mroftalp htehaB ni knil muideM

أثر نون التوكيد على القسم الثالث من أقسام الفعل المضارع | الدرس ٠٢

محمد علي العمري

بسم الله الرحمن الرحيم حياكم الله في الدرس العشرين من دروس المدخل الى النحو والصرف والاملاء. نتعلم في هذا المدخل ان نفكك كالنص الى جمل وان نفكك الجمل الى كلمات وان نصنف الجمل الى صغرى وكبرى وان نصنف الكلمات الى افعال وحروف معنى واسماء - 00:00:14

بدأنا في تسليط الظوء على الافعال وصلنا الى شرح الفعل المضارع شرحنا الفعل المضارع بجدول التوليد الذي يستقصي جميع اه صور الفعل المضارع اه وجدنا ان صور الفعل مضارع الناتجة عن هذا الجدول تنقسم ثلاثة اقسام هي هذه الاقسام التي ابينها - 00:00:34

لكم هنا. لاحظوا معي صور الفعل مضارع حسب جدول التوليد. الفعل المضارع الذي لم يتصل به لاصق بعدي وهو الذي في المعاني الاتية انا خذ اي اي معنى فهم انا افهم - 00:00:59

نحن نفهم لاحظ الميم اخر حرف لم يتصل به لاصق انا افهم نحن نفهم انت تفهم وهو يفهم وهي تفهم عندنا القسم الثاني من هذه الصور هو القسم الذي اتصلت به نون النسوة. حين اقول انتن ها تفهمن - 00:01:18

وهن يفهم نا لاحظوا تفهم نا يفهم نا اخر حرف الميم هنا الميم هو الحرف الاخير لما يتصل به شيء انا افهمه نحن نفهمه انت تفهم هو يفهم هي تفهمه. هنا انتن تفهم - 00:01:44

ها نا نون النسوة هن يفهمن نا نون النسوة هذا القسم شرحت لكم في الدرس السابق اثر اتصال نون التوكيد به. وقلت لكم ان نون التوكيد التي تتصل بهذا القسم تسمى نون - 00:02:04

توكيد المباشرة لماذا المباشرة؟ لان اخر الفعل حر لم يتصل به شيء لذلك اذا جاءت نون التوكيد اتصلت مباشرة باخر الفعل لذلك افهم افهمن وافهمن اتصلت نون التوكيد مباشرة باخر الفعل. لكن هنا اذا قلت تفهمنا - 00:02:21

فالنون نون التوكيد حين تأتي فستكون غير مباشرة. لماذا؟ الفعل اصلا انتن تفهم هذا اخر الفعل ثم جاءت نون النسوة تفهمن اذا جينا بنون التوكيد اتينا باالف الفارقة فاصبحت نون التوكيد غير مباشرة لان نون - 00:02:43

النسوة قطعت الطريق بينها وبين اخر الفعل. هذا النوع ايضا شرحته في الدرس السابق. وبينت لكم اثر نون التوكيد بالمباشرة على هذا النوع واثر نون التوكيد المباشرة غير المباشرة على هذا النوع ووعدتكم ان اشرح القسم الثالث في هذا الدرس - 00:03:02

هذا الدرس هذا الدرس الذي نحن فيه هو اثر اه اتصال نون التوكيد بالفعل الذي اتصلت به المخاطبة او الف لاثنين او واو الجماعة يعني اثر اتصال نون التوكيد باالفعال الخمسة او - 00:03:22

الامثلة الخمسة وواضح الان ان النون في هذا القسم هي نون ايضا غير مباشرة لماذا؟ لانه قد سبقها الى اخر الفعل الظمير يا المخاطبة الف الاثنين واو الجماعة هذا هو موظوع هذا الدرس لذلك انا اخذت هذا القسم - 00:03:40

قلته هنا هنا الافعال الخمسة. لاحظوا معي الافعال الخمسة هي هذا القسم. نقلته هنا لان القسم الاول والثاني سبق ان اه شرحتهما في الدرس السابق طيب لاحظوا معي الافعال الخمسة - 00:04:00

هي كل فعل مضارع اتصلت به المخاطبة مع نون الرفع او الف لاثنين مع نون الرفع او واو الجماعة مع نون الرفع طيب هذه ثلاثة يا

المخاطبة الف لاثنين واو الجماعة لماذا قلنا الافعال الخمسة؟ ها انظروا هذي هي المخاطبة لا يبدأ الفعل المضارع معها الا - 00:04:18
بالتاء لان المقام مقام خطاب فهذا واحد لذلك تقول انت تفهمين. طيب الف الاثنين قد يبدأ الفعل المضارع معها بالتاء في مقام الخطاب هذا اثنين وقد يبدأ معها بالياء في مقام الغيبة هذي ثلاثة. لذلك انا قلت هنا انت تفهمين. هنا اقول انت ما تفهمان - 00:04:42
هما يفهمان هذا الفعل الاول الفعل الثاني الفعل الثالث ياء المخاطبة لا يستقيم معها آآ مقام الغيبة ما ينفع تقول يفهمين ما تأتي لانه ما عندي ضمير اه هذه مخاطبة انت تفهمين فالمقام فقط مقام الخطاب. الفعل الاول الفعل الثاني الفعل الثالث. طيب - 00:05:06
مع واو الجماعة مقام الخطاب انتم تفهمون. مقام الغيبة هم يفهمون فهذا هو الفعل الرابع وهذا هو الفعل الخامس ولذلك سمينا هذه الافعال الافعال الخمسة كل هذا تمهيد للاظافة الجديدة في هذا الدرس. ما الاظافة الجديدة في هذا الدرس - 00:05:29
عندي الفعل كما ترون تفهم ثم جاءت ياء المخاطبة ثم جاءت نون الرفع انا اريد ان اضيف هنا ايضا نون التوكيد. نون التوكيد قد تكون خفيفة وقد تكون ثقيلة. وكذلك في بقية الافعال - 00:05:51
اتيت بفعل صحيح الاخر واتيت بفعل معتل الاخر في هذه الافعال الثلاثة في الاقسام الثلاثة طيب خلونا مع الفعل الاول تفهمين. اولا قبل ان نتحدث عن نون التوكيد نريد ان نتحدث عن هذا الفعل. نقول هذا الفعل - 00:06:11
هو من النوع الذي اتصل به لاصق ثنائي لانها اتصلت بها ياء المخاطبة زائد نون الرفع. اها. اذا الحالة الاصلية مين طيب لو دخل عليه ناصب ستحذف هذه النون. لذلك لو قلت لن تفهمي - 00:06:29
واجازم لم تفهمي اذا هذه النون في حال الرفع وقبلها يا المخاطبة ثم ستأتي نون التوكيد. طيب في حال النصب وفي حال الجزم نون الرفع حذفت وستأتي نون التوكيد بعد ياء المخاطبة. اذا في جميع الاحوال لن تكون نون التوكيد مباشرة لان اخر الفعل - 00:06:51
سبق اليه الظمير وهو الياء اذا اتفقنا على ان النون غير مباشرة. نبدأ الان في آآ التوكيد اه هذه اه تفهمين. لاحظوا معي. هذه تفهمين في حال الرفع وهذه تفهمي - 00:07:17
في حال النصب والجزم. يعني هنا ناصب او جازم. فاصبحت تفهمي بحذف النون. انا اريد الان ان اؤكد عند التأكيد ساظيف اما نون التوكيد الخفيفة او نون التوكيد الثقيلة نون التوكيد الخفيفة او نون التوكيد الثقيلة - 00:07:37
نون التوكيد الخفيفة ساكنة وهذه تفهمين النون متحركة. سابدأ الان في الحديث عن توكيد الفعل المرفوع يعني عندي نون قبل هياء المخاطبة فسأضيف نون التوكيد. سابدأ بنون التوكيد الخفيفة. لاحظوا معي - 00:07:58
نون التوكيد الخفيفة ستتصل بهذه النون. هذه النون متحركة وهذه ساكنة ستصبح هذه ساكنة وهذه متحركة. هذه وهذه متحركة ثم تدغم النون في النون. ها طيب ماذا ساقول ما تجي لان هذه النون حين ادغمت في هذه النون صارت نون مشددة. والنون المشددة الاولى منها ساكنة. والياء هنا - 00:08:19
ساكنة لذلك ستحذف هذه الياء. فستصبح النتيجة هنا هذي تافهة مي وبعدين الياء حذفت وبعدين جاءت النون ماذا؟ النون المشددة هذا ان قلنا ان النون نون التوكيد هي الخفيفة طيب. ما فائدة هذا الكلام الذي فهمناه؟ لاحظوا معي. حين اتينا بنون التوكيد الخفيفة والفعل مرفوع ادغمنا النون في النون مع تغيير - 00:08:50
اه صوتي اصبحت هذه ساكنة وهذه متحركة وادغمنا النون في النون. فالتقى ساكنان فحذفنا الظمير الذي هو يا المخاطبة. النتيجة تفهمن هذا هو الذي ستراه انت عند التفكيك هذا الذي ستراه في النص. طيب ما كيف افكك تفهمين؟ تقول تفهم ان هذه اصلها - 00:09:21
تفهمين زائد نون التوكيد الخفيفة لذلك هذه النون ادغمت في هذه النون وهذه الياء حذفت لالتقاء الساكنين. طيب ما قيمت هذا قيمة هذا لاحظ معي عند الاعراب ماذا ستقول؟ ستقول تفهمين فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المدغمة في نون التوكيد الخفي - 00:09:43
ويا المخاطبة ظمير متصل مبني في محل رفع فاعل. يجي واحد يقول لك يا اخي من وين جبت لي؟ هذي ما اشوفها. تقول صحيح

لاحظ معي هذه الكسرة هي دليل على - 00:10:09
هذه الياء وهذه الياء حذفت للتقاء الساكنين. فهي محذوفة لعلة صوتية ولكنه معتد بها من الناحية النحوية في بيان المعنى بيان المعنى بالاعراب. لان الاعراب فرع المعنى هذه الحالة هي توكيد الفعل بالنون الخفيفة - 00:10:22
واضح طيب ننتقل الان الى توكيد الفعل بالنون الثقيلة لاحظوا معي بالنون الثقيلة توكيد الفعل بالنون اه الثقيلة الان انت تفهمين هذه الياء ياء المخاطبة يا المخاطبة هذي تفهمين يا المخاطبة - 00:10:43
ولكني سآتي بالنون الثقيلة ان اتيت بالنون الثقيلة فهذا يعني اني ساجمع بين نون الرفع وبين النون المشددة وهذا يعني ان المجموع ثلاثة احرف متطابقة يعني ثلاث نونات ثلاثة احرف نون ولا يجوز الجمع بين ثلاثة احرف - 00:11:19
متتالية من جنس واحد اللي هي ثلاث نونات لا يجوز طيب ماذا سافعل؟ ساحذف نون اه الرفع وسآتي بنون التوكيد الثقيلة ونون التوكيد الثقيلة هي مكونة من ساكن ومتحرك فيلتقي هذا الساكن مع ياء المخاطبة الساكنة - 00:11:43
فنحذف ياء المخاطبة فستصبح النتيجة ايضا تفهى منا اذا الصورة واحدة. اذا انت تستطيع ان تحلل بالتحليل السابق. ان اردت ان تجعل نون التوكيد خفيفة. ويمكن ان تحل بالتحليل الذي اقوله لك الان ان جعلت نون التوكيد ثقيلة. اذا الصورة واحدة والاختلاف في التفسير. الصورة واحدة والاختلاف - 00:12:06
في التفسير. التفسير الثاني هو الاتي ان تقول اصل هذا الفعل هو تفهمين لانه مرفوع ثم جاءت نون التوكيد الثقيلة ماذا حصل؟ حذفت نون الرفع لكراهة توالي الامثال. يعني ثلاثة احرف متماثلة. فحذفنا هذه - 00:12:34
لكراهة توالي الامثال ثم اتينا بعد ما حذفناها اتينا بنون التوكيد الثقيلة ونون التوكيد الثقيلة تتكون من ساكن فمتحرك فالتقى ساكن بالياء فحذفت فاصبحت هذه النتيجة. طيب هذا التفكيك ما فائدته؟ سيعين طالب العلم على التصور الذي - 00:12:56
يؤدي الى الاعراب فستقول تفهمين فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون الا ان هذه النون حذفت لعلة صوتية وهي كراهة توالي الامثال يا سلام طيب وين الفاعل؟ الياء ظمير متصل مبني في محل رفع فاعل. ما فيها عندي كسرة بس هذي الكسرة هي دليل على هذه الياء - 00:13:20
هذه الياء حذفت لعلة صوتية التخلص من التقاء الساكنين والمحذوف لعلة صوتية هو معتد به في المعنى اعراب بهذا الشكل الذي آآ ترونه. جميل. اذا احنا الان اكدنا الفعل المضارع الذي من الافعال الخمسة الذي اتصلت به ياء المخاطبة في حالة الرفع. طيب في حالة النصب - 00:13:41
وحالة الجزب لا جديد سوى انه ليس عندي اه نون. نون اه اه الرفع. لذلك ساؤكد مباشرة التوكيد الثقيلة كما ترون ساقول ها لاحظوا معي اه هذه اذا اكدت بنون التوكيد الثقيلة هذه تفهمي - 00:14:08
زائد نون التوكيد الثقيلة وعندي النون الثقيلة الاول ساكن والثاني متحرك والساكن يلتقي مع ياء المخاطبة السائل الساكنة فاحذف الساكن الاول فستصبح انت امنا فلا جديد. اذا اتيت الان لهذا التحليل وانا اعلم ان هذا الفعل في موضع نصب او موضع جزم - 00:14:35
بعيدا عن احكام التوكيد كما قلت لكم واجب هل هو ممتنع هل هو كثير هل هو نادر الى اخره؟ ساقول اصلها تفهمي زائد نون التوكيد ثم اعرب على هذا الاساس. فاقول هو منصوب وعلامة نصبه حذف النون او مجزوم وعلامة جزمه حذف النون - 00:15:02
ثم جاءت نون التوكيد. يقول لك من وين جبت هذه الياء؟ تقول هي حذفت للتقاء الساكنين حذفت للتقاء الساكنين وبقيت هذه الكسرة دليلا عليها. طيب ان اردت ان اؤكد بنون التوكيد الخفيفة - 00:15:24
اؤكد هذا الفعل المنصوب او المجزوم هذه تفهمي الياء ساكنة وسآتي بنون التوكيد الخفيفة وهي نون ساكنة ستنحذف الياء الاولى الياء الالتقاء الساكنين وستصبح النتيجة انت تفهمين. انت تفهمين. بهذا الشكل. خلاص اصلها تفهمي - 00:15:42
زائد نون التوكيد وسابني على هذا الاساس فساقول الفعل المضارع اما منصوب او مجزوم حسب ما قبله وعلامة نصبه حذف اه اه النون او علامة جزمه حذف النون ثم دخلت نون التوكيد الخفيفة فحذفنا ياء اه المخاطبة لان - 00:16:10

انها ساكنة والنون ساكنة فحذفنا الساكن الاول تخلصا من التقاء الساكنين. انا اطلت هنا حتى ابين الفرق بين توكيد مرفوع وتوكيد غير المرفوع. لماذا؟ لان المرفوع عندي نون والذي سيأتي نون التوكيد فتجتمع الامثال لذلك اه اطلت من اجل هذا التفصيل وساختصر فيما سيأتي ان شاء الله تعالى. لاحظوا معي - 00:16:30

انا شرحت في هذه الفقرة الفعل المضارع الذي من الافعال الخمسة واتصلت به ياء المخاطبة وهو صحيح الاخر وهو صحيح الاخر. طيب عندي هنا معتل الاخر. اه نحن عرفنا سابقا ان اصل هذا الفعل هو - 00:16:55

ادعو ثم جاءت ياء المخاطبة زائد النون فالاصل تدعوين ثم حذفنا الواو واصبحت تدعين وهذا شرحناه اه سابقا وليس من هدفي هنا ان اشرح هذا لذلك هذا تعلمناه وهو معتبر. انا عندي تدعيم التي لو فككتها سأقول ماذا؟ تدعو كلمة وياء المخاطبة كلمة ونون - 00:17:15

آآ الرفع كلمة. طيب اريد ان اؤكد ساقول انت ها تدعن. طيب اريد ان افكك تدعي لنا سافعل ما فعلته هنا ساقول تدعن هذه اصلها تدعين هذا اذا كانت مرفوعة زائد نون التوكيد. طيب - 00:17:39

ان قلنا هذه النون خفيفة سنحلل بالشكل الاتي. سنقول اه نون التوكيد الخفيفة ادغمت في نون الرفع فالتقى ساكنان لانها ستصبح نون مشددة والحرف الاول من الحرف المشدد ساكن فحذفنا الياء فاصبحت تدعي لنا. طيب ان اردت ان تجعل - 00:18:03

النون التوكيد الثقيلة ستقول آآ الاصل تدعين ثم جاءت نون التوكيد الثقيلة فاجتمعت مع نون الرفع فحذفت نون الرفع لكراهة توالي ثلاثة امثال ثلاثة امثال فالتقى الساكن الاول من الحرف المشدد مع الياء فحذفت الياء فاصبحت النتيجة في جميع الاحوال تدعن والفرق - 00:18:24

فقط في التحليل وفي التفسير ويترتب على ذلك فرق في الاعراب. ان قلت هذه نون خفيفة ستقول عند الاعراب. تدعين فعل مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون الا ان هذه النون ادغمت في نون التوكيد - 00:18:50

اه الخفيفة. طيب ان قلت هذه النون ثقيلة ستقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون الا ان هذه النون حذفت لكراهة توالي الامر فالفرق في التفسير والفاعل الفاعل الياء ما عندي ياء تقول نعم ما عندك ياء لانها بقيت الكسرة دليلا عليه وحذفت - 00:19:05

علة صوتية وما حذف لعلة صوتية فهو معتبر ومعتد به من الناحية النحوية. طيب الكلام نفسه مع ماذا؟ مع مين؟ اذا اصبحت المسألة الان واضحة. اريد ان اؤكد ترميم ساقول انت ترمين - 00:19:25

ها والاختلاف في التفسير ساقول تر منا هذه اصلها ترمين زائد النون. هل هذه النون خفيفة؟ لها تفسير. العملية ادغام. هل هذه النون ثقيلة؟ لها تفسير العملية حذف النونة الاولى لكراهة توالي الامثال - 00:19:43

اه طيب ننتقل الى هذا الفعل تسعين لاحظوا معي تدعين ترميم هنا تسعين هذه الحركة لاحظوا رقة اللغة العربية ما قبل الياء هنا مفتوح ما قبل هنا مكسور ما قبل هنا مكسور وحذفنا الياء وبقيت الكسرة دليلا عليها. هنا اذا اردنا ان نؤكد - 00:20:03

سيحصل كل شيء من الاشياء التي ذكرناها قبل قليل الا حذف الياء. لن نحذف الياء وانما سنتخلص من التقاء كنين بتحريك هذه الياء كيف لاحظوا معي ان قلنا هذه النون خفيفة سنقول ستدغم في هذه النون - 00:20:32

ستصبح عندي النون مشددة النون المشددة مكونة من نونين الاولى ساكنة والثانية متحركة. وعندي الياء ساكنة فالتقى ساكنان. ما قبل الياء هنا هذا مفتوح فالعرب حركت هذه الياء بالكسر فقالت تسعى ين. تسعى يينا. اذا هنا - 00:20:50

هنا وهنا ما قبل الياء مكسور فتخلصت العرب من التقاء الساكنين بحذف الياء. اما هنا فما قبل الياء مفتوح تخلصت العرب من التقاء الساكنين بكسر الياء طيب لماذا لم تفعل هذا هنا وتبقي الياء؟ لاني اذا اتيت بكسر ثم ياء مكسورة فهي بمنزلة اجتماع الامثال وهي - 00:21:15

قيل لذلك لاحظوا تفهمين ثقيلة لكن هنا تسعين خفيفة تسعين وهي من لو قلت تسعن تسعين هذه الفتحة كانت مثل محطة راحة محطة راحة ها ارتاح ارتاح النفس هنا تسعين فخففت من ثقل هذه الكسرة. لذلك اصبحت النتيجة كما ترون - 00:21:39

ها ينا. طيب. اريد الان ان افكك ساقول هذي اصلها. تسعين زائد نون هذه النون يمكن ان اعدها النون الخفيفة ويمكن ان اعدها النون الثقيلة والاختلاف في التفسير. طيب سافسر على ان هذه - 00:22:09
نون نون خفيفة نون التوكيد الخفيفة. ساقول اضغمت النون في النون فالتقى اه ساكنان فتخلصنا من التقاء الساكنين بكسر الياء. لذلك حين اعرب ساقول تسعين تسعين فعل مضارع مرفوع علامة رفعه ثبوت النون - 00:22:33
لماذا ثبوت النون لانه من الافعال الخمسة. طيب اين النون؟ وهذه النون ادغمت في نون التوكيد الخفيفة والياء هي الفاعل هذا التفسير حين يكون هذا الفعل مرفوع واعتبرت النون نون اعتبرت النون نونا خفيفة. طيب - 00:22:56
ان اعددت هذه النون نونا ثقيلة ساقول مباشرة اصل تسعينا تسعين مع النون الثقيلة حين خلت النون الثقيلة حذفت نون الرفع لكراهة توالي ثلاثة امثال. اتصلت النون بالياء فالتقس النون الاولى من الحرف المشدد مع الياء فتخلصنا من التقاء الساكنين بتحريك الياء بالكسر فاصبحت تسعين. طيب كيف - 00:23:17
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون الا ان هذه النون حذفت لكراهة توالي الامثال حين دخلت نون التوكيد الثقيلة فرق في التفسير هل انت اعتبرت او عددت النون اه ثقيلة ام خفيفة؟ طيب والياء هي الفاء - 00:23:47
في هذه الاحوال حين يكون الفعل مرفوعا. طيب ان كان منصوبا او مجزوما فالنون اساسا غير موجودة. هذه الثقيلة سنعد النون ثقيلة ان كانت مشددة وان كانت آآ خفيفة فهي نون واحدة. اذا آآ الخص - 00:24:07
اه اثر دخول نون التوكيد على الفعل المضارع الذي من الافعال الخمسة واتصلت به الياء فنقول في حال الرفع في حال الرفع ان كان ما قبل الياء اه مكسورا فالياء تحذف - 00:24:27
النون حسب اه اه نوع اه النون التوكيد ان كانت خفيفة ادغمت فيها وان كانت ثقيلة حذفت لكراهة توالي الامثال. اما حين يكون المعتل الاخر باالف فما قبل الياء سيصبح مفتوحا لان عندي الف هنا محذوفة التي هي في تسعى وبقيت - 00:24:42
فتح دليلا عليها فساقول تسعين واحلل بالشكل الذي رأيتموه. ننتقل الان الى القسم الثاني من افعال الخمسة وهو الفعل المضارع الذي اتصلت به الف الاثنين ونون الرفع في حال الرفع. في حال الرفع اما في حال النصب وفي حال الجزم اتصلت - 00:25:05
به االف واصبح حذف النون هو علامة النصب والجزم تاء ابدأ في شرح تفهمان هذه تفهمان تفهمان آآ ساتي الان في حال الرفع ساتي بالنون ان اكدت بالنون الخفيفة وهذه طبعا مسألة خلافية وليس من هدفي هنا الخوض في المسائل الخلافية - 00:25:25
ان اكدت بالنون اه الخفيفة فساقول تفهمان ها ساقول تفهمان ها وهذه النون اه ادغمت في النون لانه في حال رفع هذه الحالة الاولى ان جعلت النون خفيفة. طيب ان جعلت النون ثقيلة فساقول تفهمان نفس الكلام - 00:25:47
طيب الفرق في ماذا؟ الفرق في التفسير. انت حين تفسر تفهمان لتفككها ستقول هذه مكونة من تفهمان زائد نون التوكيد. فان جعلنا نون التوكيد خفيفة فقد ادغمت في هذه النون. وسنقول في تفهمان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه - 00:26:16
النون وهذه النون ادغمت في نون التوكيد الخفيفة. طيب انت لا تريد ان تجعل النون ثقيلة فستقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون الا ان هذه النون حذفت لكراهة توالي الامثال عند دخول النون الثقيلة. عند دخول النون الثقيلة واالف في - 00:26:36
جميع الحالات هي الفاعل. طيب هذا في حال اه الرفع. طيب في حال النصب في حال النصب او الجزم سيكون الفعل ان تفهم النون حذفت لاجل الناصب او الجازم هنا. طيب اريد ان اؤكد - 00:26:56
ان اكدت بنون التوكيد الخفيفة فستقول تفهمان. وهذه مسألة خلافية. فستقول تفهمان خلاص اصل هذا الفعل تفهم زائد نون التوكيد هذه النون حذفت لدخول الناصب او دخول الجازم حسب الحالة التي عندك ثم اتت نون التوكيد - 00:27:13
اه خفيفة وهي في الاصل ساكنة ولكن حين التقت باالف تخلصنا من التقاء الساكنين بتحريك الثاني. وهذه مسألة خلافية. طيب ان اكدت بالنون الثقيلة وهو منصوب او مجزوم منصوب او مجزوم يعني حذفت منه النون ستأتي بنون التوكيد الثقيلة مباشرة - 00:27:38
بهذا الشكل فتقول تفهمان. وفي القرآن الكريم ولا تتبعان سبيلا. بهذا الشكل الذي ترونه. شرحت هذا الكلام على تفهمان وما قلته في

تفهمان يقال في بقية الافعال. لاحظوا معي عندي - 00:27:58
تدعوان تدعوان. ترميان ترميان. تسعيان تسعيان تا اشرح تدعوان واه قس انت عليه ترميان وتسعيا. هذه تدعو تدعوان في حال الرفع وهذه تدعو في حال النصب او الجزم. ان اكدت هنا فستصبح النتيجة تدعواني. والخلاف في التفسير - 00:28:18
ان جعلت النون خفيفة فهذا يعني انها ادغمت في نون الرفع. ان جعلتها ثقيلة فهذا يعني ان نور الرفع حذفت لكراهة توالي الامثال. طيب هو ان اكدت بالنون الخفيفة ستقول تدعواني. وان اكدت بالنون الثقيلة ستقول تدعواني. فهذا هو التأثير في القسمة - 00:28:44
الثاني طبعا لا فرق فيهما الا انه يختلف حرف المضارعة بدل تفهمان ستصبح يفهمان والحكم آآ آآ كما هو ننتقل الان الى الشق الاخير وهو الفعل المضارع من الافعال الخمسة الذي اتصلت بي واو الجماعة - 00:29:04
في حال الخطاب تفهمون في حال الغيبة يفهمون. ساشرح لكم تفهمون. هذه تفهمون في حال الرفع طيب في حال النصب او حال الجزم ستصبح تفهم. طيب اريد ان اؤكد هنا بالنون. هذه النون اما خفيفة واما ثقيلة - 00:29:23
وفي الحالين ستصبح النتيجة واحدة. ما النتيجة؟ لاحظوا معي. ساقول النون ان اعتبرتها خفيفة ستجتمع مع النون وسادغم النونين معا اه اه بعد ان تصبح هذه ساكنة وهذه متحركة. والنون المشددة الحرف الاول منها ساكن والواو ساكنة فساحذف الساكن - 00:29:42
طيب ان اتيت بالنون الثقيلة ستجتمع مع نون الرفع اه لكراهة توالي ثلاثة امثال ساحذف نون الرفع. ستلتقي واو الجماعة مع النون الاولى من الحرف المدغم. فنحذف او لانها هي الساكن الاول. فستصبح النتيجة في جميع الاحوال - 00:30:09
تافه من طيب هذه هي النتيجة. طيب الفرق في ماذا؟ الفرق في التفسير. انت امامك تفهمن كيف ستحلل تفهمن؟ ستقول تفهمن هذه هي تفهم لانها في حال رفع زائد نون التوكيد. فان جعلت هذه النون هي الخفيفة فساقول نون التوكيد الخفيفة اضغمت في - 00:30:29
نون الرفع فالتقى ساكنان فحذفنا الواو. طيب ما فائدة هذا التفكيك؟ ساقول تفهمون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المدغمة مع قانون التوكيد الخفيفة وواو الجماعة فاعل الا انها محذوفة لعلة صوتية وقد بقيت الظمة دليلا عليها. طيب - 00:30:53
تفسير اخر تحليل اخر تقول النون هي نون التوكيد الثقيلة طيب تقول آآ اصل هذا الفعل تفهمون ثم اكد بنون التوكيد الثقيلة فاجتمعت نون الرفع مع نون التوكيد الثقيلة فاجتمع ثلاثة امثال فحذفنا هذه النون لكراهة توالي الامثال فالتقت الواو - 00:31:15
عن نون الاولى من الحرف المشدد وهما ساكنان فحذفنا الساكن الاول فحذفت الواو وبقيت الظمة دليلا عليها في تفهمن. اذا اللفظية واحدة وعندي التفسير يختلف. هل عددت النون نونا خفيفة ام نونا اه ثقيلة؟ اه هذا - 00:31:36
فاذا كان الفعل مرفوعا. طيب اذا كان الفعل منصوبا او مجزوما سبق بناصب او سبق بجازم. فنون الرفع اساسا حذفت علامة على النصب او علامة على الجزم حسب الحالة. سآتي بعد ذلك بالنون - 00:31:56
هذه النون اما ان تكون خفيفة واما ان تكون ثقيلة ان اكدت بالنون الخفيفة فساقول تفهم هام ان اكدت بالنون الثقيلة ساقول تفهمن تفهمن طيب كيف ساحلل هذه تفهم؟ ساقول اصلها تفهم - 00:32:15
تفهم زائد النون ونون التوكيد الخفيفة ساكنة والواو ساكنة فحذفنا الساكن الاول وبقيت الظمة دليلا عليه فاصبحت النتيجة تفهم طيب عند الاعراب ساقول تفهم فعل مضارع منصوب او مجزوم حسب الحالة حسب ما سبق مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف - 00:32:40
او مجزوم وعلامة جزمه حذف النون. وواو الجماعة ظمير متصل مبني محل رفع فاعل. يقول لك يا اخي ما عندي واو جماعة تقول نعم واو الجماعة هنا هذه النون غير مباشرة. واو الجماعة هنا وقد بقيت هذه الظمة دليلا عليها فقد حذفت لعلة صوتية. هي التقاء التخلص - 00:33:01
من التقاء الساكنين حذفت للتخلص من التقاء الساكنين. ان اما من ناحية المعنى فهي معتبرة ومعتد بها. طيب في تفهمن ستقول

اصلها تفهم ثم جاءت نون التوكيد الثقيلة. طيب في الاعراب سنقول تفهم مضارع منصوب عن نصب حذف النون. مجزوم علامة جزم حذف النون ثم - 00:33:21

فجاءت نون التوكيد الثقيلة والحرف الاول منها ساكن والواو ساكنة فحذفنا الساكن الاول ولكنه معتد بها وهي معتبرة في الاعراب لذلك سنقول والفاعل ما هو الظمير المتصل الجماعة واو الجماعة ظمير متصل مبني في محل رفع فاعل هذا هو شرح تفهموه - 00:33:45

في حال الرفع في حال النصب والجزم حين نؤكد. الان ساشرح آآ الفعلين اه تدعون وترمون لاحظوا معي هذي تدعون تدعون طبعا لاحظوا اني اخبرتكم سابقا ان تدعون هذي لو فككتها ستصبح تدعو - 00:34:05

زائد واو الجماعة زائد النون فاصلها تدعون الا ان هذه الواو حذفت تخفيفا هذا تعلمناه سابقا ليس هدفي انشرحه تعلمناه وانتهى يعني لا ننسى ما تعلمنا المعلومات التراكمية هذي تدعون - 00:34:33

اريد ان اؤكد تدعون ساتي بنون هذه النون اما ان تكون الخفيفة واما ان تكون الثقيلة. ان جعلناها الخفيفة فستجتمع مع نون الرفع. وستصبح نونا مشددة ساكنان فسنحذف الساكن الاول وستصبح النتيجة تدعون. تدعون تدعون - 00:34:51

عنا بهذا الشكل الذي ترونه. طيب ان جعلت النون هي الثقيلة ساقول اجتمعت مع نون الرفع فتوالى ثلاثة امثال فحذفنا ان نون فاتت النون المشددة والحرف الاول منها ساكن فاجتمعت مع الواو فحذفنا الساكن الاول - 00:35:14

واصبحت النتيجة تدعوا لنا. اذا النتيجة واحدة ولكن الفرق في التفسير. انا اتكلم الان عن حال الرفع. طيب سافسر تدعون افكك ساقول اصله تدعونا زائد نون التوكيد. فانا ساقول تدعون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. ان جعلت النون الثانية هذه هي نون التوكيد الخفيفة - 00:35:31

ساقول مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المدغمة في نون التوكيد الخفيفة طيب ان قلت لا هذي نون التوكيد الثقيلة. ساقول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون الا ان هذه النون حذفت عند دخول نون - 00:35:55

الثقيلة لكراهة توالي ثلاثة امثال. والواو الواو ظمير متصل مبني محل رفع فاعل. طيب ما في هنا واو تقول نعم في الصورة اللفظية ليس هناك واو ولكن هي معتبرة ومعتد بها لانها محذوفة لعلة صوتية هي التخلص من التقاء الساكنين وبقيت هذه الظمة - 00:36:11

عليها. الكلام نفسه حين اقول ترمن لاحظوا ترمن تدعون ترمون. اريد ان احلل ترمون وهو في حال الرفع. ساقول هذه اصلها ترمون زائد النون وساحلل على هذا الاساس. الفرق بين ان تجعل النون آآ خفيفة وان تجعلها ثقيلة. ان جعلتها خفيفة فهذه النون - 00:36:31

طغمت فيها وان جعلتها ثقيلة فهذه النون حذفت لكراهة توالي الامثال. والواو حذفت للتخلص من التقاء الساكنين وبقيت الظمة دليلا عليها هذا في تدعون وتر منا. طيب في حال النصب - 00:36:57

في حال النصب في هذين الفعلين في حال النصب انا الان في حال النصب او الجزم انا لا اؤكد تدعون انا اؤكد تدعو ها واؤكد ترموا طيب اذا اتيت بالنون فقد سقط من التحليل السابق مسألة وجود نون اما ان تدغم واما ان تحذف لتوالي الامثال. وبقية الكلام - 00:37:14

اه اه كما هو. لذلك انا لو اكدت هذا الفعل بالنون الخفيفة ساقول آآ تدعو طيب وترمن يا رجال طيب اؤكد بالثقيلة ساقول تدعون وترمن طيب عند التحليل عند التحليل انا اعلم ان هنا ناصب او جازم لذلك ساقول هذا الفعل تدعم - 00:37:39

اا اصله تدعون زائد نون التوكيد هذه النون حذفت لاجل الناصب او لاجل الجازم فاتصلت نون التوكيد المباشرة بعد حذفها هذه الواو ساكنة ونون التوكيد الخفيفة ساكنة فالتقى ساكنان فحذفنا الواو وبقيت الظمة فاصبحت النتيجة تدعن - 00:38:10

وساعتبر ذلك عند الاعراب لذلك ساقول واو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل يقول لي واحد يا اخي ما في واو جماعة اقول نعم ما في في الصورة - 00:38:35

لكن في التحليل الواو موجودة وقد حذفت لعلة صوتية كما بينت لكم قبل قليل. طيب اه هنا اه تدعون ادعون هنا ساقول التحليل بهذا الشكل. هي تدعون زائد النون نون الرفع حذفت لدخول الناصب او الجازم في السياق. فاتصلت نون التوكيد الثقيلة ونون التوكيد الثقيلة النون الاولى منها ساكنة والواو - 00:38:45

ساكنة فحذفنا الواو لدخول النون فاصبحت النتيجة تدعون وما قلته هنا يقال آآ هنا بقي عندي الحالة الاخيرة وبها اختم هذا الدرس في بيان اثر نون التوكيد على الامثلة الخمسة وهي تسعون. لاحظوا معي هنا تفهمون الميم مضمومة - 00:39:13

العين مضمومة ترمون الواو الميم مضمومة قبل الواو. لاحظوا هنا تسعون ها تذكروا ما قلناه هنا ما قبل الواو مفتوح لماذا مفتوح؟ لان اصلا عندي هنا الف محذوفة في التحليل السابق الذي ذكرته لكم اصلها تسعى - 00:39:37

تسعى ثم اتصلت واو الجماعة فقلبنا هذه االف الى ياء فاصبحت تسعيون ثقل اجتماع الواو والياء فحذفها الياف اصبحت تسعون طيب لاحظوا معي هذه تسعون المرفوعة تسعون وسآتي بنون التوكيد ثقيلة او خفيفة - 00:39:58

سابدة بالخفيفة الخفيفة اجتمعت مع نون الرفع انا اتكلم عن تسعون في حال الرفع فاصبحت نونا مشددة النون المشددة الحرف الاول منها ساكن والواو ساكنة فتخلصنا من التقاء الساكنين. يعني لا يلجأ للحذف - 00:40:20

اذا كان يمكن آآ آآ ما دونه. لا يوجد الحذف اذا امكن ما دونه. فقالوا يمكن ان نتخلص من التقاء الساكنين بتحريك هذه الظمة بالواو لذلك ستصبح النتيجة تسعون تسعون تسعون. طيب انا اتكلم في حال الرفع. ساحلل تسعون آآ ساقول اصل هذا الفعل تسع - 00:40:38

عون ثم اتت نون التوكيد ان اعتبرت هذه النون خفيفة قد ادغمت في هذه آآ النون. ادغمت في هذه النون. وسأعرب على هذا الاساس ان جعلت هذه النون ثقيلة ساقول هذه النون حذفت لكراهة توالي الامثال. وساقول تسعون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه - 00:41:05

عيد بود النون المدغمة في نون التوكيد الخفيفة. او وعلامة رفع ثبوت النون المحذوفة لكراهة توالي الامثال في التفسير فقط وستقول الواو هنا في محل رفع فاعل. لاحظوا معي تفهمون تريد ان تؤكد؟ تفهمن - 00:41:30

تدعون تدعون ترمون ترمون طيب تسعون تسعون هذا في حال الرفع. طيب لاحظوا معي اذا كنت ساؤكد تسعوا لوجود ناصب او جازم في سياق معين تسعوا ثم اتت النون ما عندي اي جديد لاحظوا معي ان نون الرفع - 00:41:50

اساسا لذلك ان اكدت بالخفيفة ساقول تسعون وان اكدت بالثقيلة ساقول تسعون ولا جديد عند التفكيك اه اه ساقول اه اصل اه تسعون اصلها تسعون زائد النون الخفيفة. هذه النون - 00:42:13

لاجل الناصب او الجازم ثم اكدنا فانون التوكيد كلمة والواو اه فاعل. طيب تسعون ساقول تسعون زائد النون الثقيلة. هذه النون حذفت لدخول الناصب او الجازم. ثم اتصلت النون بالفعل - 00:42:33

وتخلصنا من التقاء الساكنين بتحريك الواو على هذا الوجه الذي آآ ترونه. اذا اعود الان فاقول توكيد الافعال الخمسة ابو معي حين اؤكد الافعال المتصلة بالمخاطبة تفهمين تفهمين تدعين تدعن ترمين ترمن تسعين - 00:42:53

تسعين طيب تفهمان تفهمان تدعوان تدعوان ترميان ترميان تسعيان تسعيان طيب تفهمون تفهمن تدعون تدعون ترمون ترمون تسعون تسعون ببقاء الواو هنا لاحظوا معي تسعى يينا تسعى ون. ببقائها لماذا؟ لان ما قبل الياء وما قبل الواو في هذه الحالة آآ - 00:43:13

آآ مفتوح ولذلك آآ يعني خفت الكلمة وامكن التخلص من التقاء الساكنين بالحركة كما رأيتم هنا وبهذا اكون قد شرحت الفعل المضارع بجميع صوره غير مؤكد وشرحته مؤكدا كما رأيتم في هذا الدرس وفي الدرس السابق وباكتمال هذا الدرس - 00:43:49

لم يبقى اي احتمال لصورة منصور الفعل المضارع يمكن ان تصادفك في اي نص ولم نشرحها في هذا الدرس وآآ يفترض والان ان طالب العلم الذي فهم الدروس حتى الان - 00:44:13

ليس لديه اي اشكال في استخراج اي فعل مضارع وتحليله وتفكيكه بهذا الذي ترونه ولترسيخ ذلك في اذهانكم ان شاء الله قال

سنقف الان في عدة دروس آآ وقفة تطبيقية لتطبيق هذا الكلام النظري على نصوص من القرآن الكريم والى - 00:44:31
نلتقيكم في الدرس القادم ان شاء الله تعالى. استودعكم الله. واسأل الله تعالى لكم التوفيق والسداد - 00:44:54