اتصلت من بعض الفاظ الرواية اتصلت هنا تقديم وتأخير من بعض الفاظ الرواية لا من الفاظ بعذ الرواية فهنا في تقديم وتأخير في الشطر النظم من باب الوزن - 00:06:02

من بعض الفاظ الرواية لا من الفاظ بعذ الرواية. نعم. وما رواه كل قرین عن أخيه مدجع فاعرفوا حقا وانتخب يعني يذكر هنا الحديث المدجع والمراد بالحديث المدجع ما روى كل قرین - 00:06:23

بخلاف السن عن قرینه والمراد بالقرین الزميل والمقارن لك اه سواء من الصحابة او من بعدهم. مثل عمر بن الخطاب يروي عن عائشة وعائشة تروي عن ابى بكر ومحمد بن سيرين يروي عن سعيد المتسیب والزهري يروي عن سفيان بن عيينة والثوري وهكذا - 00:06:43

كانوا اقرانا. نعم. وهذا لا يضعف الحديث. نعم. متفق لفظا وخطا متفق لحظة نعم وضده فيما ذكرنا المفترق. نعم. يذكرون الحديث المتفق والمفترق. ثم بعدها المؤتلف والمختلف الحديث المتفق هو هو ما اتفق لفظه وخطه. مثل - 00:07:15

الخليل بن احمد نطقه واحد واللفظ واحد. لكن فيه ستة من الرواية اسمهم الخليل بن احمد. فهذا نقول حديث ضده المفترق مثل الخليل بن احمد والزهري مفترقان ما في اختلاف. لذلك قال متفق - 00:07:45

المتفق لفظا وخطا متفق وضدوا فيما ذكرنا المفترق او قوله متفق في البداية ليست مبتدأ وانما خبر انه لا يجوز الابتداء بالنكرة فتقدير الكلام متفق ورفقا متفق هو المتفق. متفق متفق لفظا وخطا متفق متفق - 00:08:10

وودوا فيما ذكرنا المفترق مؤلفا متفقا الخط وضده مختلف فاخشى الغلط. نعم مؤلف ومتفق الخط وضده مختلف فاخشى الغلط. يعني يذكر هنا الحديث المؤتلف وهو الذي اتفق خطه واختلف نطقه. مثلا اسيت - 00:08:37

او اسید نفس الخط لكن النطق يختلف وهكذا. فاذا اتفق اللفظ لكن النطق يختلف مثل وعن عبيد وعن عبيد الله فلان عبيد الله اللفظ فقط هو الذي يختلف لكن نطق واحد. هذا يسمى مؤتلف. وضد فيما ذكرنا المختلف يعني الحديث المختلف الذي يختلف - 00:09:03

نطقوه ولفظه يتفق الذي لا يتفق في الخط ويختلف في النطق فهذا يسمى مختلف يعني هذه من باب المقابلة. متفق مفترق مختلف. نعم. والمنكر الفرد به راو غدا يذكر هنا الحديث - 00:09:34

والمنكر والمنكر الفرد به راو غدا تعديله لا يحمل التفرد. يعني اذا تفرد راون وهو ضعيف فإنه يسمى حديثا منكرا. فإنه يسمى والمنكر الفرد به راو غدا نعم. تعديله لا - 00:09:57

فإنه يسمى حديثا منكرا. يعني اذا خالف الضعيف من هو احسن منه فهذا الضعيف يسمى حديثا منكرا وما هو احسن منه يسمى حديثا معروفا نعم متروكه ما واحد بهم فرد واجمعوا لضعفه فهو كرد. الحديث المتراك - 00:10:17

اه من روى الحديث معروف بالوضع والكذب فحديثه متراك. والكذب المخالف المصنوع على النبي بذلك الموضوع. الحديث الموضوع هو المكتوب على النبي عليه الصلاة والسلام. فكل حديث موضوع فكل حديث - 00:10:50

مكتوب يسمى حديثا موضوعا. نعم. وقد اتتك الجوهر المكون سميتها منظومة البيقوني. يعني قد اتت هذه المنظومة كالجوهر المكون جوهر مصون ومحفوظ اه وكلما حفظ الشخص كان نفيسا وغالبا. سميتها منظومة البيقوني على اسمه. فوق الثلاثين. فوق الثلاثين - 00:11:10

باربع انت ابياتها ثم بخير ختمت. فوق الثلاثين باربع انته. يعني ثلاثون فوقها اربعون يعني اربعة وثلاثون بيتا. فوق باربعين ابياتها ثم بخير ختمت. نعم. والله اعلم وصلى الله وسلم على محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:11:38

يقول رجل له دين والآن لا يعرف اين المستحق الى المال هل هو حي او ميت ولا يعرف احدا له معلومة عن ذاك الشخص فماذا يفعل

المستقبل او يتصدق به على نية صاحب ذلك المبلغ. يقول هل يقال ان الفرق بين حرف المد واللين في عدد الحركات والمد يمد حركتين - [00:11:58](#)

اربع سنت خلاف اللين لا حتى اللين يمد اربع سنت او حركتين مثل طعمهم جوامنا من خوف او تقول خوف اتوب خوف. وانما الفرق في البيان من ناحية التشكيل. يقول ما تفسير حديث ان الله خلق هذا ما - [00:12:18](#)

سورة الرحمن او ان الله خلق ادم على صورته اختلف اهل العلم اختلافا في الظمير في قوله صورته هل يرجع الى سورة ادم او الى صورة الله عز وجل. آذهب اكثراهم الى انه يراجع الى صورة الله عز - [00:12:38](#)
عز وجل لكن لا في شكل بتفسيرها. ان الله خلق ادم على صورته من كونه سميا بصيرا. وهكذا لكن ليس في ذات آآلكن. وان من كونه سميا بصيرا متكلما وهكذا - [00:12:58](#)

يقول الحروف المقطعة في قول الف لام ميم راء ماذا يسمى الالف؟ الف مد هنا الف ولا مكسور اللام فيه واللام مد لازم حرف مثقل لام اذا كان بعدها ميم واذا - [00:13:18](#)

بعدها الراء مد لازم حرف مخفف. يعني ينطلي بعد ما بعد ثلاثة احرف هل هي شدة او صيكم لك شدة مثقل ودا سكون مخفف يقول هل يأثم من لم يمد المد المتصل واللازم؟ لا - [00:13:38](#)

ما يؤثر لكن من باب اتقان النطق. وقول الجزري والاخذ بالتجويد حتم لازم ومن لم يوجد القرآن فهو اثم غير صحيح يعني لا يأثم من لم يوجد. ومقصودنا بالتجويد الذي لا يأثم فيه عدم اللحن. في - [00:13:58](#)

تشكيل الكلمات ونطقها. اما نفس ذات التجويد مد تفخيم ترقيق من لم يفعل ذلك لا يأثم يقول الرحيم من مالك هل ميم ليست ساكن والادغام ادخال حرفين مع بعضهما بعض اذا - [00:14:18](#)

الرحيم مالك فالمعنى حال الوصول ما قلنا الرحيم مالكي لا نقول الرحيم مالكي في عند حفص يكون ادغاما كبيرا. عند الوصول. يقول ما الفرق بين الحديث موضوع الحديث المتروك الحديث الموضوع لم يثبت اصلا عن النبي وانما رجل اختلقه والحديث المتروك -

[00:14:38](#)

سيق السند لكن في احد رجال هذه السند رجل كذاب. فلكونه كذابا اسقطنا الحديث لا نخشى ان يكون قد وضعه هذا الحديث يقول امرأة اسقطت جنبيا عمره تقريبا شهرين فمتى تصلي؟ وماذا تفعل الجنية التي سقطت - [00:15:08](#)

ما دام لم تنفع الروح فيه فإنه يكون دم فاسد خرج منها من حين اسقطه تصلي حتى ولو نزل الدم فهذا الحكم وحكم الاستحاضة. نعم ويقول ماذا نفعل بالجنين؟ اذا لم يتبيّن في خلق انسان - [00:15:28](#)

والغالب مدة شهرين يتبيّن في خلق انسان. لا يلزم دفنه لانه يكون علقة. دم متجمّع. يقول اريد اطلب العلم كيف اطلب علم منذ ابتدائه؟ آآ العلم يرسخ صاحب بحفظ المتن. فإذا استطاع الشخص أن يحفظ ما استطاع من المتن وان يتلقّها فهو خير له وشرف له واعظم له - [00:15:48](#)

ثم مع شروحتها. ينتقي الشخص من المتن ما هو اشملها واعظمها واكتّرها اه نفعا ويببدأ بالعقيدة ثم ما بعدها. وادا امكن الشخص يكون عنده هذا قرین او احد اهل العلم يقرأ عليه يعني يحفظ المتن ويشرح له مقاصد - [00:16:18](#)

المتن فهو اولى واقوى وهذه هي الطريقة السليمة في طلب العلم واذا كان الشخص في بلد ليس عنده احد من اهل العلم يشرح تلك فالوسائل الحديثة تيسرت من التسجيل ونحو ذلك يستمع الشخص لشرح هذه المتن ويتلقّها في كتب - [00:16:48](#)
في هذه الامة هو العلماء الربانيين الناصحين لها والله اعلم وصلى الله وسلم محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:17:08](#)