

# تحفة الأطفال : الدرس الأول | misaQlAdiawaF@

عبدالمحسن القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ سليمان بن حسين بن محمد الجنزولي رحمه الله تعالى في منظومة الأطفال والغلمان في تجويد القرآن. نعم بسم الله الرحمن الرحيم. هذا هو المتن الثاني في المستوى الثاني - 00:00:02

المنظومة لسليمان الجنزوبي رحمه الله وهو مصري وضع منظومته هذه في تجويد القرآن يسمى تحفة الأطفال والغلمان في تجويد القرآن واشتهرت بتحفة الأطفال. يقول سليمان هو الجمزوري يقول راجي رحمة يقول راجي رحمة الغفور راجي رحمة الغفور يعني ارجو الرحمة - 00:00:22

سليمان هو الجمزوري. دوما سليمان هو الجمزوري. اي نعم. الحمد لله مصليا على محمد واله ومن تلاه نعم مثل ما سبقكم الحمد لله المصلين على محمد واله ومن تلى يعني احمد الله واصلي عليه وعلى صاحبته ومن تلا عليه - 00:00:52

يعني يا رب اثنى على النبي وعلى الصحابة وعلى من اقتفي اثرهم. نعم. وبعد هذا النظر المرید في النون والتنوين والمدود. نعم ان هذا النظم في التجويد من المدود والنون والتنوين وغيرها - 00:01:12

سميته بتحفة الاقفال عن شيخنا المھید الكمال. نعم يعني اخذت ذلك عن شيخ المیحي. نعم. ارجو فيه ان ينفع الطالب والاجر والقبول والثواب. نعم ان يرجوا ان ينفع الله عز وجل به ذلك. نعم. احكام النون الساکنة والتنوين - 00:01:32

نعم. لنور ان تسکن وللتنوين اربع احكام فخذ تبیینی. يعني يبین هنا احكام النون الساکنة والتنوين. لأن اصل التن تنوين نون ساکنة. وله اربعة احكام كما ستأتي اظهار واحفاء وادغام واقلال. نعم - 00:01:52

الاول الاظهار قبل احرف للحلق ست رتب فلتعرفي. اي نعم. يعني حروف الاظهار ستة. يعني اذا اتي حرف ساکن. وبعدها هذه الحروف الستة فيسمى اظهارا حلقيا. وكذلك التنوي اذا اتي وبعد احد الحروف الستة يسمى اظهارا. مثل - 00:02:12

من احد همز فهاء ثم عين حاء مهملتان ثم غين خاء. اي نعم. همز فهاء من احد آآ من هذا؟ فهذه نقول فيه اظهار خمس فهاء ثم عين حاء. عين مثل من عند من؟ عند الله - 00:02:32

الغين آآ اجر غير. وهذا يذكر على قراءة حفص. في بعض القراءات ان من حروف الاحفاء لكن عند حفص الاظهار. نعم. ثم عين الحاء مهملتان ثم غين خاء كذلك الخاء. نعم. والثاني ادغام بستة انت. نعم. الادغام بستة انت في قولهم يرملون عندهم - 00:03:02

الحكم الثاني الادغام وهو اذا اتي النون الساکنة او التنوين بعدها حروف اه الادغام وهي مجموعة في قولهم يرملون فانه يدغم الحرف في الحرف يعني النون تزال او التنوين تزال. مثل من يشاء. نحذف الميم النون تماما ونبقي لها الصفة - 00:03:32

وهي الغنة. مثل ميوال النون نحذفها. ولا نبقي الا صفة ميو واب. هذا الادغام ادخلنا حرف في حرف. مثل ابدا والله فالنون فالتنوين نحذفه تماما ونبقي له الصفات ابدا والله وهكذا. نعم. والثاني دغام بستة انت فيرملون عندهم قد ثبتت. نعم. لكنها قسمان قسم - 00:04:02

ان يدغم فيه بغنة بينمو علم. نعم. الى هنا ان شاء الله. الا اذا كان بكلمة فلا تدغم كدنيا ثم صنوان. نعم ان شاء الله غدا الله اعلم وصلى الله وسلم على اصحابه اجمعين. يقول كيف يقول كنت اعصي الله ولكن تبت الى الله كيف اعلم ان التوبة وقد - 00:04:32

اذا تركت الذنب وعملت الطاعة وتزودت من الطاعة فهي عالمة على قبول التوبة يقول الحديث المدلس هل من انواع الضعيف؟ اذا كان ما اخفي من ما اخفاه من ذلك الرجل - 00:04:52

فيكون الحديث ظعيف واما اذا كان ما اخفاه غير ظعيف الحديث غير صحيح. فان الحديث صحيح يقول هل طلاق المسحور يقع

السحر نوع من انواع المرض لذك ذكره الامام البخاري في كتاب المرض فالمسحور - [00:05:12](#)

في زوجته او كره زوجته لا يقع طلاقه. واذا كان سحره مثلا في كراهة وظيفته ثم طلق نقول يقع الطلاق. اي ان ليس كل مسحور لا يقع طلاقه لا. وانما ما كان اذا كان سحره في اهله - [00:05:32](#)

في كراهتهم مثلا يقول هل يجوز لصاحب المرض ان يوكل غيره ان يعتمر له اذا كان مرضه مقعدا ولم يعتمر او يحج فيوكل غيره اما اذا كان غير مقعد او مقعد لكنه ذاك المقعد قد حج او اعتمر آآ فرظه فلا يجوز - [00:05:52](#)

يقول ما معنى كلمة تحفة؟ التحفة شيء جميل يعني. يقول لي القريب عمره ثمانية وخمسون عاما ولم يصلني ابدا وهم مدمن مخدرات. كيف ننصحه؟ داوم على مناصحته. فعلل الله عز وجل ان يفتح قلبه فنوح عليه السلام - [00:06:22](#)

اقامه الف سنة الا خمسين عاما. وما ايس وما تردد في دعوة قومه. يقول هل يجوز الاخذ بالحديث الضعيف لا الحديث ضعيف لا يؤخذ به. يقول هل الصلاة في ساحة المسجد؟ داخل في فضيلة - [00:06:42](#)

الصلاه في المساجد الثلاثة اذا كان المسجد ممتلئ فله حكم آآ واذا كان المسجد غير ممتلئ وصلى شخص او اشخاص في ساحة المسجد فان لهم حكم صلاة الجماعة ليس لهم مضاعفة الصلاة الى الف صلاة مثلا في المسجد النبوى. نعم والله اعلم - [00:07:02](#)