

أبنية الاسم الخماسي المجرد: القسمة العقلية والممكنة

والاستعمالية

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه واتباعه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين - [00:00:00](#)

اسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد والقبول وان ينفع بهذا التسجيل وبالتسجيلات التي سبقته وبالتسجيلات التي ستحق بها باذن الله تعالى الكلام في هذا التسجيل معقود لبيان القسمة العقلية للاسم الخماسي المجرد - [00:00:17](#)

والقسمة الممكنة استعمالا للاسم الخماسي المجرد والقسمة المستعملة وقد مضى قبل ايام بيان القسمة العقلية للاسم الرباعي المجرد والممكنة والمستعملة. والكلام الان كما قلت في بيان ما يتعلق بابنية الاسم الخماسي - [00:00:47](#)

بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء اقول المستعمل من ابنيه الاسم الخماسي المجرد اربعة هي محل اتفاق وزاد بعض التصريفيين بعض الائمة من المتقدمين ومن المتأخرین فوق هذه الاربعة عددا قليلا - [00:01:22](#)

اما الاربعة التي هي محل اتفاق فهي كل ما كان على زناتي فعمل فعل سفرجل فعلا لون قرطعه لا ليل جحمراريش وعلل هذه الاربعة اعيد ذكرها مرة ثانية فعل مثاله سفرجل قرطعه فعل - [00:01:49](#)

جحمراريش فعاليل مزعمل معلل هذه الاربعة محل اتفاق بعض التصريفيين زاد فوقها عددا قليلا هو محل خلاف بين التصريفيين المتقدمين والمتأخرین بعضهم واحدا او اكتر وبعضهم لم يثبت شيئا مما فوق - [00:02:26](#)

الاربعة التي هي محل اتفاق عندما اقول فعل سفرجل فعلا قرطاب فاعلل جحمراريش فعل قزعمل لا اقصد ولا ولا ايضا كل اي تصريفي انه ليس في كلام العرب على زنة فعلا الا - [00:02:56](#)

قرعه لا يقصدون هذا. فسفرجل قرطعه جحمراريش قزعمل. هي مجرد امثلة لكل بناء من هذه الابنية الاربعة التي هي محل اتفاق آآ عند جميع التصريفيين المتقدمين والمتأخرین او لا القسمة العقلية - [00:03:26](#)

كانت القسمة العقلية لابنية الاسم الخماسي المجرد تقتضي وجود مائتين وستة وخمسين بناء اذا القسمة العقلية مئتان وستة وخمسون بناء كيف حصل هذا العدد؟ هذا العدد هو نتيجة ضرب اربعة احوال الفاء الفاء الاصل الاول - [00:03:56](#)

احوال الفاء الاربعة سكون الفاء فتح الفاء كسر الفاء ضم الفاء اذن مئتان وستة وخمسون بناء هي ما تقتضيه القسمة العقلية لابنية الاسم الخماسي المجرد حاصلة من ضرب اربعة احوال الفاء في اربعة احوال العين في اربعة احوال اللام الاولى في - [00:04:30](#)

احوال اللام الثانية اي اربعة احوال الاصل الاول في اربعة احوال الاصل الثاني في اربعة احوال الاصل الثالث في اربعة احوال الاصل الرابع اما الاصل الخامس فلا ينظر الى حركته لعدم ثبوته اولا. وثانيا لان - [00:04:57](#)

حركته متغيرة طبعا بسبب هذا معنى لعدم ثبوته لان حركته متغيرة بحسب ما يقتضيه المثل الاعرابي ثم النظر الى حركة الحرف الاخير الى حركته او الى سكونه هو عناية نحوية. ونحن الان نتكلم فيما هو عناية الصرف وليس فيما هو - [00:05:20](#)

عنابة النحوية اذا عرفنا ان القسمة العقلية تقتضي مائتين وستة وخمسين بناء اصل الى الخطوة الثانية فاقول سيسقط من هذا العدد الكلي الذي تقتضيه القسمة العقلية سيسقط اربعة وستون بناء - [00:05:50](#)

هي الحاصلة هذا العدد هو الناتج عن ضرب سكون الفاء وهي حالة من احوال الفاء الاربعة اذا اربعة وستون ستسقط لماذا؟ لانه في

الاربعة والستين كلها لدينا فاء ساكنة مضروبة في اربعة اذا حالة واحدة مضروبة في اربعة احوال العين في - 00:06:21

اربعة احوال الفاء اللام الاولى في اربعة احوال اللام الثانية اللام الثالثة لا ننظر الى حركتها حالة من احوال الفاء وهي السكون في اربعة احوال العين في اربعة احوال اللام الاولى في اربعة احوال اللام الثانية - 00:06:47

العدد الناتج اربعة وستون بناء كلها مبدوعة بسكون الفاء والابتداء بما في اوله سكون غير ممكن متعدرا او شبه متعدرا قلت في هذه القضية مذهبان اذا عندما نسقط اربعة وستين من جملة مئتين - 00:07:07

وستة وخمسين سيبقى لدينا مائة واثنان وتسعون بناء وصلنا الى مئة واثنين وتسعين بناء هي حاصل ضرب احوالى ثلاثة احوال الفاء بعد ان اسقطنا حالة السكون في اربعة احوال العين في اربعة احوال اللام الاولى في اربعة احوال اللام الثانية - 00:07:40

او نقل او نقول مائة واثنان وتسعون هي حاصل طرح اربعة وستين المبتدأة بالسكون من مئتين وستة وخمسين هي مجموعة ما تقتضيه القسمة العقلية اذا اذا مرة ثانية وصلنا الى مئة واثنين وتسعين - 00:08:08

سيسقط منها ثلاثة سور لاشتمال الصور الثلاثة على التقاء ثلاثة سواكن الصور الثلاثة التي ستسقط هي سورة فتح الفاء مع بعدها سكون عين العين وسكون اللام الاولى وسكون اللام الثانية - 00:08:31

اذا فتح الفاء وسكون العين وسكون اللام الاولى وسكون اللام الثانية. هذه الصورة ستسقط. وايضا صورة كسر الفاء مع سكون العين وسكون اللام الاولى وسكون اللام الثانية ضم العين مع عفوا ضم الفاء مع سكون العين وسكون اللام الاولى وسكون اللام الثانية. اذا اسقطنا ثلاثة - 00:08:59

من مائة واثنين وتسعين سيبقى لدينا مائة وتسعة وثمانون بناء سوف يسقط منها ثمانى عشرة سورة هذا العدد ثمانى عشرة صورة ستسقط لاشتمال كل سور من هذه الصور على التقاء ساكنين - 00:09:29

اذا اسقطنا ثمانى عشرة صورة من مائة وتسعة وثمانين سيبقى لدينا مائة وواحد وسبعون بناء هذا العدد مائة وواحد وسبعون بناء اكرره مائة وواحد وسبعون بناء هو القسمة الممكنا العدد الاول - 00:10:02

مائة وستة وخمسون بناء هو القسمة العقلية اذا وصلنا الى مئة وواحد وسبعين هي القسمة الممكنا. التي يمكن معنى ممكنا. يمكن ان نستخدم كل بناء من هذه الابنية التي عددها واحد - 00:10:35

عدها مائة وواحد وسبعون بناء من مائتين وستة وخمسين الى مائة وواحد وسبعين العدد الذي سقط ما بين القسمة العقلية ما تقتضيه القسمة العقلية وما تقتضيه القسمة الممكنا استعملا هو عدد ساقط - 00:10:59

لامتناع النطق به لوجود مانع في ذاته. هذا المانع هو اربعة وستون بناء اولها مساكن ولا يمكن الابتداء بما في اوله سكون او يستثنى جدا او يستتربح جدا ثم يلي الاربعة والستين - 00:11:26

يليها واحد وعشرون بناء ثلاثة مشتملة على التقاء ثلاثة سواكن وثمانى عشرة مشتملة على التقاء ساكنين واحد وعشرون اذا ايضا لتعذر النطق بها واربعة وستون لتعذر النطق بها. اذا جمعنا - 00:11:49

وستين مع واحد وعشرين صارت الصور التي يوجد في ذات كل سورة مانع من النطق بها صارت الصور خمسة وثمانين بناء او نقل صارت الصور خمسا وثمانين صورة اذا وصلنا مرة ثانية الى العدد الذي هو مائة وواحد وسبعون هو القسمة الممكنا - 00:12:09

لان يستعمل كل واحد من هذه الابنية المائة والواحد والسبعين الا انه رفض العرب منها واحدا وثمانين بناء من مائة وواحد وسبعين رفض العرب رمي العرب واهمل العرب واحدا وثمانين بناء. ليس لمانع في نفسها يمنع من من النطق - 00:12:43

بها من التلفظ بها بل استثنى اذا رفض واحد وثمانون بناء استثنى لها هذا العدد الذي هو واحد وثمانون بناء. وجه الاستثنى ان هذا العدد الذي هو واحد وثمانون بناء كل واحد منها على توالي اربعة متحركات. الفاء والعين واللام الاولى واللام - 00:13:15

بالطبع لن ننظر الى حركة اللام الثالثة اي الاصل الخامس الاخير وقد علم باستقراء وتتبع كلام العرب انه ليس في ابنيتهم ما توالى فيه اربعة متحركات ليس في كلام العربي ما توالى فيه اربعة متحركات ذكر ذلك الائمه - 00:13:45

المتقدمون منهم والمتاخرون واذا وجدت لفظة اسما فيه اربعة متحركات متواлиات فاعلم انه هناك ساكن موجود هناك ساكن موجود

تقديرا هذا الساكن الموجود تقديرا او موجود في الاصل لهذا البناء الذي توالى فيه اربع متحركات - 00:14:08

ثم حذف هذا الساكن اذا البناء الذي فيه توالى اربعة اربعة متحركات هو بناء فرعى وليس بناء اصليا. هذا البناء الفرعى اصله فيه ساكن فاصل بين المتحركات الاربعة. من مثل قولهم جانادي - 00:14:41

للحجارة الغلاظ بصفة معينة. من مثل قولهم للبن الخاسر ولغير البن الخائر اذا اسقطنا من مائة وواحد وسبعين اسقطنا واحدا وثمانين بناء استثقالا ليس لي مانع الذي لا مانع في ذات الابنية كان - 00:15:06

اسقط خمسة وثمانين بناء. الان سنسقط من مائة وواحد وسبعين. مائة وواحد وسبعين هي القسمة الممكنة منها واحدا وثمانين بناء استثقالا لها سبقي لدينا تسعون بناء يسقط منها استثقالا ايضا. سبعة وعشرون بناء - 00:15:35

لاشتمالها هذه الابنية السبعة والعشرون لاشتمال كل واحد منها على توالى ثلاثة متحركات في صدر البناء يعني في بداية بناء الاسم الخامس في بدايته يعني في فائه وعينه ولامة الاولى - 00:16:04

سوف تتوالى ثلاثة متحركات والعرب تكره ثلاثة متحركات وكرهها لتتوالى اربعة اشد واكبر اذا اسقطت سبعة وعشرين بناء من التسعين الباقي لاشتمال كل واحد منها على توالى ثلاثة متحركات في صدر هذا البناء - 00:16:26

ما تبقى لدينا ثلاثة وستون بناء هذا العدد الباقي ثلاثة وستون بناء فيه سبعة وعشرون بناء تشتمل على توالى ثلاثة متحركات في عجز الاسم الخامس اذا لدينا سبعة وعشرون بناء تشتمل على توالى ثلاثة متحركات في صدر الاسم الخامس. ولدينا ايضا سبعة - 00:16:56

عشرون بناء تشتمل على توالى ثلاثة متحركات في عجوز الاسم الخامس السبعة والعشرون التي تشتمل على توالى ثلاثة متحركات في صدر الاسم الخامس اسقطها العرب جميعها لم يستعملوا اي بناء منها - 00:17:32

اما السبعة والعشرون التي تشتمل على توالى ثلاثة متحركات في عجز في القسم الثاني من بناء الاسم الخامس فقد اسقط العرب منها ستة وعشرين واستعملوا واحدا فقط اذا نحن وصلنا الى عدد هو ثلاثة وستون سنسقط منها ستة وعشرين - 00:17:53

لاشتمال كل واحد من هذه الستة والعشرين على توالى ثلاثة متحركات في صدر اسم الخامس قلت استعملوا من السبعة والعشرين واحدا فقط. وهو ما كان على وزن لا ليلين جحمرى شن - 00:18:19

بقي اذا فعاليل. مثاله جحمرىش اذا اسقطنا من ثلاثة وستين اسقطنا ستة وعشرين العدد الباقي الى الان سبعة وثلاثون بناء تذكروا قلنا القسمة العقلية تقتضي مئتين وستة وخمسين بناء. هذا النوع الاول من انواع القسمة الثلاثة - 00:18:42

ثم وصلنا الى مئة وواحد وسبعين هو القسمة الممكنة اسقطنا منها الى الان عددا فوصلنا الى سبعة وثلاثين بناء هذا العدد الذي هو سبعة وثلاثون بناء ستسقط منه ثلاثة ابنيات - 00:19:16

لكون كل واحد من الابنية الثلاثة مبدوعا بضم الفاء ويلى الفاء المضمة عين مكسورة. يعني فوعي والابداء بمضموم الفاء وتليه عين مكسورة هذا رفض في الاسم الثالثي. مثل ووعي لين ورؤي من. هذا سقط من ابنيه الاسم الثالثي استثقالا له - 00:19:42

علما ان الثلاثية اخف من الرباعي بان الثالثة الاحرف اخف من الاربعة فاذا سقط فعاليل من الاسم الثالثي فسقوطه من الرباعي اولى واجدر واحق واحكم لذلك سقطت ثلاثة ابنيه لكونها مضمومة الفاء مكسورة العين - 00:20:16

فتكون بهذا شبيهة بصورة ضوئي لين المرفوضة هذه الابنية الثالثة المبدوعة بضم الفاء وكسر العين هي وعل لا لون وعل لي لون اذا الثالثة هي فعاليل لا ليل فعاليل - 00:20:45

لو لون اسقطنا ثلاثة من سبعة وثلاثين فتبقت لدينا الابنية آآ اربعة وثلاثين ثلاثة فبقي لدينا اذا اربعة وثلاثون بناء سوف نسقط من الاربعة والثلاثين - 00:21:12

ثلاثة ابنيه ايضا لكونها مبدوعة بفاء مكسورة وعين مضمومة. يعني بعكس الثالثة التي قبلها كسر الفاء وضم العين يشبه حبك المرفوض في الاسم الثالثي رفض فعاليل وفي عول اذا كان هذان البناءان قد رفضا في الاسم الثالثي الاخف من الرباعي - 00:21:46 فرفضهما في الرباعية اولى هذه الصور الثالثة المشتملة على كسر الفاء ضم العين هي في عل عفوا في لن في عل في عل لا لون في

القسمة الممكنة ثم سقط منها اعداد وصلنا الى واحد وثلاثين بناء - 00:22:46

هذا العدد الذي هو واحد وثلاثون بناء تسعه منها مشتملة على توالى سببين خفيفين في العروض يقولون سبب خفيف سبب ثقيل وتيقى مفروق وتد مجموع فاصلة صغرى فاصلة كبرى السبب الخفيف يعني حركة - 00:23:19

فيسكون اذا تسبعة من الواحد والثلاثين مشتملة على سببين خفيفين فعل فعل تعليل لا لون كوع للون هذه تسعة من الابنية مشتملة على سببين خفيفين واحد وعشرون بناء - 00:23:43

تشتمل او يشتمل كل واحد منها على تواли وتدين مجموعين الواتد المجموع حركتان فسكون مثل فقط فكم وقد نعم الواحد والعشرون بناء هي فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل ليل فعل - 17:24:00

فعلن انتهينا من مفتوح الفاء وصلنا الى مكسور للفأل في علل في عل في علة لون في عل لون في عل انتهينا من مكسور الفاء وصلنا الى مكسورة - 00:25:40

الى مضموم الفاء عل فعل وعل فعل وواحد مشتمل على سبب خفيف تتلوه ثلاثة متحرکات وهو فعاللیل اذا تسعه مشتملة على توالی سببین خفیفين واحد وعشرون. صار المجموع ثلاثة واحد وعشرون - 00:26:07

اـ مشتملة على توالـي وتدـين مـجموعـين وواحد فـقط مشـتمـل على سـبـب خـفـيف بـعـد تـوالـي ثـلـاثـة مـتـحـركـات يـعـني فـاـصـلـة صـغـرـى ثـلـاثـة مـتـحـركـات فـسـكـوـنـ مـتـواـصـلـة صـورـة هـذـا الـعـدـد إـلـي الـأـن وـاحـد وـثـلـاثـون بـنـاءـ - 00:26:43

سيسقط منها ستة ابنية من الواحد والثلاثين هذه الابنية الستة التي ستتسقط بناءاً منها من جملة التسعة المشتملة على توالي سبعين خففين سيسقط هذان البناءان اللذان هما فعل لوا، فعل وفعلا، اذا فعل اللون وعكسه - 10:27:00

لللون سيسقط هذان البناء ان لاشتمالهما على ما يشبه صورة بناء في عول وعكسه فعيل اقول ما اقول احتماله على صورة فعل او على صورة فعل.. اقول، لاشتماله على صورة ما يشبه - 00:27:44

فعل وما يشبه فعل. كيف في فعل اين جاء الشبه بفيعل في فعل وفي عكسه فعل عفوا في فعل وعكسه فعل. لدينا فاء مكسورة بعدها عين ساكنة. بعدها لام مضمومة - 00:28:12

في فعل اللون تعلن لدينا فاء مضمومة بعدها عين ساكنة. بعدها لام مكسورة العين الساكنة ساكنة الساكن حاجز غير حسين لا يعتد به فاصللا هكذا بقوا، التصر يفون الساكن: حاجز غير حصن: حاجز ضعيف حاجز غير قوى، فلا يعتد به، يعني، - 00:28:36

كانه لا وجود لسكون العين فاصلة ما بين كسرة الفاء وضمة اللام الاولى وكأنه لا وجود للعين الساكنة. فاصلة ما بين ضمة الفاء وكسرة اللام الاولى . لذلك قلت سيدة فعا . - 00:29:06

تشبيه سورة ان لم نعتد بسكون العين. وسورة فعل تشبيه صورة دؤل بعد عدم الاعتداد بسكون العين اذا اسقطنا بنائين من الواحد والثلاثين: لاشتمالها على ما يشبه صورة دؤل المفهوض: - 00:29:26

تشبه كل واحد من هذه الاربعة يشبه ما يشتمل او ما يشبه اشتملت على ما تشبه صورة فعل وصورة فعل المرفوضين هذه الابنية
الاربعة الـ ١ـ كـاـ حـادـ مـنـهـ اـشـتـمـلـاـ تـهـاـ مـكـونـ مـنـ مـتـهـ مـحـمـودـ،ـ كـاـ زـانـهـ مـنـ هـذـهـ الـارـبـعـةـ - 00:30:43

يُشتمل على ما يشبه صورتي فعل و فعل هذه الاربعة هي فعل لولا لون في علم لولا ليل في علم لولان للون
لذا سقطنا الله الاما ٠٠:٣١:١٢ الاكمة من فعا -

واللام الساكنة من فعل لي لون واللام الساكنة من فعل. لول واللام الساكنة من فعل اذا اسقطنا اللامة يعني لم نعتد بسكون اللام صارت السورة كانها صورة كانها صورة - 00:31:54

او كأنها صورة فعل. يعني اشتملت على ما يشبه وكسرة فضمة او ضمة فكسرة. وهذه الصورة مرفوضة في الاسم الثلاثي الاخفي فمن باب اولى ان ترفض في الرباعي اللائق من الثلاثي - 00:32:17

اذا تبقى لدينا الى الان خمسة وعشرون بناء هذه الخمسة والعشرون هذا العدد هو الحالى من كل مانع من التلفظ به الحالى من مانع يجعل التلفظ به غير ممكن وال الحالى من الثقل. مزيد الثقل او قليل الثقل - 00:32:38

فكأن يجب ان يستعمل العرب كل واحد من هذه الخمسة والعشرين الا ان العرب لم يستعملوا الا اربعة من الخمسة والعشرين هذه الاربعة هي المتفق عليها وهي الاربعة المتفق عليها - 00:33:08

فعل سفرجل فعل قرطعب فاعلل جح مارش فعل قزعمل اذا العرب استعملت اربعة من خمسة وعشرين كل واحد من الخمسة والعشرين لا مانع من التلفظ به كل واحد من الخمسة والعشرين خال من - 00:33:33

يجعل التلفظ به مستقبحا اذا نحن بدأنا بعدد هو مئتان وستة وخمسون هي ما تقتضيه القسمة العقلية. القسمة العقلية لابنية الاسم الخامس المجرد مائة وستة وخمسون لان العقل يفترض السكون الاول - 00:34:03

هذا ممكن عقلا ولكنه ليس ممكنا نطقا اذا مائة وستة وخمسون هي القسمة العقلية وهي القسم الاول ساجعل اقسام ابنيتي الاسم الخامس المجرد ساجعلها ثلاثة القسم الاول مئتان وستة وخمسون بناء هي ما تقتضيه القسمة العقلية - 00:34:31

اسقطنا منها خمسة وثمانين بناء الخمسة والثمانون التي اسقطناها هي ما كان ميدوعا بسكون الاول وهو اربعة وستون بناء او ما اشتمل على آآ توالي ثلاثة سواكن. وهي ثلاثة ابنيه او ما اشتمل على توالي ساكنين وهو ثمانية عشر بناء - 00:34:56

اربعة وستون في كل منها الفاء ساكنة. ثلاثة تشتمل على تلاقي ثلاثة سواكن ثمانية عشر صورة تشتمل على التقاء ساكنين خمسة وثمانون بناء هذه ستسقط لتعذر لعدم امكان النطق بها - 00:35:34

وهذه اسقطناها من مئتين وستة وخمسين. فوصلنا الى عدد هو مائة وواحد وسبعون هو القسم الثاني. اذا القسم الاول ما تقتضيه القسمة العقلية مئتان واربعة وستون القسم الثاني هو القسم الممكنة التي يمكن ان ننطق بكل بناء من هذه الابنية المئة والواحد والسبعين - 00:35:58

لعدم وجود مانع في نفسه يمنعون من النطق به هذا هو القسم الثاني من ابنيه الاسم الخامس المجرد وهو القسم الممكنت هذا القسم الثاني اسقطنا منه مائة وستة واربعين، هذا القسم الثاني الذي هو مائة وواحد وسبعون - 00:36:28

اسقطنا منه مائة وستة واربعين استثقلنا هذه المئة والستة والاربعون بناء واحد وثمانون بناء سقطت لتوالي اكمالها على توالي اربعة متحركات ثلاثة وخمسون بناء سقطت لاشتمالها على التوالي ثلاثة متحركات - 00:36:53

اذا واحد وثمانون سقطت لاصتمالها على التوالي اربعة متحركات ثلاثة وخمسون سقطت لاصتمالها على توالي ثلاثة متحركات ستة سقطت لاصتمالها على صورة ما يشبه ستة سقطت لاصتمالها على ما يشبه صورة حبك ودول - 00:37:17

المجموع مائة وستة واربعون سقطت استثقلنا وليس تعذرا خمسة وثمانون سقطت لتعذر النطق بكل منها بكل واحد منها مائة وستة واربعون يمكن ان ننطق بها. ولكننا اسقطناها استثقلنا ووصلنا الى العدد الذي هو - 00:37:45

خمسة وعشرون بناء لا مانع في كل واحد يمنعنا من التلفظ به ولا مانع ايضا ولا نقل في كل واحد منها. الا ان العرب اسقطت منها واحدا وعشرين بناء لا لمانع فيها ولا للاستثقال. ولكن استغناء - 00:38:15

بالاربعة التي تركتها من جملة الخمسة والعشرين تركت اربعة هذه الاربعة هي القسمة الاستعمارية اذا القسمة العقلية مئتان وستة وخمسون القسمة الممكنة. العقلية مئتان وستة وخمسون. الممكنة مائة وواحد وسبعون - 00:38:48

المستعملة اربعة فقط لما اسقطت من الخمسة والعشرين الحالية من كل سبب يمنعنا من النطق بها او يجعلوا النطق بها مستقبحا اسقطت واحدا وعشرين اكتفاء او استغناء بابنية الثلاثي المجرد - 00:39:10

لان الحكمة تقتضي ماذا اللغة العربية لغة حكيمه محكمة عظيمة الحكمة تقتضي ان تكون ابنيه الثلاثي المجرد اكثر من ابنيه الرباعي
المجرد ولذلك استعملوا عشرة لثلاثي المجرد واستعملوا خمسة فقط - 00:39:34

للرباعي المجرد او نقول استعملوا ستة فقط للرباعي اذا زدنا او اعتدنا بالذى زاده بالبناء السادس الذي زاده الفراء والاخفر فبهذا
تكون ابنيه الثلاثي المجرد لكونها اخف اكتئ من ابنيه الرباعي المجرد لكونه اثقل. وهذا ما يوافق حكمة العربية واعجاز العربية -
00:39:57

ثم الرباعي لكونه اخف من الخماسي كان يجب ان تكون ابنيته اكتئ ولذلك كانت ابنيه الرباعي المجرد المستعملة ستة فلما وصلنا الى
خمسة احرف صار الاسم بالخمسة اثقل من الاسم الذي بالاربعة - 00:40:22

فالحكمة تقتضي ان تكون ابنيته المستعملة اقل فاخذوا للرباعي المجرد. عفوا للخماسي المجرد اربعة هذا الكلام او هذا التحليل
التفصيلي الرياضي المنطقي العقلي. ابتداء من القسمة العقلية من مئتين وستة وخمسين - 00:40:44
ووصلوا الى هذه الاربعة المستعملة هذا التحليل يعرض ويقال بهذه الصورة للمرة الاولى لم اجد من سبقني الى مثل هذا
التحليل الرياضية التفصيلية المنطقية العقلية بكيفية وصول ابنيه الاسم الخماسي المجرد من اربعة من ستة وخمسين الى اربعة فقط
وهذا من توفيق رب العالمين - 00:41:14

العالمين والحمد لله رب العالمين ابدا ودائما وفي كل حال وفي كل وقت وحين. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته -
00:41:50