

# misaQlAdiawaF@ | الرحبية الدرس الثالث و الثلاثون

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم لما بين المصنف رحمه الله ان اصول المسائل سبعة ثلاثة منها تعود واربعة ما تعول بدأ يبين لك الان ما هي اصول المسائل التي تعول وكيف يستخرج فرقها - [00:00:02](#)

عند المسائل التي تعول اصول المسائل. ستة واثني عشر واربعة وعشرون يعني ستة وطفعها وطفعها. هذه اصول مسائل التي تعود بدأ يبين كيف تستخرج اصل المسألة وتجعلها ستة قال فالسدس من ستة اسهم يرى - [00:00:26](#)

يعني اذا وجدت في المسألة سدس المسألة ستة وكذا ما ينقسم على الستة اذا وجدت سدس وسدس سدس ونصف المسألة سدس وثلاث اصل مسألة اه ستة سدس وثلاثان اصل المسألة - [00:00:50](#)

ستة وهكذا واضح؟ فتنظر الى الفرط انتظر البسط ومقام تنظر الى المقام تحت وقال في السدس من ستة اسهم يرى. والثلاث والربع من اثني عشر. اذا جت في المسألة ثلث وربع - [00:01:16](#)

متباين ثلاثة في اربعة اثنا عشر فاصل مسا يكون اثنا عشر وكذا وربع واضح وكذا لو كان في المسألة ربع ثلث وثلاثان يكون اصل مسألة ايضا من اثني عشر وكذا لو كان ربع وسدس - [00:01:36](#)

المسألة اثني عشر وهكذا قال فالثلاث فالسدس من ستة اسهم يرى والثلاث والربع من اثني عشرة والسمن انضم اليه السدس والاصل الصادق فيه الحدس ثمن وسدس حصل مسا يكون من اربعة وعشرين - [00:02:05](#)

عندنا ثمن وكذا لو كان ثمن سدس وسدس من اربعة وعشرين وكذا لو كان ثمن وثلاث ثمانية في ثلاثة اربعة وعشرين والثلث انضم اليه السدس. فاذا كان السدس يأتي مع الثمن باربعة وعشرين كذلك - [00:02:27](#)

وكذا لو كان ثمن وثلاثان والثلث ينضم اليه السدس فاصله الصادق فيه الحدس. اربعة يتبعها عشرون اربعة يتباع عشرون اي اربعة زايد يضاف اليها العشرون المجموع اربعة وعشرون يعني ثمن سدس - [00:02:52](#)

مسألة من اربعة وعشرين اربعة يتبعها عشرون يعرفها الحساب اجمعون. في ان يعرف الحساب اجمع بين الاربعة مع العشرين اربعة وعشرين هذه اصل قال فهذه الثلاثة الاصول وهي ستة واثنا عشر والاربعة وعشرين - [00:03:18](#)

ان كثرت فروعها وفي نسخة ان كثرت فروعها والمعنى صحيح الوزن واحد ان كثرت فروعها تعود يعني الفصول الاصول التي التي تعود ثلاثة ستة اثنا عشر اربعة وعشرون اذا كم تعول - [00:03:43](#)

يبدأ ان شاء الله غدا يبين الستة يعول الى كم والعشرة والاثني عشر يعود الى كم والاربعة والعشرون يعود نعم والله اعلم - [00:04:06](#)