

# misaQlAdiawaF@ | تحفة الأطفال : الدرس الأول

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ سليمان بن حسين بن محمد الجنزولي رحمه الله تعالى في منظومة الاطفال والغلمان في تجويد القرآن. نعم بسم الله الرحمن الرحيم. هذا هو المتن الثاني في المستوى الثاني - 00:00:02

المنظومة لسليمان الجنزوري رحمه الله وهو مصري وضع منظومته هذه في تجويد القرآن يسمى تحفة الاطفال والغلمان في تجويد القرآن واشتهرت بتحفة الاطفال. يقول سليمان هو الجمزوري يقول راجي رحمة الغفور راجي رحمة الغفور يعني ارجو الرحمة - 00:00:22

سليمان هو الجمزوري. دوما سليمان هو الجمزوري. اي نعم. الحمد لله مصليا على محمد واله ومن تلاه نعم مثل ما سبقكم الحمد لله المصلين على محمد واله ومن تلى يعني احمد الله واصلي عليه وعلى صحابته ومن تلا عليه - 00:00:52 يعني يا رب اثني على النبي وعلى الصحابة وعلى من اقتفى اثرهم. نعم. وبعد هذا النظر المريد في النون والتنوين والمدود. نعم ان هذا النظم في التجويد من المدود والنون والتنوين وغيرها - 00:01:12

سميته بتحفة الاطفال عن شيخنا المهيد الكمال. نعم يعني اخذت ذلك عن شيخ الميحي. نعم. ارجو فيه ان ينفع الطلاب والاجر والقبول والثواب. نعم ان يرجوا ان ينفع الله عز وجل به ذلك. نعم. احكام النون الساكنة والتنوين - 00:01:32 نعم. لنور ان تسكن وللتنوين اربع احكام فخذ تبيني. يعني يبين هنا احكام النون الساكنة والتنوين. لان اصل التنوين نون ساكنة. وله اربعة احكام كما ستأتي اظهار واخفاء وادغام واقلاب. نعم - 00:01:52

الاول الاظهار قبل احرف للحلق ست رتبت فلتعرفي. اي نعم. يعني حروف الاظهار ستة. يعني اذا اتى حرف ساكن. وبعدها هذه الحروف الستة فيسمى اظهارا حلقيا. وكذلك التنوي اذا اتى وبعد احد الحروف الستة يسمى اظهارا. مثل - 00:02:12 من احد همز فهاء ثم عين حاء مهملتان ثم غين خاء. اي نعم. همز فهاء من احد آ من هذا؟ فهذه نقول فيه اظهار خمس فهاء ثم عين حاء. عين مثل من عند من؟ عند الله - 00:02:32

العين آ اجر غير. وهذا يذكر على قراءة حفص. في بعض القراءات ان من حروف الاخفاء لكن عند حفص الاظهار. نعم. ثم عين الحاء مهملتان ثم غين خاء كذلك الخاء. نعم. والثاني ادغام بستة ات. نعم. الادغام بستة ات في قولهم يرملون عندهم - 00:03:02 الحكم الثاني الادغام وهو اذا اتى النون الساكنة او التنوين بعدها حروف اه الادغام وهي مجموعة في قولهم يرملون فانه يدغم الحرف في الحرف يعني النون تزال او التنوين تزال. مثل من يشاء. نحذف الميم النون تماما ونبقي لها الصفة - 00:03:32 وهي الغنة. مثل ميوال النون نحذفها. ولا نبقي الا صفة ميو واب. هذا الادغام ادخلنا حرف في حرف. مثل ابدا والله فالنون والتنوين نحذفه تماما ونبقي له الصفات ابدا والله وهكذا. نعم. والثاني دغام بستة ات فيرملون عندهم قد ثبتت. نعم. لكنها قسمان قسم -

00:04:02

ان يدغم فيه بغنة بينمو علم. نعم. الى هنا ان شاء الله. الا اذا كان بكلمة فلا تدغم كدنيا ثم صنوان. نعم ان شاء الله غدا الله اعلم وصلى الله وسلم على اصحابه اجمعين. يقول كيف يقول كنت اعصي الله ولكن تبنت الى الله كيف اعلم ان التوبة وقد - 00:04:32 اذا تركت الذنب وعملت الطاعة وتزودت من الطاعة فهي علامة على قبول التوبة يقول الحديث المدلس هل من انواع الضعيف؟ اذا كان ما اخفي من ما اخفاه من ذلك الرجل - 00:04:52

فيكون الحديث ظعيف واما اذا كان ما اخفاه غير ظعيف الحديث غير صحيح. فان الحديث صحيح يقول هل طلاق المسحور يقع

السحر نوع من انواع المرض لذلك ذكره الامام البخاري في كتاب المرض فالمسحور - [00:05:12](#)

في زوجته او كره زوجته لا يقع طلاقه. واذا كان سحره مثلا في كراهة وظيفته ثم طلق نقول يقع الطلاق. اي ان ليس كل مسحور لا يقع طلاقه لا. وانما ما كان اذا كان سحره في اهله - [00:05:32](#)

في كراحتهم مثلا يقول هل يجوز لصاحب المرض ان يوكل غيره ان يعتمر له اذا كان مرضه مقعدا ولم يعتمر او يحج فيوكل غيره اما اذا كان غير مقعد او مقعد لكنه ذاك المقعد قد حج او اعتمر آآ فرضه فلا يجوز - [00:05:52](#)

يقول ما معنى كلمة تحفة؟ التحفة شيء جميل يعني. يقول لي القريب عمره ثمانية وخمسون عاما ولم يصلي ابدا وهم مدمن مخدرات. كيف ننصحه؟ داوم على مناصحته. فلعل الله عز وجل ان يفتح قلبه فنوح عليه السلام - [00:06:22](#)

اقامه الف سنة الا خمسين عاما. وما ايس وما تردد في دعوة قومه. يقول هل يجوز الاخذ بالحديث الضعيف لا الحديث ضعيف لا يؤخذ به. يقول هل الصلاة في ساحة المسجد؟ داخل في فضيلة - [00:06:42](#)

الصلاة في المساجد الثلاثة اذا كان المسجد ممتلئا فله حكم آآ واذا كان المسجد غير ممتلئ وصلى شخص او اشخاص في ساحة المسجد فان لهم حكم صلاة الجماعة ليس لهم مضاعفة الصلاة الى الف صلاة مثلا في المسجد النبوي. نعم والله اعلم - [00:07:02](#)