

| قراءة متون طالب العلم (تحفة misaQlAdiawaF@

الأطفال)

عبدالمحسن القاسم

تحفة الأطفال والغلمان في تجويد القرآن. لسليمان بن حسين بن محمد الجمزوري بسم الله الرحمن الرحيم يقول راجي رحمتي الغفور دوما سليمان هو الجمزوري. الحمد لله مصليا على محمد واله ومن تلا - 00:00:00

وبعد هذا النظم للمريد في النون والتنوين والمدود. سميتها بتحفة الأطفال عن شيخنا المهيدي الكمال ارجو به ان ينفع الطلاب. والاجر والقبول والثواب. احكام النون الساكنة والتنوين للنون ان تسكن وللتنوين اربع احكام فخذ تبييني. فالاول الاظهار قبل - 00:00:29 حروفه للحلق ست رتبت فلتعرفي. همز فهاء ثم عين حاء. مهملة ثم غين خاء. والثاني ادغام بستة انت. في يرملون عندهم قد ثبتت لكنها قسمان قسم يدغمان فيه بغنة بينما علموا. الا اذا كانا بكلمة - 00:01:03

الا تدغم كدنيا ثم صنوان امتلا والثاني ادغام بغير غنة. في اللام والراء ثم كررن. والثالث الاقلاب عند الباء. مهما بغنة مع الاخفاء. والرابع الاخفاء عند الفاضل من الحروف واجب للفاضل. في خمسة من بعد عشر رمزها. في - 00:01:33 بكلم هذا البيت قد ضمنتها. صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سمي. دم طيبا زد في تقى ضع ظالما. احكام الميم والنون المشددتين وهن مهما ثم نونا شددا. وسم كلا حرف غنة بدا - 00:02:03

احكام الميم الساكنة. والميم ان تسكن تجي قبل الهجاء. لا الف لينة لذى الحجاب. احكام ثلاثة لمن ضبط. اخفاء ادغام واظهار فقط. فالاول الاخفاء عند الباء وسمه الشفوي للقراء. والثاني ادغام بمثلها انت. وسم اضغاما صغيرا يا فتى - 00:02:28 والثالث الاظهار في البقية. من احرف وسمها شفوية. واحذر لدى واو وفاء تختفي لقربها والاتحاد فاعاري. احكام لام ال ولام الفعل. لام الحالان قبل الاحرف او لاهما اظهارها فلتعرفي. قبل اربع مع عشرة خذ علمه من - 00:02:58 في ح JACK وخف عقيمه. ثانية ادغامها في اربع وعشرة ايضا ورمزها فعيid طيب ثم صل رحما تفز ضف ذا نعم. دعس اظن من زر شريف للكرم. والا ملول سمعها قمر - 00:03:28

واللام الاخرى سمعها شمسية. واظهern لام فعل مطلقا. في نحو قل نعم وقلن في المثلين والمتقاربين والمتجانسين. ان في الصفات والمخارج اتفق حرفان المثلان فيهما احق. وان يكونا مخرجتا تقاربنا. وفي الصفات اختلافا يلقبا - 00:03:48 متقاربين او يكونا اتفقا. في مخرج دون الصفات حققا. بالمتجانسين ثم سكن اول كل في الصغير سمي. او حرك الحرفان في كل فقل كل كبير وافهم منه بالمثل. اقسام المد والمد اصلي وفرعي له. وسم اولا - 00:04:18

طبعيا وهو ما لا توقف له على سبب ولا بدونه الحروف تجتلب. بل اي حرف غير همز او سكون جاء بعد مد فالطبيعي يكون. والآخر الفرعي موقف على سبب كهمز او سكون مسجلا. حروفه ثلاثة فعيها. من لفظ واي وهي في - 00:04:48 او حيها والكسر قبل الياء وقبل الواو ضم. شرط وفتح قبل الف يلتزم. واللذين من وواو سكنا. ان افتتاح قبل كل اعلن احكام المد مع الهمز للمد احكام ثلاثة تدوم. وهي الوجوب والجواز واللزوم. فواجب ان جاء همز بعده - 00:05:18

في كلمة وذهب متصل يعد. وجائز مد وقصر ان فصل. كل بكلمة وهذا المنفصل ومثل داء عرض السكون. وقفنا كتعلمون نستعين. او قدم الهمز على المد وذا بدا الكامن وايمانا خذا ولازم ان السكون اصلا وصلا - 00:05:48 ووقفنا بعد مد طولا اقسام المد اللازم. اقسام لازم لديهم اربعة. وتلك كلامي وحرفي مع. كلاما ما مخفف مثقل. وهذه اربعة تفصل. فان

بكلمة سكون اجتمع. مع حرف فهو كلامي وقع. او في ثلاثي الحروف وجدا. والمد وسطه فحرف في بدا. كالاهما - [00:06:18](#)
مثلث ان ادغم مخفف كل اذا لم يدغم. واللازم الحرفي اول السور. وجوده وفي ثمان من حصر. يجمعها حروف كم عسل نقص. وعين
ذو وجهين والطول اخص وما سوى الحرف الثالثي لا الف. فمده مدا طبيعيا الف. وذاك ايضا في فواتح السور - [00:06:52](#)
في لفظ حي طاهر قد انحصر. ويجمع الفواتح الاربع عشر سله سحيرا من قطعك اذا اشتهر خاتمة وتم ذا النظم بحمد الله على تمامه
بلا تناهي. ثم ما الصلة والسلام ابدا. على ختام الانبياء احمسا. والال والصحاب وكل تابعين - [00:07:22](#)
وكل قارئ وكل سامع. ابياتها ند بدا لذيد النهي. تاريخها بشرى لمن من يتقنها - [00:07:52](#)