

# أبي شجاع (للشيخ مصطفى العدوى تاريخ 9102 4 71)

## للشيخ مصطفى العدوى

مصطفى العدوى

بسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وبعد. عليه الصلاة والسلام. فمع درس من دروس الفقه من كتاب غاية الاختصار

للامام ابي شجاع رحمة الله تعالى عليه. ولما سلف من التذكير - 00:00:00

ان هذا الكتاب كاسمه مختصر غاية الاختصار. ولكننا نتوسع ساعات يقتضيها المقام للاتيان على فقه المسائل مستعينين بالله سبحانه وتعالى. الحديث عن الزفاف زفاف المرأة او العروس لزوجها. فلذلك فقه فكل شيء - 00:00:20

له فقه كما لا يخفى عليكم. الزفاف له فقه. وابتداء معلوم ان هناك فارق بين العقد وبين الزفاف البناء الزفاف للبناء. وآآ قد يكون اين هما زمانا اه قد يكون بينهما زمن وقد لا يكون. يعني احيانا يعقد - 00:00:50

الرجل على المرأة وتزف له في الحال واحيانا يكون بينهما مسافة زمنية. العقد محل للزفاف او محل للبناء. عائشة رضي الله عنها تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم بنت ست سنين وبني بها وهي بنت تسع سنين. فكان بين الزفاف - 00:01:20

ان العقد سلاس سنوات قد يطرح سؤال ذو اهمية في هذا الصدد الفترة ما بين العقد والزفاف هل الفتاة تستأذن فيها العاقد لبعض شأنها او انها ما في بيت ابيها فالامر والنهي لابيها. يعني اذا عقد على فتاة فكتيرات - 00:01:50

الفتيات يفرحن بمجرد العقد وكل صغيرة وكبيرة تتصل بالعقد تزلي ازهبا لخالتى تأذن لها فرحة وتريد ان يكون لها قيم غير الاب بسرعة. لأن العهدة ستنتقل من الاب الى العريس. فهل هذا يشرع؟ هي تستأذن من الاب - 00:02:20

ما دامت في بيت الاب او انها تستأذن من العاقد ما دامت على ذمة رجل فاقول وبالله تعالى التوفيق الظاهر ان الاستئذان ما دامت في بيت الاب للاب ومن الاب. لقول رسول الله - 00:02:40

صلى الله عليه وسلم وكلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته الرجل راع في بيته وهو مسئول عن رعيته فتستأذن من ابيها ولم يرد ان عائشة او اي امرأة استأذنت العاقد في زمان الرسول لتهذيب مكانا - 00:03:00

ستذهب عائشة مثلا عقد عليها ثلاث سنوات ما ورد انها كانت تستأذن من رسول الله عليه الصلاة والسلام في اي شيء والحديث الرجل راع في بيته وهو مسئول عن رعيته. فلا داعي لمثل هذا الذي قد يصدر من بعض - 00:03:20

الفتيات وقد يكون الزوج ليس برشيد او ليس بسديد فيأمر وينهى. واذا جئنا عند يعني اذا جاء زوج مثل هذا الزوج قال لها وهو في بيت ابيه وهي في بيت ابيها. افعلي لا تفعل قل طيب. اذا كنت - 00:03:40

ستدقق هذا التدقيق الشديد. اولا هي في بيت ابيها وابوها المسئول عنها. ما دامت في بيته للحديث السابق واياضا اضافة الى ما ذكر فان اباها هو الذي يطعمها ويستقيها. يعني اذا قلت ان ستلزم انت الامر والنهي - 00:04:00

اه خذها ابني بها واهمنا براحتك. ويفترض انه هي في بيت ابيها الاطعام والسكنى مسئولة من مسؤولا من الزوج ديار الفقهاء يقولون تنتهي آآ نفقة الوالد على ابنته بعقد النكاح - 00:04:20

وتنتهي نفقة الوالد على ولده قيل بامرین قيل بالبلوغ تنتهي نفقة الوالد على ولده وقيل بالاستغناء. والجمهور على انها البلوغ. لا تنظروا الى زمننا الطلبة الطويل وعريض ويشعلي ويروح يقول له يا تكلم امه طخت لنا ايه عدس ولا بامية ولا من يعني من آآ

ضعف في عقليات - 00:04:40

في هذا الزمن يظن ان والده ملزم بالاتفاق عليه الى ان يبلغ ولا يسكت والدته احسنت الطعام باحسان الشراب يطالب اباهم بمزيد من النفع. اشتغل وKen رجلا وادخل. فالجمهور يقولون تتوقف النفقة عند البلوغ. البلوغ - 00:05:10

انه بلغ لكن فريقه قليل من العلماء يقول انت توقف النفقة عند الاستغناء. التفصيل في هذا محله ابواب النفقات ونحن لسنا بقصد الحديث عن ابواب النفقات. انما شيء عارض الفترة ما بين العقد والبناء - 00:05:30

البنت ما دامت في بيت ابيها ابوها المسئول عنها. ولكن ايضا يلفت النظر الى شيء آلان ما اذكره لاخواني كله اتنا اسئلته به. ذهب رجل يقول لامرأة انت زوجتي معقود عليك انت زوجتك - 00:05:50

وهي ما زالت لم تبني البناء المعلن الذي فيه زفاف. فقل له الرسول يقول ايما رجل دعا امراة يقول لك رشف ابت لعنتها الملائكة حتى تصبح. في يريد ان يغشاها في بيتي. ابيها. فكان الجواب - 00:06:10

ان البنت تقول البنت ضعيفة العقل بنات ضعيفات العقل يسألن هل نطييعه او لا نطييعه نحن خايفين من ربنا اذا لم نطعه وقال وفي حرج اخر. فنقول له انظري الى دلالة الحديث ايما رجل دعا امراة الى فراشه. اين - 00:06:30

مش هذا الرجل فراشه لسه في بيت ابوه ما زفت اليه. فاذا زفت اليه حينئذ اه نطييعه. مما يدل على هذا ان امرأة اتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت ان ابنتي آتا ساقط بعض شعرها المهم - 00:06:50

او تشتكى انه ان زوجها يستحثني على البناء. قوله يستحثني يعني يريد يعني بسرعة دليل على ان الاب كان له شأن اذاك في زفاف ابنته وان هناك فارق بين الزفاف وبين العقد لان هذا له - 00:07:10

متربات وهذا له متربات. يعني العقد اذا طلقت المرأة بعده لها نصف الصداق. لكن البناء لها الصداق كاملا فهناك تفريق بين العقد وبين البناء. وكان من السنة اذاك على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:07:30

ان العقد ديالو هو البناء ايضا يعرف. زفت امراة الغناء الضرب بالدفوف. فمثلا عندنا في صحيح البخاري حديث رسول الله عليه الصلاة السلام. حديث الرسول صلى الله عليه وسلم الذي لفظ عن عائشة انها زفت امراة الى رجل من الانصار - 00:07:50

معلوما الزفاف الذي يتبعه بنا. فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عائشة ماذا كان معكم من الله فان الانصار يعجبهم الله. في قوله زفت دليل على ان الزفاف كان معلوما ومعرفا لدى الجميع. والحديث الآخر - 00:08:10

اخر حديث ربيعة بنت معوز النبي صلى الله عليه وسلم يدخل حين بنى علي فجلس على على فراشك مجلسك مني فجعلني يضربي فجعلت جويرات لنا يضربي بالدف. فالدف ايضا مشروع يضربي في - 00:08:30

يدف ويندب من قتل من ابائه يوم بدر اذ قالت احداهن وفيها نبي يعلم ما في غدي فقال دعي هذا وقولي بالتي كنت تقولين فالزفاف كان معلوما. يعني كان هناك زفاف معلن مميز. وايضا في هذا الصدد ان عائشة رضي الله عنها قالت لبعض التابعين - 00:08:50

انظر الى هذا الثوب وانظر الى جارية هذه. انها تستنكف ان تلبس هذا الثوب. وما من امرأة كانت تقيم بالمدينة الا ارسلت الي تستعيده مني. تقبيد يعني تزين لزوجها حتى تزف اليه. كان في ثياب مخصوصة - 00:09:10

وايضا للزفاف اي واحدة كانت تريد ان تزف تذهب الى عائشة تطلب منها لفظ الحديث بالضبط عند البخاري من حديث عبد الواحد ابن ايمين حدثني ابي قال دخلت على عائشة رضي الله عنها وعليها درع قطر ثم خمس خمسة - 00:09:30

ده رأي. فقالت ارفع بصرك الى جارية انظر اليها فانها تزهى. يعني تستأنف آتا تأنف عفوا ان تلبسه في البيت يعني رافضة تلبسه في البيت. وقد كان لي منه درع على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فما كانت - 00:09:50

امرأة تقيم بالمدينة الا ارسلت اليها تستعيده. يعني كان ثوب مخصوص لزفاف اصبحت الجارية الامة. لما توسيط الدنيا ترفض ان تلبس هذا الثوب حتى في البيت ليس لزفاف. فشاهدت ان زفاف كان معروفا وكانت له ملابسه - 00:10:10

بهيجة ملابسه البهية وكان يضرب بالدف ايضا كاعلان عن هذا النكاح. الحديث في البخاري اه موجود في البخاري جعل جويرات لنا يضربي بالدف. آآ ورد حديث في سند ضعف فلما في سند اختلاف - 00:10:30

فلما كان في سند اختلاف ظن البعض ان الضرب بالدف لا يصح. وخطأ قولهم الحديث الذي هو فصل ما بين الحال والحرام الضرب

بالدفة نام في سنه قابل للتحسين وقابل للتضعيـف. لكن على اية حال حتى اذا تنزلنا وقلنا انه ضعيف. فالضرب بالدفة - 00:10:50  
في ثابت في الانكحة من عدة طرق عن رسول الله صلى الله عليه وسلم منها ما في البخاري كما سمعتم وايضا عند ابن ماجة عن انس  
ان النبي من بعض المدينة فاذا هو بجوار يضربيـن بلـفـن وتـغـنـيـن ويـقـولـن - 00:11:10

نحن جوار من بنـي النـجـارـ يا حـبـذا مـحـمـدـ من جـارـ. فـقـالـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ يا عـائـشـةـ ماـذـاـ كـانـ مـعـكـ من  
وـمـحـلـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ لـلـنـسـاءـ اـذـاـ لمـ تـكـنـ هـنـاكـ فـتـنـةـ. وـوـرـدـ الـبـخـارـيـ - 00:11:30

ايضا عن عائشة رضي الله عنها انها زفت الى امرأة الى رجل من الانصار فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عائشة ماذا كان معكم من  
اللهـوـ فـاـنـ الـاـنـصـارـ يـعـجـبـهـمـ الـلـهـوـ. فـكـانـ الرـزـفـ مـعـلـومـاـ لـدـيـ الـجـمـيعـ. وـالـذـيـ وـرـدـ عـنـ عـمـرـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ وـهـيـ مـسـأـلـةـ فيـ - 00:11:50  
هـيـ مـتـعـلـقـةـ بـالـطـلـاقـ اـكـثـرـ مـنـ تـعـلـقـهـاـ بـالـنـكـاحـ. عـمـرـ يـقـولـ اـذـاـ اـغـلـقـتـ الـاـبـوـاـبـ وـاـرـخـيـتـ السـتـورـ فـقـدـ وـجـبـ الصـدـاقـ كـامـلاـ.  
قد يـشـكـلـ هـذـاـ وـقـدـ اـهـ اـشـكـلـ عـلـىـ بـعـضـ الـاخـوـةـ وـالـاخـوـاتـ - 00:12:10

القول من عمر مع قول الله تعالى لا جناح عليـكـ اـنـ طـلـقـتـ النـسـاءـ مـاـ لـمـ تـمـسـوـهـنـ اوـ تـفـرـدـواـ لـهـنـ فـرـيـضـةـ اوـ مـعـ قـوـلـ اللـهـ تـعـالـىـ وـاـنـ  
طلـقـتـمـوـهـنـ مـنـ قـبـلـ اـنـ تـمـسـوـهـنـ. فـنـصـفـ مـاـ فـرـضـتـمـ يـعـنـيـ اـذـاـ طـلـقـ - 00:12:30

رـجـلـ اـمـرـأـتـهـ قـبـلـ اـنـ قـبـلـ آـيـمـسـهـاـ قـبـلـ الـجـمـاعـ فـنـصـفـ الصـدـاقـ يـجـبـ لـهـاـ نـصـفـ الصـدـاقـ. فـكـانـ مـنـ الـمـتـنـازـعـينـ اـتـ اـمـرـأـةـ مـعـ زـوـجـهـاـ  
وـفـتـاةـ مـعـ زـوـجـهـاـ ذـاتـ يـوـمـ. وـهـوـ يـرـيدـ اـنـ يـطـلـقـهـاـ بـعـدـ الـعـقـدـ. فـاـتـارـتـ هـيـ مـسـأـلـةـ تـرـيـدـ اـنـ تـأـخـذـ الصـدـاقـةـ كـامـلاـ - 00:12:50  
فـقـالـتـ اـنـ عـمـرـ قـالـ اـذـاـ اـرـخـيـتـ السـطـورـ وـاـغـلـقـتـ الـاـبـوـاـبـ فـقـدـ وـجـبـ الصـدـاقـ وـهـوـ قـالـ اـنـاـ مـاـ جـمـعـتـ مـاـ حـصـلـ جـمـاعـ. وـالـلـهـ يـقـولـ فـنـصـفـ  
وـفـرـضـتـمـ الاـنـ يـعـفـونـ اوـ يـعـفـوـ الـذـيـ بـيـدـهـ عـقـدـ النـكـاحـ. وـقـوـلـ اللـهـ اوـ لـاـ لـدـيـ مـنـ قـوـلـ - 00:13:20

عـمـرـ وـهـيـ تـقـوـلـ اـرـخـيـتـ السـطـورـ وـاـغـلـقـتـ الـا~ب~و~ا~ب~ وـعـمـرـ يـقـولـ وـجـاءـتـ باـقـوـالـ لـعـضـ الـمـذـاـبـ فـاـرـ كـلـاـهـمـاـ فـهـمـاـ الـمـسـأـلـةـ عـلـىـ غـيـرـ وـجـهـهـاـ  
الـذـيـ يـبـغـيـ اـنـ تـفـهـمـ عـلـيـهـ. فـسـأـلـتـ سـؤـالـاـ اـيـنـ اـرـخـيـتـ السـطـورـ وـاـغـلـقـتـ - 00:13:50

الـا~ب~و~ا~ب~ ؟ـ قـالـتـ فـيـ بـيـتـنـاـ. اـمـيـ ذـهـبـتـ تـأـنـيـ بـشـايـ فـلـقـيـتـ السـطـورـ وـاـغـلـقـتـ الـa~b~o~a~b~. قـلـتـ لـهـاـ يـاـ بـنـتـيـ هـذـاـ لـيـسـ هـوـ الـمـرـادـ اوـ  
قـضـاءـ عـمـرـ وـعـمـرـ يـتـكـلـمـ كـقـاضـيـ وـكـحـاـكـمـ. عـمـرـ يـتـكـلـمـ كـقـاضـيـ وـكـحـاـكـمـ اـذـاـ - 00:14:10

اـمـرـأـةـ الـىـ رـجـلـ زـفـافـ مـعـلـومـ لـدـيـ النـاسـ زـفـافـ مـعـلـومـ. زـفـتـ اـمـرـأـةـ الـىـ رـجـلـ. وـخـلـعـ اـهـلـهـاـ سـلـمـوـهـاـ وـاـنـصـرـفـوـاـ اـغـلـقـتـ الـa~b~o~a~b~ وـاـرـخـيـتـ  
الـs~t~o~r~. وـمـعـ زـلـكـ حـصـلـ نـزـاعـ هـوـ يـقـولـ مـاـ جـمـعـتـ وـهـيـ تـقـوـلـ جـامـعـ اوـ عـكـسـ هـوـ يـقـولـ جـامـعـ لـكـيـ يـحـرـمـهـاـ مـنـ هـيـ مـسـلـاـ تـرـيـدـ زـوـجـ  
رـجـلـ اـخـرـ - 00:14:30

وـقـالـتـ خـلـاـصـ بـمـجـرـدـ اـنـ طـالـقـ لـاـ عـدـةـ لـيـ وـاـرـفـضـهـ. وـهـوـ وـهـوـ يـرـيدـ اـنـ يـعـطـلـهـاـ قـدـ يـحـدـسـ مـنـ الـطـرـفـيـنـ تـحـدـسـ دـعـوـةـ فـعـمـرـ قـضـاؤـهـ اـنـاـ  
اـذـاـ رـأـيـنـاـ اـنـ الـمـرـأـةـ زـفـتـ وـاـرـخـيـتـ السـطـورـ عـلـيـهـمـاـ وـاـغـلـقـتـ - 00:15:00

اـلـa~b~o~a~b~ نـقـضـيـ بـالـz~a~h~e~r~ فـنـقـوـلـ اـذـاـ اـرـخـيـتـ السـطـورـ وـa~g~l~c~t~ الـa~b~o~a~b~ فـقـدـ وـجـبـ الصـدـاقـ كـامـلاـ هـذـاـ المـحـلـ عـنـ التـنـازـعـ اوـ عـنـ الـa~l~a~u~a~m~  
الـz~a~h~e~r~ اـمـامـ النـاسـ. اـمـاـ وـاـحـدـ زـهـبـ يـزـورـ وـاـحـدـةـ عـنـ اـهـلـهـاـ وـوـرـبـ الـb~a~b~ وـآ~a~g~l~c~t~ الـb~a~b~ تـقـوـلـ لـيـ الصـدـاقـ كـامـلاـ - 00:15:20  
مـتـفـقـانـ عـلـىـ اـنـ لـمـ يـحـصـلـ جـمـاعـ. هـوـ وـهـيـ مـتـفـقـانـ عـلـىـ اـنـ لـمـ يـحـصـلـ جـمـاعـ. فـبـأـيـ وـجـهـ حقـ تـسـتـحـلـ هـذـاـ الصـدـاقـ الـk~a~m~. وـهـوـ مـصـادـمـ  
حـيـنـنـدـ لـلـنـصـ. اـنـاـ كـلـامـ عـمـرـ يـنـزـلـ عـنـ التـنـازـعـ. عـنـ التـنـازـعـ - 00:15:40

فـيـعـمـدـ عـمـرـ الـz~a~h~e~r~ مـنـ اـحـوالـ النـاسـ. سـيـسـتـدـعـيـ النـاسـ. تـعـالـوـاـ اـنـتـمـ رـأـيـتـ فـلـانـةـ زـفـتـ لـفـلـانـ؟ـ قـالـوـاـ نـعـمـ رـأـيـنـاـ زـفـتـ سـلـمـتـ  
لـهـ اـغـلـقـتـ الـa~b~o~a~b~. فـمـاـ وـرـاءـ ذـكـعـرـ سـيـقـضـيـ بـالـz~a~h~e~r~ وـلـمـ - 00:16:00

عـمـرـ سـيـقـضـيـ بـالـz~a~h~e~r~ لـانـ اـحـيـاـنـاـ حـتـىـ قـدـ يـحـدـسـ جـمـاعـ اـحـيـاـنـاـ وـلـاـ يـنـفـضـ الغـشـاءـ. قـدـ يـحـصـلـ مـسـلـ هـذـاـ كـثـيـراـ فـهـذـاـ هـوـ الـb~a~b~ وـالـl~u~a~h~ تـعـالـىـ  
اـعـلـمـ. اـقـوـلـ وـبـالـلـهـ تـعـالـىـ التـوـفـيقـ طـبـعـاـ الرـزـفـ لـهـ وـقـتـ - 00:16:20

وـيـسـتـشـارـ فـيـهـ اـهـلـ الـb~a~b~ مـعـ الـb~a~b~ مـبـنـيـ عـلـىـ التـشـعـرـ فـيـمـاـ بـيـنـهـمـاـ. مـبـنـيـ عـلـىـ التـشـاـورـ فـيـمـاـ بـيـنـهـمـاـ وـبـيـنـ اـيـضاـ الـz~a~h~e~r~ قـدـ يـقـولـ قـائـلـ اوـ هـلـ  
تـزـفـ الـh~a~i~n~؟ـ يـعـنـيـ اـمـرـأـةـ حـائـضـ. هـلـ يـجـوزـ اـنـ تـزـفـ الـm~a~r~ةـ - 00:16:40

آـآـفـيـ حـيـضـتـهـاـ يـجـوزـ اـنـ تـزـفـ لـكـنـ لـاـ يـمـكـنـ مـنـ الـb~a~b~ بـهـاـ اـلـاـ اـذـاـ طـهـرـتـ مـنـ الـm~i~s~h~ وـاـغـتـسـلـتـ. آـآـسـبـقـ اـنـ الـn~b~i~ عـلـيـهـ الـs~a~l~a~ وـالـs~a~l~a~m~

تزوج عائشة وهي بنت ست سنين وبني بها وهي بنت تسع سنين. يطرح السؤال - 00:17:00  
متى يمكن من البناء بها؟ متى يمكن الزوج؟ العقد سهل. ممكن تعقد على فتاة وعمرها سنة. ممكن ترضى على فتاه الله خمس سنوات لكن التمكين من البناء قال العلماء لا ضرر ولا ضرار لا يمكن من البناء بها الا عند - 00:17:20

تحملها لتوابع النكاح. لا يمكن من البناء بها الا عند تحملها لتوابل النكاح. اما العقد فالامر يتجاوزون فيه بعض التجاوز. لكن التمكين من البناء للعمومات الشرعية. لا ضرر ولا ضرار والله تعالى اعلى واعلم. هذا ويحسن للمرء او يشرع للمرأة ان تتزین عند - 00:17:40  
بها وعائشة رضي الله عنها تقول كنت العب مع البنات صويحبات لي على الارجوحة فاذا بنسوة يأتين الي فاخذني واصلحن من شأني ودفعن انبي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يراني الا رسول الله ضحي. يعني يجوز الزفاف في النهار ايضا. لا يلزم ان يكون كل زفاف - 00:18:10

في الليل عائشة رضي الله عنها بني بها وقت الضحى. بني بها وقت الضحى. فيجوز الزفاف نهارا المرأة التي تزف لزوجها وام سليم كانت تصلح نسوة احيانا للزفاف لازواجهن. ويستحب - 00:18:40

الرجل هو الآخر ان يتزین لزوجته. يستحب للرجل ان يتزین لزوجته. فان عبدالرحمن بن عوف رأى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم اثر سفرة فقال مهيم يا عبدالرحمن يعني ما الخبر يا عبدالرحمن - 00:19:00  
قال تزوجت يا رسول الله. قال على قدركم؟ فذكر القدر قال او لم ولو بشارة. او ولو بشارة اذا البناء ايها الاخوة له مقدمات وهو الزفاف المعلن ايضا الضرب بالدفوف - 00:19:20

وكذلك وليمة النكاح. وسيأتي الحديث عنها بتفصيل ان شاء الله تعالى الغناء مطلب ايضا جعل جويرات يدففن وبغنة بغنة بعاس كما في الحديث بعاز كان في مقتل كبيرة بين الاوس والخرج يوم بعث كان يغنين ويندب من قتل ايضا بدر وآآ قالتا فيما قالتا - 00:19:40

اتى وفيها النبي يعلم ما في غده فاقر النبي ما قالته الا هذه اللفظة. قال دعي هذا وقولي بالذى كنت تقولين فالغناء في الافراح مستحب مستحب وكذلك الضرب بالدف مستحب كذلك وليمة النكاح - 00:20:10

هبة على خلاف في الوجوب وتزین المرأة لزوجها في زفافه مستحب وايضا تزین الرجل لزوجته ان النبي رأى عبدالرحمن اثر صفر صفر ومنهم ان نأخذ جواز لاستعمال المكياج. جواز استعمال المكياج يعني ادوات زينة ما لم يكن مضرا - 00:20:30  
لان عبدالرحمن عليه اثر سفرة. السفرة اما انها لحقته كونه مسلا اقبل على امرأته قبلها فتعلقت به صفرة منها او انه هو نفسه كان مستعملا للصفرة للتزین بها الا انه لا يمس الزعفران كرجل. فان النبي نهى ان يتزرعف - 00:20:50  
والرجل اما المرأة فلا ان تتزرعف. الزعفران معلوم. اذا كان من وسائل التزین في بلادنا الان مسلا او في وسط المصريين احمر يضعونه على الشفافيف او على الخدوش او على الى اخر ذلك. هذا - 00:21:10

الشيء ما كان موجود بهذه التقنيات على عهد رسول الله عليه الصلاة والسلام فكانوا ياخدوه لبعض النباتات او بعض الاعشاب التي لها لون وبعضهم يطحنهما في الطلاء كالنورة بعضهم يستعملها في ازالة الشعر بعضهم يستعملها في التزین كما يصنع بالزعفران - 00:21:30

فهذه المواد كان اغلبها كما يسميه الناس الان مع تحفظه على هذا الاصطلاح يسموها مواد طبيعية لا احب ان انسب الى الطبيعة شيئا لان اذا قلنا اه نبحس لكلمة طبيعية عن بدائل في خلقها الله - 00:21:50

انا احب ان نقول طبيعية طبيعية نسبها الى الطبيعة كما ينسب الملاحظة. ذلك ما تجد في القرآن كلمة طبيعية ولا في السنة كلمة طبيعية هذا من اثار الالحاد التي وصلت الى بلاد المسلمين فيطلقونه وهم يشعرون او لا يشعرون - 00:22:10

حاصل ان الرجل يتزین والمرأة ايضا تزین وابن عباس يقول اني احب ان اتزین لزوجتي كما احب ان تتزین زوجتي لي. وفي بعض الطرق يقول يستدل بقوله تعالى ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف - 00:22:30  
فالرجل طبعا يكره له ان يدخل على زوجته وفمه مليء بالدخان والسجائر وهذه الاشياء القاذورات. فيأتي يقبلها قد تنفر منه ولها حق

في ان تنفر لانها بشر. فهي اما ان توطن نفسها على استعمال على الاذى بالدخان واما ان تنفر ومن حقها ان تنفر - 00:22:50

اذا وجدت ما يؤذيها وما يضر بها. من حقها ان تطالبه بان يكون غير كريه الرائحة. اما يأتيها شارب خمر ورائحة الخمر في فمه او رائحة الشيش في فمه فتختلف فقد يكون لها عذر من باب قول رسول الله لا ضرر ولا ضرار ان - 00:23:10

المسألة محل نزاع بين الفقهاء كما لا يخفى عليكم. هذا جزء من المتعلق بالزفاف وللزفاف تتمات ان شاء الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. نعم. ما غطينا مسألة الزفاف كاملة لانها - 00:23:30

اه كبيرة واعرف ان النفس طوافة يا ابراهيم للحديث عن الزفاف. لكن ماذا عندك؟ ها ليلة الحنة! ليلة الحنة من المباح. فانهم يفعلون الحنة لاخذ النقوط. لا لا يشترط البلوغ. الاحتلال - 00:23:50

اي نعم لان الله قال والله قال واللائي ينسن من المحيض من نسائكم ان ارتبتم فعدتهن ثلاثة اشهر واللائي لم يحضرن. فيمكن ان تتزوج جنة وتحية الغناء مباح ومن رغم انف فلان للأسف ساكمي ساكمي - 00:24:20

بسه الله مباح في الاعراس بدون موسيقى. بدون موسيقى هتكلم عن الغناء او عن الموسيقى. آآ واكرر السؤال لسامح رضاها الكبير محرم وحلال يا شيخ. ايه انت غشته؟ اه. لا يجوز لك. يا شيخ عيد رضاه الكبير المحرم اللي على مش حرام؟ لا لا مش حلال. يعني - 00:24:40

من امك حالا حرام؟ لا مش امي انا فاتح انا بس السؤال العام يعني. لازم تكون فيه تفصيل. امي. وانا اللي اقصد اه انت تجيب على الفضل الذي سئلت عنه. فاحنا سئلنا عن الغناء. الغناء حلال في الافراح يغنين - 00:25:10

غناء بغاز لكن الغلام المصحوب بالموسيقى الموسيقى نفسها محرمة. والغناء قبيح الكلمات محرم. يعني الغناء بعض الناس يطلق تحريم القول بتحريم الغناء ونحن لنا في هذا التحفظ انه يستدل بقول الله تعالى ومن الناس من يشتري لهو الحديث ويقول ورد عن ابن مسعود انه قال اقسم بالله اها - 00:25:30

في الغناء. اولا سند لابن مسعود فيه ضعف. سانيا لو سلم فليس على الوجه الذي فهمته لانه سبت عندنا ان النساء غنين في زمن الرسول في الافراح. كالاحاديث التي قرأتها بلفظها من البخاري حتى لا ارتجل - 00:26:00

عن عبد قرأتها من البخاري. لكن الغناء الذي كان يمنع على عهد رسول الله. اما عن النظر في اية ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليحصل عن سبيل الله فكان الرسول يجلس يدرس الصحابة يعلمهم القرآن وواحد افترض الاب - 00:26:20

مسلا واحد معلم يعلم الناس كتاب الله وسنة رسول الله في المسجد. وجاء شرير مفسد من نفس البلدة قال لازم افسد عليه شغلا اتي بغازى تعرفون الغوازي ولا لا؟ راقصات عرايا او شبه عرايا يرقصن ويفغنين واستقطب الشباب - 00:26:40

حول حول الراقصات فاشتري لهو الحديث الجواري التي يغنين ويقدمن للناس لهو الحديث. شراؤه لهن والاتيان بهن للغناء كان قصده معجزة ليحصل عن سبيل الله. اختلفت المسألة تماما. فهو يشتري لهو الحديث. يشتري القيميات اللواتي - 00:27:00

يغنين لصرف الناس عن كتاب الله وسنة رسول الله وعن النبي الامين. فهذا قصده هذا قصده. والا فالغناء نفسه لا تستطيع ان تقول انه كبيرة كالزنزا. لان الله قال في الاية يشتري لهو الحديث ليحصل عن سبيل الله بغير العلم واتخذها - 00:27:30

اولئك لهم عذاب مهين فستحكم على الغناء بانه كبيرة كبيرة من اشد الكبائر. لكن اذ جئت للتفصيل هو قصده ليحصل عن سبيل الله وقصد مغنيات يصرفن الناس عن طريق عن طريق الله. اما الغناء في الافراح ثبتت - 00:27:50

اما مثنا ثبت امامنا يا عائشة ماذا كان معكم من الله؟ فان الانصار يعجبهم الله. جعلت النسوة تغنين بغناء بعاث قال ليدففن ويضربن بالدف موجود نصوص لكن في زماننا الموسيقى محرمة ليكون من امتى اقوام يستحلون - 00:28:10

الحر والحرير والخمر والمعاذف الاختلاط محرم في الغناء. كلمات الغناء القبيحة التي تظهر هذه الايام ليست كالكلمات على عهد رسول الله كلمات على على عهد الرسول كان كلمات طيبة تعطي مدلولا طيبا. اما الكلمات الان - 00:28:30

كلمات فاحشة كلمات قبيحة كلمات لا ترضي الله ابدا. السؤال يا شيخ سيسأله عن حكم الله في هذا الزمان حكم الغناء في هذا الزمان

حكم الغناء في اي مكان واي زمان انما تقول الغناء لابد فيه من التفصيل - [00:28:50](#)  
انت اذا تزوجت ابنتك يا شيخ فوزي. النساء مازا يصنعن؟ ويفغين حرام عليك! حرام ليس حراما ولا تقلبها جنازة عليهم.  
الضرب بالضرب احنا فرق اسلامية ورجال تغنى. فرقة اسلامية! هي الفرقة الاسلامية ووصلت طنبشة بارك الله - [00:29:10](#)  
فيكم والسلام عليكم ورحمة الله. هل تريد تفصيلا؟ جزاكم الله خير - [00:29:40](#)