

91divoc yticians .nawhsaR rmA .forP .IRM eenK

0202 serutcel enilno emit

محمد خيرى

سلام عليكم يا محمد. كل سنة وانتم طيبين. ورمضان كريم آآ احنا هنعمل مقدمة كده زي ما عملنا في الشودر عشان الناس اللي ما حضرتش معنا عشان نعرف الناس ايه هو بيتعمل ازاي بالزبط - [00:00:00](#)

بسم الله الرحمن الرحيم عندنا زي ما قلنا هو في نوعين في اللي هو العيان كان بيخش جوة صندوق او زي التابوت جواه او المفتوح علشان آآ الناس اللي عندها وخايفين ان هم آآ يخشوا - [00:00:37](#)

آآ الصندوق او التابوت المفتوح ده آآ ده المنظر المنظر الاوبن ومنظر امارات بعد كده اخترعوا حاجة اسمها وده ينفع يعمل لكن زي ما قلنا المرة اللي فاتت ما ينفعش يعمل لان الشودر محتاج العيان يخش كله جوة الجهاز - [00:00:59](#)

لكن ينفع يتعمل ده له لكن زي ما قلنا مش اه للكفف ومش للهبطة زي ما قلنا برضه المرة اللي فاتت آآ ان يبساعدنا ان احنا نصور العيان وهو واقف فده مهم جدا في مهم جدا - [00:01:22](#)

جدا في ومهم في النيل لان لو في هتقدر تبان لنا في وحاليا بيلجأوا له في العيانيين اللي معهم مش مش سهل انها تبان في اول امارات محمد كده تمام ان الصوت كمل - [00:01:46](#)

تمام يا فندم كمل يا فندم زي الفل اه لو جينا نتكلم على بتاعة اه هو طبعا بنصور في كزا طيب اه اللي بتطلع من بتاعها كويس وبتدي احسن الموبايل هيدروجين اينز دي لما بتخش في المجال المغناطيسي بتبان - [00:02:08](#)

على يبقى الفكرة في ان احنا عندنا مجال مغناطيسي بتتحرك فيه على وتي تو الموبايل هيدروجين دي بتبان وايت على اللي احنا بنصورها طيب الهيدروجين اينز دول عندنا خمس انواع - [00:02:40](#)

يا اما مودريت لموبايل ودول بيبانوا في وبيبانوا في يا اما سلولي موبايل ودول بيبانوا في ووايت في تيتو اشتروا لي موبايل زي ايه؟ زي الواوتر زي اي فلود فجسمك زي الاسايتس زي اي حاجة فيها مية بتاعتها بتبقى وعشان كده - [00:03:02](#)

بين بلاك سي ون وبتبان وايت في تي تو الكويت له موبايل ودول بيبانوا بلاك علشان ما بنقدرش نلقطهم لا على ولا على زي الهيدروجين اينز اللي فيه ماشية بسرعة جدا جدا. عشان كده ما بتتلقطش ولا على - [00:03:26](#)

وعشان كده بتبان يا اما نفسها ما بتتحركش ودي بتبقى سابتة زي ما في زي ما في زي ما في زي ما في زي ما في او المجال اللي احنا بنصوره دون مش باين فيه اي هيدروجين اي خالص. ما في هوش هيدروجين اينز - [00:03:46](#)

زي الاير اللي موجود في وزى تمام تمام يا فندم عشان ناخذ صورة احنا محتاجين من الموبايل هيدروجين اينز دي علشان تدينا صورة لها يعني ايه؟ يعني في حاجات هتبان بلاك - [00:04:10](#)

وفي حاجات هتبان وفيه حاجات هتبان وايت يبقى احنا محتاجين للموبايل علشان ناخذ سجننا البلاك دي او دول اللي هيبانوا الجراي ده اللانتر ميديت والوايت او او ده الصورة بتاعتنا - [00:04:32](#)

هي كلها عبارة عن درجات الجراي من اول الغامق الاسود الى الفاتح طيب في حاجات لو خدنا كبديل وتوافق في في في حاجة حتبان لنا بلاك او في حنت عندنا في - [00:04:55](#)

وفيه حاجة هتبان لنا في وله في في حاجات هتبان في بي وان وفي وفي حاجات هتبان نفسر الكلام في ايه اللي هيبقى او بلاك في

هيبقى في اي حاجة فيها - [00:05:17](#)

سي اس افيزون والمية اللي عكسها تماما هتبقى في صفقة الكشافات او البون مارو ده عكس المية ايه اللي حيبان؟ او ابيض بتي وان وفي كي تو اي هيموليدج او جيم ار تروس بس. اي بلونج - [00:05:42](#)

هيبان او وايت في تي وان وتي تو ايه اللي حيبان بلاك في اللاتنين زي ما قلنا الحاجات اللي فيه يا اما ما فيهاش هيدروجين اينز خالص يا اما بتاعتها زي زي - [00:06:05](#)

زي طبعا بالنسبة لنا النهاردة في بتاع هيبقى الحاجات اللي زي دي او نتيجة زي ما قلنا في يبقى دي الحاجة اللي بتلخبطنا كلنا هو ايه اللي هيبان في كي وان وايه اللي هيبان في زي ما قلنا حاجات هتبقى بلاك - [00:06:22](#)

بتي ونبقى وايت في تيتو او العكس او في اللاتنين او بلاك في اللاتنين ناخذ ده مسلا زي ما احنا شايفين الكردة الصورة اللي على الشمال دي دي باين لنا فيها ايه - [00:06:50](#)

بين لنا فيها هو الهوفة ونبص عليها في هنلاقيها بقت بلاك عكسها المية المية اللي جوة الجوينت او اللي موجود جوة الجوينت هو بلاك هنا في وبقى وايت في تيتو - [00:07:09](#)

النان موبايل هيدروجين اينز اللي هي موجودة في اهي سودا في وسودة في الكيتو المينيسكاي او البي اس تي ال او الايه سي ال او او كلهم بلاك تمام وناخذ قاعدة مع بعض من دلوقتي - [00:07:32](#)

في اي فهم مطبوع لك وجاي لك البتلة على ايدك الشمال وطالما البتلة على ايدك الشمال يبقى هو ايدك الشمال والبوستير هو ايدك اليمين خلاص يا جماعة دي رول مهمة قوي في بتاع - [00:07:52](#)

عشان مش زي الكتف كان في وحاجات زي كده اعتبرها قاعدة في اي فيلم جاي لك البتلة على ايدك الشمال والشمال ده يبقى هو واليمين ده هو زي ما احنا ماشيين هو الصورة اللي على ايدنا الشمال اهي على ايدنا الشمال دي - [00:08:09](#)

وكل ما رجعنا وراء بقينا ادي هو وادي هو تمام ايه هي اللي بنعمل فيها للركبة اي حاجة فيها اي حاجة فيها او نفس اللي خدناها عشان - [00:08:28](#)

طيب احنا اتكلمنا في المرة اللي فاتت ان احنا عندنا ساجيتال وكورونا زيهم بالزبط هنا هون في النيل. عندنا برضو وده اهم مقطع بتاع الركبة يا جماعة سواء او وفيه حاجة اسمها - [00:08:54](#)

دول اهم مقاطع بنشخص بيهم الركبة في الركبة زي ما احنا شايفين في الصورة اللي على الشمال تحت بتاعتنا ليه والاجزيال ده زي بتاعة يبقى بتاعة يسجل زي كده بنفسها زيها بالزبط - [00:09:15](#)

زي بتاعة يا اجزيل وده زي السيتي كاتس ونتفق مع بعض من دلوقتي هو اهم للركب دي المقاطع اهي زي ما قلنا لو خدنا من برة لجوة او لو خدنا يبقى من قدام. يبقى الكورونا زي اللي بي - [00:09:49](#)

زي طيب هعرف الموجودة ايه زي ما قلنا كده هندور على هنشوف هنلاقيه هنلاقيه وهنفسر زي ما قلنا ايه اللي موجود في وايه اللي موجود في تي تو زي الجدول اللي قلناه في اول المحاضرة - [00:10:16](#)

الفلود جوة الركبة بياخذ ثلاث الوان له في تي تو هو وايت يبقى لونه تمام طيب زي ما قلنا الجدول احنا مفسرينه هنا ثاني ايه اللي هيبقى له في اللاتنين - [00:10:43](#)

وفي ادي اهي سودة على الناحيتين سواء في او في اهو وادي اهي فدل في تي وان او في تي تو هم ايه وله او زي ما انتم شايفين اهو - [00:11:09](#)

ثلاثة اهو او وله في ايه اللي له في اي اي اهو ابيض في تيتو وبلاك في تيو وان ايه اللي هو على الناحيتين؟ او ايه هي اللي احنا في الركبة زي ما كنا - [00:11:37](#)

وبين الكبسول ونيفاليوت البونز بالفولدر عن من سكاي ميديا ودول مهمين زي ما قلنا هنا في الكروشيت الايه سي ال والبي سي ال ودول مهمين في اهم بتشخص في اذا كان في او قطع في هو الكورونا الفيو - [00:12:09](#)

الصورة اللي على اليمين شايفين ده؟ انا مش لاقى هنا يا جماعة - [00:19:57](#)

هو الكوستيرول هو اللي راح فين طب تعالوا نبص لقدام ورا مش باين حاجة من اللاتنين يا اما يا باقة طيب نبص قدام انا عندي اتنين هنا هو ده طبيعي - [00:20:20](#)

لا ده الطبيعي بس اللي عليه العلامة بتاعة فرونتس الثاني ده اتقلب جوة الركبة قلب عمل حاجة اسمها فليب دميسكس او هنشرحها ثاني قدام هنشرحها ثاني بالتفصيل بس نخلي بالننا من النقطة دي - [00:20:39](#)

ده ده الصورة اللي على اليمين احنا ما عندناش لو بصينا هنلاقي اتنين ودول ببسموهم الناس اللي فينا بتعرف في حاجة اسمها الدوبل بي سي ال صار يعني الدابل بي سي ال ساين دي بتاعة الباكيه هانديل بتاعة الميديا مينيسكس - [00:21:02](#)

اللاتنين دول الصوت راح ثاني يا جماعة سواني بس احنا بنسميها هناك دبل بي سي ال صح دي متاخدة في وفي وسطها وفي الاخر خالص طيب نقطة مهمة قوي هل الصورة اللي قدامنا دي فيها - [00:21:27](#)

الخط الاسود اللي ورا دون وبعدين فراغ ابيض وبعدين بقية البدي بتاع هل ده تير لا يا جماعة ده لان طبعا زي ما قلنا ان مش للكبسول. بيفصلها ساعات بيحصل - [00:22:17](#)

ويبقى فيه زي هنا ما بين او نفسه ويدينا بان مقطوعة طيب ده برضو صورة تانية زي ما احنا شايفين اهو اللاتنين تقريبا قد بعض اهم اقوم لحد الاخر وشكل التيبيا الكيرفد علشان مع - [00:22:39](#)

طيب نخش بقى على في الامارات بتاعة المينيسكل دي علشان في كونفكت كبير جدا ان بتاع تقرير الاشعة بتاعة الرنين باعت لك ان ده وانت شايف ان هو او هو كاتب لك ان في وانت شايف ان ده - [00:23:15](#)

يبقى في نقطتين لازم نتفق عليهم في فرق ما بين اول حاجة دي ثلاثة ان بيان لك بقعة بيضا جوة واحنا قلنا كلها السليمة سودا مسلس او اسود فجيريد ون هيبان لك كورة بيضا جوة المينيسكيس نفسها - [00:23:40](#)

جريت تو هيبان لك خط ابيض كبير واخذ حته كبيرة في او المينيسكل فرينج هيبان لنا خط اكبر مع في الاتش كل ده طالما او بتوع للاتنين سلام طالما اللاتنين سلام - [00:24:03](#)

يبقى ده وما في هوش لو او بقوا مع وجود دي يبقى ده اسمه طب تعالوا نبص على الصورة اللي جاية دي الصورة دي شايفين اللي على الشمال شايفين هنا في عالية قوي جوة بتاع - [00:24:33](#)

في دول طيب نركز في الصورة دي دي اه ده لان هو ما قطعليش ولا بتوع هو طب ناخذ الصورة اللي على اليمين شايفين اه فيها برضو عالية جوة بتاع لكن - [00:24:58](#)

مقطوع يبقى ده تير يبقى اللي على اليمين ده دي اللي على الشمال ده تير ده او تمام؟ النقطة دي مهمة قوي لان احنا بتلخبطنا كلنا في قرايات ساعات المركز باعت لك ان ده - [00:25:21](#)

دي في وهو في تير او انت شايف ان ده والسنتر باعت لك ان ده تير يبقى الفيصل ان بتاعة اللاتنين سلام نخش بقى على اللي عندنا مختلفة الاشكال اول حاجة هناخذ الصورة اللي على الشمال - [00:25:39](#)

ان يبقى فيه ده ماشي مع بتاعة اللي موجودة جوة بتاع فهي كلها ماشية زي ما تكون دواير مقفولة ده ماشي مع اللي موجودة عندنا يبقى ده لو اللي موجود - [00:26:05](#)

اهو زي ما احنا شايفين كم اللاتيدر اللي فيه اتقلبت يبقى ده عمل ايه باقي تهان بالخير طيب لو اتقطع زي ما احنا شايفين كده الايدج اتقطع كانك جايب سكيه - [00:26:27](#)

وبتفتح رغيف كانك قطعت المينيسكس وحولتها ده اسمه لو مسكت السكيه بتاعتك وحزيت من برة لجوة يبقى انت كده عملت حاجة اسمها لو انت يبقى ده اسمه تمام؟ يبقى دي الانواع الاساسية بتاعة اللي موجودة عندنا اللي احنا هنتكلم على صورة بتاعها -

[00:26:48](#)

ده منزر ولو كمل ولو اللي في الوسط دي اتقلبت هتبقى تعمل لي طيب الصورة اللي على اليمين دي اللي على الشمال ولا والصورة

اللي عالمين ده لا دي ولا تير - [00:27:29](#)

لو بصينا هنا لا هنلاقي ان تقريبا او بتاع كالسليم اللي على اليمين ده لأ ده تير فعلا لان مقطوع معلىش تاني يا دكتور عمرو الحتة دي عشان الصوت راح فيها سانيتين كده في الحتة بتاعة الصورة اللي على الشمال. الصورة اللي على الشمال دي ده لان المنزر -

[00:27:56](#)

بتاع المينيسكوس اقدر ارسمه اهو الاتنين سلام الصورة اللي على اليمين السليم. لكن ده هو وقف هنا اهو الحتة اللي في الوسط دي

يبقى الصورة اللي على اليمين ده تير - [00:28:27](#)

الصورة اللي على الشمال ده تمام يا فندم طيب عشان اشخص من اسكالتير حاجتين اول حاجة زي ما قلنا الشكل مش طبيعي ان

احنا عندنا يا اما في يا اما عندنا يا اما عندنا حاجة اسمها - [00:28:43](#)

او يبقى الادمور او ضياع الشكل الطبيعي او عدم وجود الاتنين المسلسين السود اللي احنا متفقين ان ده شكل الطبيعي بتاع

المينيسكس ما عدش موجود يبقى المسلسين دول ما عدوش موجودين. او موجود واحد والتاني مختفي - [00:29:06](#)

تمام تاني حاجة انما اللي عالية عندي جوة دي تبقى لمست او لمست في الحالة دي ده مش ده بقى يبقى اتنين عشان اشخص يا اما او

يبقى حصل فيهم - [00:29:27](#)

او عندي للمينيسكس طيب الثلاثة زي ما اتفقنا يا اما اللي على الشمال ده يا اما اللي في الوسط ده او يا اما اللي على اليمين طيب لو

الثلاثة تيرز دول اتحركوا هيعملوا لي ثلاثة - [00:29:48](#)

مختلفين على الشمال لو ده كمل هيعمل لي لو ده اتحرك هيعمل لي حاجة اسمها فلاب تير لو الصغير اللي عندي ده كمل هيعمل لي

يبقى احنا كده عندنا ست انواع. نرجع تاني نقولهم - [00:30:13](#)

لو كمل بتاعه هيكمل بيعمل او زي ما قلنا كاننا ماسكين سكيئة وقطعنا لحتة سوييرو لحتة انفيلو كانك بتفتح رغيف عيش او

ساندوتش بتاعتك وده لو اتقلب هيعمل او ان انا مسكت السكيئة وقطعت بالعرض فعملت ده لو اتقلب هيعمل - [00:30:36](#)

يبقى دول الثلاثة المين والثلاثة عملوا شكل تاني مختلف من طيب دول تهتير نزل مع بتاعت وقطع تعالوا نبص هنا كده الصورة اللي

على الشمال دي ده اهو مسمع من فوق لتحت - [00:31:06](#)

وصل المينيس اهي ناحية الجوينت برة ناحية الكبسولة تمام نبص هنا برضو كده هو قطع على حسب بقى بتاع ده وعلى حسب

المقطع اللي انت واخذ فيه بتاعك لو احنا واخدين الخط الاصفر اهو - [00:31:32](#)

الخط الاصفر اهو اهو قسم لك اهو الى اوترجمنت سليم. لان ما فيهوش اي لو خدنا الخط الاخضر في سجدة القدس هنلاقي برضه

عمل صورة زي الاصفر بالزبط. عمل صورة. ادي البوستير الهور اتقسم - [00:32:07](#)

لحتة او حتة برانية وحتة او حتة جوة نية برضو سليم ناخذ الخط الاحمر الخط الاحمر ده خد جوة هيعمل لي بتاعتي مقسومة

حتتين البوستين الهورن مقطوع اهو وفي بقية مكمل مع - [00:32:30](#)

تمام يا جماعة متخيلين المنزر عامل ازاى يبقى احنا دي ده على حسب انت واخده فين لو استجت متاخدة الاصفر دون سليم قطع

الى الخط الاخضر كده اتقطع سليم مقسوم زي بالزبط - [00:32:55](#)

لو خدنا في البودي هنلاقي دي اتقسمت حنتين حتة وحتة مكاملة مع تمام تمام يا فندم طيب زي ما قلنا بقى الباكيث هاندل بتاع

اسمها فليب مينيسكس. ما اسمهاش باكيث هاندلي. عشان نفرق بتاع - [00:33:23](#)

من الميديا لما بتتحرك بتاعها بنسميه لما بتاعها بيحصل هو بالزبط زي بتاع لكن اللي بيحصل ايه؟ بيحصل ان كله عشان هو للكبسول

بيقلب او كي؟ خلونا نركز في الصورة ادي الصورة اهي - [00:33:50](#)

ادي الباكيث وادي اهو لما اتقلب بس زي ما انتم شايفين كده اما اتقلب في اغلبية اتقلب فين؟ اتقلب انتيلة يبقى الفليب دي هي

عبارة عن بتاع اتقلب ولزق على - [00:34:17](#)

وعشان كده بقى عامل دبل دلنا سايت ادي واحد اهو وادي واحد تاني عندنا اتنين ولو قارنا حجم هنلاقي ان بقى كبير قوي بالنسبة

وده مش الطبيعي في يبقى دي اسمها - [00:34:41](#)

ودي اللي بتفرق لي بتاع من بتاع اللي اسمه دويل بي سي ال س ار تاني اهو الميكانيزم بتاع الفليب اللي حصل ايه؟ ان هون هنا

اتقطع واتقلب فبقى ادي وادي اهم - [00:35:06](#)

عاملين وراء يا اما باقي حنة صغيرة يا اما ما فيش خالص لو وصينا على كورونا الكت من الكورونا الكت اللي هو بتاع المفروض لما

ابص على النوتش فيو بتاع الركبة - [00:35:27](#)

تمام ده اهو ادي اهي وادي التيبيا اهي وادي الفيديو ده اهي يبقى شمالنا ده يميننا ده وده الطبيعي في اتنين بس ما لهمش تالت على

في وعلى الميديا في البي سي ال - [00:35:49](#)

لو ظهر تالت معهم يبقى ده سواء او يبقى اذا على عشان الكد اذا كان ده او اكد ان ده ابص على بتاع على الكورونا الام ار اي. في

اتنين بس البي سي ال والايه سي ال - [00:36:14](#)

لو زهر تالت سواء او يبقى ده باقة هانديل او سواء في الميديا او تمام زي ما انتم باصين هنا في الكورونا الفيو ده كبير قوي بالنسبة

نيجي هنا هنلاقي في بدأت تخش وبتزق شوية - [00:36:45](#)

وهنا بتاع بتاع حجمه صغير قوي يبقى ده اهو على رغم ان احنا بنشخص اساسا من وليس من الكورونا لكن الكورونا بيساعدك شوية

انك تتأكد من المعلومة يبقى ده اهي - [00:37:18](#)

حجمه كبير قوي. ده طبيعي في بدأت تخش يبقى دي بدأت تزق وتاخده في سكتها شوية و البوستير الهون حجمه صغير فعشان الكد

التشخيص بتاعي ان ده او بتاع منيسكس - [00:37:42](#)

دي الدابل دلنا ساين زي ما قلنا اهو ادي واحدة اهي الدلتا وادي التانية الدلتا اهي وحجم بالمقارنة مختلف تماما. على الرغم من ان

الأتنين قد بعض برضو هنا اهو - [00:38:04](#)

هنشوف هنا كبير يكاد يكون مش مرني. الصورة اللي على اقصى اليمين حجم عالي قوي تقريبا مش موجود او باقي منه حنة صغيرة

قوي ده فليب برضو صورة تانية اهي - [00:38:20](#)

ده اهي وهنا تقريبا يكاد يكون مش موجود نهائيا الصورة دي هل في اه هي نفس بتاع بس في لكن ما بتقدرش او بيمينها قوي انها

تخش في مش زي بتاع يبقى - [00:38:42](#)

ايه اللي بيخلي الباكيه هانديل بتاع الميديا عن الفلييدن بتاع وجود الاسي ال الايه سي ال على يبقى اذا الباكيه هانزل بتاع هو

بيحاول يقلب نفسه ويزق نفسه ويخش جوة - [00:39:15](#)

الايه سي ال السليم واقف قدامه فمش مدي له فرصة ان هو يكمل زي اللي على الميديا اللي هو بعيد عن شوية فمن السهل جدا ان

هو يبقى جوة يبقى ده الفرق - [00:39:35](#)

ما بين بتاع طالما الايه سي ال مانع الباكيه هانزل بتاع الاي سي ال مانع بتاع ان هو يخش لي جوة ما قداموش حل غير ان هو

يتقلب ويلزق في ويعمل - [00:39:48](#)

على عكس دكتور عمرو معلش انا متأسف اه ممكن حضرتك بس تعمل التليفون حاضر او كي خلاص ماشي وحضرتك يعني لو الحنة

دي تاني بسرعة كده عشان بس احنا في قلنا عندنا اتنين بس - [00:40:09](#)

لازق على بتاع قريب من يبقى لما هتيجي تتقلب مش هتقدر هتحاول تزق اه هتخش شوية بس مش هتعرف تخش براحتها. ليه؟ لان

لو هيمينها من كده وعشان كده ما قدامش ما فيش حل للبوستير الهولن غير ان هو يقلب ويبقى اسمه فليب منيسكس - [00:40:33](#)

على عكس بتاع بعيدة عن يبقى هي لما تتقطع هنلاقي لنفسها فرصة انها تخش وتتقلب جوة مش انها تتقلب على يبقى ده الفرق ما

بين اللي على اللي على وجود السليم في مناعة جوة - [00:41:00](#)

هنيجي نتكلم بقى على الباكيه هاند العادي بتاع الميديا المنيسكس لو بصينا هنا احنا قلنا دي فيها اتنين محترمين اللي الايه سي ال

والبي سي ال لو دخل لهم تالت اهو - [00:41:28](#)

يبقى ده وقت هاندلي خلاص؟ خدنا الفكرة ومتهياً لي احنا عرضناها كزا مرة النوتش ما فيهاش غير حاجتين على وعلى ده خلوهم

تالت زي اللي عليه الريدار وده يبقى ده وقت - [00:41:45](#)

بس بنشخصه اكثر بالدبل بي سي ال سارة ادي وده الصورة اللي فوق دي دي صورة الباكيه هاندلي تير اللي كلنا بنشوفها في المنظار

اتقطعوا واتقلبوا ودخلوا جوة الماتش وهو ده اللي بيخلي الركبة تلوك - [00:42:02](#)

تمام لكن في الميديا احنا بنعمل حاجة اسمها بدل ما البوستير هون يفصل خالص زي ويتقلب لأ هو بيتقلب في وعشان هو التاتش

للي سي ال فهو بيتقلب بيعمل دابل بي سي ال ساين ادي البي سي ال سليم - [00:42:26](#)

على الرغم ان هو هنا وادي بتاع اللي مقلوب في عندنا ادي بي سي ال وقدامه بي سي ال كمانكو ماشي يا جماعة تمام يا بيه كده

يبقى احنا خلصنا - [00:42:49](#)

وقلنا ده على حسب اللي احنا واخدينها في هيبان لنا منزره في بتاعة الامارات واذا كان على هيتقلب وعلى هيتقلب دي بنسميها

والباكيه هاند التير بتاع الميديا اسمها الدوبل بي سي ال ساين - [00:43:12](#)

واللي بيمنع دخول النوتش بتاع هو لو الاي سي ال مش موجود او اتقطع في من السهل جدا انك تلاقي ان بدل ما تبقى هتبقى على

لان ما عدش هو اللي مانعها انها تخش جوة للماتش - [00:43:37](#)

طيب ده كانك جبت سكيه وعندك سندوتش وقطعته بالعرض حولته ده هيعمل مشكلة ايه هيعمل مشكلة ان انت فتحت كأنها رغيه

عيش الفتحة دي هتسمح انه يخش جوة قلب هيخش يملى الرغيه ده من جوة - [00:44:00](#)

تمام فالساينوفال فلويد عمال بيزق نفسه بيزق نفسه جوة البدي بتاع المينيسكس عمال بيقطع لك في الكولاجين فيبرز وينتهي

الموضوع بان هو يعمل لك يبقى العلامة بتاعة لو انا شفت في او مكتوب في ان العيان ده عنده - [00:44:25](#)

سواء او يبقى العيان ده عنده غالبا لان احنا محتاجين ان نتفتح علشان يخش جواها يملها ويحولها لي الى هو ليه الكلام ده مهم؟

ليه ان انا مهم ان انا اعرف ان دي مينيستا وان المينيسكال سيست دي نتجت عنها؟ عشان انا محتاج عمليتين - [00:44:45](#)

وانا داخل للعيان ده هقول للعيان ده انا هعمل عمليتين انا هخش بالمنزار الاول انصف من جوة وبعدين اخطط في ودي لها طريقة

خياطة بالمنزار مختلفه تماما وفي نفس الوقت هخش من بره - [00:45:12](#)

افتح اللي موجوده يبقى انا محتاج في اخلي بالي من حاجتين الحاجه الاولانية ده نتج عنه من ولا لا؟ ولو فيه يبقى انا محتاج

عمليتين العملية الاولانية ان انا هفتح - [00:45:31](#)

دي من بره وهخش بعد كده بالمنزار من جوة اخطط الفليب ده بالمنزار يبقى ده بيصلها ليه؟ وبعدين السيستم تخش جواها يبقى

احنا عندنا ثلاثة علشان ندير لو جاتلك في التقرير بتاع ان في لازم تبص على تلت حاجات - [00:45:47](#)

عندنا ولا لا اللي موجوده جوة المينيسكس بتاع على بتاع الكبسول تعالوا نبص على الصورة اللي موجوده معنا دي زي ما انتم شايفين

هنا ادي خط الطير اهو جوة البدي بتاع كلها - [00:46:12](#)

ماشية بالعرض كانك مسكت السكيه وقطعت بالعرض اهي وهنا في الاخر كونت وعملت بتاع من الكبسول. بقى فيه ما بين الكبسول

وما بين بقية البودي بتاع المينيسكس عشان كده وانت داخل بالمنزار او انت داخل تعمل العملية دي هتفتح الاول من بره دي خالص -

[00:46:33](#)

وبعدين تخش جوة بقى بالمنزار تخطيط ده برضو ادي صورة تانية اهي على الشمال ادي واخذ كلها اهي بالعرض زي ما انتم شايفين

وادي في اهو ده كورونا الفيو يا جماعة وده سجده ساجده له - [00:46:56](#)

انتم فاكرين في او القطع نزل كده من ده واخذ بالعرض بس ده مش لان هنا تمام كورة كمان اللي على الشمال اهو ده اهو ده في

وادي في وادي صورة كمان اهي لمنزر تاني - [00:47:20](#)

نيجي على تالت طير كأنك مسكت سكيه وقطعت بتاعتك بالعرض اهي خلاص؟ ما قطعتهاش وما قطعتهاش لا انا قطعتهاش على

بتاعها كان دي دايرة ولها سنتر ومن انا قطعته على الامتداد بتاع بتاعها - [00:47:49](#)

لو احنا واخدين الخط الاخضر اهو في سليم سليم هينتجلي المنزر ده وعشان كده الريل ترضى اصعب تشخصه وعادة ما بيتلقطش بسهولة الا لو اللي بيقرا حريف زي ما بنقول - [00:48:19](#)

لانه مش سهل انك تشخصه لان احنا زي ما خدنا لو هو ده الكارت اللي اتاخذ بس للعيان هتلاقي ده هتلاقي ده ومش هتاخذ كت جوة التير نفسه لكن لو خدنا الخط اهو - [00:48:37](#)

هتلاقي ان الانتيل الانتير الهولن سليم المسلس بتاعه لكن مش مسلس كامل هو ده اللي يبدأ يخليك تفكر لأ الصورة دي مش طبيعية مش ده الطبيعي بتاع المينيسكس اللي انا عارفه - [00:48:54](#)

هنا عندي مشكلة ده اللي يبدأ يسير شكوكك انك تبدأ تبص على الكورونا الفيو علشان تحاول تلقط منه حاجة في الكورونا الفيو بقى لو خدنا الخط البلو ده اهو هتلاقي ان في ما بين في اهي - [00:49:07](#)

لو جمعت المعلومة بتاعة هنا اللي متاخدة في الكورونا مع الصور اللي متاخدة في السيجتال واللي فيها مش سليم بتاع الهون هتقدر تجمع المعلومة دي مع المعلومة دي وهتعرف ان العيان ده عنده - [00:49:28](#)

بس ما حدش يزعل من نفسه لو ما عرفش يلقطه على لان هو محتاج دقة ومحتاج ان عينك تبقى شافت اشعات كتير اوي اوي اوي زي ما قلنا ان احنا يبقى عندنا - [00:49:46](#)

بتاع بتاع زي اللي على الشمال اهو انا ما عنديش هنا المقفول انا عندي حنة من فدي حنة تشككني ولما ابص على الكورونا هلاقي في ودي هتديني للناحية الثانية زي ما انتم شايفين الصورة اللي تحت اهي - [00:50:01](#)

عامل في نبص عالصورة دي ده الاجزيل بقى الاجزيل بقى الناس اللي هتعرف تقراه كويس قوي هتلاقي ادي السليمة اهي يا جماعة وتعالوا هنا لا هنا في مشكلة هنا الحنة دي مش موجودة. ولو حطينا بقى الصورة التخيلية دي اهي - [00:50:26](#)

ده عشان كده تشخيصه مش سهل وهنا لو بصينا هتلاقي ان في على مش شايفين خالص الحنة اللي ورا دي لان الطير واخذ الحنة الورانية دي كلها مشكلة ان منه دول - [00:50:53](#)

بيخلوا كلها هو انت قطعت كده كل الكولاجين فايبرز بالعرض فالمينيسكس دي ما عدتش خالص. ما عندكش حل غير انك تخش وتخطيها تاني ببعضها عشان ترجع شكل الطبيعي اسوأ قاطعين يضرنا - [00:51:18](#)

لان انت حولت المينيسكاس لانتيلون وبوستيلو مش ومش زي ما قلنا في او في زي ما قلنا اهو ان في قنبلة وده هينتج عنه ان انا مش شايفه زي في البلو ار واهو - [00:51:42](#)

انا مش شايف هنا خالص يا جماعة. يبقى ده فيه موجود في في برضو هنا طيب خلونا نقول هنا برضو في الصورة دي هو لما هيحصل هيحصل ايه؟ دي كلها - [00:52:12](#)

هتبقى هتطلع لبرة هيحصل حاجة اسمها بنسكة دي لو شفتها في بالزات في الكورونا حط في دماغك ان غالبا العيان ده عنده او عنده لان هو صادقة تجري منه الروتر - [00:52:28](#)

فيبقى انا لو بصيت على الكورونا ولقيت فيها او بتاع الرنين كتب لي ان فيه يبقى انا لازم ابص على تاني واراجع نفسي تاني لان العيان ده غالبا عنده او - [00:52:51](#)

يبقى احنا عشان نشوف عندنا وعندنا لو بصيت كده على الاشعة الكورونا وما شفتش هنا خالص او لقيت وطلعت برة هي مش موجودة ما بين الميديا البلاتوه هي براه براه ده معناها انها طلعت برة. طلعت برة اتقطعت - [00:53:08](#)

يبقى دول علامتين من علامات بتوع هنا بتاع اللي هو بنسميه لو انتم شايفين هنا الصورة بتاعة المنزار ايه هتلاقي المينيسكيس كده كانها طايرة لوحدها هي مش متعلقة ورا في اي حاجة خالص الناس اللي حضرت معي منازل شفتنا المنزر ده كتير - [00:53:35](#)

خلاص؟ ان هنا سايبه خالص. هي مش ماسكة في اي حاجة وده هيخليها طبعاً برة وتطلع برة الجوينت. عشان كده احنا واحنا بنصلح ده بنخش بالمنزار ونعمل ايتانل هنا ونعدي خيط ونعديه في بتاع او بتاع ونعدي الخيوط ونشدها تحت عشان ارجع اسبت -

بتديه تاني على السيرفس. انا كده بالنسبة لي كأنها فلات طيارة جوة الجولد. وتعمل طبعا للعيان هنا نبص على ما هم الا اه في المينيسكوس لكن في منطقة هنبص هنلاقي عندنا - [00:54:26](#)

او وفيه بعض الكتب بتسميها او شبح الغضروف هو انا شايف حاجة شبه لكن هي مش انا شايف زلال باقية كده اللي هي اللي باقي في يبقى لو لقيت ولقيت قيمتي زي كده - [00:54:47](#)

يبقى انا عندي في الحالة دي بنسكر او هم تلت صور مختلفين اهم ادي ورؤونا آآ كورونا الفيو باين ان في عندك عندي او او التسمية اللي اللي انا حاخدها لها - [00:55:10](#)

وفي علامة تالته دقيقة شوية احنا قلنا بيمسك فين؟ بيمسك آآ للبي سي ال يبقى انا لو في المقطع اللي فيه البي سي ال جيت بصيت وبصيت على هنا ما لقيتهاش - [00:55:34](#)

يبقى انا عندي هنا ايه يبقى فيه تلت علامات ان انتجوا للبي سي ال مش موجود ان عندي او قيمتي من ان انا عندي في بتاع يبقى دول التلات علامات بتوع - [00:55:51](#)

او اللي هو يعتبر من ايه اللي انا كنت بقوله على على ادي البي سي ال اهو السليم هنا بتاع المينيسكوس انتيلو ليه اهو مالي الحتة دي فانت هتيجي عالصورة اللي مبيينة البي سي ال وتبص انتريو ليها لو لقيت المسلس الاسود - [00:56:15](#)

يبقى الروت سليم ما لقيتوش وبصيت لقيت فيه وبصيت لقيت ان في قيمتي او يبقى انت عندك في العيان دوت دي صور الكورونا اللي اهي دي كلها بتصور لنا مكان بتاع - [00:56:40](#)

اللي يلو اروا اللي في الصورة اللي على اليمين المينيسكوس بدأت اكس تروب برة الجوينت اهو يعني هي ما عادتش جايبة كل البلاتوه هي بدأت تخرج لبرة ده وده هيبقى واحدة من التلات علامات اللي بتشخص لي - [00:57:04](#)

برضو اهو في وادي برضو من اهو على الناحيتين اهو وادي اهي سواء ادي البي سي ال اهو العلامة المسلس بتاع اللي مش موجود هنا هنا عندي او دول العلامات اللي بتقول لي ان العيان ده عنده او عنده مع الكورونا الفيو اللي ببص فيه على المينيسكل اكستور - [00:57:23](#)

ايه بقى ده ان يبقى في بالعرض وفي بالطول يعني مع بعض ده اللي هما بنسميها او بنسميها علشان العيان عندو مع عندو مع الف عنده جايين مع بعض ودي بتبقى اصعب انواع عشان تخطيطها. لان مقطوعة بالعرض ومقطوعة بالطول - [00:58:02](#)

او مقطوعة ومقطوعة فده بيخلي الخياطة بتاعتك او بتاعك اصعب كتير يبقى من لما الاقي ان العيان عنده وعنده او مع بعض او اهو بصوا منزر التير ده الطير ده - [00:58:33](#)

جاي اهو من فوق لتحت وجاي بالعرض كمان يبقى ده ايه او برضو اهو تلاقي حاجة وحاجة فيها طيب حاجة بتلخبط مش مطلوب مننا ان احنا نعرفها قوي وبتبان اكثر في - [00:58:58](#)

هل فيه طير ولا ما فيش طير؟ فيه حاجة اسمها الفاكيوم فينومين ان الجوينت ساعات بيبقى جواه النيتروجين ده لو بصيت في الاكس راي ولقطتها بيبقى بيعمل حاجة اسمها فاكيوم فالفاكيوم ده - [00:59:25](#)

بيدي الصورة كأن بتاع مش موجود خالص ويدي لك كأن فيها تشخيصه صعب حاجة بايخة بس نبقي عارفينها لانها ممكن تجيلنا في وفي الامتحانات يبقى في ما هو الا موجود جوة - [00:59:40](#)

نتيجة بتاع البوزيشن بتاع العيان وده بيديني ان العيان عنده تير في قلنا في هي عبارة عن لو احنا بصين ده اهو هنا تقريبا هي قرص كامل موجود وده بيعمل او بيعمل - [00:59:59](#)

بلاتو يعني الولاد اللي عندهم اكسر حدوسا طبعا في الولادة اللي عندهم تسع سنين او عشر سنين هيجيك الاب بيقول لك انا باسمع صوت طرفعته وهو ماشي في طريقة اه اما بيحي ينزل يسجد على الارض او يصلي ركبته بتفرقع لما بيحي يقرفص ركبته بتفرقع - [01:00:28](#)

لما بتعمل ولو الموضوع فعلا هتلاقي بقى له فترة هتلاقي ان في بتاع كأن هما اللاتين مربعين لان هو مش مجرد هلال ومش مجرد

قرص مش مجرد هلال ما بين العضمتين لا ده قرص كامل - [01:00:49](#)

ما بين العضمتين عشان اشخص الديسكويت في هلاقي ان متكررة معايا في اكر من ثلاثة فيوز هو المفروض اللي هي بتاعة بتاع

البودي بتاع تتكرر في تلت مناظر لآ انا في العيان دون بتاع - [01:01:09](#)

لو بصيت على هلاقي انها في خمس مناظر على الاقل ادي واحد ادي اتنين ثلاثة اربعة خمسة تمام يا جماعة ادي اهي ودي فيها تير

فيها رزوم تقليدي اشترى خلاص؟ دي برضو - [01:01:34](#)

بس هي بتبان في الاكس اللي هي يا دكتور عمرو؟ بتبان في الاكس راي كأنها في وفي لانها اكسر حدوسا في اولاد الصغيرين فانت لو

بصيت على ولد صغير ركبته بتطرقع بالزات لو حطيت ايدك على ركبته وحسيت الطرقة من بتاع - [01:02:02](#)

الجوينت لاين وبصيت كويس قوي على بتاعة الولد ده. هتلاقي مش نازلة كده او او اليونر لا هتلاقيها كأنها عاملة زي الزهرة بالزبط

او عاملة زي المربع بالزبط تمام يا فندم. ايه - [01:02:20](#)

وده جواه ان احنا ده ممكن يحصل فيه ممكن يحصل فيه عادي خالص زيه زي اي نوع من لكن بيبقى فرقه ان هو

وهو سليم حتى ركة الولد او - [01:02:39](#)

او البنت اللي عندهم تسع سنين دول ركبتهم بالطرقة بتفرقع فعلا وانا عملت كزا حالة بالمنزر دون اللي هو الاهل جايبين الولد خليه

يتمشى كده قدامك والولد ماشي في العيادة لا صوت الفرقة - [01:02:57](#)

فالصوت جاي من في ولد عنده تمن او تسع سنين ده ديسكويت هتعمل له لقيت فيه للاسف انت مضطر تخش تعمل له حتى في السن

دوت سبعة وتمان سنين عملتها اصغر واحد كان عنده ست سنين - [01:03:14](#)

وده كان جاي حد بيلعب آآ تاكوندو عنده ومقطوع كمان ده منزر الديسكويد لما بنخش بالمنزار بنلاقي ان احنا معندناش الفراغ

الطبيعي اللي موجود جوة في قلب المينيسكس لآ ده ده اا - [01:03:31](#)

حلقة كاملة وليس هلال في حاجة اسمها وده بيعمل لخبطة مع حاجة اسمها ودي يمكن بعضكم اللي بيقرأ الابحاس الجديدة

والحاجات الجديدة ده طالع بسرعة جدا في التشخيصات اه في ناس بتقول ان هو وفي ناس بتقول لا ده للمينيسكس - [01:03:51](#)

فيه كتير شوية. لكن اللي نقدر نقول عليه ان ان هو ان احنا لما نبص على بتاع اللي هو الطويل هنا. وده احنا عرفنا عشان ده اطول

من اهو هتلاقي فيه او في الحتة دي - [01:04:17](#)

ايه اهي متكررة معي في كزا سور ده قطع في او في ناس بتتلخبط وبتقول لك ان ده تعالوا نبص على على الصورة دي هتلاقي ان

المينيسكاس ده الميديا المينيسكاس اهي اللي عاملة زي شكل البنانا - [01:04:40](#)

ده اللي عامل زي حرف سي بيقول لك هو اللي بيحصل هنا في الحتة دي. في القلبة بتاعة الكبسول بتاع المينيسكاس فيها اللي هو

كانك اتزحقت من على الرصيف عشان كده اسمه رامب كان فيه - [01:05:00](#)

آآ رصيف انت ماشي عليه وجيت على حرفه فاتزحقت. هو النزلة دي هي ده ده مكان اتوصف كتير اتوصف بدءا من الف تسعمية

ثمانية وتمانين اه الالمانى هو اللي وصفه - [01:05:17](#)

آآ اختلفوا في التشخيصات بتاعته هل هو في الريد زون؟ هل هو في المينيسك آآ في المينيسكو في اختلاف كتير عليها دي صورة

بتوضح اهي زي ما بقول لكم هو التير ما حصلش جوة نفسها لا هو حصل ما بين بتاع المينيسكس والكبسولة. في الدوران ده -

[01:05:30](#)

كانك ماشي هنا ورحت واقع من على الرصيف. اهو اذكر هو ده مكان التاء وعشان كده في ناس اهو لو بصيتوا على هو ده او اهو ما

تقدرش تقول فيه لا - [01:05:51](#)

فعشان كده في قوي في وفي وصف هو ايه خطورة خطورته ان فعيايين كتير ما بيتشخصش وممكن ما يتشافش لو بصيت على من

فوق لان الطير ممكن يبقى من تحت. زي ما انتم شايفين كده - [01:06:10](#)

او من فاحنا مش شايفينه ان هو في اهو ولما هتشد عليه بالبرود هيجيلك وجوده وفي عيان عنده ايه سي ال وعمل عملية ايه سي

ال واتقطع الابه سي ال ثاني لازم تشك ان العيان ده غالبا من الاسباب بتاعة بتاعة الابه سي ال وجود - [01:06:25](#)
في العيان ده ما تشخصش من الاسباب ده صورة اهو زي ما انتم شايفين اهو هو برضو انا لو بصيت عليه في الام اراي هقول ان هو
في او في - [01:06:43](#)

لو رجعنا بالصور دي ثاني اهي اهو هو ده اهو ففي يعني اختلاف عليه وفيه صراع عليه فيه ناس بتسميه وفيه ناس بتسميه ما
يهمناش المهم ان احنا نعرف نشخصه وخلص - [01:06:56](#)
ده زي ما قلنا خرجت برة والمينيسكاس اللي خرجت برة دي غالبا بتدينا ان في موجود وخطورتها ان المينيسكاس لو طلعت من برة
ما بين او هتعمل وكده دي زي ما قلنا اي او اي هو حول الى - [01:07:14](#)
كده الكولاجين مش شغالة اللي بتتنقل عن طريق ما عادتش شغالة. كده دي زيبها زي قلتها بالزبط ده اهو ادي اخر اهو الخط الازرق
الاولاني وادي الخط الازرق الثاني هي ورا خالص - [01:07:40](#)

في حاجة في اسمها اللي بيشتغلوا منازل عارفينها وساعات بندور عليها. اللي هي هنا هو اهي ودي ما هي الا لتر الكبسول اه مع اللي
اتعرض لها عيان ودي من الحاجات اللي بتشخص قوي وجود ايه سي ال الناس اللي فينا بتعمل لعيان لو ركزت شوية على كده عند -
[01:08:02](#)

هتلاقي شادو كده موجود بنسبة حوالي سبعين في المية من العيانيين وفي سبعين في المية من العيانيين بتوع انت من قبل اما تعمل
للعيان دون اشعة رنين بتقول له وانت رايح انت عندك غالبا اي سي ال - [01:08:29](#)
ودي بتبقى قوي بالنسبة للعيان وهو راجع لك ثاني بالتقدير بتاع الرنين وانتأكد له ان هو عنده رباط صليبي طبعا ساعات في
الاول وجود هيم ارفيروز بيخلي بتاعة ترميه صعب جدا وصعب جدا ان انت ليست في العيان ده او بسهولة عشان الركبة بتبقى
تنسوا العين - [01:08:44](#)

عنده جامد لو عملت له بس وبصيت كده هتلاقي ان العيان ده عنده ودي بتقول لك بنسبة خمسة وسبعين في المية ان العيان ده عنده
لكن وجود كمان بنسبة ستين في المية لسبعين في المية بيبقى معاها او - [01:09:02](#)
تمام ادي وهنا العيان ده عنده موجود في النوتش او بنسبها ودي هنعولها في دلوقتي واحنا بنشخص ده اهو وهنا ما بين ان مطلوب
او الاي سي ال ساكن تحته - [01:09:21](#)

دي زي ما قلنا هي عبارة عن عيان حصل له بتحصل في بتاع والانتير هون بتاع بيبقى هي بتحصل في وجودها يخيليني لازم ادور
ولازم اتأكد العيان ده عنده ولا لأ - [01:09:51](#)

ما هو ايه اللي دخل جوة جسم المينيسكوس عشان يعمل لي سيستم تمام او ادي اهي وادي اهو وادي ساعات عيان بيجي يقول لك
ركبته ما بتعلقش ولا فيه اي حاجة بص الكليعة اللي على جنب المفصل دي - [01:10:16](#)
لو بصيت عليها هتلاقيها ولو بصيت عليها هتلاقيها فعلا حته مكلكة حاجة عاملة زي البلية بالزبط. وساعات دي هي اللي بتبقى جايبة
العيان مش مش وجود تير عنده. لأ مجرد تكوين ده هو اللي جايب لك العيان - [01:10:41](#)

بادي برضه ادي اهي وادي اهو هنا اهو كل دي صور نيجي بقى على الجزء الثاني او الاقوى ده اهو وده الام سي ال وده الال
سي ال - [01:10:58](#)

تعالوا ناخدكم بسرعة النور ما الكروشييتس ده وده اللانتكت بي سي ال نادرا جدا لما هيجي لك لاتنين في نفس المقطع. صعبة جدا
وما بتحصلش عادة انت في بتبدأ تدور على - [01:11:27](#)
وتبدأ تبص في اللي قدامه او اللي وراه. في اللي قدامه او اللي وراه هتشوف لكن انك تجمع اللاتنين في نفس الفيلم وتبقى عايز تتأكد
ان ده ادي البي سي ال هو ده صعبة جدا مش هتوصل - [01:11:51](#)

ما بتحصلش كتير لكن بتحصل ادي صورة اهي ادي الابه سي ال اهو وادي البي سي ال اهو اه في نفس الصورة اه بس يعني انها
تتلقط وتتأخذ في الوضعية دي صعبة شوية - [01:12:06](#)

مش كوم البي سي ال سليم هنلاقي فيه نقطتين نقطة قدامه ونقطة وراه ايه النقطة اللي قدامه والنقطة اللي وراه؟ فيه نقطتين سود. ادي نقطة سودا اهي. وادي نقطة سودا وراه اهي على طول - [01:12:21](#)

دول اللي هو بيبقى اللي بيبقى انا عندي البي سي ال لو هبص عليه واتأكد كده وامقئ عينيا شوية هنلاقي نقطة ونقطة دول المينيسكو فيمرال ليجنتس اسمه وده بحرف الاتش يبقى - [01:12:35](#)

فايزبرج اللي هو بالدليو وده بوستيرولي ادي اهم نقطتين اهم نقطة والنقطة دول مينيسكو طالعين من علشان يمسكوا في الميديا دي ساجيتال فيو اهي مبيناها اهو اهو طالع من علشان يمسك في عرفت منين ان دي ادي اهو يا جماعة اهي - [01:13:00](#)

تمام اهو ادي اهي وطالعة منها خيط اهو في طالع ماسك في المية اهو الصورة دي واضحة اهي. ادي نقطة البي سي ال وادي نقطة بوستيرو للبي سي ال دول المينيسكو نخلي بالننا في الحتة دي - [01:13:37](#)

بيبقى مكان بتاع علشان ما حدش يقول لي ما انا ممكن احسب دي هي البوستير هون لأ البوستير هون هنا ورا التيببال سباين يا حبيبي تمام بيبقى الحتة اهي دول اللي هم - [01:13:56](#)

لكن هنا بيبقى ماسك في الحتة دي علشان كده بيعمل وادي صورة تانية كورونا اهي مبينة الليجا منزلة الايه سي ال اهو طالع من على التيببال بلاتو علشان يمسك في بتاع او بتاع - [01:14:17](#)

وبنبص الاول على صورة البي سي ال ونجيبها ونتأكد ان ده اللي قدامها او لها اللي وراه او اللي قدامها هنلاقي فيهم وعلشان اشخص الايه سي ال ان هو سليم - [01:14:42](#)

لازم بيبقى مشدود كده الشدة دي مع السقف او الروف بتاع لو رسمت خط اهو ورسمت خط اهو هنلاقي ان هم دول طالعين مع بعضه وان الفايبرز بتاعته مش ساقطة لتحت على او مش ملزقة وراء على - [01:14:58](#)

دي اللي بنخش ساعات بالمنظار نبص عليها وبنسبها الناس اللي دخلت معي في حالات منازل او الناس اللي بتشتغل منازل احد العلامات اللي بتشخص لنا وجود وجود الناس ما تعرفش ان دي ممكن اشوفها على الكورونا بتاعة الامارات - [01:15:19](#)

فلو انا لقيت هنا الشادو الرمادي ده او الاسود ده ماشي مع بيبقى هنا عندي سليم. اهو هنا عندي سليم ادي الايه سي ال هنا عندي سليم لو ده مش موجود او فيه عالية جدا في الحتة دي - [01:15:40](#)

يبقى ده ودي بتشخص في الكورونا الفيوز او في الاجزية الفيوز كمان تعالوا نبص هنا اهو هو فين ادي هنا اهي تمام بيبقى ده بتاع احنا قلنا في في اتنين نبص عليهم. ماسك في بتاع - [01:16:00](#)

والبي سي ال ماسك فيه بتاع ادي البي سي ال هنا الايه سي ال اعرف ان الايه سي ال مقطوع ان هو ما فيش آ خط اسود او خط الماضي غامق ماسك في الحتة دي وان فيه في الحتة دي - [01:16:30](#)

ده معناها ان تتقطع اهي اهو مش هنلاقي ان الفايبرز اهي مكلمة علشان تمسك في موجودة جوة دي اهو زي ما قلنا الخطين الخط بتاع والخط بتاع مش هنلاقيهم مع بعض لان هنا لتحت لكن هنا لو رسمت ده لفوق - [01:16:48](#)

ورسمت ده معه هنلاقي ان فيه بتاع لكن هنا الايه سي ال مقطوع اهو يا جماعة طب مش مكمل لفوق وهنا ساقط على البلاتوه وادي طبعا البي سي ال ساعات بقى لو هتחסد شوية زيادة عن اللازم هنلاقي في موجودة في اللاتوه - [01:17:15](#)

ودي بتشخص لك عادة بس طبعا في حاجات تانية نشخص بيها بس دي من الحاجات اللي بتشخص لك وجود ايه سي ال تير طبعا في البلين اكستراي طبعا بيساعدنا كتير جدا في الاسي ال - [01:17:40](#)

في حاجة اسمها ان يبقى عندك ومعها ومعها دول ثلاثة بيحصلوا مع بعض اه بالنسبة للتححرر. بس تعالوا نبص كده على الحتة دي بصوا الروف بتاع الخط اللي هي له ده - [01:17:55](#)

المفروض بيبقى ماشي معه كده. هو الايه سي ال مشي كده سقط على البلاتوه وبعدين راح مكمل لفوق. هو ده اللي بيحصل ايه ان الايه سي ال حصل فيه تير وراح ساقط ملزق على البي سي ال فهو مكمل مع البي سي ال في بتاعتها - [01:18:18](#)

لكن لا ده طبعا ده لان المفروض ان الايه سي ال بيبقى مكمل في الخط ده كده. او مع الخط دوت فده عبارة عن ايه سي ال تير بس

هو لزق على البي سي ال - [01:18:35](#)

فالدينة منزر ان كان فيرتيكال سيجمنت وكأنه واصل او مكمل فوق ادي اهي تمام وادي اهي وادي اللامتين واتش اهي ادي هنا اهي يا جماعة ده النور اهو. شايفين الايه سي ال لما بيبقى سليم الصورة اللي على الشمال - [01:18:49](#)

ادي بقعة سودا اهي محترمة جدا باينة على بتاع وادي على بتاع ادي واضحة جدا ساعات في بعض الناس بنبص عالمنزر ده مش كومة انا يمكن شفت حالة واحدة بس من المنظر ده حاجة اسمها - [01:19:21](#)

بتبقى اه بتتكون على ساعات دي بتعمل جوة وبتجيب لك العيان العيان بيبقى بتاعه سليم بس لما بتبص على بتاعة بتلاقي في سيستم هنا فوق ناحية وهنا ساعات بيبقى تطبيع السيستم ده بايخ جدا ولازم لان من السهل جدا لو انت داخل تفرقعها انك تقطع

الاي سي ال في سكتك لان هي - [01:19:44](#)

تبقى ورا فانت محتاج انك تخش بالبروت كده تسلك الدنيا كويس قوي وتطلع دي. بس موجودة واتشافت البي سي ال اهو اول

حاجة هبص عليها في انا بيبقى عندي اهو ده مش موجود - [01:20:14](#)

في الصورة موجودة هنا اهي قيمتي ماتش ساين بتاعة البي سي ال. اهي وادي الصورة الثانية اهي وفي دي عالية قوي مالية ادي بي سي ال طير اهو برضه مش موجود - [01:20:40](#)

في بتاعه فيري كومنت طبعا ان احنا نلاقي من هنا طالع بحتة من ويبقى طالع لك بها وساعات ده العيانيين دول وساعات بنخش

بالمنزار وبنسبتها لهم بطاقة روب او بنخش بنعمل ونعدي خيوط حوالين ده ونرجع نسبتها ثاني - [01:20:58](#)

ده بورش الطير في البي سي ال ودول بيهيل اه كويس قوي على فكرة البي سي ال تيرز ومن الحاجات اللي بتقيل كويس جدا مع

وعشان كده لو عنده العيان عنده ساج كامل والعيان عنده للبي سي ال - [01:21:21](#)

آآ ده اللي هتخش تعمله. لكن العيانة اللي عنده علشان كبير جدا. وواحد كبيرة قوي. من وواصل له والله حلو ساعات كتير ما

بتحتاجش تعمل له حاجة الميديا اهو هو طالع من - [01:21:38](#)

وصل لسبعة سنتي تحت طوله في المتوسط تقريبا من تسعة لحد اشر سنتي عرضه تقريبا سنتي ونص لكن دي الصورة الطبيعية

بتاعته اهي هنا دي اهو طبعا انك تشوفهم مش سهل انك تبقى واضحة بالمنزر ده كده لكن اهو - [01:21:58](#)

موجودين في الصورة دي وزى ما انتم شايفين بتبقى عليه الناس اللي اشتغلت بتبقى عارفة ان بيبقى قوي مع وعشان كده وانت

بتقطع بتاع خلي بالك علشان المشروط ما يسرحش منك فيقطع لك الام سي ال ويعمل لك مشكلة كبيرة قوي في التوتال مي -

[01:22:22](#)

ده ام سي ال تير اهو وقطع من تحت من التيبيا وادي البقايا بتاعته اهي وطبعا ايه اللي خلاني اقول ان الام سي ال هنا مقطوع؟ اول

حاجة ان مش موجود في بتاعه المفروض اما ابص عليه الاقيه هنا - [01:22:44](#)

وفيه دي غالبا او اللي موجود. وهو ده اللي غير لي اللون في الحتة دي هتلاقوا كمان المنستس هنا بدأت بره الجوينت دي احد

العلامات اللي بتشخص بها هو هنا فاكت من - [01:23:00](#)

لو بصينا على او عندنا حاجتين بنبص عليهم قوي عندنا اهو خلاص و البولييتيه ستاندون اهو اللي جاي وفي المفروض نازلة مكملة

هنا عاملة حرف في مع ده طالع من - [01:23:23](#)

ونازل يمسه في وجاي له من هنا عشان يكمل معاه ويعمل معاه حرف الفي وديبر ليهم لما بيحصل في الحتة دي ده اللي بنسميه ان

يحصل في في وفي في - [01:23:50](#)

اهم بص على الصور ادي اهو وادي عاملين زي حرف في ادي حرف الفي اهو بيكمل في الصورة اللي على اليمين. اللاتين مع بعض

عشان ينزلوا يعملوا في بس زي ما قلنا - [01:24:21](#)

تشخيصهم في على الكورونا الفيو وليس على الساجيتال فيو. هو الصور دي ساجيتال كل الصور دي اهي ده وادي وادي

ساجيتال فيو التشخيص بتاع الحاجات دي على الكورونا تعالوا مع الكورونا الفيو اهو - [01:24:41](#)

ادي وادي وادي اهو ادي صورة كمان ادي وادي وادي اللي جامد اهو تعالوا بقى على الصورة اللي على اليمين كده نبص مكان السهم الابيض ده هتلاقي فيه اهو اهو - [01:25:02](#)

من الحتة دي تمام ادي وادي بصوا بقى الصورة دي هنا برضه هو هو سليم. هو ماسك هنا في وماسك في بس حواليه عالية جدا. هو كان على شق ان هو يتقطع. ده اللي هو فيه او - [01:25:29](#)

بص على الصورة اللي على اليمين هنا هتلاقي ان هو فصل من وعمل من ده هي مش مكملة مش مكملة في بتاعها في وفي عالية قوي هنا ده بيقول لك ان غالبا مقطوع في العيان ده - [01:25:59](#)

صورة تانية اهي ادي اللي هي دي. ومش ماسك هنا في اهي وهنا زي ما قلنا عن نازلين زي حرف في مع بعضهم هي مش مكملين في عالية مش نازل ماسك ولا نازل ماسك - [01:26:31](#)

ده عيان ميديس لو كيشن لو بصينا هنا هتلاقي المقطوعة لو بصينا على هتلاقي اللاتنين مقطوعين ده كمان مقطوع. العيان ده ده قطع وقطع وقطع نيحي على دول اه اتنين ماسكين في البتلة واحد ماسك فوق البتلة بتلاتة - [01:26:57](#)

التلاتة بتوع العضلات بتاعة جايين ماسكين في الابر بول بتاع الاتيلا وتحت من بتاع لاتنين سود وليهم تخانة محترمة جدا جدا هنشوفها في اللي جاي لكن لو لقيت في جاب اهي - [01:27:36](#)

او لو لقيت في ده ده العيان اللي ممكن تحط ايدك على تحس ان فيه جاب او فيه حفرة معينة موجودة فيه او هتلاقي بقى كاملة انت هتمد صباك من من الجلد من برة هيخبط في هنا على طول - [01:27:59](#)

ده وادرس اهو واضح جدا زي ما انتم شايفين كده في في حاجة اسمها او دي اكثر في الولاد الرياضيين اللي بيمارسوا اللي بيحصل ايه؟ بيحصل ان التندون يبقى ساعات ما بتشوفش الكوستير والبوردر بتاعه - [01:28:23](#)

وممكن يحصل فيبرد تعالوا نبص على الصورة دي كده هنا تخن شوية وبتحس ان البوستير والفابيرز هنا ما بقتش شوية والتين دون حجه زاد لكن الصورة دي بصوا هو تقريبا معلق على بس وقرب ان هو يقطع بالكامل - [01:28:51](#)

فدي فيها هنا من بتاع اهي الصورة واضحة اهي الخط الاسود ده مش مكملة وفيه عالية في الحتة دي طبعا ده فيوز برضه في حاجة اسمها مش مش مطالب بيها انت قوي لكن بتحصل في الرياضيين كثير وفي ولاد صغيرين دلوقتي كثير بتتمرن - [01:29:14](#)

محتاجة انك تبقى ان حصل ودي بتبقى اكثر في الولاد اللي بيلعبوا او جمباز آآ مش هتبان لك قوي في حاجة لكن عشان انا شفتها بقيت اشك فيها وبقيت ابعث اعلم - [01:29:47](#)

ففعلًا لقيت في كزا واحد فيهم حاجة اسمها ده نوع من انواع في وبيبقى فيه في بتاع لو ما خدتش بالك منه واديت للولد دون ولبسته لمدة شهر لو الولد ده رجع يلعب بسرعة بعد اسبوع او عشر تيام زي ما كل دكاترة الفرق بتقول لهم - [01:30:02](#)

هيجيلك وانا شفتها فعلا في ولد صغير عنده تمن سنين لو جينا نبص على وده اللي احنا بنبص على الاجهزة زي السيتي كاتس بالزبط اللي احنا بناخذها في السي تي - [01:30:27](#)

ادي البتلة اهي وادي وادي طب انا هعرف في ميديا من ازاي؟ هو انا شاييف تعالوا كده نبص لآ انا مش شاييف اللي هو لكن في عندي علامة بتاع اللي هي الاطول مع - [01:30:46](#)

ده يقول لي ان دي مع الميديا الفاسيت يقول لي ان دي الميديا يبقى في الحالة دي او ده وده هنا ده وده طبعا في حالات وفي حالات من السهل جدا انك تلاقى ده - [01:31:13](#)

فلازم يبقى عندك آآ تعرف مينين من وتعرف ده قطع من ولا قطع من من هنا مكان بتاعك لان وراه الام سي ال مباشرة فانت ممكن تلاقى خط اسود هنا - [01:31:44](#)

بس تلاقى حتة فراغ في الوسط الخط الاسود ده او البقعة السوداء دي ده وليس بتاع خلونا نشوف صور كده ازاي اعرف ان الام بي اف ال تون حاجتين ان انا مش شاييفه في بتاعه زي اي زي الال سي ال زي البي سي ال زي الام سي ال زي الال سي ال - [01:32:04](#)

وان انا الاقي موجودة في بتاع تلاجة. تعالوا نبص هنا ادي مكان اول الخط الاسود ده مش مكملة لحد تحت البقعة السوداء اللي تحت

دي ده الام سي ال وتاني حاجة ان في دي موجودة هنا - [01:32:27](#)

يبقى العيان دون الام بي اف ال بتاعه من هو ممكن يبقى طول من حته تانية؟ اه ممكن يبقى من في حلقات اهو هو مش ماسك لحد بتاع ده بتاع - [01:32:45](#)

وفي موجودة في يبقى ببص فيها على الكورونا الكتس ببص فيها على وبتساعدني في تشخيص بعض الحاجات التانية لما يبقى في عندي في التشخيص تقريبا كل الحاجات في بتاع بتتشخص من - [01:33:04](#)

في المرو بتاع العضم بتاع الركبة من السهل جدا ان انا الاقي زي ما قلنا بتبقى هاي سيجمال انتيناستي لونه آآ فاتح لانه فات البون مارو اغلبه فات وغامق في التيتو - [01:33:30](#)

بس بشرط ان هو ما يعملش اكستنشن تحت في او في نفسه هو يببقى في لكن بيحترم الفايسز نقدر ان هو يكسيه بالحتة دي. فهتلاقي ادي اهو وهنا برضو في التيبيا - [01:34:00](#)

المرو تحتيه ده ساعات بيعمل شكل اا غريب شوية وبيخلينا العيان ده عندو يا هيموكيميا في بعض الاحيان فين لكن لو نزل بقى وخذ زي الصور دي اهي او خد كل الفايسيس بتاع التيبيا - [01:34:19](#)

لا دي له كيميا يا جماعة اوكي او هنا على الناحية التانية دي الصورة دي اهي البرو نازل مالي دي حالة بس في كلا الحالتين هو دي حاجة مش طبيعية. انا لازم اما ابص على تحتيه الاقيهم - [01:34:38](#)

اه لونهم مختلف عن لون المروة. لو المرو مالي المضلة ونازل واخذ الحتة دي يبقى دي في هنا في الحتة دي اخر حاجة هنتكلم عليها تلت حاجات معلش انا اسف طولت عليكم - [01:34:58](#)

ان احنا مستمتعين يا باشا ما حدش يعني متضايق ده احنا عايزين حضرتك تعيد المحاضرة تاني وانت قاعد برضو يعني ما فيش مشكلة اتفضل يا فندم هو فيه ثلاث حاجات في الركبة في الحتة دي في المنطقة دي. في - [01:35:20](#)

حاجات لازم نفرق ما بينهم كل واحدة من دول لها العلامة بتاعتها وساعات التلاتة بيتلخبطوا مع بعض وما بتقاش عارف ايه من فين فخلينا نركز اول حاجة اول حاجة بتبقى واحدة - [01:35:39](#)

ده الخط الاسود ده ده يا جماعة او اهو ده الخط الاسود ده اهو خلاص؟ هنا موجود في للبوم زي ما احنا شايفين اهو. فيه اهي يببقى او يببقى فيه - [01:35:59](#)

ويبقى في دي ان في ما بين يبقى او الهلال ده ما بين لو شفت المنزر ده ده منظر ايه في ان وليس لان عندي هنا نور ملئ او فيه - [01:36:25](#)

تمام في ان طبعا زيبا زي اي حاجة فيها يبقي فيها حاجة اسمها اهو فيه واحدة يبقى ده اول ونفتكر ان احنا هنشخصه بان سليم وان في او في ما بين وما بين - [01:36:50](#)

او خلاص اهو خط ببداً بيان لك هنا ما فيش بس اللون اتغير تمام اهو ده عادة العيان اللي جاي يقول لك انا عنده ده راجل او ست كبار في السن مش قادرين يدوسوا لما بتعمل له بتلاقي - [01:37:24](#)

بس مش ناس كثير قوي بتاخذ بالها من او اللي موجود في الحتة دي. ساعات في بعض الرياضيين اللي بيعملوا رياضات قفز او رياضات فيها عنف شوية ساعات ممكن تلاقيه ده موجود وده يبقي احد العلامات انك لازم تدي ست اسابيع للرياضي دوت - [01:37:55](#)

او وايه فرقها عن اول حاجة ان احنا عندنا في البيس بتاع اللي موجود ده موجود ما بين البون بس هنا مش سليم في في هنا اهو. تحت مباشرة. هنا في الحتة دي - [01:38:15](#)

لكن انك تلاقيها ما بين البون والبون لونه متغير وحرف هنا هون في الحتة دي كلها ده الاوسي دي والاوسي دي الام ار اي دوره فيه على فكرة الاوسي دي بيتشخص بالاكترا - [01:38:43](#)

اكثر من واحد بس في الام ار واي بس بيدينا معلومة واحدة اذا كان ده ولا اوكي ادي الاوسي دي اهو هنا في السيستم الموجودة

والفلوود ما بين الحتة اللي في فاصلة من - [01:38:58](#)

لأنها بتبقى وبقيّة البول في بس يبقي هنا وفي هنا تحتيه يبقي ده فرقه من الاو سي دي الاو سي دي هو انفصال طبقة بحتة من عن
العضمة الثاني هو انفصال من - [01:39:22](#)

وبنص بقى هل هل في ولا على حسب دي لو فيه موجودة في الحتة دي يبقي ده لو ما فيش فلويد سيجمال في الحتة دي يبقي ده
طيب ده ولا - [01:39:47](#)

لأ هنا في فده غالبا وده برضو في عالية قوي فده برضو شكرا يا جماعة طب هل في علاقة في او في تفريق في ما بين الميست رام
تير مع - [01:40:12](#)

لا هي هي هي الفكرة في ان هو قالوا ان ده واحد من اللي بتبقى موجودة عندنا في عيانيين فالعيانة اللي عمل ايه ودخل وداخل انت
تعمل له عادة لو بصيت فيه كويس جدا هتلاقي في العيان ده - [01:40:39](#)

تمام طيب بتاع بيفرق يعني له صورة مميزة ولا ولا نقدر نطلعه ازاى؟ عادة عادة عشان الام ار اي يبقي يعني بسجن محترمة قوي
عشان تطلع لك ان في سليمة مش سليمة - [01:40:59](#)

عادة لو انت شايف الخط بتاع مكمل من التيبيا السباين من تحت لحد فوق بس مش واخذ الكامل بتاع الايه سي ال ده بس هو
الفكرة ان تشخيص ولا اه بالمنظار ادق كتير ادق اكثر - [01:41:17](#)

وفي نفس الوقت احنا زي ما احنا ساعات بيلزق على البي سي ال فما بيديلكش في ما بيديلكش وما بيديلكش بسهولة لو لو انت
شايف ان هو مكمل الباندل من لحد فوق - [01:41:38](#)

بس التخانة بتاعتها مش قوي او في وفي حتة سليمة يبقي ده تمام. آآ ده سؤال انا كنت عايز اسأله حضرتك من اول آآ حضرتك
بتطلبها تبقى ما بينها مسافة - [01:42:03](#)

يعني بتقول ولا بتسيبها لكل سنتر؟ المفروض ان انت تقول له ان كل اربعة ملي وبسيب واحد مللي ما فيش حاجة تجري سريع يعني
انت بتقول له وانت بتبعث للعيان وانت بتبعث للعيان انا محتاج كت كل اربعة ملي - [01:42:22](#)

وان يبقي واحد مللي عشان لو هو عمل اربعة مللي وعمل كل اربعة ملي برضو يبقي في حاجات هتفقددها في النص وطبعا دي الجهاز
اللي انت باعت عليه ده واحد ونص تسلي ولا اثنين وربع ولا ثلاثة تسلي الثلاثة تسلي ده - [01:42:42](#)

بيلقظ زي العفريت بصراحة تمام تمام طيب اه اه ما هو ده اللي يبقي بيلخبطنا شوية بان في اه مم اه ما كملش او دخل في اه من
جوة وعمل فبتحس ان مكمل من فوق ومكمل من تحت بس جاي في الوسط - [01:43:01](#)

آآ عامل زي كور بس ده يبقي ده نوع من انواع تمام. بتاعته بتبقى يعني اتصابت جامد تمام احنا بنحتاج نعمل في النيل ساعات طبعا
لو لو العيان عامل اه اه مسلا او عامل - [01:43:31](#)

وانت شاكك ان حصل ثاني او ان حصل ثاني اه بتحتاج تعمل او طبعا لو انت عندك بقى مسلا او انت لو انت عندك وعايز تستوضح ولا
ولا طبعا بيدي لك للموضوع. ساعات يبقي مفيد كمان في حالات دي لو انت عايز - [01:43:55](#)

تأكد الفلاب ده ولا لأ ولا هو من ظهر تمام آآ طب بتبقى يعني بتبقى لها شكل معين او كده يعني غير ما حبتش اخش فيها النهاردة لان
لازم نشرح - [01:44:24](#)

هي هي حسب الكلاسيفيكيشن بتاعتها. فانا ما حبتش النهاردة احنا هنشرحها مع بتاعة او بتاعة لان لازم نشرح وناخذ الموضوع من
اول لحد ما نخش بيه في ما ما حبتش اخش فيها قوي عشان ما تحيرناش - [01:44:41](#)

او كي. لان هي ملخبطة ما بينها وما بين وما بين الاو سي دي في الحتة دي مش اه مش سهلة شوية مم طب تمام برضو دي ممكن
تيجي بعدين الكوندرو مليش في الباتل هنقولها برضو في يعني بس يعني انت مش هتشخصها من الام ار اي قوي - [01:45:03](#)

يعني هي في الام ار اي شوية لما هتعمل اه هتلاقي بتاع اللي على بتاع هتلاقيه اه اقل من ملي وممكن تشوف في كده دي هتقول لك
ان ده غالبا كوندرو مليش يا فتيل - [01:45:26](#)

او هتلاقيها في الحالات اللي فيها اوكي انا انا يا جماعة معلىش انا انا هقرا الاسئلة اللي هي المحاضرة يعني تانية تانية واحدة يا فندم
عشان بقرا بس الاسئلة اه هل الرنين في روما بنطلبه امتى - [01:45:47](#)

آآ عندك في خلال اول آآ يا اما يوم الاصابة يا اما بعدها باسبوع علشان تبقى راحت شوية لان اللي بيحصل جوة الركبة والبقعة البيضاء
اللي حنن لك في دي ساعات ممكن الايه سي ال يكون سليم بس عليه بقعة آآ بتاعة قوية - [01:46:26](#)
قوي ما تخليكش تشوف بسهولة. فيا اما في نفس يوم الاصابة او بعد اما تروح شوية تمام ازاي آآ طبعا احنا ممكن نطلب الام ار اي
في كل اللي موجودة يعني بس هي الصورة بس عشان في السؤال ده بيتكرر يعني. هي هي الفكرة في ايه؟ انت انت مش -
[01:46:43](#)

المسار اللي انت مركبه ايه؟ ما هو لو المسامير المعدن بتاعة زمان الاستانلس ستيل او دي كانت بتندي عنيف جدا لان وبعض الاماكن
كانوا زمان بيحطوا حتى ايفين المسامير لسته ونص - [01:47:02](#)
ده كانوا هم بيسببوا به الجرافت طبعا لو عملت في وجود هتديك عالية قوي لكن المسامير اللي بنستخدمها كلها دلوقتي او او
الحاجات دي كلها ما فيش فيها مشاكل ممكن تعمل ام ار اي لان دي ام ار اي فليند اللي هي - [01:47:19](#)
تمام. احنا بس اداء اخر حاجة يا بيه عشان انا شايف الاسئلة معظمها آآ يعني آآ محتاجة يعني هنعمل بقى المحاضرات الجاية يا
جماعة تبقى بشرح تفصيلي لكل فاحنا بس بنعمل بالبلدي فرشة لقراية او تريد واياه سجن الفيوم لكن يعني اصبروا معنا في -
[01:47:35](#)

المحاضرات الجاية ان شاء الله هيبقى دكتور عمرو محضر لنا ان شاء الله لكل موضوع لوحده بحاجات لوحدها طيب آآ اخر سؤال يا
بيه معلىش او ممكن لو حضرتك تقولها تاني بسرعة بالنسبة معلىش هو انفصال - [01:47:55](#)
من تحته خالص. وفيه ما بين عاملة الاو سي بي لا ده انفصل بحتة من هي دي اللي حصل فيها هنا ما بين بقية تحتهم سليم لكن في
هو اللي فصل - [01:48:13](#)

من وعمل تحته مباشرة تمام تمام آآ ايه تاني اعتقد يعني احنا كل الاسئلة هتيجي في الحاجات اخر حاجة بس ده من من بتاع في
فبتبقى حنة من كبسول طالعة وفيه ناس بتقول ده مكان ده هو مكان - [01:48:44](#)
دي تمام يا فندم والاسم الثاني بتاع ايه بالزبط اه ميرسي يا دكتور عمرو ربنا يجازيك خير والله يعني محاضرة اكثر من رائعة والناس
مبسوطة جدا وانا شخصيا مبسوط جدا ويعني آآ بتاع حضرتك - [01:49:25](#)
واوطي وكده كان اكثر من رائع واكثر من ممتاز ويعني ربنا يجازيه خير ويتقبل ربنا يعني في الشهر الكريم ده ان ده يكون في يعني
ميزان حسنات حضرتك يعني ربنا يجازيك خير يا فندم والله متشكرين يا فندم - [01:49:49](#)
شكرا شكرا - [01:50:05](#)