

أبنية الاسم الرباعي المجرد: القسمة العقلية والممكنة والاستعملية

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. الحمد لله ثم الحمد لله. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اللهم صل سلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين وعلى من تبعهم باحسان الى يوم الدين - [00:00:00](#)
اما بعد فهذا التسجيل مخصوص ببيان القسمة العقلية والقسمة الممكنة والقسمة المستعملة لابنية الاسم الرباعي المجرد اذا هناك قسمة عقلية وقسمة ممكنة وقسمة مستعملة والفرق ما بين هذه الانواع الثلاثة سيتضح باذن الله تعالى من خلال هذا اللقاء - [00:00:18](#)

اولا اقول بعد اسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق اقول القسمة العقلية تقتضي ان تكون ابنية الاسم الرباعي المجرد. الكلام الان في الاسم الرباعي المجرد ليس في الفعل الرباعي وليس في المزيد - [00:00:55](#)
الفعلية او الاسمي. اذا القسمة العقلية يقتضي ان تكون ابنية الاسم الرباعي المجرد اربعة وستين بناء هذا العدد حصل النتيجة ضرب اربعة احوال الفاء اقصد الاسم الرباعي المجرد اقصد الاصل الاول من اصول الاسم الرباعي المجرد الذي نرمل له بالفاء - [00:01:23](#)
نحن عرفنا في الميزان الصرفي اننا نرمل او نعبر او نسمي الاصل الاول فاء ونسمي الاصل الثاني عينا ونسمي الاصل الثالث لاما. فان كان هناك اصل رابع فهو لام ثانية. وان كان هناك اصل خامس - [00:01:57](#)
فهو لام ثالثة بالاسم الرباعي عندنا فاء وعين ولام اولى ولام ثانية اذا القسمة العقلية تقتضي ان تكون ابنية الاسم الرباعي المجرد اربعة وستين بناء هي الحاصلة نتيجة ضرب اربعة احوال الفاء - [00:02:16](#)
اقصد باربعة احوال الفاء سكون الفاء فتح الفاء عين اه كسر الفاء ضم الفاء اذا هي الحاصلة نتيجة ضرب اربعة احوال الفاء في اربعة احوال العين في اربعة احوال اللام الاولى - [00:02:39](#)
وبكل تأكيد لن ننظر الى احوال اللام الثانية التي هي الحرف الاخير من الاسم الرباعي المجرد. لانه في التصريف لا ينظر الى احوال الحرف الاخير من حيث حركته او سكونه - [00:03:04](#)
اما من حيث ماهيته هل هي؟ هل هو الحرف الاخير؟ هو الف او واو ياء او همزة الى اخره هذا امر يراعى في التصريف اذا القسمة العقلية تقتضي اربعة وستين بناء - [00:03:25](#)
هي نتيجة ضرب اربعة في اربعة في اربعة الا انه تسقط من الاربعة والستين يسقط ستة عشر بناء لسكون الفاء الستة عشر هي الحاصلة من ضرب سكون الفاء يعني حالة واحدة في اربعة العين والنتيجة اربعة في اربعة اللام الاولى والنتيجة ستة عشر بناء. اذا - [00:03:44](#)
يسقط ستة عشر بناء لسكون الفاء لما سقط هذا العدد ستة عشر بناء لتعذر الابتداء بالساكن ستة عشر بناء فيها كلها الفاء ساكنة. يعني الحرف الاول ساكن. ولا يبدأ في العربية بساكن. اقول لتعذر - [00:04:21](#)
اي الاستحالة الابتداء بالساكن او لمزيد استقباح وثقل الابتداء بالساكن اذا هناك رأيان الابتداء في كلام العرب ليس في كلام الفرس ليس في كلام الاحباشي ليس في كلام آآ الهنود الى اخره في - [00:04:50](#)
العرب هناك رأي وهو المشهور انه يتعذر الابتداء بما في اوله سكون. هناك رأي ثان يقول بل هو ممكن الا انه في غاية في غاية الاستثقال او في غاية الاستقباح او في غاية - [00:05:12](#)
صعوبتي اذا سقط ستة عشر بناء لتعذر الابتدائي بالساكن او لمزيد استقباح او استثقال الابتداء بالساكن اذا اسقطنا الستة عشر من

الاربعة والسنتين يتبقى لدينا ثمانية واربعون بناء اذا وصلنا الى الرقم الذي هو ثمانية واربعون بناء - [00:05:33](#)

الا انه يسقط من هذا العدد الذي هو ثمانية واربعون بناء ستسقط ثلاثة ابنية لاشتغال هذه الابنية الثلاثة لاكتمالها على التقاء ساكنين الساكنان المقصودان هنا ليست الفاء احدا هذين الساكنين، لاننا اخرجنا كل ما يتعلق - [00:06:06](#)

اخرجنا جميع الابنية المتعلقة بسكون الفاء. اذا الساكنان اللذان سيلتقيان هما العين مع اللام الاولى مرة ثانية اقول لن ننظر الى حركة اللام الثانية. اذا ستسقط من هذه الثمانية والاربعين ابنية - [00:06:36](#)

ثلاثة لاستعمالها على التقاء ساكنين الابنية الثلاثة هي فتح الفاء مع سكون العين واللام الاولى او كسر الفاء مع سكون العين واللام الاولى او ضم الفاء مع سكون العين واللام الاولى - [00:06:58](#)

فاذا اسقطنا ثلاثة من ثمانية واربعين تتبقى لدينا الابنية خمسة واربعين بناء الا انه يسقط من هذا العدد الذي هو خمسة واربعون بناء يسقط سبعة وعشرون بناء لاشتغالها لاشتغال كل واحد من هذه السبعة والعشرين - [00:07:21](#)

لاحتتمالها على توالي اربعة متحركات يعني مثلا فعلل علل في علي لون لول فعاليل في عا ليل في عا لول الى اخره. سيسقط سبعة وعشرون بناء لاشتغالها على توالي اربعة متحركات - [00:07:54](#)

الفاء العين اللام الاولى اللام الثانية. او نقول لاشتغالها على توالي ثلاثة متحركات بغض النظر عن اللام الاخيرة. لو قلت على توالي الاكتمال على توالي اربعة متحركات. صحيح لان اللام الاخيرة ايضا متحركة - [00:08:26](#)

او لاشتغالها على ثلاثة على ثلاثة متحركات بغض النظر عن حركة اللام الاخيرة. لماذا اقول بغض النظر عن حركة اللام الاخيرة لان اللام الاخيرة قد لا تكون متحركة كيف لا تكون متحركة - [00:08:46](#)

الاصل فيها ان تكون متحركة الا انها ان كانت الاخيرة الفا والالف لا تكون الا ساكنة. اذا ستتوالي ثلاثة متحركات. لذا الاصح ان نقول سيسقط سبعة وعشرون بناء من الخمسة والاربعين - [00:09:06](#)

سيسقط سبعة وعشرون بناء لاشتغالها على التوالي ثلاثة متحركات سيتبقى لدينا ثمانية عشر بناء من هذا العدد الذي هو ثمانية عشر بناء سيسقط بناءان وهما في عل بكسر فاء وضم العين وسكون اللام الاولى في عل - [00:09:31](#)

والثاني فعل بضم الفاء وكسر العين. اذا الاول في عل بكسر الفاء وضم العين وسكون الاولى الثاني بعكسه فعل بضم الفاء وكسر العين وسكون اللام الاولى لما سيسقط هذان البناءان - [00:10:06](#)

لاشتغالهما على توالي ضم فكسر او على توالي كسر فضم وتوالي كسر فضم او توالي ضم فكسر هذا كان مرفوضا في ابنية الاسم الثلاثي المجرد الذي هو اخف من الرباعي - [00:10:28](#)

لم الاسم الثلاثي المجرد اخف؟ لانه على احرف ثلاثة. الرباعي اثقل لانه صار على اربعة. فزيادة حرف في صار اثقل. كلما زاد عدد الاحرف المركبة للفظ ما كانت هذه اللفظة - [00:10:54](#)

اثقل وكلما كان عدد الاحرف المركبة للفظ ما اقل كانت هذه اللفظة اخف اذا سيسقط هذان البناءان في عل وعكسه فعل لاشتغالهما على ما رفض في الاسم الثلاثي المجرد المبني على الخفة - [00:11:14](#)

هاي الاشتغالها على صورة ما يشبه حبك فعل. وقد مر معنا او معروف انه رفض في ابنية الاسم الثلاثي المجرد في عولن والبناء الثاني الذي رفض هنا كوعي فعل وفعل رفض هنا ورفضه هنا - [00:11:38](#)

احق واجدروا واولى من رفضه في الثلاثي. هناك في الثلاثي رفض ما يشبه آ سورة فعيلما ذكروا منه ذكروا منه دوئي لان ووعلا ورؤي من وردت هذه الثلاثة ورد ايضا ما اشبهها. اذا نحن وصلنا الى ثمانية عشر بناء - [00:12:07](#)

سيسقط من هذه الثمانية عشر بناءان هما في عل وفعل لاشتغالهما على توالي حركتين ثقيلتين مختلفتين ليست من جنس واحد ضم فكسرة او كسرة فظمة. وتوالي ضم فكسر او توالي كسر فضم. رفض في الثلاثي الذي هو اخف - [00:12:38](#)

من الرباعي اذا رفضه في الرباعي اولى واجدر. واحق ستبقى الابنية الى الان ستة عشر بناء وصلنا الى ستة عشر بناء سوف يستقبح منها بناءان من هذه الستة عشر وهما في عل بكثرتين بعدهما سكون - [00:13:05](#)

وفعل بضميتين بعدهما سكون بمعنى اخر لاشتمالهما على توالي حركتين ثقيلتين على توالي كسرتين في صدر الرباعي الذي هو اثقل من الثلاثي او لتوالي ضميتين في صدر الرباعي الذي هو اثقل من الثلاثي - [00:13:32](#)

تتبقى الابنية اربعة عشر بناء قبل ان اكمل في معالجة ومناقشة ما تبقى من الابنية سافترض هنا اعتراضا واجيب عنه ان قلت لما رفضوا في عل ورفضوا يعني لما رفضوا البناء الذي على هذه الصورة على صورة في عل بالحكاية طبعا. او نقل على سورة في عل من غير الحكاية - [00:13:58](#)

رفض في علم لتوالي كسرتين. رفض فعل لتوالي ضميتين ان قلت لما رفضوا هاتين الصورتين في الرباعي المجرد ولم يرفضوا هاتين الصورتين في الثلاثي المجرد. هناك في الثلاثي المجرد من ضمن ابنية - [00:14:31](#)

الاسم الثلاثي المجرد الابنية العشرة المتفق عليها هناك باب عنق فعل يقول عنق قبل دبر هذا البناء موجود وهناك ايضا في عيلون ايبيلون بيليزون فتوالي كسرتين في الثلاثي المجرد موجود. وتوالي ضميتين في الثلاثي المجرد موجود - [00:14:55](#)

فلما احتل في الثلاثي ولم يحتل في الرباعي الجواب احتل في الثلاثي في عيلين وبابو فعولين في الثلاثي لسببين. الاول لان الثلاثية اخف من الرباعي فيحتمل في الاخف ما لا يحتمل في الاثقل - [00:15:21](#)

يعني كسرتان ثقيلتان مع رباعي ثقيل ازداد ثقلا ولكن كسرتان ثقيلتان مع ثلاثي خفيف لا يؤثر لا يكسبه مزيدا من الثقل يوصله الى درجة الاستقباح اذا هذا السبب الاول لاحتمال فعل وفعل - [00:15:48](#)

في الثلاثي السبب الثاني ان الحركتين فعل كسرتان متماثلتان فعل ضمتان متماثلتان اذا السبب الثاني ان الحركتين متماثلتان وتماثل الحركتين اخف من توالي ثقيلين غير متماثلين. لذلك قبل ان اقول هنا - [00:16:12](#)

اه استثقل او اسقط فعل وفعل قبل هذا بقليل قلت اسقط في عول. واسقط عفوا اسقط في واسقط فعل لاشتماله على توالي ضم فكسر يعني لاشتماله على ثقيلين غير متجانسين - [00:16:45](#)

اذا وصلنا الى العدد المتبقي الذي هو اربعة عشر بناء سوف تستثقل بمعنى استثقل العرب من الاربعة عشر بناء استثقلوا اربعة ابنية هي فعل فعل في عل اعبيها فعل فعل - [00:17:11](#)

في عل وعل الاربعة مشتملة على توالي حركتين غير متجانستين. فعل فتح فكسر فعول لون فتح فضم. في عل فتح فكسر. فعل ضم ففتح اذا استثقل العرب اربعة من الابنية لاكتمالها على توالي حركتين غير متجانسين - [00:17:47](#)

لا تعترض بانه في هذه الابنية هناك في الاربعة كلها هناك فتحة. فعل بفتح الفاء فعل بفتح الفاء في علن فتح العين فعل بضم العاء بفتح العين. لا تعترض ان الاربعة مشتملة - [00:18:22](#)

على فتحة والفتحة خفيفة. اقول هذا كلام صحيح ولكني قلت لم اقل لاكتمال الاربعة على توالي حركتين ثقيلتين. بل قلت على توالي حركتين غير متجانستين وهذا يقوي سبب اسقاطي في عل وسبب اسقاط فعل - [00:18:47](#)

قلت هناك توالي توات كسرتان في في عل وضمتان في فعل ثم افترض اعتراضا واجبت عنه ان قلت حركتان متماثلتان هنا والتماثل اخف من عدم التماثل اقول نعم هذا كلام صحيح. التماثل اخف من عدم التماثل. ولكنه في الرباعي تماثل بين ثقيلين -

[00:19:15](#)

يضاف فوق ثقل هذين الثقيلين الكسرتين او الضميتين ثقل الرباعي نفسه واحتمل التماثل في ابل في الثلاثي. وفي عنق يعني في باب ابل وفي باب عنق في الثلاثي لانه يشتمل على نوع واحد من الثقل وهو الكسرتان. وهو توالي الكسرتين او توالي الضميتين -

[00:19:47](#)

في حين ان الثلاثية خفيف في نفسه اذا هنا لما توات في الاربعة التي ستسقط من الاربعة عشر بناء وصلت الى قولي بقي اربعة عشر بناء ان ستسقط منها اربعة - [00:20:12](#)

لاشتمالها على توالي حركتين غير متجانستين في صدر هذا الرباعي توالي حركتين غير متجانستين وان كانت احدهما الفتحة الخفيفة الا ان العرب بسبب ان احدي الحركتين فتحة اسقطت ثلاثة فقط واحتملت واحدة من الاربعة. اسقطت ثلاثة من الصور الاربعة

اعيد الصور الاربعة هي فعل فعل في عل معلم اثقلت لتوالي حركتين غير متجانستين في صدر الرباعي الذي هو في نفسه اثقل من الثلاثي فاسقطوا ثلاثة منها احتملوا بقوا استعملوا واحدة فقط. وهي سورة فعل - [00:21:00](#)

دمشق الى اخره فتبقت الى الان الصور احدى عشرة سورة. اذا بقي لدينا احد عشر بناء هذه صورة الاحد عشر فعلى فعل فعل للون فعال لون اعيد قراءتها فعلى فعل فعل - [00:21:28](#)

فاعل كوع لا لون للون فعل لون اذا بقي لدينا الى الان احد عشر بناء الا اننا بعد ان وصلنا الى هذا العدد احد عشر بناء اعتدادا او يقال اسقط العرب اعتدادا بالقاعدة التي - [00:22:19](#)

تجري في قواعد التصريف على السنة التصريفيين وهي قولهم ان الساكن حاجز غير حصين حاجز ضعيف حاجز غير قوي. ان الساكن وان كان هذا الساكن حرفا صحيحا. فهو حاجز ضعيف غير قوي - [00:23:00](#)

غير حصين فلو كان الساكن معتلا ازداد ضعفا. لان المعتل اضعف من الصحيح ارجع فاقول اعتدادا بهذه القاعدة وهي ان الساكن حاجز غير حصين فسوف يسقط من الاحد عشر بناء - [00:23:21](#)

من سيسقط بنا اني هما وفعل يعني سنعتبر سنعد انه لا توجد العين لسكونها. يعني لا وجود لفصل الذي هو سكون العين. لا وجود لفصل الذي هو سكون العين في - [00:23:42](#)

اذا لم نعتد بسكون العين صارت فعلى وكأنها يعني ضم تلاه كسر وفعل صار كأنه كأنه فيعو وفعلى كأنه فعل. اذا سيسقط هذان البناءان للون بيع لو لون اعتدادا بالقاعدة القائلة ان الساكن حاجز غير صحيح وان كان حاجز غير غير حصين غير قوي - [00:24:09](#)

وان كان هذا الساكن حرفا صحيحا سيسقط هذان البناءان فعلى وفعلى لاشتمالهما على صورة بعد اسقاط السكون. يعني بعد عدم الاعتداد بالسكون بعد تقدير انه اي السكون ليس موجودا. آآ لاكتمال - [00:24:54](#)

الصورتين على ما رفض في الاسم الثلاثي المجرد المبني على الخفة ورفضه في الرباعي المجرد اولى واحق بسيرورة الرباعي بزيادة الحرف الرابع لسيرورته اثقل من الثلاثي. هاتان الصورتان مشابهتان للبنائين المرفوضين. طبعاً بعد عدم - [00:25:14](#)

الاعتداء بعد عدم الاعتداد بالسكون. بعد تقدير سقوط السكون. اشتملت هاتان الصورتان على ما يشبه صورة المرفوض وفعل دوئي المرفوض فتبقى الابنية الممكنة الخالية الى الان من كل ما يمتنع من كل ما فيه مانع والذي فيه مانع من التلطف به ما في اوله سكون - [00:25:41](#)

او ما التقى فيه ساكنان وهي ابنية ثلاثة التي التقى فيها ساكنان. الذي في اوله سكون ستة عشر بناء. اذا ما يمنع مانع من التلطف به من التلطف به تسعة عشر بناء - [00:26:11](#)

اما ما عدا التسعة عشر ليس هناك مانع من النطق بها الا الاستثقال والاستقباح استثقلت استقبحت لان القاعدة الكبرى في كلام العرب التماس الخفة العرب يفعلون الاعاجيب للتوصل الى لفظ هو اسهل واخف والطف على اللسان وعلى الاذن - [00:26:29](#)

اذا تبقى الى الان الابنية الممكنة الخالية من كل ما يمتنع او يرفض او يستقبح او يستثقل تبقى تسعة ابنية هي هذه لا لون فعلى فعال فعل في عل - [00:27:00](#)

اعيدها التسعة الباقية الخالية من كل ما يمنع من التلطف بها. او من كل ما يستقبح ويستثقل هي فعلى فعلى في على لون فعلى فعل فعل فعل الا ان العرب - [00:27:30](#)

اسقطت من هذه التسعة التي لا وجود لمن؟ لا وجود لمانع في انفس هذه التسعة في ذات هذه التسعة لا وجود لمانع من النطق بها ولا وجود لاستقباح او استثقال. الا ان العرب لم تستعمل التسعة كلها - [00:27:57](#)

فاسقطت منها ثلاثة هي فعلى فعلى فعلى اذا اسقطت ثلاثة فعلى فعلى فعلى تعلم واسقاط هذه الثلاثة ليس لعللة مانعة في ذاتها من التلطف بها وليس الاستثقال لها ولا استقباحا لها - [00:28:18](#)

ولكن لامر في غاية الجمال اقول اولاً بمعنى استغنت العرب لما اسقطت ثلاثة من التسعة المتبقية بقيت ستة فاستغنت اكتفت بهذه

الستة ولم تنطق بالثلاثة الممكنة ايضا. لم تنطق بالتسعة كلها الممكنة - [00:28:47](#)

اكتفت واستغنت بستة استغنت ايضا بابنية الثلاثي المجرد قالوا بمعنى ما معنى واستغنت بابنية الثلاثي المجرد قالوا تغنينا ابنية الثلاثي المجرد عن الاستكثار من ابنية الرباعي المجرد. لماذا استغنينا بابنية الثلاثي المجرد لمزيد خفته. لماذا استغنينا عن جميع ما هو ممكن - [00:29:12](#)

اه من ابنية الرباعي المجرد لانه اثقل والقاعدة الكبرى التماس الخفة اذا استغنت بابنية الثلاثي المجرد واستغنت بستة من التسعة الممكنة من من ابنية الرباعي المجرد وهناك امر اخر هو اللطيف الجميل. ما هو؟ - [00:29:46](#)

قلت هذه التسعة كلها ممكنة ولا وجود لمانع في واحد منها في نفسه ولا وجود لاستثقال لواحد من هذه التسعة. ولكن لو استعملت التسعة كلها. التسعة الممكنة الخالية من اي عذر او استقال او استقباح - [00:30:10](#)

لاستعملت التسعة لتساوت ابنية الرباعي المجرد ابنية الاسم الرباعي المجرد من حيث العدد مع ابنية الاسم الثلاثي المجرد فالقسمة المستعملة لابنية الاسم الثلاثي المجرد عشرة فلو استعملنا القسمة الممكنة الخالية من اي مانع او عذر او قبح - [00:30:32](#)

من الرباعي المجرد وهي التسعة التسعة في الرباعي كالعشرة في الثلاثي. اذا تكون بهذا تساوت ابنية الرباعي المجرد من حيث العدد مع ابنية الثلاثي المجرد وليس في هذا عدل والعربية قائمة على اقامة العدل في كل مفردة من مفرداتها - [00:31:05](#)

في محاضرة لي وفي بحث لي وفي كتاب لي بينت ان العربية كلها لغة ونحوها وصرفا قائمة على مراعاة قواعد اربعة كبرى الاولى التماس الخفة الثانية عدم اللبس الثالثة اقامة العدل. او لنقل عدم الجور. والرابعة الاضطراد. فكما ترون هنا - [00:31:32](#)

كيف اوصلنا من الاربعة والستين بناء التي هي القسمة العقلية التي تقتضيها ابنية الرباعي المجرد الى تسعة فقط قبل ان نسقط الثلاثة الممكنة استغناء بابنية الثلاثي واستغناء بستة من الرباعي المجرد - [00:32:01](#)

كيف وصلنا كما رأيت كما سمعتم استثقال في معظمها اسقط استثقالا مراعاة للقاعدة الكبرى التي هي التماس الخفة وهنا لم نستعمل التسعة كلها لاننا لو استعملنا التسعة كلها حصل امران - [00:32:26](#)

الامر الاول عدم تنزيل ما هو الاحق بالتقديم منزلته والعرب لغتها قائمة على اقامة العدل. الثلاثي لانه اخف وهو احق بان يكون اكثر ابنية واكثر مثلا مستعملة والرباعي لانه الاثقل فهو الاحق لثقله ان يكون الاقل ابنية. وان تكون مثله الاقل ووردا - [00:32:50](#)

واستعمالا وجريانا على السنة العرب اذا اسقطوا ثلاثة مراعاة لحق الثلاثيين. بمعنى تقديما لثلاثي. ليكون هناك عدل واستغناء ابنية الثلاثي مراعاة للتماس الخفة الذي هو اخفه ويجب ان يكون اكثر ابنية واكثر استعمالا. والذي هو اثقل يجب ان يكون اقل ابنية -

[00:33:28](#)

واقل امثلة واقل استعمالا اذا اسقطنا ثلاثة من ستة من تسعة الثلاثة اسقطت لا لعله في نفسها ولكن لاقامة العدل مراعاة هي القاعدة الثالثة من اربعة ولمراعاة القاعدة الاولى التي هي التماس الخفة او التماس مزيد من الخفة. فتبقى الى الان - [00:33:54](#)

الابنية المستعملة خمسة تبقى الابنية المستعملة خمسة اتفقا على مذهب سبويه والجمهور في بويه وجمهور التصريفيين اثبتوا خمسة هي محل اتفاق بين جميع التصريفيين الا ان الاخفش والفراء ووافقهم عدد كبير من متقدمي التصريفيين. وعدد كبير من

متأخري التصريفيين - [00:34:23](#)

وافق الاخفش والفراء في اثبات بناء سادس. اذا بقيت ستة هي المستعملة هذه الستة هي فعل جعفر. ما اقول جعفر يعني لا وجود الا لجعفر. مثاله جعفر والابناء كثيرة والامثلة كثيرة جدا. وهكذا في هذا البناء الاول وغيره - [00:34:53](#)

ثعلل فعلل فعال فعل اعلال فعلل جعفر فعلل زبرج زبر فعلول برثن قلقل في على لون درهم قلعم في عل دمشق فعالل جخدب يؤذر سؤدد الى اخره هذه الستة المستعملة - [00:35:16](#)

هي ما نتج عن استقراء الفصحح الفصحح من كلام العرب وهذه الستة هي القسمة الاستعمارية اذا هي الست هي القسمة الاستعمالية اما الاربعة والستون هي القسمة العقلية. القسمة العقلية تقتضي اربعة وستين - [00:35:52](#)

ثم اسقطنا ستة عشر لسكون الفاء واسقطنا ثلاثة لاشتمال لاشتمالها على التقاء ساكنين فبقيت يعني اسقطنا سبعة وعشرين بناء فبقي

خمسة واربعون هذه الخمسة والاربعون هي القسمة الممكنة اذا في نهاية اللقاء اوضح القسمة العقلية - 00:36:21

اربعة وستون لكن ليس كل ما يحتمل ما يحتمل ان يكون ما يحتمل ان يكون وجودا عقلا يمكن ان ينطق به اربعة وستون هي القسمة العقلية خمسة واربعون هي القسمة الممكنة. يمكن ان نتلفظ بها. الا انه من الخمسة والاربعين اذا اربعة وستون - 00:36:49

العقلية خمسة واربعون الممكنة القسمة الممكنة. الا انه استثقل معظم الخمسة والاربعين فبقيت الابنية او صارت الابنية الى ستة هذه الستة هي القسمة المستعملة العقلية اربعة وستون الممكنة خمسة واربعون المستعملة ستة - 00:37:17

في نهاية اللقاء اقول ليس صحيحا ما هو شائع في كثير من شروح الشافية وما هو شائع في كثير من التصانيف الصرفية. عندما يقولون وهم يتكلمون في ابنية الاسم الرباعي المجرد. ويقولون وكانت القسمة العقلية تقتضي ثمانية واربعين بناء - 00:37:46

في الحقيقة هذا العدد ليس عدد القسمة العقلية وليس عدد القسمة الممكنة العقلية تقتضي اربعة وستين بعد الاربعة والستين سناداف من الاربعة والستين سوف نصادف واحدا وعشرين بناء غير ممكن - 00:38:10

ثمانية عشر بناء لابتدائها بالساكن ثلاثة للتقاء ساكنين. اذا القسمة العقلية اربعة وستون وليست ثمانية واربعين فقولهم وكانت القسمة العقلية تقتضي ثمانية نعم كانت القسمة العقلية صحيح. نرجع القسمة العقلية كانت تقتضي اربعة وستين. فقولهم القسمة العقلية تقتضي - 00:38:45

واربعين ليس صحيحا ثم من الثمانية والاربعين نحن اسقطنا عفوا من الاربعين والستين اسقطنا واحدا وعشرين بناء فبقيت القسمة الممكنة خمسة واربعين. فاذا قولهم ثمانية واربعين ليست العقلية وليست الممكنة في الوقت نفسه - 00:39:12

آآ بهذا المقدار تكتفي وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين هذا هذا التسجيل او موضوع هذا التسجيل بهذه الصورة التحليلية هو سلام يقال او هذا التحليل يقال ويعرض بهذه الصورة وبهذا التفصيل للمرة الاولى وهو من توفيق - 00:39:45

رب العالمين والحمد لله رب العالمين دائما وابدا والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:40:22