

| misaQlAdiawaF@ | مجلس سماع متون طالب العلم |

قراءة المقدمة الآجرومية

عبدالمحسن القاسم

المقدمة الجرومية قسمها المصنف الى الاعراب وعلامات الاعراب والافعال ثم انتقل الى الاسماء مرفوعة الاسماء سبعة ثم ذكر مرفوعة

ان منصوبات الاسماء اربعة عشر ثم محفوظات الاسماء وهي ثلاثة وبهذا التقسيم - [00:00:05](#)

طالب العلم يفهم النحو بكل يسر وسهولة اعراب معرفة علامات الاعراب الافعال الاسماء احسن الله اليكم ونفعنا الله بعلمكم باسنادكم

المتصل الى العلامة محمد بن محمد السناجي بن ياج الروم رحمه الله - [00:00:29](#)

الله تعالى ابن الروم رحمه الله تعالى قال بسم الله الرحمن الرحيم الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع واقسامه ثلاثة اسم وفعل

وحرف جاء لمعنى في الاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف - [00:00:52](#)

واللام عليه وحروف الخفض وهي من والى وعن وعلاوة في اوروبا والباء والكاف واللام وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء

والفعل يعرف بقدر الساكنة والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل. قال باب الاعراب الاعراب هو تغيير او اخر الكلمة

لاختلاف العوامل - [00:01:06](#)

انه خفض فيها قال الرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل

باخره شيء واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك

واخوك وذو مال واما الالف فتكون علامة للرفع في تندية الاسماء - [00:01:26](#)

واما النون فتكون على متن الرفع بالفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير مؤنثة المخاطبة وامل الالف فتكون

علامة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رأيت اباك واخاك واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث سالم. واما الياء فتكون

علامة للنصب في التثنية والجمع - [00:02:00](#)

فيكون علامة للنصب في الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النون. وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة فما الكسرة فاما

الكسرة سوف تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم مفرد منصرف وجمع تكسير المنصرف وجمع المؤنث سالم - [00:02:27](#)

واما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الخمسة وفي التثنية والجمع. واما الفتحة فتكون علامة للخفض بالاسم

الذي لا ينصرف هو للجزم علامة ان السكون والحذف اما السكون - [00:02:43](#)

سوف يكون علامة للجسم في الفعل مضارع في الصحيح الاخر. واما الحذف فيكون علامة للجسم في الفعل المضارع المعتل

الاخر وفي الافعال التي رفعها بثبات النون. فصل المعربات قسمان قسمان يرى بالحركات وقسم يرى بالحروف فالذي يرى بالحركات

اربعة انواع. اليس المفرد وجمع تكسير وجمع المعنى السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. وكلها ترفع بالضمة وتنصب -

[00:02:53](#)

وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون. وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء. جمع المؤنث السالم يساوي بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف ويخفض

بالفتحة المضارع المعتل الاخر يجزم بحذف اخره. والذي يعرف بالحروف اربعة انواع للتثنية والاسماء الخمسة والافعال الخمسة

وهي يفعلان وتفعلان - [00:03:13](#)

تفعلون وتفعلون وتفعلين. فاما تثنية فترى بالالف وتنسى وتخفض بالياء. واما جمع منك لسان فيرفع بالواو ويوسف ويخفض بالياء.

فابدلت زيدا منه. قال ما هو من اصوات الالاسماء واصوات اربعة عشر وهي المفعول به والمستتر وظرف الزمان ظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى واسم الله والمنادى والمفعول من اجل والمفعول معه - [00:07:58](#)

انا واخواتها واسم ان واخواتها والتابعين اربعة اشياء النات والعطف والتوكيد والبدال. باب المفعول به هو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل نحو قولك ضربت اينما ركبت الفرس وهو قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر قسمان متصل ومنفصل. فالمتصل اثني عشر نحو قولك وضربك وضربك ما - [00:08:08](#)

والمنفصل اثنا عشر قال باب المصدر هو الاسم المنسوب الذي يجوب ثالثا في تصريف الفعل. ومعنوي فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قتلته قتلى الموافقة معنا فعله دون لفظه فهو معنوي نحو قولك جلست قعودا وقمت وقوفا. باب ظرف الزمان وظرف المكان وظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب تقديره في نحو - [00:08:28](#)

والليلة غدوة وبكرة وسحرا وغدا وعتمة وصحا ومساء وابدأ وابدأ وحينما وما اشبه ذلك وظرف المكان وسوء المكان وسوء تقديره في نحو امامه خلفه قدامه ورائه فوق وتحتة عنده معه - [00:08:58](#)

باب الحال الحال هو الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من اياته نحو قولك جاهزين راكبون وركبت الفرس مسرة ولقيت عبدالله راكبا ولا يكون الحال الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام ولا يكون الا - [00:09:08](#)

تمام الكلام ولا يكون صاحبها الا معرفة. باب التمييز التمييز هو ليس المنصور نفس لمن بهى من الذوات نحو ذلك تصبب زيد عرقا وتفقه بكر شحما وطاب محمد واشترت عشرين غلاما وملكت تسعين نعجة وزيد اكرم منك ابا واجمل منك وجها ولا يكون الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام. باب الاستثناء حروف الاستثناء - [00:09:22](#)

حروف الاستثناء ثمانية وهي الا وغيرها سوى وسوى وسوى. فالمستثنى اذا كان الكلام تاما موجب نحو قام القوم الا زيد واخرجنا وان كان الكلام في انتهى ما جاز فيه البديل والنصب على الاستثناء. نحو قولك ما قام القوم الا زيد والا زيد. وان كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل نحو قولك ما قام الا زيد - [00:09:42](#)

وما ضربتم الا زيدا وما مررت الا بزيد. والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء مجرور لا غير. والمستثنى بخلى وعدى وحاشى يجوز نصبه وجره قولك قام القوم خلا زيدا وزيد وعدا عمرا وعمر وحاشا بكرا وبكر. اعلم ان لا تنصوبك راتب غير تنوين اذا ما شريت النكرة ولم تتكرر ولم - [00:10:02](#)

تتكرر لا نحو لا رجل في الدار فان لم تباشر واجب الرفع ووجب تكراره لا نحو لا رجل لا في الدار رجل ولا امرأة. وان تكررت الاجازة اعمالها والغاؤها فان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة - [00:10:22](#)

ان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة. باب المنادى المنادى خمسة انواع المفرد العلم ونكرة مقصودة ونكرة غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف. فاما المفرد العلم ونكرة المقصودة على الضم من غير تنوين. نحوها زيد ويا رجل والثلاثة بقية منصوبة لا غير نحوها رجلا ويا عبد الله. ويا طالعا جبلا باب مفعول من اجله وهو الاسم المنصوب الذي يذكر البيان - [00:10:32](#)

بسبب وقوع الفتر نحو قولك قام زيد نجلان لعمر ووقصدتك ابتغاء معروفك. باب المفعول معه وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه نحو قولك جاء الامير والجيش واستوى الماء والخشبة - [00:10:52](#)

وما خبرك انا واخواته واسماعيل واخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت هنالك قال بعض الالاسماء المأخوذات ثلاثة اقسام المفروض من الحرف هي مفروض من الالاضافة وتابع للمفروض فاما المفروض بالحرف فهو ما يخفض بمن والى وعن ربه والباء والكاف واللام بحروف القسم. وهي الواو - [00:11:02](#)

نحو قولك غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن ما يقدر بالله من ما يقدر بمن فالذي يقدر بالله من نحو قولك ولا من زيد والذي يقدر بمن نحو قولك ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد والله اعلم تمت بحمد الله - [00:11:19](#)