

أبواب الطهارة | 30 فصل في إزالة النجاسة | تقرير شرح منهج

السالكين للشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد. قال المصنف رحمه الله تعالى ويكتفي في غسل نجاسات على البدن او الثوب او البقعة او غيرها ان تزول عن المحل. لأن الشارع لم يشترط في غسل النجاسات عددا الا في نجاسة

- 00:00:00

الكلب فاشترط فيها سبع غسلات احداها بالتراب. والأشياء النجسة بول الادمي وعدرته والدم الا انه يعفى عن الدم
اليسير ومثله الدم المشبوح من الحيوان المأكول دون الذي يبقى في اللحم والعروق. فإنه طاهر - 00:00:20

ومن النجاسات بول وروث كل حيوان محرم اكله. والسباع كلها نجسة. وكذلك الميتات الا ميّة لادم وما لا نفس له سائلة والسمكة
والجراد فإنها طاهرة. قال الله تعالى حرمت عليكم الميّة والدم - 00:00:40

الآية وقال النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن لا ينجس حيا ولا ميّتا وقال احل لنا ميتان ودمان. اما الميتتان فالحотов والجراد واما
الدمان فالكبش والطحال. رواه احمد وابن ماجه. واما ارواث الحيوانات المأكولة واقواله - 00:01:00

فانها طاهرة ومني الادمي طاهر. كان النبي صلى الله عليه وسلم يغسل رطبه ويفرك يابسه. وبول الغنم بول الغلام الصغير الذي لم
يأكل الطعام الطعام لشهوة يكتفي فيه النفح. كما قال النبي صلى الله عليه وسلم يغسل من بول - 00:01:20

جارتي ويرش من بول الغلام. رواه ابو داود والنسائي. واذا زالت عين النجاسة ظهرت ولم يضرها ولم يضر بقاء اللون او الريح كما
قال النبي صلى الله عليه وسلم لخولة في الدم يكتفي الماء ولا يضرك اثره. هذا الفصل من الكلام - 00:01:40

تابع للباب السابق. والترجمة هنا مقدرة. فلا وجود لها في نسخة المصنف ومناسبة تبعيته للباب في الكلام المتقدم عليه انه لما ذكر
الاستئنف وهو من باب ازالة النجاسة حسن ذكر شيء من احكامها بعده. والنجاسة عين - 00:02:00

فيها قذارة شرعا. والعين كما تقدم هي الشيب ويراد به جرمها. فعین الشيء جرمه اي حيزه الذي يكون له ومعنى مستقدرة شرعا اي
محكوم بالدليل الشرعي. فالمستحضرات نوعان. احدهما الشرعية وهي التي حكم دليل الشرع بنجاستها. كالبون والعذرة - 00:02:40
والآخر المستقدرات الطبيعية. وهي التي طبع الخلق وعرفهم باستقدارها. وان لم تكن كذلك شرعا كالمخاط والبساق. ومحل النجاسات
وفق ما ذكره المصنف مما تطلب فيه الازالة البدن او الثوب او البقعة - 00:03:30

وقد توجد في غيرها. كاسطوانة مسجد او جداره ولهذا قال المصنف او غيرها. ونص على الثالثة المذكورة للامر بنفي النجاسة فيها
في حق المصلي. فإنه مأمور بازالة النجاسة من بدنـه وثوبـه والبقعة التي يصلـي عليها. وبـدن - 00:04:10

المصلي هو جـسـده. وـثـوبـه هو مـلـبوـسـه. عـلـى اي قـطـعـةـ من بـدـنـهـ كانـ فـالـقـمـيـصـ يـسـمـيـ ثـوـبـاـ وـالـجـوـرـبـ يـسـمـيـ ثـوـبـاـ وـالـعـامـ تـسـمـيـ تـوـبـةـ
فيـجـمـعـهـاـ الـاـصـلـ الـكـلـيـ لـلـمـلـبـوـسـ الـذـيـ هـوـ تـوـبـ. اـذـ يـتـابـ الـىـ - 00:04:50

لبـسـهـ مـرـةـ بـعـدـ مـرـةـ ايـ يـرـجـعـ الـىـ الـاـرـتـدـاءـ بـهـ فـيـ الـبـدـنـ كـلـهـ اوـ بـعـضـهـ وـالـبـقـعـةـ هـيـ القـطـعـةـ مـنـ الـاـرـضـ. وـبـيـنـ المـصـنـفـ مـاـ تـزـالـ بـهـ النـجـاسـةـ
فـيـ قـوـلـهـ وـيـكـفـيـ فـيـ غـسـلـ النـجـاسـاتـ الـىـ اـخـرـهـ. وـهـوـ عـنـدـ نـوـعـانـ. اـحـدـهـماـ - 00:05:20

عـامـ. وـهـوـ ايـ شـيـءـ يـزـيلـ عـيـنـ النـجـاسـةـ وـهـوـ ايـ شـيـءـ يـزـيلـ عـيـنـ النـجـاسـةـ. وـلـاـ يـقـيـدـ بـعـدـ وـالـاخـرـ خـاصـ. وـهـوـ المـاءـ سـبـعاـ
احـدـاهـنـ بـالـتـرـابـ فـيـ نـجـاسـةـ الـكـلـبـ خـاصـةـ. وـالـاخـرـ خـاصـ وـهـوـ المـاءـ سـبـعاـ اـحـدـاهـنـ بـالـتـرـابـ - 00:05:50

في نجاسة الكلب خاصة. فوق ما ذكره المصنف تزال النجاسة الطارئة على محل ظاهر باي شيء. فلا يشترط الماء الا في النجasse المتعلقة بالكلب كبناء لعقه كلب فانه يغسل سبعا. احداهن بالتراب - 00:06:30

ومعنى كون احداهن بالتراب ان يذدر التراب ان يتشر ثم يخلط بالماء ويظهر الاناء او غيره بذلك. والمحتر كونها الغسلة والمحتر كونها الغسلة الاولى. فيجعل التراب متثورا ثم يخلط بماء ويغسل به الاناء او غيره مما تعلقت به نجاسة الكلب ثم - 00:07:10
تموا السبع الغسلات بعده. ثم ذكر المصنف سبعة من انواع النجاسات. الاول بول الادمي ثانی عذرته. والعذرنة على وزن الكلمة. والعذرنة على وزن الكلمة. اي بفتح اولها وكسر ثانیها. وهي الخارج - 00:07:52

المعتاد من الدبر وهي الخارج المعتاد من الدبر. والثالث الدم اي دم الانسان فالعهدية الدم اي دم الانسان عهدية ويعفى عن الدم اليسيير. ويعفى عن الدم اليسيير منه واطلاق المصنف كونه يسيرا بلا تقيد يجعله مردودا الى - 00:08:32
واطلاق المصنف كونه يسيرا بلا تقيد يجعله مردودا الى العرف فتقدير يسره اي قلته او تقدير كثرته مردود الى عرف الناس. ويعدل في ذلك باواساط الخلق اي اهل الاعتدال منهم. ومن ليس - 00:09:18

ليس موسوسا ولا متبذلا. فالموسوس يرى القليل كثيرا والمتبذل الذي لا يبالي بالنجاسة يرى الكثير قليلا. فيحكم فيجعل العرف لن بالرجوع الى اواساط الخلق من اهل الاعتدال. ومذهب الحنابلة انه يفحص في حق كل احد بحسبه. اي يحكم بالكثره - 00:09:58
او القلة بحكم العبد نفسه. فما حكم بقلته فهو قليل وما حكم بكثرة فهو كثير. والمحتر هو المتقدم من رد ذلك الى العرف باختيار اهل الاعتداء من الخلق. والرابع الدم المسفوح من الحيوان المأكول. الدم - 00:10:38

روحوا من الحيوان المأكول. فهو نجس فهو نجس ايضا. والمراد المسفوح الدم السائل الخارج منه عند ذبح او طعنه بلا ذبح الخارج منه عند ذبحه او طعنه بلا ذبح - 00:11:08

اما الذي يبقى في اللحم والعروق فانه ظاهر. اما الذي يبقى باللحم والعروق فانه ظاهر. فاذا ذبح احد شاة او غيرها من مأكول اللحم فان الدم الذي ينزل اي يخرج بقوه من الوجه عند - 00:11:38

قطعه يكون نجسا ويسمى دما مسبوحا. ومثله لو قدر انه طعن بهيمة من بهائم الانعام بسكين. ثم نز منها دم. فان هذا الدم نجس ويعفى عن ما بقي من الدم في اللحم والعروق فانه يكون ظاهرا - 00:12:08

واضح؟ طيب. لو انسان ذبح ذبيحة وتحرز من دمها ثم لما اراد ان يعلقها بسلخها التصدق شيء من الدم بلباسه. من مما فسخه من جلدتها يعني ان شيئا من اللحم جاء على لباسه او على بدنها وصار دما. فهذا نجس ام - 00:12:38
الجواب نعم لماذا ليست من المشروع. طيب. لا لا مو من الاسبوع. هو الان نفرض انه بوضوح بعض الناس يسلخ الذبيحة كاملة على الارض. ثم يعلقها لاجل ان يقطعها. وحملها والتصدق بالذبيحة - 00:13:18

بثيابه او جسده وصار فيه دم من هذا اللحم هذا والجواب انه نجس لانه خرج عن محل العفو. لانه خرج عن محل العفو. فمحل ما بقى في العروق واللحم. ما بقى في العروق او اللحم. وهذا انفصل عنها. فصار ملحق - 00:13:49

ايش؟ بالمسفوح. والرابع او الخامس بول وروث كل حيوان محرم اتلوه بول وروث كل حيوان محرم اكله. والسادس كلها والسادس السابع كلها. والسبعين اسم لكل ما عدا خلص والسبعين اسم لكل ما عدا وافترس. من سبع البهائم - 00:14:22

كالاسد او سبع الطير كالنسور. من سبع البهائم كالاسد. او سبع الطير كالنسور. والسابع الميتات. والسابع الميتات. وكل ميت ميتة فهي نجسة. وكل ميتة فهي نجسة. والميتة اسم لما مات حتف انته والميتة اسم لما مات حتما انته. او قتل على غير - 00:15:02
في هيئة مشروعه او قتل على غير هيئة مشروعه. فمن الاول مثلا من كانت عنده شاة في داره فلما اصبح وجدها قد فارقت حياة فانها تكون ميتة. ومن الثاني ما لو اراد - 00:15:42

احد ذبح شاة فعسرت عليه لجهله بالذبح فعمد الى حبل فخنقها فانها تكون ميتة. لماذا؟ هي ليست حذف انته لان هذا خنقها احسن لانها على غير هي ميتة لانها على غير هيئة شرعية. واستثنى من ذلك ثلاثة - 00:16:12

من ذلك ثلاثة فالميته الاولى ميتة الادمي فانها ظاهرة فانها ظاهرة. ووصف الادمي يجمع المؤمن كاف وصف الادمي

يجمع المؤمن والكافر. والثانية ما لا نفس له سائلة. ما لا نفس له - 00:16:42

سائلة وهو ما لا دم له. وهو ما لا دم له. فالنفس دموا كالنحل ونحوه كالنحل ونحوه. اذ لا عندما يخرج منها عند موتها او
مر بها. والثالثة السمك والجراد. والثالثة السمك والجراد. وهو - 00:17:12

هما معروfan والسمك بحري والجراد بري. والسمك بحري والجراد بري. وجرى في عرف فقهاء عدهما ميتة واحدة لاما لورود حكمهما
في حديث واحد. لورود حكمهما في حديث واحد. سياطي ان شاء - 00:17:42

الله وذكر المصنف ثلاثة ادلة توضح الصحة التقرير المتقدم. الاول قول تعالى حرمت عليكم الميتة والدم. الاية. ففيه بيان نجاسة
الميتة والدم والثاني قوله صلى الله عليه وسلم المؤمن لا ينجس حي - 00:18:15

ولا ميتا ولم يعزه وهو متفق عليه من حديث ابي هريرة رضي الله عنه وليس فيه قول حيا ولا ميتا. فهي زيادة مدرجة للايضاح. فهي
زيادة مدرجة للايضاح. وليس من اللفظ - 00:18:45

النبي وفيه ان الادمي لا ينجس بالموت وفيه ان الادمية لا ينجس بالموت. واشير الى الادمي بوصف المؤمن واشير الى الادمي
بوصف المؤمن لانه المطلوب منه شرعا لانه المطلوب منه شرعا. فالادميون مأمورون باليمان. فالحال الكاملة - 00:19:15

ابن ادم ان يكون مؤمنا. والحق الكافر بالمؤمن في هذا الحكم بجامع ايش؟ الادمية من جامع الادمية. فميته الادمي مؤمنا كان او
مسلم طاهرة غير نجسة. والثالث قوله صلى الله عليه وسلم - 00:19:55

احل لنا مجدتان ودمان. اما الميتتان فالحوت والجراد واما الدمان فالكبش والطحال. رواه احمد وابن ماجة من حديث ابن عمر رضي
الله عنهما واختلفا في رفعه ووقفه. والمحفوظ انه موقوف لفظا مرفوع حكمها. والمحفوظ انه موقوف لفظا مرفوع حكمها. اي انه -
00:20:25

من كلام ابن عمر قال احل لنا ميتتان ومعناه مضاف الى صلى الله عليه وسلم لان هذه الصيغة في قول الصحابي احل لنا او وحرم
عليها او امرنا او نهيها هي مضافة الى النبي صلى الله عليه وسلم في الاصح - 00:20:55

وهو قول اكثر اهل العلم رحمهم الله. فالفرق بين قول النبي صلى الله عليه وسلم احل وقول الصحابي احل لنا ما هو ما الفرق بينهما
ها والفرق بينهما من وجهين - 00:21:25

احدهما يتعلق بالرواية. والآخر يتعلق بالدرائية. فاما الاول وهو المتعلق بالرواية فان قول النبي صلى الله عليه وسلم احل لنا مرفوع
حقيقة ان واما قول الصحابي احل لنا فمرفوع حكمها. واما - 00:22:05

الاخر وهو المتعلق بالدرائية فان الواقع من ذلك في قول النبي صلى الله عليه وسلم تكون اضافته الى الله عز وجل. اي ان الله احل
ذلك اما الواقع في لفظ الصحابي فان الذي يكون حاكما بالحل هو النبي صلى الله عليه - 00:22:35

وسلم وفي الدليل المذكور ان السمك والجراد طاهران لا ينجس وبالدليل المذكور وفي الحديث المذكور ان السمك والجراد طاهران لا
ينجسان ولو كان ميتتين ولو كان ميتتين والواقع في لفظ الحديث ذكر الحوت. وجرى تعبير - 00:23:05

عامة الفقهاء عند ذكر هذه المسألة بذكر سمك بذكر السمك فالحديث مروي على وجه يثبت بذكر الحوت واما لفظ السمك فجاء
بتفسير ابن مردوين باسناد ساقط. فالمحفوظ فيه ذكر قتل السمك وجرى عرف الفقهاء على ذكر السمك دون ذكر الحوت لاما -
00:23:45

الحوت داخل جسم السمك. اسم اوسع من لفظ الحوت. يعني كل سمك ولا كل حوت فهو سمك وليس كل سمك هو الدم. طيب
وغيره؟ ها عبد الرحمن؟ ها ايش؟ معروف سمن - 00:24:25

يعني عبروا عنه لانه المعروف طيب الاخ خليف عبد الرحمن اعتدل واقبل اليه. وغيره طبعا يدات السمك. ايش ايش؟ لا خلاص ما في
ذكر السمك حق ابي هريرة ايش ايوه - 00:25:15

يعني انت وصلت الى شيء المقصود من ذكر هذه المسألة دائما طالب العلم ينبغي له ان يتأمل في تصرفات الخطاب الشرعي او كلام
اهل العلم. يعني اهل العلم هنا تتبعوا في المذاهب الاربعة على انهم يذكرون السمك ويتركون الحوت. لا بد تفكير - 00:26:08

لماذا هذا؟ حتى لا يأتي واحد جاهل ويستدرك ويقول وهذا الذي جرى عليه الفقهاء خلاف الوارد في خطاب ففعليهم خطأ لأنهم يتذمرون لفظ النبي صلى الله عليه وسلم ويعبرون بتعابيرات عنده. لا لابد ان تفهم لماذا هم فعلوا هذا؟ مثل ما قال - 00:26:32
خالد هو ذكر لكم طرف الحكاية. القرآن الكريم ما جاء فيه ذكر السمع وإنما جاء فيه ذكر الحوت غير مرة كقوله تعالى كصاحب الحوت. فنسى وقال فنسى حوتهم الأحاديث النبوية كذلك فيها ذكر ما فيها ذكر للسماء لأن العرب لم تكن من - 00:26:52

الاكتار من ركوب البحر. فلم يكونوا يعرفون إلا الحوت. لانه يلقى غالبا خارج البحر. وهذا من فيه احاديث مشهورة من أشهر احاديث ايش؟ حديث يسمونه حديث العبر احاديث سرية ابى عبيدة في الصحيحين لما وجدوا حوتا عظيما قد القاه البحر ثم اختلقوه هل يأكلون منه ام لا - 00:27:22

تمام الحديث. فالاحاديث ورد فيها ذكر الحوت والعنبر نوع منه وهو الذي اتى بكتاب الشرع لأن العرب لم تكن من عادتها الاكتار من البحر انما العجب هم الذين يكثرون من ركوب البحر. فكانت العرب لا تعرف من صيد البحر إلا الحوت - 00:27:52
فوقع في خطاب الشرع كذلك ثم لما انتشر المسلمين وكثير اهل الاسلام ودخل العرب مع العجم فشيء فيهم ايضا معرفة السمك. فصار الفقهاء رحمة الله يعبرون بهذا. ثم ذكر المصنف شيبين طاهرين - 00:28:12

لنفي نجاستهما. احدهما ارواة الحيوانات المأكولة وابوالها. ارواة الحيوانات المأكولة وابوالها الاروات جمع روت وتقدم انه الفضلة الخارجية من الدبر. والآخر مني اللادمي والآخر مني اللادمي والمني اسم ماء الرجل والمرأة الذي يقدر منه خلق الانسان. الذي يقدر - 00:28:32

منه خلق الانسان. وذكر دليل طهارته فقال كان النبي صلى الله عليه وسلم يغسل رطبه ويفرك يابسه ولم يعزم وهو في الصحيحين من حديث عائشة رضي الله عنها بفعل النبي صلى الله عليه وسلم غسلا. وفي مسلم من - 00:29:12
قول عائشة رضي الله عنها انها كانت تغسل رطبه وتفرك يابسة. والرطب هو ايش؟ نعم احسنت ما كان فيه نداوة ما كان فيه نداوة واليابس سوء الجاف واليابس الجاف. والفرك هو الحج. والفرك هو الحج - 00:29:42

ثم ختم المصنف بمسألتين تتعلقان باحكام ازالة النجاسة. فالمسألة الاولى ان بول لا من الصغير الذي لم يأكل الطعام لشهوة يكفي فيه النظر. ان بول الغلام الصغير الذي لم يأكل الطعام - 00:30:12

عمل شهوة يكفي فيه النضح لحديث يغسل من بول الجارية ويرش من بول الغلام. رواه ابو داود وابن ماجة من حديث ابى السمح رضي الله عنه. فيبول الغلام الصغير نجس خف في ازالته انه يرش ولا يغسل. انه يرش ولا يغسل - 00:30:32

ما الفرق بين الرش والغسل يلا. هو النطع والغسل. لا الفرق شي زايد شيء زائد يعني واحيانا يكون فرق بدون غسل. صح ولا لا؟ قبل قليل الحديث تقول لافرك يابسة هذا فرق حك. ذلك يعني - 00:31:02

هم الغسل فضي الماء والرش والفرق بينهما ان الغسل ينفصل الماء عن المحل الذي اريد تطهيره. ينفصل الماء الذي عن المحل الذي اريده خيره. واما الرش فلا ينفصل. واما الرش فلا ينفصل - 00:31:28

حقيقة الرش ضرب الماء متفرقا بيد او الة. فحقيقة الرش ضرب الماء متفرقا بيد او الة. فياخذ مثلا في يده ماء ثم يضرب به ولا ينفصل الماء عن الثوب. هذا يسمى رشا وكذلك مثله الالات التي تصنع الان وهي المرشات. فهذا - 00:32:43

يضغط المرش ويخرج منه الماء ثم لا ينفصل الماء. فهي تكون بالماء برش وهو الاصل فيه الضرب ولو وضعه وضعا فالاصل فيه الضرب لكن لا ينفصل فيه ما عن الموضع الذي اريد تطهيره. فيبول الغلام الصغير يطهر هكذا. وله شرطان. وله - 00:33:13

شرطاني الاول كونه لم يأكل الطعام. كونه لم يأكل الطعام. والآخر كونه غير واجب شهوته وان اكل. كونه غير واجب شهوته وان اكل. اي لا يتقوت اصلا بالطعام. اي لا يتقوت اصلا بالطعام. ولو قدر انه اكله فلا يجد شهوة - 00:33:43

في ذلك ولو قدر انه اكله فلا يجد شهوة اي لذة في ذلك. فلذته في الحليب. والمسألة الثانية انه اذا زالت اعين النجاسة طهر المحل. انه اذا زالت عين النجاسة - 00:34:13

طهر المحل ولا يضر بقاء اللون او الريح. ولا يضر بقاء اللون او الريح. لقوله صلى الله عليه وسلم لخولة بنت يسار رضي الله عنها في دم الحيض يكفيك الماء ولا يضرك اثره - [00:34:33](#)

يكفيك الماء ولا يضرك اثره. رواه ابو داود واسناده ضعيف. ولفظ عنده يكفيك غسل الدم. ولا يضرك اثره. ولفظه عنده يكفيك غسل الدم ولا يضرك اثره. والمراد بعين النجاسة - [00:34:53](#) - [الدم ولا يضرك اثره. والمراد بعين النجاسة جرمها.](#)

جرائمها فاذا زال الجرم بما دفعت به النجاسة لم يضر بقاء لون النجاسة او ريحها. اذا تبين هذا فان المصنف رحمه الله خالق مشهورا - المذهب في اربع مسائل مما ذكره في هذا الباب قال فمشهور المذهب في اربع مسائل مما ذكره في هذا الباب. اي مما جاء في هذا - [00:35:23](#)

الدرس وفي الدرس السابق فالمسألة الاولى تحريم استقبال القبلة واستدبارها عند قضاء الحاجة مطلقا اه تحريم استقبال القبلة واستدبارها عند قضاء الحاجة مطلقا فالمذهب اختصاص ذلك بايش ؟ بالفضاء. اختصاص ذلك بالفضاء - [00:36:03](#)

دون دون البنيان. وما رجحه المصنف هو روایة في المذهب. وما رجحه المصنف هو روایة في المذهب. والمسألة الثانية انه تجوز ازالة النجاسة بغير الماء انه يجوز ازالة النجاسة بغير الماء. والمذهب انه لا تجوز ازالتها بغيره. والمذهب - [00:36:33](#)

انه لا تجوز ازالتها بغيره. وما رجحه المصنف هو روایة في المذهب. وما رجحه المصنف هو روایة المذهب والمسألة الثالثة انه يجزئ في غسل النجاسات كلها ما يزيلها بلا شرط عدد انه يجزئ في غسل النجاسات كلها ما يزيلها بلا شرك - [00:37:03](#)

عدد الا في نجاسة كلب فاشترط سبع غسلاته الا في نجاسة كلب فاشترط سبع لكن احادهن بالتراب. والمذهب انه يجزئ في غسل النجاسات كلها اذا كانت على الارض وما اتصل بها غسلة واحدة انه يجزئ - [00:37:33](#)

بغسل نجساتك اذا كانت على الارض وما اتصل بها كحائط غسلة واحدة ويجزئ في غيرها سبع قتلة. ويجزئ في غيرها. سبع غسلات وما رجحه المصنف هو روایة في المذهب. وما رجحه المصنف هو روایة في المذهب. والمسألة - [00:38:03](#)

انه يعفى عن يسير الدم النجس مطلقا انه يعفى عن يسير دم النجس مطلقا والمذهب انه يعفى عن يسيره في غير مطعموم ومائع. انه يعفى عن يسيره في غير مطعمون - [00:38:34](#)

ومائع والمائع هو السائل. وما رجحه المصنف هو روایة في المذهب وما رجحه المصنف هو روایة في المذهب. فالمسائل الاربع المذکورات ترجيحات المصنف فيها هي روایة اخرى في المذهب. وتقدم ان الروایة عندهم معناها - [00:38:57](#)

ايش ايش ؟ ما الروایة ان الروایة عندهم هي نص الامام وقوله. وما يتباه اليه ان ما يجزم ان المصنف فيه خالق المذهب واختاره هو كلامه لا مفهومه. ومنطقه كلامه لا مفهومه. اذ قد يكون ترك شيئا - [00:39:27](#)

لاجل اختصار وعدم الحاجة اليه. فمثلا المذهب ان مما يلحق بالكلب يجعله نجسا وغسله سبعا الخنزير وما تولد منها اي من كلب خنزير فانها تغسل سبعا. ولم يذكر المصنف هنا الخنزير وما تولد منه. لكن لا - [00:40:08](#)

قالوا ان هذا هو اختياره وانه خالق المذهب. لماذا ؟ لانه مفهوم لا منطق. لانه مفهوم كلامه لا منطق. اذ يحتمل انه تركه انتصارا لعدم الحاجة للمسألة. وهذا ظاهر لأن جزيرة العرب لا يوجد فيها - [00:40:38](#)

خنزير واما يدل على هذا ان المصنف ذكر الخنزير وما تولد منها مع الكلب قائلا بنجاسته في كتابه الآخر ارشاد اولي البصائر. ارشاده للبصائر والالباب واضح ؟ فدائما المجازفات بالمفهومات تولد الخطأ على اهل العلم - [00:41:08](#)

هذه المسألة لا يصح ما يذكر من ان من ان المصنف هنا لم يذكر الخنزير وما تولى منها و كانه يختار عدم الحاجة بالكلب فهذا خطأ لانه مفهوم. وهذا المفهوم لا يحكم به لورود - [00:41:38](#)

بعدم ارادته واما يبين عدم ارادته انه ذكره في كتابه الآخر معدودا في النجاسات - [00:41:58](#)