

# 91divoc yticrsan .nawhsaR rmA .forP .IRM eenK

## 0202 serutcel enilno emit

محمد خيري

سلام عليكم يا محمد. كل سنة وانتم طيبين. ورمضان كريم آآ احنا هنعمل مقدمة كده زي ما عملنا في الشودر عشان الناس اللي ما حضرتش معنا عشان نعرف الناس ايه هو بيتعمل ازاي بالضبط - 00:00:00

بس الله الرحمن الرحيم عندنا زي ما قلنا هو في نوعين في اللي هو العيان كان بيخش جوة صندوق او زي التابوت جواه او المفتوح علشان آآ الناس اللي عندها وخايفين ان هم آآ يخشوا - 00:00:37

آآ الصندوق او التابوت المفتوح ده آآ ده المنظر المنظر الاولى ومنظر امارات بعد كده اخترعوا حاجة اسمها وده ينفع يعمل لكن زي ما قلنا المرة اللي فاتت ما ينفعش يعمل لان الشودر محتاج العيان يخش كله جوة الجهاز - 00:00:59  
لكن ينفع يتعمل ده له لكن زي ما قلنا مش اه للكتف ومش للهبطه زي ما قلنا برضه المرة اللي فاتت آآ ان بيساعدنا ان احنا نصور العيان وهو واقف فده مهم جدا في مهم جدا - 00:01:22

جدا في وهم في النيل لان لو في هتقدر تبان لنا في وحاليا بيلجأوا له في العيانيين اللي معهم مش سهل انها تبان في اول امارات محمد كده تمام ان الصوت كمل - 00:01:46

تمام يا فندم كمل يا فندم زي الفل اه لو جينا نتكلم على بتاعة اه هو طبعا بنصور في كزا طيب اه اللي بتطلع من بتاعتها كويسي وبتدعي احسن الموبايل هيدروجين اينز دي لما بتخشن في المجال المغناطيسي بتبان - 00:02:08

على يبقى الفكرة في ان احنا عندنا مجال مغناطيسي بتتحرك فيه على وتي تو الموبايل هيدروجين دي بتبان وايت على اللي احنا بنصورها طيب الهيدروجين اينز دول عندنا خمس انواع - 00:02:40

يا اما مودريت لموبايل ودول بيبانوا في وبيبانوا في يا اما سلولي موبايل ودول بيبانوا في ووایت في تيتو اشتروا لي موبايل زي ايه؟ زي الواوتر زي اي فلود فجسمك زي الاسايس زي اي حاجة فيها مية بتاعتها بتبقى وعشان كده - 00:03:02

بين بلاك سي ون وبتبان وايت في تي تو الكوتيت له موبايل ودول بيبانوا بلاك علشان ما بنقدرش نقطهم لا على ولا على زي الهيدروجين اينز اللي فيه ماشية بسرعة جدا جدا. عشان كده ما بتتلقطش ولا على - 00:03:26

وعشان كده بتبان يا اما نفسها ما بتتحركش ودي بتبقى سابتة زي ما في زي ما في زي ما قال في او المجال اللي احنا بنصوره دون مش باين فيه اي هيدروجين اي خالص. ما فيهوش هيدروجين اينز - 00:03:46

زي الایر اللي موجود في وزي تمام يا فندم عشان ناخد صورة احنا محتاجين من الموبايل هيدروجين اينز دي علشان تديننا صورة لها يعني ايه؟ يعني في حاجات هتبان بلاك - 00:04:10

وفي حاجات هتبان وفيه حاجات هتبان وايت يبقى احنا محتاجين للموبايل علشان ناخد سجننا البلاك دي او او دول اللي هيبانوا الجrai ده الانتر ميديت والوايت او او ده الصورة بتاعتنا - 00:04:32

هي كلها عبارة عن درجات الجrai من اول الغامق الاسود الى الفاتح طيب في حاجات لو خدنا كبديل وتوافق في في في حاجة حتبيان لنا بلاك او في حتن عندنا في - 00:04:55

وفيه حاجة هتبان لنا في وله في في حاجات هتبان في بي وان وفي وفي حاجات هتبان نفس الكلام في ايه اللي هيبقى او بلاك في

هيبقى في اي حاجة فيها - 00:05:17

سي اس افيوزن والمية اللي عكسها تماما هتبقى في صفقة الكشافات او البون مارو ده عكس المية ايه اللي حيبان؟ او ابيض بتي وان وفي كي تو اي هيموليدج او جيم ارتروس بس. اي بلونج - 00:05:42

هيبان او وايت في تي وان وتي تو ايه اللي حيبان بلاك في الاثنين زي ما قلنا الحاجات اللي فيه يا اما ما فيهاش هيدروجين اينز خالص يا اما بتعتها زي زي - 00:06:05

زي طبعا بالنسبة لنا النهاردة في بناء هيبقى الحاجات اللي زي دي او نتيجة زي ما قلنا في يبقى دي الحاجة اللي بتلخبطنا كلنا هو ايه اللي هيبان في كي وان وايه اللي هيبان في زي ما قلنا حاجات هتبقى بلاك - 00:06:22

بتي ونبيقى وايت في تيتو او العكس او في الاثنين او بلاك في الاثنين ناخد ده مسلا زي ما احنا شاييفين الكردة الصورة اللي على الشمال دي دي باين لنا فيها ايه - 00:06:50

بين لنا فيها اهو الهرفة ونبص عليها في هنلاقيها بقت بلاك عكسها المایة المية اللي جوة الجويت او اللي موجود جوة الجويت اهو بلاك هنا في وبقى وايت في تيتو - 00:07:09

النان موبایل هيدروجين اينز اللي هي موجودة في اهي سودا في وسودة في الكيتو المينيسكاي او البي اس تي ال او الاليه سي ال او او كلهم بلاك تمام وناخد قاعدة مع بعض من دلوقتي - 00:07:32

في اي فهم مطبوع لك وجاي لك البتلة على ايدك الشمال وطالما البتلة على ايدك الشمال بيقى هو ايدك الشمال والبوستير هو ايدك اليمين خالص يا جماعة دي رول مهمة قوي في بناء - 00:07:52

عشان مش زي الكتف كان في وحالات زي كده اعتبرها قاعدة في اي فيلم جاي لك البتلة على ايدك الشمال والشمال ده يبقى هو واليمين ده هو زي ما احنا ماشيدين اهو الصورة اللي على ايدنا الشمال اهي على ايدنا الشمال دي - 00:08:09

وكل ما رجعنا وراء بقينا ادي اهو وادي اهو تمام ايه هي اللي بنعمل فيها للركبة اي حاجة فيها اي حاجة فيها او نفس اللي خدناها عشان - 00:08:28

طيب احنا اتكلمنا في المرة اللي فاتت ان احنا عندنا ساجيتال وكورونا زيه بالزبط هنا هون في النيل. عندنا برضو وده اهم مقطع بناء الركبة يا جماعة سواء او وفيه حاجة اسمها - 00:08:54

دول اهم مقاطع بنسخص بيهما الركبة في الركبة زي ما احنا شاييفين في الصورة اللي على الشمال تحت بتعتنا ليه والاجزاء ده زي بتعة بقى بتعة يسجل زي كده بنفسها زيها بالزبط - 00:09:15

زي بتعة يا اجزيل وده زي السيتي كاتس ونتفق مع بعض من دلوقتي هو اهم للركب دي المقاطع اهي زي ما قلنا لو خدنا من برة لجوة او لو خدنا بقى من قدام. بقى الكورونا زي الاي بي - 00:09:49

زي طيب هعرف الموجودة ايه زي ما قلنا كده هندور على هنشوف هنلاقيه هنلاقيه وهنفسر زي ما قلنا ايه اللي موجود في وايه اللي موجود في تي تو زي الجدول اللي قلناه في اول المحاضرة - 00:10:16

الفلود جوة الركبة بياخد ثلاث الوان له في تي تو هو وايت بقى لونه طيب زي ما قلنا الجدول احنا مفسرينه هنا تاني ايه اللي هيبقى له في الاثنين - 00:10:43

وفي ادي اهي سودة على الناحيتين سواء في او في اهو وادي اهي فدول في تي وان او في تي تو هم ايه وله او زي ما انتم شاييفين اهو - 00:11:09

ثلاثة اهو او وله في ايه اللي له في اي اهو ابيض في تيتو وبلاك في تيو وان ايه اللي هو على الناحيتين؟ او ايه هي احنا في الركبة زي ما كنا - 00:11:37

وبين الكبسول ونيفاليلوت البونز بالفولدر عن من سكاي ميديا ودول مهمين زي ما قلنا هنا في الكروشيت الاليه سي ال والبي سي ال ودول مهمين في اهم بتشخص في ازا كان في او قطع في هو الكورونا الفيو - 00:12:09

اللي هو دول ببيانوا فين؟ في الاجزية دول بابينين في باينين في باين في يبقى زي ما اتفقنا من خمس دقايق دي هي اهم حاجة بالنسبة لنا دي هي اهم حاجة بالنسبة لنا في تشخيص الام ار اي - [00:12:37](#)

طيب نبدأ باول حاجة واهم حاجة في بتاع الركبة اللي كلنا محتاجين نعرفها ومحتاجين ان احنا نبقى مزاكرنها كويس قوي هي انواع كتير لازم نبقى عارفين الاول شكلها عامل ازاي عشان نعرف الموجودة عندنا بعد كده شكلها ايه - [00:13:17](#)

هنبدأ لو انتم باصين معي على الصورة اللي على اليمين عاملة زي حرف السين مقوول في ناس بتشبهها بالبناءة وتقول لك انها عاملة زي الموزة وفي ناس بتقول لك انها حرف سي - [00:13:42](#)

كبير شوية واحد في حضنه حرف سي الصغير لو اعتبرنا انها بناءة شيب لو اعتبرنا انها اللي انت هتقتنع به عندنا بقى بنعرف منها ازاي دي على ولا يعني اما ااما امسك الفيلم في ايدي كده - [00:14:00](#)

هعرف منين ان دي ولا حاجات اول حاجة شكل عاملين زي المسلسلات او لو الوتر شبيب البورست هنا كان كبير وكان لونجر وكان فكر يبقى انت بتتكلم في الحالة دي على بتاع - [00:14:23](#)

لان احنا بنقارن ده ده. وزي ما قلنا قاعدة ناخدها ان على ايدك الشمال في كل الافلام يبقى الانتيل هو اللي قريب من البتلة يبقى ده لو قارناه ولقيناه تقريباً قده مرتين - [00:14:54](#)

يبقى احنا بنتكلم على تاني حاجة الشكل بتاع التبيبيو لو لقيت الشكل بتاع التبيبيا كده وما فيهوش اللي نازل تحت زي الصورة الثانية يا كده باينة لك سواء باينة لك او مش باينة لك - [00:15:15](#)

يبقى انت بتتكلم على لو بصينا هنا الصورة اللي على اليمين دي بصوا حجم الهرنوز بالنسبة لبعض قد ايه؟ ادي وادي تقريباً تقريباً قد بعض يبقى عشان نعرف حاجتين شكل والحجم بتاع - [00:15:37](#)

الكوسٌتيرول هون بالنسبة وطبعاً حجم او عدد اللي بتتاخد في اكتر من اللي بتتاخد في اوكي زي ما قلنا بتختلف عن ان بتاعتتها وعشان كده هي من السهل جداً ما بين - [00:16:00](#)

وعشان كده هي وليس لأن موبايل تمام لو جينا هنا في الصورة اللي على اليمين خدنا اتنين اليورو ار و ده واحد في واحد في نفسه لو احنا واحدین الصورة اللي فوق اهي - [00:16:28](#)

هناقى ان احنا عندنا وده بتاعة لو خدنا الازرق هناقى حاجة اسمها عارف عارفين اللي احنا بنلبسها كده في الحفلات والجاجات دي هناقى ان احنا لو بصينا على شكل اللي واحدة في بتاع هناقىها عاملة - [00:16:59](#)

يبقى دي الميديال منيسكس ده برضو الشكل اهو احنا قلنا على ايدنا الشمال يبقى ده وده البوستير الهول نبص بالمقارنة لو لقيناه اكبر لقينا التبيبيا شكلها العادي مش واحدة بتاعها - [00:17:27](#)

عشان مكان يبقى احنا بنتكلم على زي ما قلنا هي اصغر في الحجم من اللتر من لأن اللي ما بينها وما بين هي مش اللي للكبسول في الوضع ده. وعشان كده هي - [00:17:49](#)

لسه آآ انها تبقى بالمقارنة لكن فيها حاجتين يختلفوا عن ان ممكن يحصل فيه حاجة اسمها والمنيسكل سيستس فيها يعني ايه؟ يعني ايه قرص مش مش هلال هي قرص كامل - [00:18:11](#)

وهنشرحه بعدين اللي هي اتكومنت نتيجة وجود من اسكالٌتير سمح بان يخش جوة بتاع ويعمل فيها ساعات كتير كلنا بنقرأ في ان احنا جاية لنا فيها طيب دي الصورة اللي على الشمال زي ما قلنا - [00:18:40](#)

دي صورة اللي على اليمين دي صورة الاتنين قد بعض تعالوا نعمل زي ما عملنا في كده هناخد اتنين ارز او هناخد اتنين واحد ده هناخده في يبقى اللي متاخدة هي الصورة اللي فوق وهناقى الاتنين قد بعض والبوستير - [00:19:01](#)

لكن لو خدنا البلو هناقى انها فيها برضو زي ما في بس عرفنا منين ان دي من نبسكس من حجمين اللي الناحيتين ومن ظهور وشكل التبيبيا يبقى انا كده عرفت الشكل الطبيعي بتاع - [00:19:36](#)

الشكل الطبيعي بتاع وعرفنا نقرافهم ازاي ده المنظر الطبيعي بتاع ادي وادي دي الصورة اللي على الشمال طب تعالوا نبص على

الصورة اللي على اليمين شايفين ده؟ انا مش لاقى هنا يا جماعة - 00:19:57  
هو الكوستيروول هو اللي راح فين طب تعالوا نبص لقدم او مش باين حاجة من الاثنين يا اما يا اما باقة طيب نبص قدام انا عندي  
 الاثنين هنا هو ده طبيعي - 00:20:20

لا ده الطبيعي بس اللي عليه العلامة بتاعة فرونتس الثاني ده اتقلب جوة الركبة قلب عمل حاجة اسمها فليب دمنيسكس او هنشرحها  
 الثاني قدام هنشرحها تاني بالتفصيل بس نخلي بالننا من النقطة دي - 00:20:39

ده ده الصورة اللي على اليمين احنا ما عندناش لو بصينا هنلاقي الاثنين دول بيسموهم الناس اللي فينا بتعرف في حاجة اسمها  
 الدوبيل بي سي ال صار يعني الدايل بي سي ال ساين دي بتاعة الباكيت هانديل بتاعة الميديا منيسكس - 00:21:02

الاثنين دول الصوت راح تاني يا جماعة سوانى بس احنا بنسميهها هناك دبل بي سي ال صح دي متاخدة في وفي وسطها وفي الآخر  
 خالص طيب نقطة مهمة قوي هل الصورة اللي قدامنا دي فيها - 00:21:27

الخط الاسود اللي ورا دون وبعددين فراغ ابيض وبعددين بقية البدى بتاع هل ده تير لا يا جماعة ده لان طبعا زي ما قلنا ان مش  
لكبسول. بيفصلها ساعات بيحصل - 00:22:17

ويبقى فيه زي هنا ما بين او نفسه ويدينا بان مقطوعة طيب ده برضو صورة تانية زي ما احنا شايفين اهو الاثنين تقريرا قد بعض  
 اهم اقوم لحد الاخر وشكل التبييا الكيرف علشان مع - 00:22:39

طيب نخش بقى على في الامارات بتاعة المنيسكل دي علشان في كونفكت كبير جدا ان بتاع تقرير الاشعة بتاعة الرئتين باعت لك ان  
 ده وانت شايف ان هو او هو كاتب لك ان في وانت شايف ان ده - 00:23:15

يبقى في نقطتين لازم نتفق عليهم في فرق ما بين اول حاجة دي ثلاثة ان بيان لك بقعة بيضا جوة واحدنا كلها السليمة سودا  
 مسلس او اسود فجريد ون هيبيان لك كورة بيضا جوة المينيسكيس نفسها - 00:23:40

جريت تو هيبيان لك خط ابيض واحد حته كبيرة في او المنيسكل فرينج هيبيان لنا خط اكبر مع في الاتش كل ده طالما او بتوع  
 الاثنين سلام طالما الاثنين سلام - 00:24:03

يبقى ده وما فيهوش لو او بقوا مع وجود دي يبقى ده اسمه طب تعالوا نبص على الصورة اللي جاية دي شايفين اللي على  
 الشمال شايفين هنا في عالية قوي جوة بتاع - 00:24:33

في دول طيب نركز في الصورة دي دي اه ده لان هو ما قطعليش ولا بتوع هو طب ناخد الصورة اللي على اليمين شايفين اه فيها  
 برضو عالية جوة بتاع لكن - 00:24:58

مقطوع يبقى ده تير يبقى اللي على اليمين ده دي اللي على الشمال ده تير ده او تمام؟ النقطة دي مهمة قوي لان احنا بتلخطنا كلنا  
 في قرایات ساعات المركز باعت لك ان ده - 00:25:21

دي في وهو في تير او انت شايف ان ده والستنتر باعت لك ان ده تير يبقى الفيصل ان بتاعة الاثنين سلام نخش بقى على اللي عندنا  
 مختلفة الاشكال اول حاجة هناخد الصورة اللي على الشمال - 00:25:39

ان يبقى فيه ده ماشي مع بتاعة اللي موجودة جوة بتاع فهي كلها ماشية زي ما تكون دواير مقوولة ده ماشي مع اللي موجودة عندنا  
 يبقى ده لو اللي موجود - 00:26:05

اهو زي ما احنا شايفين كم الانتيدير اللي فيه اتقلبت يبقى ده عمل ايه باقي تهان بالخير طيب لو اقطع زي ما احنا شايفين كده  
 الايدج انقطع كانك جايب سكينة - 00:26:27

وبتفتح رغيف كانك قطعت المينيسكس وحولتها ده اسمه لو مسكت السكينة بتاعتكم وحزيت من برة لجوة يبقى انت كده عملت  
 حاجة اسمها لو انت يبقى ده اسمه تمام؟ يبقى دي الانواع الاساسية بتاعة اللي موجودة عندنا اللي احنا هنتكلم على صورة بتاعها  
 - 00:26:48

ده منز ولو كمل ولو اللي في الوسط دي اتقلبت هتبقى تعمل لي طيب الصورة اللي على اليمين دي اللي على الشمال ولا والصورة

اللي عاليمين ده لا دي ولا تير - 00:27:29

لو بصينا هنا لا هنلاقي ان تقريبا او بتاع كالسليم اللي على اليمين ده لأ ده تير فعلا لان مقطوع معلش تاني يا دكتور عمرو الحطة دي عشان الصوت راح فيها سانين كده في الحطة بتاعة الصورة اللي على الشمال. الصورة اللي على الشمال دي ده لان المنز -

00:27:56

بتاع المينيسكسوس اقدر ارسمه اهو اللاتنين سلام الصورة اللي على اليمين السليم. لكن ده هو وقف هنا اهو الحطة اللي في الوسط دي يبقى الصورة اللي على اليمين ده تير - 00:28:27

الصورة اللي على الشمال ده تمام يا فندم طيب عشان اشخص من اسكالاتير حاجتين اول حاجة زي ما قلنا الشكل مش طبيعي ان احنا عندنا يا اما في يا اما عندنا يا اما عندنا حاجة اسمها - 00:28:43 او يبقى الادمور او ضياع الشكل الطبيعي او عدم وجود اللاتنين المسلمين السود اللي احنا متفقين ان ده شكل الطبيعي بتاع المينيسكس ما عدش موجود يبقى المسلمين دول ما عدوش موجودين. او موجود واحد والثاني مختفي - 00:29:06 تمام تاني حاجة انما اللي عاليه عندي جوة دي تبقى لمست او لمست في الحالة دي ده مش ده بقى يبقى اتنين عشان اشخص يا اما او يبقى حصل فيهم - 00:29:27

او عندي للمينيسكس طيب التلاتة زي ما اتفقنا يا اما اللي على الشمال ده او يا اما اللي على اليمين طيب لو التلاتة تيرز دول اتحرکوا هي عملوا لي تلاتة - 00:29:48

مختلفين على الشمال لو ده كمل فهي عمل لي لو ده اتحرک هي عمل لي حاجة اسمها فلاپ تير لو الصغير اللي عندي ده كمل هي عمل لي يبقى احنا كده عندنا ست انواع. نرجع تاني نقولهم - 00:30:13

لو كمل بتاعه هيكمي بيعمل او زي ما قلنا كاننا ماسكين سكينة وقطعنا لحنة سوبر لحنة انفيلو كانك بتفتح رغيف عيش او ساندوتش بتاعتك وده لو اتقلب هي عمل او ان انا مسكت السكينة وقطعت بالعرض فعملت ده لو اتقلب هي عمل - 00:30:36 يبقى دول التلاتة المين والتلاتة عملوا شكل تاني مختلف من طيب دول تهتير نزل مع بتاعت وقطع تعالوا نبع هنا كده الصورة اللي على الشمال دي ده اهو مسمع من فوق لتحت - 00:31:06

وصل المينيس اهي ناحية الجويت برة ناحية الكبسولة تمام نبع هنا برضو كده هو قطع على حسب بقى بتاع ده وعلى حسب المقطع اللي انت واخد فيه بتاعك لو احنا واخدin الخط الاصفر اهو - 00:31:32

الخط الاصفر اهو اهو قسم لك اهو الى اوترجمنت سليم. لأن ما فيهوش اي لو خدنا الخط الاخضر في سجدة القدس هنلاقي برضه عمل صورة زي الاصفر بالزبطة. عمل صورة. ادي البوستير الهور اتقسم - 00:32:07 لحنة او حنة برانية وحنة او حنة جوة نية برضو سليم ناخد الخط الاحمر الخط الاخضر ده خد جوة هي عمل لي بتاعي مقسمة حتدين البوستين الهورن مقطوع اهو وفي بقية مكمل مع - 00:32:30

تمام يا جماعة متخلين المنز عامل ازاي يبقى احنا دي ده على حسب انت واخده فين لو استجت متاخدة الاصفر دون سليم قطع الى الخط الاخضر كده انقطع سليم مقسم زي بالزبطة - 00:32:55

لو خدنا في البوسي هنلاقي دي اتقسمت حتدين حنة وحنة مكملة مع تمام تمام يا فندم طيب زي ما قلنا بقى الباكيت هانديل بتاع اسمها فليب منيسكسوس. ما اسمهاش باكيت هاندلي. عشان نفرق بتاع - 00:33:23

من الميديا لما بتتحرک بتاعها بنسميه لما بتاعها بيحصل هو بالزبطة زي بتاع لكن اللي بيحصل ايه؟ بيحصل ان كله عشان هو للكبسول بيقلب اوكي؟ خلونا نركز في الصورة ادي الصورة اهي - 00:33:50

ادي الباكيت وادي اهو لما اتقلب بس زي ما انت شايفين كده اما اتقلب في اغلبية اتقلب فين؟ اتقلب انتيلة يبقى الفلبيب دي هي عباره عن بتاع اتقلب ولزق على - 00:34:17

وعشان كده بقى عامل دبل دلتا سايت ادي واحد اهو وادي واحد تاني عندنا اتنين ولو قارنا حجم هنلاقي ان بقى كبير قوي بالنسبة

وده مش الطبيعي في يبقى دي اسمها - 00:34:41

ودي اللي بتفرق لي بتاع اللي اسمه دوبلي سي ال س ارتاني اهو الميكانيزم بتاع الفلليب اللي حصل ايه؟ ان هون هنا اقطع واتقلب فبقى ادي وادي اهم - 00:35:06

عاملين وراء يا اما باقي حته صغيرة يا اما ما فيش خالص لو وصينا على كورونا الكت من الكورونا الكت اللي هو بتاع المفروض لما ابص على النوش فيو بتاع الركبة - 00:35:27

تمام ده اهو ادي اهي وادي التبيبا اهي وادي الفيديو ده اهي يبقى شهالنا ده يميننا ده وده الطبيعي في اتنين بس ما لهمش تالت على في وعلى الميديا في البي سي ال - 00:35:49

لو ظهر تالت معهم يبقى ده سواء او يبقى ازا على عشان ااكد ازا كان ده او اكدا ده ابص على بتاع على الكورونا الام ار اي. في اتنين بس البي سي ال والايه سي ال - 00:36:14

لو زهر تالت سواء او يبقى ده باقة هانديل او سواء في الميديا او تمام زي ما انتم باصين هنا في الكورونا الفيو ده كبير قوي بالنسبة نيجي هنا هنلاقي في بدأت تخش وبتزق شوية - 00:36:45

وهنا بتاع بتاع حجمه صغير قوي يبقى ده رغم ان احنا بنشخص اساسا من وليس من الكورونا لكن الكورونا بيساعدك شوية انك تتأكد من المعلومة يبقى ده اهي - 00:37:18

حجمه كبير قوي. ده طبيعي في بدأت تخش يبقى دي بدأت تزرق وتأخر في سكتها شوية و البوستير الهون حجمه صغير فعشان ااكد التشخيص بتاعي ان ده او بتاع منيسكس - 00:37:42

دي الدابل دلتا ساين زي ما قلنا اهو ادي الدلتا وادي الثانية الدلتا اهي وحجم بالمقارنة مختلف تماما. على الرغم من ان اتنين قد بعض برضو هنا اهو - 00:38:04

هنشوف هنا كبير يكاد يكون مش مرئي. الصورة اللي على اقصى اليدين حجم عالي قوي تقريبا مش موجود او باقي منه حته صغيرة قوي ده فليب برضو صورة تانية اهي - 00:38:20

ده اهي وهنا تقريبا يكاد يكون مش موجود نهائيا الصورة ده هل في اه هي نفس بتاع بس في لكن ما بتقدرش او بيمعنها قوي انها تخش في مش زي بتاع يبقى - 00:38:42

ايه اللي بيخللي الباكيت هانديل بتاع الميديا عن الفلبين بتاع وجود الاسي ال ايه سي ال على يبقى ازا الباكيت هانزل بتاع هو بيحاول يقلب نفسه ويذق نفسه ويخش جوة - 00:39:15

الايه سي ال السليم واقف قدامه فمش مدي له فرصة ان هو يكملي زي اللي على الميديا اللي هو بعيد عن شوية فمن السهل جدا ان هو يبقى جوة يبقى ده الفرق - 00:39:35

ما بين بتاع طالما الايه سي ال مانع الباكيت هانزل بتاع الاي سي ال مانع بتاع ان هو يخش لي جوة ما قداموش حل غير ان هو يتقلب ويذلق في ويعمل - 00:39:48

على عكس دكتور عمرو معلش انا متأسف اه ممك حضرتك بس تعمل التليفون حاضر اوكي خلاص ماشي وحضرتك يعني لو الحته دي تاني بسرعة كده عشان بس احنا في قلنا عندنا اتنين بس - 00:40:09

لازق على بتاع قريب من يبقى لما هتتيجي تقلب مش هتقدر هتحاول تزرق اه هتخش شوية بس مش هتعرف تخش براحتها. ليه؟ لأن لو هيمنعها من كده وعشان كده ما قدامش ما فيش حل للبوستير الهولن غير ان هو يقلب ويبقى اسمه فليب منيسكس - 00:40:33

على عكس بتاع بعيدة عن يبقى هي لما تتطقطع هنلاقي لنفسها فرصة انها تخش وتنقلب جوة مش انها تنقلب على يبقى ده الفرق ما بين اللي على اللي على وجود السليم في مناعة جوة - 00:41:00

هنجي نتكلم بقى على الباكيت هاند العادي بتاع الميديا المنيسكس لو بصينا هنا احنا قلنا دي فيها اتنين محترمين اللي الايه سي ال والبي سي ال لو دخل لهم تالت اهو - 00:41:28

يبقى ده وقت هاندلي خلاص؟ خدنا الفكرة ومتهايا لي احنا عرضناها كذا مرة النوش ما فيهاش غير حاجتين على وعلى ده خلوهم  
ثالث زي اللي عليه الريد ار وده يبقى ده وقت - 00:41:45

بس بنشخصه اكتر بالدبلي بي سي ال سارة ادي وده الصورة اللي فوق دي صورة الباكيت هانديل تير اللي كلنا بنشووفها في المنظار  
اتقطعواوا واتقلبوا ودخلوا جوة الماتش وهو ده اللي بيخللي الركبة تلوك - 00:42:02

تمام لكن في الميديا احنا بنعمل حاجة اسمها بدل ما البوستير هون يفصل خالص زي ويتحول لأنّ هو بيتحول في وعشان هو التاتش  
للبي سي ال فهو بيتحول بيعمل دابل بي سي ال ساين ادي البي سي ال السليم - 00:42:26  
على الرغم ان هو هنا وادي بتاع اللي مقلوب في عندنا ادي بي سي ال وقدامه بي سي ال كمانكو ماشي يا جماعة تمام يا بييه كده  
يبقى احنا خلصنا - 00:42:49

وقلنا ده على حسب اللي احنا واخدinها في هيبيان لنا منزره في بتاعة الامارات وازا كان على هيتحول وعلى هيتحول دي بنسميتها  
والباكيت هاند التير بتاع الميديا اسمها الدوبلي بي سي ال ساين - 00:43:12  
واللي بيمعن دخول النوش بتاع هو لو الاي سي ال مش موجود او اتقطع في من السهل جدا انك تلقي ان بدل ما تبقى هتبقى على  
لان ما عدش هو اللي مانعها انها تخشن جوة للماتش - 00:43:37

طيب ده كانك جبت سكينة وعندك سندوتش وقطعته بالعرض حولته ده هي عمل مشكلة ايه هي عمل مشكلة ان انت فتحت كأنها رغيف  
عيش الفتحة دي هتسمح انه يخش جوة قلب هيخش يملّ الرغيف ده من جوة - 00:44:00

تمام فالساينوفال فلويid عمال بيزق نفسه بيزق نفسه جوة البدى بتاع المينيسكس عمال بيقطع لك في الكولاجين فيبرز وبنتهي  
الموضوع بان هو يعمل لك يبقى العلامه بتاعة لو انا شفت في او مكتوب في ان العيان ده عنده - 00:44:25

سواء او يبقى العيان ده عنده غالبا لان احنا محتاجين ان تفتح علشان يخش جواها يملأها ويحولها لي الى هو ليه الكلام ده مهم؟  
ليه ان انا مهم ان انا اعرف ان دي منيستا وان المينيسكار سبيست دي نتجت عنها؟ عشان انا محتاج عمليتين - 00:44:45  
وانا داخل للعيان ده هقول للعيان ده انا هعمل عمليتين انا هخش بالمنزار الاول انضف من جوة وبعددين اخيط في ودي لها طريقة  
خياطة بالمنزار مختلفة تماما وفي نفس الوقت هخش من برة - 00:45:12

افتتح اللي موجودة يبقى انا محتاج في اخلي بالي من حاجتين الحاجة الاولانية ده نتج عنه من ولا لا؟ ولو فيه يبقى انا محتاج  
عمليتين العملية الاولانية ان انا هفتح - 00:45:31

دي من برة وهخش بعد كده بالمنزار من جوة اخيط الفليب ده بالمنزار يبقى ده بيفصلها ليه؟ وبعددين السيسنست تخش جواها يبقى  
احنا عندنا ثلاثة علشان ندير لو جاتلك في التقرير بتاع ان في لازم تبع على تلت حاجات - 00:45:47  
عندنا ولا لا اللي موجود جوة المينيسكس بتاع الكبسول تعالوا نبع على الصورة اللي موجودة معنا دي زي ما انتم شايفين  
هنا ادي خط الطير اهو جوة البدى بتاع كلها - 00:46:12

ماشية بالعرض كانك مسكت السكينة وقطعت بالعرض اهي وهنا في الاخر كونت وعملت بتاع من الكبسول. بقى فيه ما بين الكبسول  
وما بين بقية البودي بتاع المينيسكس عشان كده وانت داخل بالمنزار او انت داخل تعمل العملية دي هتفتح الاول من برة دي خالص -  
00:46:33

وبعددين تخش جوة بقى بالمنزار تخيط ده برضو ادي صورة تانية اهي على الشمال ادي واحد كلها اهي بالعرض زي ما انتم شايفين  
وادي في اهو ده كورونا الفيو يا جماعة وده سجدة ساجدة له - 00:46:56

انتم فاكرين في او القطع نزل كده من ده واحد بالعرض بس ده مش لان هنا تمام كورة كمان اللي على الشمال اهو ده اهو ده في  
وادي في وادي صورة كمان اهي لمنزرتاني - 00:47:20  
نيجي على ثالث طير كأنك مسكت سكينة وقطعت بتاعتكم بالعرض اهي خلاص؟ ما قطعتهاش وما قطعتهاش لا انا قطعتها على  
بتاعها كان دي دائرة ولها ستر ومن انا قطعت على الامتداد بتاع بتاعها - 00:47:49

لو احنا واخدin الخط الأخضر اهو في سليم سليم هيمنتجي المزدود وعشان كده الريل ترضي اصعب تشخصه وعادة ما بيتفقطش  
بسهولة الا لو اللي بيقرأ حريف زي ما بنقول - [00:48:19](#)

لأنه مش سهل انك تشخصه لأن احنا زي ما خدنا لو هو ده الكارت اللي اتاخذ بس للعيان هتلاقى ده ومش هتاخذ كت جوة  
التير نفسه لكن لو خدنا الخط اهو - [00:48:37](#)

هتلاقى ان الانتيل الهولن سليم المسلس بتاعه لكن مش مسلس كامل هو ده اللي يبدأ يخليك تفكراً لأ الصورة دي مش طبيعية  
مش ده الطبيعي بتاع المينيسكس اللي انا عارفه - [00:48:54](#)

هنا عندي مشكلة ده اللي يبدأ يسير شكوكك انك تبدأ تبص على الكورونا الفيو علشان تحاول تلقط منه حاجة في الكورونا الفيو بقى  
لو خدنا الخط الـ blue ده اهو هتلاقى ان في ما بين في اهي - [00:49:07](#)

لو جمعت المعلومة بتاعة بتاع هنا اللي متاخدة في الكورونا مع الصور اللي متاخدة في السيجتال اللي فيها مش سليم بتاع الـ yellow  
هتقدر تجمع المعلومة دي مع المعلومة دي وتهترى ان العيان ده عنده - [00:49:28](#)

بس ما حدش يزعل من نفسه لو ما عرفش يلقطه على لأن هو يحتاج دقة ومحاجة ان عينك تبقى شافت اشعات كتير او اي او اي  
زي ما قلنا ان احنا بقى عندنا - [00:49:46](#)

بتاع زي اللي على الشمال اهو انا ما عنديش هنا المقبول انا عندي حنة من فدي حنة تشكتني ولما ابص على الكورونا هلاقى في  
ودي هتديني للناحية الثانية زي ما انت شايفين الصورة اللي تحت اهي - [00:50:01](#)

عامل في نص عالصورة دي ده الـ blue بقى الـ blue بقى الناس اللي هتتعرف تقرأه كويس قوي هتلاقى ادي السليمة اهي يا جماعة  
وتعالوا هنا لا هنا في مشكلة هنا الحنة دي مش موجودة. ولو حطينا بقى الصورة التخييلية دي اهي - [00:50:26](#)

ده عشان كده تشخيصه مش سهل وهنا لو بصينا هتلاقى ان في على مش شايفين خالص الحنة اللي ورا ده لأن الطير واحد الحنة  
الورانية دي كلها مشكلة ان منه دول - [00:50:53](#)

بيخلوا كلها هو انت قطعت كده كل الكولاجين فايبرز بالعرض فالمينيسكس دي ما عدتش خالص. ما عندكش حل غير انك تخشن  
وتخيطها تاني ببعضها عشان ترجع شكل الطبيعي اسوأ قاطعين يضرروا - [00:51:18](#)

لان انت حولت المينيسكس لانتيلونت وبومستيلو مش ومش ومش زي ما قلنا في او في زي ما قلنا اهو ان في قبلة وده هيمنتج عنه  
ان انا مش شايفه زي في الـ blue او واهو - [00:51:42](#)

انا مش شايف هنا خالص يا جماعة. بقى ده فيه موجود في في برضو هنا طيب خلونا نقول هنا برضو في الصورة دي هو لما  
هيحصل هيحصل ايه؟ دي كلها - [00:52:12](#)

هتبقى هتطلع لبرة هيحصل حاجة اسمها بنسكة دي لو شفتها في بالزات في الكورونا خط في دماغك ان غالبا العيان ده عنده او عنده  
لان هو صادقة تجري منه الروتر - [00:52:28](#)

فيبيقى انا لو بصيت على الكورونا ولقيت فيها او بتاع الرئتين كتب لي ان فيه بقى انا لازم ابص على تاني واراجع نفسي تاني لأن  
العيان ده غالبا عنده او - [00:52:51](#)

بيقى احنا عشان نشوف عندنا وعندها لو بصيت كده على الاشعة الكورونا وما شفتش هنا خالص او لقيت وطلع برة هي مش  
موجودة ما بين الميديا البلاطوه هي براه براه ده معناها انها طلعت برة. طلعت برة انقطعت - [00:53:08](#)

بيقى دول علامتين من علامات بتاع هنأخذ بتاع اللي هو بنسميه لو انت شايفين هنا الصورة بتاعة المنزار ايه هتلاقى المينيسكس  
كده كانها طايرة لوحدها هي مش متعلقة ورا في اي حاجة خالص الناس اللي حضرت معی منازير شفنا المنزار ده كتير - [00:53:35](#)  
خلاص؟ ان هنا سائية خالص. هي مش ماسكة في اي حاجة وده هيخليلها طبعاً برة وطلع برة الجويت. عشان كده احنا واخدنا بنصلح  
ده بنخش بالمنزار ونعمل ايتانل هنا ونعدني خيط ونعديه في بتاع او بتاع ونعدني الخيوط ونشددها تحت عشان ارجع اسبت -  
[00:54:03](#)

بتدية تاني على السيرفس. انا كده بالنسبة لي كأنها فلات طاييرة جوة الجولد. وبنعمل طبعا للعيان هنا نبص على ما هم الا اه في المينيسكوس لكن في منطقة هن بص هنلاقي عندنا - 00:54:26

او وفيه بعض الكتب بتسميتها او شبح الغضروف هو انا شايف حاجة شبه لكن هي مش انا شايف زلال باقية كده اللي هي اللي باقى في يبقى لو لقيت ولقيت قيمتي زي كده - 00:54:47

يبقى انا عندي في الحالة دي بنسكر او هم تلت صور مختلفين اهم ادي ورؤونا آآكورونا الفيو باین ان في عندك عندي او او التسمية اللي اللي انا حاخدتها لها - 00:55:10

وفي عالمة تالتة دقيقة شوية احنا قلنا بيمسك فين؟ بيمسك آآللبي سى ال بيكى انا لو في المقطع اللي فيه اللي سى ال جيت بصيت وبصيت على هنا ما لقيتهاش - 00:55:34

يبقى انا عندي هنا ايه يبقى فيه تلت علامات ان انتجوا للبي سى ال مش موجود ان عندي او قيمتي من ان انا عندي في بتاع يبقى دول التلات علامات بتوع - 00:55:51

او اللي هو يعتبر من ايه اللي انا كنت بقوله على على ادي اللي سى ال اهو السليم هنا بتاع المينيسكوس انتيلو ليه اهو مالي الحنة دي فانت هتجي عالصورة اللي مبينة اللي سى ال وتبع انتريو لها لو لقيت المسلسل الاسود - 00:56:15

يبقى الروت سليم ما لقيتوش وبصيت لقيت فيه وبصيت لقيت ان في قيمتي او يبقى انت عندك في العيان دوت دي صور الكورونا اللي اهي دي كلها بتتصور لنا مكان بتاع - 00:56:40

اللي يلو اروا اللي في الصورة اللي على اليمين المينيسكوس بدأت اكس تروب برة الجويينت اهو يعني هي ما عادتش جايبة كل البلاطوه هي بدأت تخرج لبرة ده وده هي بيكى واحدة من التلات علامات اللي بتشخص لي - 00:57:04

برضو اهو في وادي برضو من اهو على الناحيتين اهو وادي اهي سواء ادي اللي سى ال اهو العالمة المسلسل بتاع اللي مش موجود هنا هنا عندي او دول العلامات اللي بتقول لي ان العيان ده عنده او عنده مع الكورونا الفيو اللي ببعض فيه على المنيسكول اكتستور - 00:57:23

ايه بقى ده ان يبقى في بالعرض وفي بالطول يعني مع بعض ده اللي هما بنسميتها او بنسميتها علشان العيان عندو مع عندو مع الف عنده جايين مع بعض ودي بتبقى اصعب انواع عشان تخيطها. لأن مقطوعة بالعرض ومقطوعة بالطول - 00:58:02

او مقطوعة ومقطوعة فده بيخلي الخليطة بتاعتك او بتاعك اصعب كتير يبقى من لما الاقي ان العيان عنده وعنده او مع بعض او او اهو بصوا منزه التير ده الطير ده - 00:58:33

جاي اهو من فوق لتحت وجاي بالعرض كمان يبقى ده ايه او برضو اهو تلاقى حاجة حاجة فيها طيب حاجة بتلخبط مش مطلوب مننا ان احنا نعرفها قوي وبتبان اكتر في - 00:58:58

هل فيه طير ولا ما فيش طير؟ فيه حاجة اسمها الفاكيوم فينومين ان الجويينت ساعات بيكى جواه النيتروجين ده لو بصيت في الاكس راي ولقطتها بيكى بيعمل حاجة اسمها فاكيوم فالفاكيوم ده - 00:59:25

بيدي الصورة لأن بتاع مش موجود خالص ويدي لك لأن فيها تشخيصه صعب حاجة بايخة بس نبقي عارفينها لأنها ممكن تجيينا في وفي الامتحانات يبقى في ما هو الا موجود جوة - 00:59:40

نتيجة بتاع البوذيشن بتاع العيان وده بيديني ان العيان عنده تير في قلنا في هي عباره عن لو احنا بصين ده اهو هنا تقريبا هي قرص كامل موجود وده بيعمل او بيعمل - 00:59:59

بالتوا يعني الولاد اللي عندهم اكسر حدوسا طبعا في الولادة اللي عندهم تسع سنين او عشر سنين هي جيلك الاب بيقول لك انا باسمع صوت طرقتته وهو ماشي في طرقة اه اما بيجي ينزل يسجد على الارض او يصلی ركبته بتفرقع لما بيجي يقرفص ركبته بتفرقع - 01:00:28

لما بتعمل ولو الموضوع فعلا هتلاقي بقى له فترة هتلاقي ان في بتاع لأن هما الاثنين مربعين لأن هو مش مجرد هلال ومش مجرد

قرص مش مجرد هلال ما بين العضمتين لا ده قرص كامل - 01:00:49

ما بين العضمتين عشان اشخاص الديسكيوت في هلاقي ان متكررة معايا في اكتر من ثلاثة فيوز هو المفروض اللي هي بتاعة بتاع البودي بتاع تكرر في تلت مناظر لانا في العيان دون بتاع - 01:01:09

لو بصيت على هلاقي انها في خمس مناظر على الاقل ادي واحد ادي اتنين ثلاثة اربعة خمسة تمام يا جماعة ادي اهي ودي فيها تير فيها رزوم تقليدي اشتري خلاص؟ دي برضو - 01:01:34

بس هي بتبان في الاكس اللي هي يا دكتور عمرو؟ بتبان في الاكس راي كأنها في وفي لانها اكسر حدوسا في اولاد الصغيرين فانت لو بصيت على ولد صغير ركبته بتطرق بالزات لو حطيت ايديك على ركبته وحسست الطرقة من بتاع - 01:02:02

الجوينت لайн وبصيت كويس قوي على بتاعة الولد ده. هتلالي مش نازلة كده او او او اليونر لا هتلاليها كأنها عاملة زي الزهرة بالزبط او عاملة زي المربع بالزبط تمام يا فندم. ايه - 01:02:20

وده جواه ان احنا ده ممكن يحصل فيه ممكن يحصل فيه عادي خالص زي اي نوع من لكن بيبقى فرقه ان هو وهو سليم حتى ركبة الولد او - 01:02:39

او البنت اللي عندهم تسع سنين دول ركبتهم بالطريقه بتفرقع فعلا وانا عملت كذا حالة بالمنزد دون اللي هو الاهل جايبيين الولد خليه يتمشي كده قدامك والولد ماشي في العيادة لا صوت الفرقعة - 01:02:57

فالصوت جاي من في ولد عنده تمن او تسع سنين ده ديسكيوت هتعمل له لقيت فيه للاسف انت مضطرك تخش تعمل له حتى في السن دوت سبعة وثمان سنين عملتها اصغر واحد كان عنده ست سنين - 01:03:14

وده كان جاي حد بيلعب آتايكوندو عنده ومقطوع كمان ده منزد الديسكيود لما بنخش بالمنزد بنلالي ان احنا معندناش الفراغ الطبيعي اللي موجود جوة في قلب المينيسكس لأ ده ده ١١ - 01:03:31

حلقة كاملة وليس هلال في حاجة اسمها وده بيعمل لخبطه مع حاجة اسمها ودي يمكن بعضكم اللي بيقرأ الابحاس الجديدة وال حاجات الجديدة ده طالع بسرعة جدا في التشخيصات اه في ناس بتقول ان هو وفي ناس بتقول لا ده للمينيسكس - 01:03:51 فيه كتير شوية. لكن اللي نقدر نقول عليه ان ان هو ان احنا لما نبص على بتاع اللي هو الطويل هنا. وده احنا عرفنا عشان ده اطول من هو هنلالي فيه او في الحطة دي - 01:04:17

ايه اهي متكررة معي في كذا سور ده قطع في او في ناس بتتلخبط و بتقول لك ان ده تعالوا نبص على على الصورة دي هتلالي ان المينيسكس ده الميديا المنيسكاس اهي اللي عاملة زي شكل البنانا - 01:04:40

ده اللي عامل زي حرف سي بيقول لك هو اللي بيحصل هنا في الحطة دي. في القلبة بتاعة الكبسول بتاع المينيسكس فيها اللي هو كانك انزحلقت من على الرصيف عشان كده اسمه رامب كان فيه - 01:05:00

آآ رصيف انت ماشي عليه وجيت على حرفه فائزحلقت. هو النزلة دي هي ده ده مكان اتوصف كتير اتوصف بدءا من الف تسعمية تمانية وثمانين اه الالماني هو اللي وصفه - 01:05:17

آآ اختلفوا في التشخيصات بتاعتله هل هو في الريذ زون؟ هل هو في المينيسك آآ في المينيسكو في اختلاف كتير عليها دي صورة بتوضح اهي زي ما بقول لكم هو التير ما حصلش جوة نفسها لا هو حصل ما بين بتاع المينيسكس وال kapsule. في الدوران ده - 01:05:30

كانك ماشي هنا ورحت واقع من على الرصيف. اهو اذكر هو ده مكان التاء وعشان كده في ناس اهوه لو بصيتو على هو ده او اهو ما تقدرش تقول فيه لا - 01:05:51

فعشان كده في قوي في وصف هو ايه خطورة خطورته ان فعيانيين كتير ما بيتشخصش وممكن ما يتشارفش لو بصيت على من فوق لان الطير ممكن بيقى من تحت. زي ما انتم شايفين كده - 01:06:10

او من فاحنا مش شايفينه ان هو في اهو ولما هتشد عليه بالبرود هيجيلا وجوده وفي عيان عنده ايه سى ال وعمل عملية ايه سى

ال وانقطع الايه سي ال تاني لازم تشك ان العيان ده غالبا من الاسباب بتاعة بتاعة الايه سي ال وجود - [01:06:25](#)  
في العيان ده ما تشخصش من الاساس ده صورة اهو زي ما انتم شايفين اهو هو برضو انا لو بصيت عليه في الام ار اي هقول ان هو  
في او في - [01:06:43](#)

لو رجعنا بالصور دي تاني اهي اهو هو ده اهو ففي يعني اختلاف عليه وفيه صراع عليه فيه ناس بتسميه وفيه ناس بتسميه ما  
يهمناش المهم ان احنا نعرف نشخصه وخلاص - [01:06:56](#)

ده زي ما قلنا خرجت برة والمينيسكايس اللي خرجت برة دي غالبا بتدينا ان في موجود وخطورتها ان المينيسكايس لو طلعت من برة  
ما بين او هتعمل وكده دي زي ما قلنا اي او اي هو حول الى - [01:07:14](#)

كده الكولاجين مش شغالة اللي بتتنقل عن طريق ما عادتش شغالة. كده دي زيها ذي قلتها بالضبط ده اهو ادي اخر اهو الخط الازرق  
الاولاني وادي الخط الازرق الثاني هي ورا خالص - [01:07:40](#)

في حاجة في اسمها اللي بيشتغلوا منازير عارفينها وساعات بندور عليها. اللي هي هنا هو اهي ودي ما هي الا لتر الكبسول اه مع اللي  
اتعرض لها عيان ودي من الحاجات اللي بتشخص قوي وجود ايه سي ال الناس اللي فينا بتعمل لعيان لو ركزت شوية على كده عند -  
[01:08:02](#)

هتلacci شادو كده موجود بنسبة حوالي سبعين في المية من العيانيں وفي سبعين في المية من العيانيں بتوع انت من قبل اما تعمل  
لعيان دون اشعة رنين بتقول له وانت رايح انت عندك غالبا اي سي ال - [01:08:29](#)

ودي بتبقى قوي بالنسبة لعيان وهو راجع لك تاني بالتقدير بتاع الرنين وانت مأكد له ان هو عنده رباط صليبي طبعا ساعات في  
الاول وجود هيم ار فيروز بيخلي بتاعة ترميه صعب جدا وصعب جدا ان انت ليست في العيان ده او بسهولة عشان الركبة بتبقى  
تنسوا العين - [01:08:44](#)

عنه جامد لو عملت له بس وبصيت كده هتلacci ان العيان ده عنده ودي بتقول لك بنسبة خمسة وسبعين في المية ان العيان ده عنده  
لكن وجود كمان بنسبة ستين في المية لسبعين في المية بيبقى معاها او - [01:09:02](#)

تمام ادي وهذا العيان ده عنده موجود في النوش او بنسميتها ودي هنقولها في دلوقتي واحنا بشخص ده اهو وهنا ما بين ان مطلوب  
او الاي سي ال ساكن تحته - [01:09:21](#)

دي زي ما قلنا هي عبارة عن عيان حصل له بتحصل في بتاع والانتير هون بتاع يبقى هي بتحصل في وجودها يخليني لازم ادور  
ولازم اتأكد العيان ده عنده ولا لا - [01:09:51](#)

ما هو ايه اللي دخل جوة جسم المينيسكاوس عشان بيسىتم تمام او ادي اهي وادي اهو وادي ساعات عيان بيجي يقول لك  
ركبته ما بتعلقش ولا فيه اي حاجة بص الكلكية اللي على جنب المفصل دي - [01:10:16](#)

لو بصيت عليها هتلacciها ولو بصيت عليها هتلacciها فعلا حته مكلكعة حاجة عاملة زي البلية بالضبط. ساعات دي هي اللي بتبقى جايبة  
العيان مش وجود تير عنده. لأ مجرد تكوين ده هو اللي جايب لك العيان - [01:10:41](#)

بادي برضه ادي اهي وادي اهو هنا اهو كل دي صور نيجي بقى على الجزء الثاني او الاقوى ده اهو وده وده الام سي ال وده الال  
سي ال - [01:10:58](#)

تعالوا ناخدهم بسرعة النور ما الكروشيتس ده وده الانتكت بي سي ال نادرا جدا لما هييجي لك لاتنين في نفس المقطع. صعبة جدا  
وما بتحصلش عادة انت في بتبدأ تدور على - [01:11:27](#)

وتبدأ تبص في اللي قدامه او اللي وراه. في اللي قدامه او اللي وراه هتشوف لكن انك تجمع الاتنين في نفس الفيلم وتبقى عايز تتأكد  
ان ده ادي البي سي ال هو ده صعبة جدا مش هتحصل - [01:11:51](#)

ما بتحصلش كتير لكن بتحصل ادي صورة اهي ادي الايه سي ال اهو وادي البي سي ال اهو اه في نفس الصورة اه بس يعني انها  
تتلقط وتتآخذ في الوضعية دي صعبة شوية - [01:12:06](#)

مش كوم البي سي ال السليم هنلاقي فيه نقطتين نقطة قدامه ونقطة وراه ايه النقطة اللي قدامه والنقطة اللي وراها؟ فيه نقطتين سود. ادي نقطة سودا اهي. وادي نقطة سودا وراها هي على طول - 01:12:21

دول اللي هو بيبقى اللي بيبقى يبقى انا عندي البي سي ال لو هبص عليه واتأكده وامقئ عينيا شوية هلاقي نقطة ونقطة دول المينيسكو فيمral ليجنتس اسمه وده بحرف اللاتش يبقى - 01:12:35

فايزيرج اللي هو بالدبليو وده بوستيرولي ادي اهم نقطتين اهم نقطة والنقطة دول منيسكو طالعين من عشان يمسكوا في الميديا دي ساجيتال فيو اهي مبيناها اهو اهو طالع من عشان يمسك في عرفت منين ان دي ادي اهو يا جماعة اهي - 01:13:00

تمام اهو ادي اهي وطالعة منها خيط اهو في طالع ماسك في المية اهو الصورة دي واضحة اهي. ادي نقطة البي سي ال وادي نقطة بوستيرو للبي سي ال دول المينيسكو نخلي بالنما في الحنة دي - 01:13:37

يبقى مكان بتاع عشان ما حدش يقول لي ما انا ممكن احسب دي هي البوستير هون لأن البوستير هون هنا ورا التبييال سباين يا حبيبي تمام يبقى الحنة اهي دول اللي هم - 01:13:56

لكن هنا بيبقى ماسك في الحنة دي عشان كده بيعمل وادي صورة تانية كورونا اهي مبينة الليجا منزلة الایه سي ال اهو طالع من على التبييال بلاتو عشان يمسك في بتاع او بتاع - 01:14:17

وبنبع الاول على صورة البي سي ال ونجيبها ونتأكد ان ده اللي قدامها او لها اللي وراها او اللي قدامها هنلاقي فيهم وعشان اشخص الایه سي ال ان هو سليم - 01:14:42

لازم يبقى مشدود كده الشدة دي مع السقف او الروف بتاع لو رسمت خط اهو ورسمت خط اهو هنلاقي ان هم دول طالعين مع بعضه وان الفاييرز بتاعته مش ساقطة لتحت على او مش ملزمة وراء على - 01:14:58

دي اللي بنخش ساعات بالمنطار نبع عليها وبنسميها الناس اللي دخلت معي في حالات منازير او الناس اللي بتشتغل منازير احد العلامات اللي بتشخص لنا وجود الناس ما تعرفش ان دي ممكن اشوفها على الكورونا بتاعة الامارات - 01:15:19

فلو انا لقيت هنا الشادو الرمادي ده او الاسود ده ماشي مع يبقى هنا عندي سليم. اهو هنا عندي سليم ادي الایه سي ال هنا عندي سليم لو ده مش موجود او فيه عالية جدا في الحنة دي - 01:15:40

يبقى ده ودي بتشخص في الكورونا الفيوуз او في الاجزية الفيووز كمان تعالوا نبع هنا اهو هو فين ادي هنا اهي تمام يبقى ده بتاع احنا قلنا في في اتنين نبع عليهم. ماسك في بتاع - 01:16:00

والبي سي ال ماسك فيه بتاع ادي البي سي ال هنا الایه سي ال اعرف ان الایه سي ال مقطوع ان هو ما فيش آ خط اسود او خط الماضي غامق ماسك في الحنة دي وان فيه في الحنة دي - 01:16:30

ده معناها ان تقطع اهي اهو مش هنلاقي ان الفاييرز اهي مكملة عشان تمسك في موجودة جوة دي اهو زي ما قلنا الخطين الخط بتاع والخط بتاع مش هنلاقيهم مع بعض لان هنا لتحت لكن هنا لو رسمت ده لفوق - 01:16:48

ورسمت ده معه هنلاقي ان فيه بتاع لكن هنا الایه سي ال مقطوع اهو يا جماعة طب مش مكمل لفوق وهنا ساقط على البلاطوه وادي طبعا البي سي ار ساعات بقى لو هتحسد شوية زيادة عن اللازم هنلاقي في موجودة في الاتوه - 01:17:15

ودي بتشخص لك عادة بس طبعا في حاجات تانية شخص بيهابس دي من الحاجات اللي بتشخص لك وجود ايه سي ال تير طبعا في البلين اكستراي طبعا بيساعدنا كتير جدا في الاسي ال - 01:17:40

في حاجة اسمها ان يبقى عندك ومعها دول ثلاثة بيحصلوا مع بعض اه بالنسبة للتحرر. بس تعالوا نبع كده على الحنة دي بصوا الروف بتاع الخط اللي هي له ده - 01:17:55

المفروض يبقى ماشي معه كده. هو الایه سي ال مشي كده سقط على البلاطوه وبعددين راح مكمل لفوق. هو ده اللي بيحصل ايه ان الایه سي ال حصل فيه تير وراح ساقط ملزق على البي سي ال فهو مكمل مع البي سي ال في بتاعتها - 01:18:18

لكن لا ده طبعا ده لأن المفروض ان الایه سي ال يبقى مكمل في الخط ده كده. او مع الخط دوت فده عبارة عن ايه سي ال تير بس

هو لزق على البي سي ال - 01:18:35

فالدينة منزر ان كان فيرتيكال سيمجمنت وكأنه واصل او مكمل فوق ادي اهي تمام وادي اهي وادي الامتنين واتش اهي ادي هنا اهي يا جماعة ده النور اهو. شايفين الایه سي ال لما بيبقى سليم الصورة اللي على الشمال - 01:18:49

ادي بقعة سودا هي محترمة جدا بابينة على بتاع وادي على بتاع ادي واضحة جدا ساعات في بعض الناس بنبع عالمنzer ده ده مش كومة انا يمكن شفت حالة واحدة بس من المنظر ده حاجة اسمها - 01:19:21

بتبقى اه بت تكون على ساعات دي بتعمل جوة وبتجيب لك العيان العيان بيبقى بتاعه سليم بس لما بتبعض على بتاعة بتلاقي في سيسystem هنا فوق ناحية وهنا ساعات بيبقى تطبع السيسitem ده بايخ جدا ولازم لأن من السهل جدا لو انت داخل تفرقها انك تقطع الای سی ال فی سکتك لان هی - 01:19:44

تبقى ورا فانت تحتاج انك تخش بالبروت كده تسلك الدنيا كويس قوي وتطلع دي. بس موجودة واتشافت البي سي ال اهو اول حاجة هبس عليها في انا بيبقى عندي اهو ده مش موجود - 01:20:14

في الصورة موجودة هنا هي قيمتي ماتش ساين بتاعة البي سي ال. اهي وادي الصورة الثانية هي وفي دي عالية قوي مالية ادي بي سي ال طير اهو برضه مش موجود - 01:20:40

في بتاعه فيري كومنت طبعا ان احنا تلقي من هنا طالع بحثة من ويبيقى طالع لك بها وساعات ده العيانين دول وساعات بنخش بالمنزr وبنسبتها لهم بطاقة روب او بنخش بنعمل ونعدى خيوط حوالين ده ونرجع نسبتها تاني - 01:20:58

ده بورش الطير في البي سي ال ودول بيهيل اه كويس قوي على فكرة البي سي ال تيرز ومن الحاجات اللي بتقليل كويس جدا مع وعشان كده لو عنده العيان عنده ساج كامل والعيان عنده للبي سي ال - 01:21:21

آاه اللي هتخش تعمله. لكن العيانة اللي عنده علشان كبير جدا. وواحد كبيرة قوي. من وواصل له والله حل ساعات كتير ما بتحتاجش تعمل له حاجة الميديا اهو هو طالع من - 01:21:38

وصل لسبعة سنتي تحت طوله في المتوسط تقريبا من تسعه لحداشر سنتي عرضه تقريبا سنتي ونص لكن دي الصورة الطبيعية بتاعته هي هنا دي اهو طبعا انك تشوفهم مش سهل انك تبقى واضحة بالمنزr ده كده لكن اهو - 01:21:58

موجودين في الصورة دي وزي ما انت شايفين بتقى عليه الناس اللي استغلت بتقى عارفة ان بيبقى قوي مع وعشان كده وانت بتقطع بتاع خلي بالك علشان المشرط ما يسرحش منك فيقطع لك الام سي ال ويعمل لك مشكلة كبيرة قوي في التوتال مي - 01:22:22

ده ام سي ال تير اهو وقطع من تحت من التيبيا وادي البقايا بتاعته هي وطبعا ايه اللي خلاني اقول ان الام سي ال هنا مقطوع؟ اول حاجة ان مش موجود في بتاعه المفروض اما ابص عليه الاقيه هنا - 01:22:44

و فيه دي غالبا او اللي موجود. وهو ده اللي غير لي اللون في الحلة دي هتلقاوا كمان المنسسس هنا بدأت بره الجويينت دي احد العلامات اللي بتشخص بها هو هنا فاكت من - 01:23:00

لو بصينا على او عندنا حاجتين بنبع عليهم قوي عندنا اهو خلاص و البوبلتيه ستاندون اهو اللي جاي وفي المفروض نازلة مكملة هنا عاملة حرف في مع ده طالع من - 01:23:23

ونازل يمسك في وجاي له من هنا عشان يكمel معاه وي عمل معاه حرف الفي وديير لهم لما بيحصل في الحلة دي ده اللي بنسميه ان يحصل في في وفي في - 01:23:50

اهم بص على الصور ادي اهو وادي عاملين زي حرف في ادي حرف الفي اهو بيكمل في الصورة اللي على اليمين. اللتين مع بعض عشان ينزلوا يعملوا في بس زي ما قلنا - 01:24:21

تشخيصهم في على الكورونا الفيو وليس على الساجيتال فيو. هو الصور دي ساجيتال كل الصور دي ادي اهي ده وادي وادي ساجيتال فيو التشخيص بتاع الحاجات دي على الكورونا تعالوا مع الكورونا الفيو اهو - 01:24:41

ادي وادي اهو ادي صورة كمان ادي وادي اللي جامد اهو تعالوا بقى على الصورة اللي على اليمين كده نبص مكان السهم  
الابيض ده هتلaci فيه اهو اهو - 01:25:02

من الحطة دي تمام ادي وادي بصوا بقى الصورة دي هنا برضه هو هو سليم. هو ماسك هنا في وماسك في بس حواليه عالية جدا. هو كان على شق ان هو يتقطع. ده اللي هو فيه او - 01:25:29

بص على الصورة اللي على اليمين هنا هتلaci ان هو فصل من وعمل من ده هي مش مكملة مش مكملة في بتاعها في وفي عالية قوي هنا ده بيقول لك ان غالبا مقطوع في العيان ده - 01:25:59

صورة تانية اهي ادي اللي هي دي. ومش ماسك هنا في اهي وهذا زي ما قلنا عن نازلين زي حرف في مع بعضهم هي مش مكملين في  
عالية مش نازل ماسك ولا نازل ماسك - 01:26:31

ده عيان ميديس لوكيشن لو بصينا هنا هتلaci المقطوعة لو بصينا على هنلaci الاثنين مقطعين ده كمان مقطوع. العيان ده ده قطع  
وقطع وقطع نيجي على دول اه الاثنين ماسكين في البتلة واحد ماسك فوق البتلة بتلاتة - 01:26:57

الثلاثة بتوع العضلات بتاعة جايين ماسكين في الابر بول بتاع الاتيلا وتحت من بتاع الاثنين سود ولهم تخانة محترمة جدا جدا  
هن Shawfها في اللي جاي لكن لو لقيت في جاب اهي - 01:27:36

او لو لقيت في ده ده العيان اللي ممكن تحط ايدك على تحس ان فيه جاب او فيه حفرة معينة موجودة فيه او هتلaci بقى كاملة انت  
هتمد صباعك من من الجلد من برة هيختبط في هنا على طول - 01:27:59

ده وادرس اهو واضح جدا زي ما انتم شايفين كده في في حاجة اسمها او دي اكتدر في الولاد الرياضيين اللي بيمارسو اللي بيحصل  
ايه؟ بيحصل ان التندون يبقى ساعات ما بتشو夫ش الكوستير والبوردر بتاعه - 01:28:23

وممكن يحصل فيبرد تعالوا نبص على الصورة دي كده هنا تخن شوية وبحس ان البوستير والفايرز هنا ما بقتش شوية والتين دون  
حجبه زاد لكن الصورة دي بصوا هو تقريبا معلق على بس وقرب ان هو يقطع بالكامل - 01:28:51

فدي فيها هنا من بتاع اهي الصورة واضحة اهي الخط الاسود ده مش مكمل وفيه عالية في الحطة دي طبعا ده فيوز برضه في حاجة  
اسمها مش مش مطالب بيه انت قوي لكن بتحصل في الرياضيين كتير وفي ولاد صغيرين دلوقتي كتير بتترم - 01:29:14

محتجة انك تبقى ان حصل ودي بتبقى اكتدر في الولاد اللي بيلعبوا او جمباز آآ مش هتبان لك قوي في حاجة لكن عشان انا شفتها  
بقيت اشك فيها وبقيت ابعت اعمل - 01:29:47

فعلا لقيت في كذا واحد فيهم حاجة اسمها ده نوع من انواع في وبيبقى فيه في بتاع لو ما خدتش بالك منه واديت للولد دون  
ولبسته لمدة شهر لو الولد ده رجع يلعب بسرعة بعد اسبوع او عشر تيام زي ما كل دكاترة الفرق بتقول لهم - 01:30:02

هيجيلاك وانا شفتها فعلا في ولد صغير عنده تمن سنين لو جينا نبص على وده اللي احنا بنبع على الاجهزه زي السيتي كاتس بالزبط  
اللي احنا بناخدها في السي تي - 01:30:27

ادي البتلة اهي وادي طب انا هعرف في ميديا من ازاي؟ هو انا شايف تعالوا كده نبص لأننا مش شايف اللي هو لكن في عندي  
علامة بتاع اللي هي الاطول مع - 01:30:46

ده يقول لي ان دي مع الميديا الفاسية يقول لي ان دي الميديا بيقى في الحالة دي او ده وده هنا ده وده طبعا في حالات وفي حالات  
من السهل جدا تلaci ده - 01:31:13

فلازم بقى عندك آآ تعرف منين من وتعرف ده قطع من من هنا مكان بتاعك لان وراه الام سي ال مباشره فانت ممكن  
تلaci خط اسود هنا - 01:31:44

بس تلaci حته فراغ في الوسط الخط الاسود ده او البقعة السوداء دي ده وليس بتاع خلونا نشوف صور كده ازاي اعرف ان الام بي  
اف ال تون حاجتين ان انا مش شايفه في بتاعه زي اي اللي سي ال زي اللي سي ال زي الام سي ال زي اللال سي ال - 01:32:04

وان انا الاقي موجودة في بتاع تلاجة. تعالوا نبص هنا ادي مكان اولا الخط الاسود ده مش مكمل لحد تحت البقعة السوداء اللي تحت

دي ده الام سي ال وتناني حاجة ان في دي موجودة هنا - 01:32:27

يبقى العيان دون الام بي اف ال بتاعه من هو ممكן بيقى طول من حتهة تانية؟ اه ممكן بيقى من في حلقات اهو هو مش ماسك لحد بتاع ده بتاع - 01:32:45

وفي موجودة في بيقى ببص فيها على الكورونا الكتس ببص فيها على وبتساعدني في تشخيص بعض الحاجات الثانية لما بيقى في عندي في التشخيص تقريبا كل الحاجات في بتاع بتتشخص من - 01:33:04

في المرو بتاع العضم بتاع الركبة من السهل جدا انانا الاقي زي ما قلنا بتبقى هاي سيعمال انتيناستي لو نه آفاتح لانه فات البون مارو اغلبه فات وغامق في التينتو - 01:33:30

بس بشرط ان هو ما يعملش اكستنشن تحت في او في نفسه هو بيبقى في لكن بيحترم الفايسز نقدر ان هو يكسيه بالحنة دي. فهتلاقي ادي اهو وهنا برضو في التيبيا - 01:34:00

المرو تحتيه ده ساعات بيعمل شكل !! غريب شوية وبخلينا العيان ده عندو يا هيموكيميا في بعض الاحيان فين لكن لو نزل بقى وخد زي الصور دي اهي او خد كل الفايسس بتاع التيبيا - 01:34:19

لا دي له كيميا يا جماعة اوكي او هنا على الناحية الثانية دي الصورة دي اهي البرو نازل مالي دي حالة بس في كلا الحالتين هو دي حاجة مش طبيعية. انا لازم اما ابص على تحتيه الاقيهم - 01:34:38

اه لونهم مختلف عن لون المروة. لو المرو مالي المضلة ونازل واحد الحنة دي بيبقى دي في هنا في الحنة دي اخر حاجة هنتكلم عليها تلت حاجات معلش انا اسف طولت عليكم - 01:34:58

ان احنا مستمعين يا باشا ما حدش يعني متضايق ده احنا عايزين حضرتك تعيد المحاضرة تاني وانت قاعد برضو يعني ما فيش مشكلة اتفضل يا فندم هو فيه تلات حاجات في الركبة في الحنة دي في المنطقة دي. في - 01:35:20

حاجات لازم نفرق ما بينهم كل واحدة من دول لها العلامة بتاعتها وساعات التلاتة بيتلخبطوا مع بعض وما بتتقاش عارف ايه من فين فخلينا نركز اول حاجة اول حاجة بتبقى واحدة - 01:35:39

ده الخط الاسود ده يا جماعة او اهو ده الخط الاسود ده اهو خلاص؟ هنا موجود في للبوم زي ما احنا شايفين اهو. فيه اهي بيبقى او بيبقى فيه - 01:35:59

وبيبقى في دي ان في ما بين بيكى او الهلال ده ما بين لو شفت المنز ده ده منظر ايه في ان وليس لان عندي هنا نور ملي او فيه - 01:36:25

تمام في ان طبعا زيها زي اي حاجة فيها حاجة اسمها اهو فيه واحدة بيكى ده اول ونفتر ان احنا هنشخصه بان سليم وان في او في ما بين وما بين - 01:36:50

او خلاص اهو خط بيبدأ بيان لك هنا ما فيش بس اللون اتغير تمام اهو ده عادة العيان اللي جاي بيكول لك انا عنده ده راجل او ست كبار في السن مش قادرین يدوسووا لما بتعمل له بتلاقي - 01:37:24

بس مش ناس كتير قوي بتاخد بالها من او اللي موجود في الحنة دي. ساعات في بعض الرياضيين اللي بيعملوا رياضات قفز او رياضات فيها عنف شوية ساعات ممكן تلاقيه ده موجود وده بيكى احد العلامات انك لازم تدي ست اسابيع للرياضي دوت - 01:37:55

او وايه فرقها عن اول حاجة ان احنا عندنا في الييس بتاع اللي موجود ده موجود ما بين البون بس هنا مش سليم في في هنا اهو. تحت مبشرة. هنا في الحنة دي - 01:38:15

لكن انك تلاقيها ما بين البون والبون لونه متغير وحرف هنا هون في الحنة دي كلها ده الاوسي دي والاوسي دي الام ار اي دوره فيه على فكرة الاوسي دي بيتشخص بالاكسترا - 01:38:43

اكتر من واحد بس في الام ار واي بس بيدينا معلومة واحدة اذا كان ده ولا اوكي ادي الاوصي دي اهو هنا في السيستم الموجودة

والفلوود ما بين الحنة اللي في فاصلة من - 01:38:58

لانها بتبقى وبقية البول في بس بيبقى هنا وفي هنا تحتيه يبقى ده فرقه من الاوسي دي الاوسي هو انفصال طبقة بحثة من عن العضمة الثاني هو انفصال من - 01:39:22

وبنبعش بقى هل هي ولا على حسب دي لو فيه موجودة في الحنة دي يبقى ده لو ما فيش فلويد سيجمال في الحنة دي يبقى ده طيب ده ولا - 01:39:47

لأ هنا في فده غالبا وده برضو في عالية قوي فده برضو شكرا يا جماعة طب هل في علاقة في او في تفريق في ما بين الميست رام تير مع - 01:40:12

لا هي هي هي الفكرة في ان هو قالوا ان ده واحد من اللي بتبقى موجودة عندنا في عياني فالعيانة اللي عمل ايه ودخل وداخل انت تعمل له عادة لو بصيت فيه كويس جدا هتلاقى في العيان ده - 01:40:39

تمام طيب بتاع بيفرق يعني له صورة مميزة ولا ولا نقدر نطلع ازاي؟ عادة عادة عشان الام ار اي يبقى يعني بسجن محترمة قوي عشان تطلع لك ان في سليمة مش سليمة - 01:40:59

عادة لو انت شايف الخط بتاع مكممل من التيببيا السباين من تحت لحد فوق بس مش واحد الكامل بتاع الايه سي ال ده بس هو الفكرة ان تشخيص ولا اه بالمنظار ادق كتير ادق اكتر - 01:41:17

وفي نفس الوقت احنا زي ما احنا ساعات بيلازق على البي سي ال فما بيديلكش في ما بيديلكش وما بيديلكش بسهولة لو لو انت شايف ان هو مكممل الباندل من لحد فوق - 01:41:38

بس التخانة بتاعتتها مش قوي او في وفي حنة سليمة يبقى ده تمام. آآ ده سؤال انا كنت عايز اسئله حضرتك من اول آآ حضرتك بتطلبهها تبقى ما بينها مسافة - 01:42:03

يعني بتقول ولا بتسيبها لكل سنتر؟ المفروض ان انت تقول له ان كل اربعة ملي ويسيب واحد ملي ما فيش حاجة تجري سريع يعني انت بتقول له وانت بتبعث للعيان وانت بتبعث للعيان انا محتاج كت كل اربعة ملي - 01:42:22

وان يبقى واحد ملي عشان لو هو عمل اربعة ملي وعمل كل اربعة ملي برضو يبقى في حاجات هتفقدها في النص وطبعا دي الجهاز اللي انت باعت عليه ده واحد ونص تسلى ولا اتنين وربع ولا ثلاثة تسلى الثالثة تسلى ده - 01:42:42

بيلقط زي العفريت بصراحة تمام طيب اه ما هو ده اللي بيبقى بيلخبطنا شوية بان في اه مم اه ما كملش او دخل في اه من جوة وعمل فبتحس ان مكممل من فوق ومكممل من تحت بس جاي في الوسط - 01:43:01

آآ عامل زي كور بس ده بيبقى ده نوع من انواع تمام. بتاعتته بتبقى يعني اتصابت جامد تمام احنا بنحتاج نعمل في النيل ساعات طبعا لو لو العيان عامل اه مسلا او عامل - 01:43:31

وانش شاكك ان حصل تاني او ان حصل تاني اه بت تحتاج تعمل او طبعا لو انت عندك بقى مسلا او انت لو انت عندك وعايز تستوضح ولا ولا طبعا بيدي لك للموضوع. ساعات بيبقى مفيد كمان في حالات دي لو انت عايز - 01:43:55

تأكد الفلاط ده ولا أولا هو من ضهر تمام آآ طب بتبقى لها شكل معين او كده يعني غير ما حبتتش اخش فيها النهاردة لان لازم نشرح - 01:44:24

هي هي حسب الكلاسيفيكيشن بتاعتتها. فانا ما حبتتش النهاردة احنا هنشرحها مع بتاعة او بتاعة لان لازم نشرح ونأخذ الموضوع من اول لحد ما نخش بيه في ما ما حبتتش اخش فيها قوي عشان ما تحييناش - 01:44:41

اوكي. لان هي ملخبطة ما بينها وما بين الاوسي دي في الحنة دي مش اه مش سهلة شوية مم طب تمام برضو دي ممكن تيجي بعدين الكوندرو مليش في الباتل هنقولها برضو في يعني بس يعني انت مش هتشخصها من الام ار اي قوي - 01:45:03

يعني هي في الام ار اي شوية لما هتعمل اه هتلاقى بتاع اللي على بتاع هتلاقىه اه اقل من ملي وممكن تشفوف في كده دي هتقول لك ان ده غالبا كوندرو مليش يا فتيل - 01:45:26

او هتلaciها في الحالات اللي فيها اوكي انا انا يا جماعة معلش انا هقرا الاسئلة اللي هي المحاضرة يعني تانية ثانية واحدة يا فندم عشان بقرأ بس الاسئلة اه هل الرنين في روما بنطبله امتى - 01:45:47

آآ عندك في خلال اول آآ يا اما يوم الاصابة يا اما بعدها باسبوع علشان تبقى راحت شوية لأن اللي بيحصل جوة الركبة والبقعة البيضا اللي حتبان لك في دي ساعات ممكن الایه سي ال يكون سليم بس عليه بقعة آآ بتاعة قوية - 01:46:26

قوي ما تخليكش تشوف بسهولة. فيا اما في نفس يوم الاصابة او بعد اما تروح شوية تمام ازاي آآ طبعا احنا ممكن نطلب الام ار اي في كل اللي موجودة يعني بس هي الصورة بس عشان في السؤال ده بيتكسر يعني. هي هي الفكرة في ايه؟ انت انت مش - 01:46:43

المسمار اللي انت مرکبه ايه؟ ما هو لو المسامير المعدن بتاعة زمان الاستانلس ستيل او دي كانت بتدي عنيف جدا لأن وبعض الاماكن كانوا زمان بيحطوا حتى ايفين المسمار لستة ونص - 01:47:02

ده كانوا هم بيسبتوها به الجرافت طبعا لو عملت في وجود هتديلك عالية قوي لكن المسامير اللي بنسخدمها كلها دلوقتني او او الحاجات دي كلها ما فيش فيها مشاكل ممكن تعمل ام ار اي لأن دي ام ار اي فليند اللي هي - 01:47:19

تمام. احنا بس اداء اخر حاجة يا بيه عشان انا شايف الاسئلة معظمها آآ يعني آآ محتاجة يعني هنعمل بقى المحاضرات الجایة يا جماعة تبقى بشرح تفصيلي لكل فاحنا بس بنعمل بالبلدي فرشة لقراءة او ترید وايه سجن الفيوم لكن يعني اصبروا معنا في - 01:47:35

المحاضرات الجایة ان شاء الله هيبقى دكتور عمرو محضر لنا ان شاء الله لكل موضوع لوحده بحاجات لوحدها طيب آآ اخر سؤال يا بيه معلش او ممكن لو حضرتك تقولها تاني بسرعة بالنسبة معلش هو انفال - 01:47:55

من تحته خالص. وفيه ما بين عاملة الاوسي بي لا ده انفال بحثة من هي دي اللي حصل فيها هنا ما بين بقية تحتمهم سليم لكن في هو اللي فصل - 01:48:13

من وعمل تحتيه مباشرة تمام تمام آآ ايه تاني اعتقاد يعني احنا كل الاسئلة هتيجي في الحاجات اخر حاجة بس ده من من بتاع في فبتبقى حته من كبسول طالعة وفيه ناس بتقول ده مكان ده هو مكان - 01:48:44

دي تمام يا فندم والاسم الثاني بتاع ايه بالزبط اه ميرسي يا دكتور عمرو ربنا يجازيك خير والله يعني محاضرة اكتر من رائعة والناس مبسوتة جدا وانا شخصيا مبسوت جدا وي يعني آآ بتاع حضرتك - 01:49:25

واوطي وكده كان اكتر من رائع واكتر من ممتاز ويعني ربنا يجازيه خير ويقبل ربنا يعني في الشهر الكريم ده ان ده يكون في يعني ميزان حسنات حضرتك يعني ربنا يجازيك خير يا فندم والله متشرkin يا فندم - 01:49:49

شكرا شكراء - 01:50:05