

misaQlAdiawaF@ | مجلس سماع متون طالب العلم |

قراءة المقدمة الآجرومية

عبدالمحسن القاسم

بعد المقدمة لدى الرومية المقدمة الجرومية قسمها المصنف الى الاعراب وعلامات الاعراب والافعال ثم انتقل الى الاسماء مرفوعة الاسماء سبعة ثم ذكر مرفوعة ان منصوبات الاسماء اربعة عشر ثم محفوظات الاسماء وهي - [00:00:05](#) ثلاثة وبهذا التقسيم طالب العلم يفهم النحو بكل يسر وسهولة اعراب معرفة علامات الاعراب الافعال الاسماء احسن الله اليكم ونفعنا الله بعلمكم باسنادكم المتصل الى العلامة محمد بن محمد السناجي ابن رحمه - [00:00:26](#) الله تعالى ابن الروم رحمه الله تعالى قال بسم الله الرحمن الرحيم الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء لمعنى في الاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف - [00:00:52](#) واللام عليه وحروف الخفض وهي من والى وعن وعلاوة في اوروبا والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء والفعل يعرف بقدر الساكنة والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل. قال باب الاعراب الاعراب هو تغيير اواخر الكلمة لاختلاف العوامل - [00:01:06](#) انه خفض فيها قال الرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك واخوك وذو مال وامل الف تكون علامة للرفع في تدنية الاسماء - [00:01:26](#) واما النور فتكون علامة للرفع بالرفع المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير مؤنثة المخاطبة والفعل مضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رأيت اباك واخاك واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم. واما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع - [00:02:00](#) فيكون علامة للنصب في الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النون. وللخفض ثلاث علامات كسرة والياء والفتحة فما الكسرة فاما الكسر سوف تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم مفرد منصرف وجمع تكسير المنصرف وجمع المؤنث سالم - [00:02:27](#) واما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة وفي التثنية والجمع. واما الفتحة فتكون علامة للخوض بالاسم الذي لا ينصرف هو للجزم علامتان السكون والحذف اما السكون - [00:02:43](#) سوف يكون علامة للجسم في الفعل مضارع في الصحيح الى اخره. واما الحذف فيكون علامة للجسم في في الفعل المضارع المعتل الاخر وفي الافعال التي رفعها بثبات النون. فصل المعربات قسمان قسمان يرى بالحركات وقسم يرى بالحروف فالذي يرى بالحركات اربعة انواع. اليسوا المفرد وجمع تكسير وجمع مالك السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. وكلها ترفع بالضمة وتنصب - [00:02:53](#) وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون. وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء. جمع المؤنث السالم يساوي بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف ويخفض بالفتحة المضارع المعتل الاخر يجزم بحذف اخره تفعلون وتفعلون وتفعلين. فاما تثنية فترى بالالف وتنسى وتخضع بالياء. واما جمع منك لسان فيرفع بالواو ويوسف ويخفض بالياء. واما الاسماء الخمسة فترفع بالواو وتنصب بالالف - [00:03:13](#) واما الافعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب بحذفها. قال باب الافعال نفعل ثلاثة ماض ومضارع وامر نحو ضرب يضرب

واضرب فالماضي مفتوح الاخر ابدأ والامر مجزوم ابدا والمضارع ما كان في اول احدى الزواج الرابع يجمعها قولك انيت وهو مرفوع
ابدا حتى يدخل علينا - 00:03:43

فالتواصب عشرة وهي ان ولن واذا وكى ولا مكى ولام الجحود وحتى والجواب الفاء والواو او والجواب بالفاء والواو او والجواز
عشر وهي لم ولم ولما ولم ولم ومن ومهما واثما واين ومتى وايانا واين وأن وحيثما وكيفما واذا - 00:04:03

الشعر خاصة قال باب مرفوعة الاسماء المرفوعات سبعة وهي وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبتدأ وخبره واسم كان
واخواتها وخبر ان واخواتها اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبذل. باب الفاعل الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله وفعله
وهو على قسمين ظاهر ومظمر. فالظاهر نحو - 00:04:23

قولك قام زيد ويقوم زيد وقام زيدان ويقوم زيدان وقام الزيدان ويقوم الزيدون وقام الرجال ويقوم الرجال وقامة هند وتقوم هند
وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت الهنود وتقوم الهنود وقام اخوك ويقوم اخوك - 00:04:43

وقام غلامي ويقوم غلامي والمضمر اثني عشر نحو قولك ضربت وضربنا وضربتة وضربتة بما ضربته ما ضربتهن وضربه
ضربتة ضربه وضربن باب المفعول الذي لم يسمى فاعله هو الاسم مرفوع الذي لم يذكر معه فاعل فان كان الفعل ماضيا ضم
اوله كسرى ما قبل اخره وان كان مضارعا ثم فتح ما قبل اخره وهو على قسمين - 00:04:57

فالظاهر نحو قولك ضرب زيد ويضرب زيد واكرم عمرو ويكرم عمرو والمضمن اثني عشر نحو قولك ضربت وضربنا وضربت
وضربتة وضربتة وضربتم وضربتم وضربتن وضرب وضربت وضرب وضربن قال باب المبتدأ بالخبر - 00:05:17

المرفوع العاري عن العوامل اللفظية والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه. نحو قولك زيد قائم وزيدان قائما والزيدون قائمون.
والمبتدأ قسمان ظاهر ومضمن فالظاهر ما تقدم اثني عشر وهي انا ونحن وانت وانتن وهو وهي وهما وهم وهن. نحو قولك انا
قائم ونحن قائمون وما اشبه ذلك - 00:05:33

والخبر قسمان مفرد وغير مفرد في المفرد ونحو قولك زيد قائم وغير المفرد اربعة اشياء الجار والمجرور والظرف والفعل مع فاعل
والمبتدأ ومع خبره. نحو قولك زيد في الدار وزيد عندك وزيد قام - 00:05:53

باب العوام واضحة وظل وبات وصار وليس وما زال وما انفك وما فتى وما برح وما دام وما تصرف منها نحو كان ويكون كن كان
ويكون وكن واصبح ويصبح واصبح تقول كان زيد قائما وليس عمره شاخص وما اشبه ذلك - 00:06:03

واما ان واخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ان وان ولكن وليت ولعل تقول ان زيدا قائما وليت امرا شاخص. ومعنى ان وان
للتوكيد ولكن للاستدراك وكأن للتشبيه وليس للتمني ولعل للترجي والتوقع. واما ظننت اخواتها فانها تنص الى تداول الخبر على انه
على انها مفعولان لها. وهي ظننت وحسبت وخلت وزعمت - 00:06:28

رأيت علمت وجدت واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت سيدا منطلقا وخلت عمرا شاخصا وما اشبه ذلك. باب نات لا تتابعه ونصبه
خبثه وتعريفه وتنكيفه تقول قام زيد خمسة اشياء والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام - 00:06:48

الرجل والغلام موظف الى واحد من هذه الاربعة. والنكرة كل اسم شأن في جنسه لا يختص به واحد دون آخر. وتقريبه كل ما صالها
دخل الالف واللام علينا نحو الرجل والفرس - 00:07:08

عشرة وهي الواو والفاء ثم واو واما وبلا ولكن حتى في بعض المواضع فان اطفت بها على مرفوع رفعته على مغفور ان
جزمت. تقول قامت سيدنا عمر ورأيت سيدنا عمر باب التوكيد التوكيد تابع للمؤكد برفعه ونصبه وخفضه وتعريفه ويكون بالفاظ
معروفة وهي النفس والعين وكل واجمع وتوابع اجمع - 00:07:18

وهي اكتع وابتع وابصع تقول قام زيد النفس ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم اجمعين. باب البدن اذا ابدل اسم من اسم او فعل
وفعل تبعه بجميع اعرابه وهو اربعة بدلوا شئ من الشئ وبدل البعض من الكلية بدلوا الاشتمال وبدل الغلط تقول قام زيد اخوك
واكلت الرغيف ثلثة ونفعني زيد علمه ورأيت زيدا الفرس اردت ان تقول الفرس - 00:07:38

فابدلت زيدا منه. قال باو من اصوات الاسماء من اصوات اربعة عشر وهي المفعول به والمستتر وظرف الزمان ظرف المكان والحال

والتمييز والمستثنى واسم الله والمنادى والمفعول من اجل والمفعول معه - 00:07:58

انا واخواتها واسم ان واخواتها والتابعين اربعة اشياء. النات والعطف والتوكيد والبدل. باب المفعول به هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل نحو قولك ضربته الفرس وهو قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم الذكر والمضمر قسمان متصل ومفصل. فالتصل اثني عشر نحو قولك وضربك وضربك ما - 00:08:08

والمنفصل اثني عشر قال باب هو الاسم المنسوب الذي يجوب ثالثا في تصريف الفعل. ومعنوي فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قتلته قتلى الموافقة معنا فيريدون لفظه فهو معنوي نحو قولك جلست قعودا وقمت وقوفا. باب ظرف الزمان وظرف المكان وظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب تقديره في نحو - 00:08:28

والليلة غدوة وبكرة وسحرا وغدا وعممة وصحا ومساء وابدا وابدا وحينما وما اشبه ذلك وظرف المكان وسوء المكان وسوء تقديره في نحو امامه خلفه قدامه وراءه فوق وتحتة عنده معه - 00:08:58

وتلقاه هنا وثم وما اشبه ذلك باب الحال الحال هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من ايات نحو قولك جاهزين راكبون وركبت

الفرس مصررة ولقيت عبدالله راكبا ولا يكون الحال الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون الا - 00:09:08

تمام الكلام ولا يكون صاحبها الا معرفة. باب التمييز التمييز هو ليس المنصب المفسر لمن بهى من الذوات نحو ذلك تصبب زيد عرقا وتفقى بكر شحما وطاب محمد واشترت عشرين غلاما وملكت تسعين ناجة وزيد اكرم منك ابا واجمل منك وجها. ولا يكون الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام. باب الاستثناء حروف الاستثناء - 00:09:22

حروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغيرها سوى وسوى وسوى. فالمستثنى اذا كان الكلام تاما موجبا نحو قام القوم الا زيد واخرج وان كان الكلام في انثى ما جاز فيه البدل والنصب على الاستثناء. نحو قولك ما اقام القوم الا زيد والا زيدا. وان كان الكلام ناقصا كان على حسب الاوامر نحو قوله كما قام الا زيد - 00:09:42

وما ضربتم الا زيدا وما مررت الا بزيد. والمستثنى بغير سوى وسوى وسواء مجرور لا غير. والمستثنى بخلى وعدا وحاشى يجوز نصبه وجره قولك قام القوم خلا زيدا وزيد وعدا عمرا وعمر وحاشا بكرا وبكر. اعلم ان لا تنصب النكرات بغير تنوين اذا ما اشرت النكرة ولم تتكرر ولم - 00:10:02

تتكرر لا نحو لا رجل في الدار فان لم تباشر واجب الرفع ووجب تكراره لا نحو لا رجل لا في الدار رجل ولا امرأة وان تكررت الاجازة اعمالها والغاؤها فان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة - 00:10:22

ان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة. باب المنادى. المنادى خمسة انواع المفرد العلم ونكرة المقصودة ونكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف. فاما المفرد العلم ونكرة المقصودة على الضم من غير تنوين. نحوي يا زيد ويا رجل والثلاثة بقيت

منصوبة لا غير نحوها رجلا ويا عبد الله. ويا طالعا جبلا باب مفعول من اجله وهو الاسم الموصوب الذي يذكر البيان - 00:10:32 بسبب وقوع الفتر نحو قولك قام زيد نجلان لعمرى وقصدتك ابتغاء معروفك. باب المفعول معه وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه نحو قولك جاء الامير والجيش واستوى الماء والخشبة - 00:10:52

وما خبرك انا واخواته واسماعيل واخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت هنالك قال بعض الاسماء المأخوذات ثلاثة اقسام المفروض بالحرف هي مفروض من الاضافة وتابع للمفروض فاما المفروض بالحرف فهو ما يخفض بميل والا وعن وعلافه والباء والكاف واللام بحروف القسم. وهي الواو - 00:11:02

بالاضافة نحو قولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن ما يقدر بالله من ما يقدر بمن فالذي يقدر بالله من نحو قولك ولا من زيد والذي يقدر بمن نحو قولك ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد والله اعلم تمت بحمد الله - 00:11:19