

# أجمل من القمر \_ وصف النبي صلى الله عليه وسلم بالتفصيل كأنك تراه [ ] [ ] \_ السيرة النبوية ( 61 ) \_ علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد اهلا ومرحبا بكم في

لقاء يعني خيلنا نعتبر هذا اللقاء لقاء استثنائي - [00:00:00](#)

لقاء استثنائي اه من وقت لآخر السيرة تحتاج ان هي تخدم في اه مواضيع متعلقة تمام احنا انتهيينا بفضل الله تعالى من من

المستوى الاول تماما من السيرة. وآ نبدأ بازن الله تعالى المستوى الثاني ولكن هناك مواضيع مهمة علشان - [00:00:26](#)

نعرف نكمل آآ يحتاج انسان في السيرة ان هو يكون على دراية بها طيب ايه الموضوع اللي احنا النهاردة هنستثنيه او هنخليه مستقل

بزاته لان هو فعلا موضوع مستقل بزاته يحتاج الى محاضرة كاملة وهو الموضوع المهم - [00:00:45](#)

المفروض كان يتقال من بدري ولكن هو الان آآ سيكون له ازان صاغية. آآ دائما التشويق بيخلي بعض مواضيع لما بتيجي حتى لو

كانت متأخرة بتيجي والانسان مشتاق اليها فالنهاردة سنتكلم بازن الله تعالى عن وصف الرسول عليه الصلاة والسلام. الحقيقة احنا

من اول السيرة ما اتكلمناش في الموضوع دون خالص. ولعل ده على - [00:01:02](#)

عشان الناس تشتاق الى ذلك. وفعلا يكون واقع الكلام عليها مختلف لما الان تسمع وصف من تحب عليه الصلاة والسلام. في فرق ان

انت تسمع اول حاجة في السيرة كده الوصف. انت لسه ما مبتدئ في السيرة لم يقع في - [00:01:27](#)

في قلبك الحب الكامل او الواجب للنبي عليه الصلاة والسلام لكن الان بعدما تعلمنا ما تعلمناه ودرسنا ما درسناه في السيرة لا شك ان

الان الناس تريد تشتاق ان تعرف كيف كان شكل النبي عليه الصلاة - [00:01:42](#)

والسلام كيف كانت هيئته كيف كان هو عليه الصلاة والسلام مع الاتفاق ان النبي عليه الصلاة والسلام هو احسن من خلق الله سبحانه

وتعالى من خلقي صلى الله عليه وسلم. آآ - [00:01:57](#)

آآ الحديث دوت مناسب ان احنا ممكن نجعله بين المستوى الاول والثاني على اعتبار يبقى ده استراحة. ومناسب ان هو يكون دعم

او اسناء الهجرة بعد حديث ام معبد. ام معبد الخزاعية المرأة اللي اللي وصف النبي عليه الصلاة والسلام او اكثر واحدة وصفت النبي

عليه الصلاة والسلام - [00:02:11](#)

ايام ومعبد هي دي اللي قابلها النبي عليه الصلاة والسلام. في رحلة الهجرة. انتم عارفين في رحلة الهجرة كان النبي عليه الصلاة

والسلام كان معه ابو بكر الصديق وكان معه - [00:02:35](#)

اه اه عبدالله بن اريقة وده كان الخبيث او الدليل بتاعهم في الطريق وكان احيانا يبقي معه عامر بن ابي فهيرة وده كان مولى لابي

بكر الصديق كان دوت احيانا بيكون معهم يجيب لهم الاكل يعمل مش عارف ايه يعني كان له كان في دور خدمي ما بين مكة وما

بينهم بيتحرك بسرعة عامر بن ابي هريرة رضي الله عنه وارضاه - [00:02:45](#)

المهم في الرحلة في طبيعة الطريق عند العرب في الصحراء يبقي فيه هم حافظين الطرق وحافظين اماكن معينة كده بيستريحوا

فيها العرب في الطريق وفي العادة الاماكن دي بتكون بعض الابيه الخيم المستقرة لبعض العرب يبيقوا عايشين في الحطة ديت

وحياتهم هنا عندهم بقى آآ اغنام - [00:03:06](#)

عندهم لبن وعندهم تمر وبتاع. فاي حد بيعدي بيشتري منهم اللبن والحليب والتمر والكلام دوت ويتقوى به ويتوكل على الله لباقي

رحلته. فكان من هذه الاليه؟ هذه الخيم المشهورة عند العرب خيمة ام معبد. ام معبد كانت امرأة جلدة. يعني ايه امرأة صلبة -

[00:03:28](#)

انت واحدة زي عارف واحدة زي الصعايدة كده عندنا كده. امرأة قوية. امرأة بارزة. يعني ايه بارزة؟ كانت تطلع وتوت وتنتظر الراكب في الطريق وتخدمهم وتعمل لهم معهم زي ما بيقولوا كده احلى واجب كانت زي ما بيقولوا كده بالبلدي ست جدعة كده. عارف انت

النموزج ده ست صلبة وجدعة. وكانت فعلا - [00:03:48](#)

تبقى حريصة ان هي تخدم اي راكب. وتساعد واي حد تشوفه بفلوس من غير فلوس هي ايه؟ ست جدعة زي ما بيقولوا كده. فهي دي

ام معبد. امرأة عجيبة. وكانت - [00:04:08](#)

من من الناس الاليه الفصيحة جدا. زي ما هنشوف فصاحة ام معبد في الكلام هتبقى عاملة ازاي وآ فكان طبيعي الناس مشهور قوي خيمة امبا عبد عارفين ان هم هيروحوا هناك هيلاقوا ضيافة كويسة وامرأة كريمة والكلام دوت. فالنبي عليه الصلاة والسلام -

[00:04:18](#)

على خيمة ام معبد. وكان معه ابو بكر الصديق رضي الله عنه وارضاه. زي ما عرفنا في رحلة الاليه؟ الهجرة وكده. آآ وكان معهم والله اعلم في الوقت عبدالله بن اريقط المهم يعني ان آآ النبي عليه الصلاة والسلام ما تعرفوش. هي ما تعرفش مين دوت. فبالنسبة لها دول

ناس مسافرين وهي كده كده - [00:04:35](#)

مش حافظة اهل مكة يعني. لا وده مش بيعدي هو النبي عليه الصلاة والسلام مش بيعدي عليه على طول فمش مش حفظاه. تمام؟

المهم ان هم عادي استضافتهم تمام فطلبوا منها - [00:04:55](#)

آآ لبن فقالت والله يعني جيتوا في وقت غير مناسب. ما فيش اي حاجة خالص ليه؟ قال لك الاغنام بتاعتي كلها برة مبدئيا. يعني

الاغنام بتاعتي كان جوزها واخذ الاغنام وطالع برة بياكلهم ويشربهم فما فيش عندي حاجة. طبعا - [00:05:09](#)

ما فيش غير شاة قاعدة كده ما فيهاش اي حاجة خالص. ما فيهاش لبن ولا فيها اي حاجة خالص النبي عليه الصلاة والسلام قال لها

طب هاتي الشاة ديت فمسح على ضرع النبي عليه الصلاة والسلام مسح على ضرع الاليه - [00:05:25](#)

درع الشاة ديت فامتلا بالاليه امتلا باللبن. امتلا باللبن. حتى ام معبد وهي بتوصف الشادي قالت شا خلفها الجهد عن الغنم. خلفها الجهد عن الغنم. يعني من كتر التعب والوهن اللي فيها ما قدرتش تروح اصلا معهم. ما قدرتش تتحرك. ما تتحركش اصلا. مش قادرة تروح

تاكل. متخيل يعني يا - [00:05:40](#)

حاجة كده ما فيش اصلا ما فيهاش. فلا طبيعتي قالت لا والله لو لقيت فيها لبن اشرب انا هقول لك جرب انا بقول لك ما فيهاش.

فمسح النبي عليه الصلاة والسلام بس على - [00:06:04](#)

كده عشان متهيألي ابدأ. فحلب النبي عليه الصلاة والسلام وخلي ام معبد تشرب الاول. شربت لغاية ما بصت على الاخر. وبعد كده شرب وبكر وشرب وعبدالله بن اريقط وبعد كده شرب هو عليه الصلاة والسلام. وبعد كده راح مسح تاني اتملى الدرع تاني وحلب لها

تاني وملى لها لبن - [00:06:14](#)

قد كده اقول لها اتفضلي سلام. ومشى النبي عليه الصلاة والسلام والمرأة منبهة مزهولة مش عارفة ايه ده مين ده ايه اللي بيحصل؟ مش مستوعبة. ايه اللي حصل دوت؟ راجع جوزها ومعاه الاغنام. فطبعا قال ايه الشاي دي اللبن ده مين؟ احنا ماشيين ما فيش -

[00:06:34](#)

حاجة قالت له جه واحد صفته كزا كزا كزا كزا كزا كزا. فبعد ما وصفته له قال يا ام معبد هذا هو صاحب قريش الذي تبحت عنه. هو بقى هو ده ماشي في التعب فيبقابل ناس فبيسالوه وقالوا له شفت واحد صفته كده كده عشان بيدوروا عليه. فلما وصفته

اهو ده اللي الناس بيدوروا عليه - [00:06:56](#)

قال لها يا ام معبد هذا ايه؟ هذا صاحب قريش الذي يبحثون عنه. قال آآ ابو معبد آآ زوج ام معبد قال فهمت ان اصحبه. آآ ما سمعت

عنه كراماته ديت قلت لا انا اروح اتبعه كمان. ولا افعلن ان وجدت الى ذلك سبيلا. طبعا ابو معد - [00:07:16](#)

احمد اسلم يعني بعد ذلك وحسن اسلامهم. الشاهد يعني ان ايه؟ ان هنا بقى الفيصلي بقى لما ام معبد وصفت بقى عايضة حبت توصف النبي عليه الصلاة والسلام لابي معبد عايضا يقول لها مين اللي جه؟ عايضة توصفه. شف بقى الكلام اللي ايه البديع اللي هتوصف بهم المعبد - [00:07:36](#)

رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهنتعجب يعني من فصاحة ام معبد ودقة وصفها للنبي عليه الصلاة والسلام. خلينا هنقول اه النهاردة هنتكلم هنقول اول وصف ام معبد ونشرحه كويس - [00:07:56](#)

تمام؟ وبعد كده هنتكلم عن وصف علي بن ابي طالب للنبي عليه الصلاة والسلام نشرحها كويس. وهنقوله برضو بعض الصحابة اللي قالوا حاجات كده في الوصف غير اللي اتقالت تمام وبعد كده نجمع نحاول نجمع الوصف مرة واحدة. ونسرده كاننا بنتفرج او بنشاهد النبي عليه الصلاة والسلام. نوصل بقى ايه - [00:08:10](#)

يعني ايه بالتفصيل. ام معبد الخزاعية اسمها عاتكة بنت خويلد. عاتكة بنت خويلد بن خالد. عتكة بنت خويلد بن خالد هذه المرأة الايه الكريمة اللي وصفت النبي عليه الصلاة والسلام. خد بالك قبل ما نطلع بس كده في الوصف - [00:08:32](#)

هي بتوصف واحد كانت معتبراه شخص عادي معدي يعني في فرق ان انت تكون قبل ما انا اه قبل ما توصفني كنت عارف ان انا الرسول عليه الصلاة فالنزرة لي هتختلف هتبقى اصلا انت عندك متسيطر عليك البهاء والجلال والعزمة فده هياثر عليك ممكن تبالغ في الوصف - [00:08:50](#)

واحد قال لك يوصف الرسول فهتلاقي نفسك عايض ايه؟ عايض تقول احسن ما عندك. فمممكن تبالغ. صح هو ما فيش مبالغة في وصف النبي عليه الصلاة والسلام طبعاً. لكن اللي عايض ايقوله يعني ان ام معبد اللي هتوصفه ده توصف واحد اللي هو راجل عادي معدي ما تعرفش ان ده اصلا - [00:09:10](#)

الرسول عليه الصلاة والسلام. فدي توصفه ايه كده اللي هو متجردة من المبالغة او التأثر به على اعتبار الرسالة وما لوش منة عليها ما لوش ما فيش فضل عليها. ما فيش حاجة حصلت. تمام؟ ما تعرفوش قبل كده. فدي بتوصف وصف متجرد تماما. عشان كده حتى اللي كان لهم اللي كان النبي عليه الصلاة والسلام فعلاً - [00:09:26](#)

فخروا به جدا وصف بهم الحال ان هم مش عارفين يوصفوه من جلال النبي عليه الصلاة والسلام هذا عمرو بن العاص بعد ما اسلم قال لو قلتم لي صف لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم والله ما استطعت فاني ما كنت انظر - [00:09:46](#)

اليه اجلالا صلى الله عليه وسلم. ما كنتش اقدر احط عيني في عينه عليه الصلاة والسلام واقعد كده ادقق فيه. ثم معبد ما تعرفش مين. فكان عندها الجرأة ان هي تبص كويس - [00:10:00](#)

يوسف كويس. عشان كده هتلاقي اوصاف النبي عليه الصلاة والسلام مين اللي نقلها؟ ام معبد وعلي بن ابي طالب. اكثر اتنين ايه؟ وصفوه انس مسلا ابن مالك. الناس اللي لها يعني كده - [00:10:10](#)

في اصلا عارفينه من زمان اصلا. وبيشوفوه من زمان من قبل الرسالة والكلام دوت. لكن عامة الصحابة كانوا فعلاً يعني في مهابة للنبي عليه الصلاة والسلام وجلال له عليه الصلاة والسلام. فسبحان الله يعني. المهم يعني وانت داخل كده على وسط المعبد انت تصور بس المعبد تصف - [00:10:20](#)

تصف رجل مر عليه. شف بقى الايه الكلام الرائع اللي هيتقال ده كله في رجل مر علي. صلى الله عليه وسلم. فقالت ام معبد قالت ام معبد وهي بتوصف بقى لزوجها الايه الكلام دوت قال اتانا رجل - [00:10:39](#)

ظاهر الوضوء ظاهر الوضوء يعني منير. يعني الوضوء من النزافة. يعني تشوف كده حاجة كده ايه حاجة زي القمر داخله عليك كده ما تتوصفش مش وضئ في وضئ جاي من الوضوء. تمام؟ وضوء النزافة والكلام ده ففيه الوضوء. لا بتقول زاهر الوضوء. يعني لا بيبان - [00:10:54](#)

مميز ظاهر الوضوء عليه الصلاة والسلام منير مشرق. تمام؟ قالت ابلج الوجه ابلج الوجه خليني اقول لكم الوصف الاول برودو عشان يعني غالباً مش هتفهموا اغلب الكلام بس انا هقول لكم مرة واحدة. وبعد كده نرجع نقول واحدة واحدة. بس انا عايضك مرة كده

تسمعه كده مرة كده. وبعد كده عشان ما تفهموش وبعد كده اما تفهمه تتبسط - [00:11:16](#)

وكان اراتني بس عايزك تعرف بعدك عن اللغة العربية. عشان كده لما نقول مسلا قرآن واعجاز القرآن والعرب كانوا ادري بالقرآن ما لكش دعوة انت بالكلام دوت. انت مش فاهم اي حاجة في اللغة العربية. تمام؟ فاحنا هنشوف بس ده وصف المعبد كانت بتوصف

واحد يعني اللي هي العرب عندهم في كلام اكبر من كده بكتير - [00:11:42](#)

قالت ام معبد قال كان ظاهر الوداع ابلج الوجه. حسن الخلق لم تعبته ثجلة ولم تزر به صعلة وسيم قسيم في عينيه دمج وفي اشفاره

وطف وفي صوته سهل وفي عنقه سطع احور - [00:12:01](#)

اكل اقرن شديد سواد الشعر. اذا صمت علاه الوقار واذا تكلم علاه البهاء اجي اجمل الناس وابهاهم من بعيد واحسنه واحلاه من

قريب. حلو المنطق. فصل لا نزر ولا هزر. كان منطق خرزات - [00:12:27](#)

نظمنا يتحضرن رابعة لا تقحمه عين من قصار ولا تشنؤه من طول. غصن بين غصنين. فهو اندر الثلاثة منظرا واحسنهم قدرا. له رفقاء

يحفون به اذا قال استمعوا لقوله واذا امر تبادروا الى امره - [00:13:01](#)

محفود محشود لا عابس ولا مفند. صلى الله عليه وسلم هذا وصفنا راق جدا لو تعلمون. وآآ وعالي جدا لكن اكيد طبعا الكلام صعب

شوية. خيلنا نستمتع بمعاني كلام ام مع - [00:13:26](#)

وهي بتوصف النبي عليه الصلاة والسلام بهذه الاوصاف قالت ام معبد ظاهر الوداع كلمنا فيها ديت ابلج الوجه يعني ايه ابلج الوجه؟

يعني منير الوجه. صلى الله عليه وسلم وجهه مستنير صلى الله عليه وسلم - [00:13:46](#)

المشرق تقول منور كده حاجة فيه غريبة كده عارف انت يقول لك كده وشه منور غير اي حد داخل علينا كده تحس في واحد

مختلف كده وجهه مستنير عايز شف مع ان ابو بكر حاجة جامدة جدا. بس لأ ده مميز يعني اكيد ابو بكر حاجة برضو في الوداع او

الوجهة وابو بكر اصلا رجل وجيه وكان - [00:14:06](#)

يعني يعني ايه اكيد الاسلام والايمان اعلى واحد في الايمان فالمفروض بيان عليه يعني لأ ده في ده حنة تانية خالص ابيض اا صلى

الله عليه وسلم وضيق جميل. بتقول حاجة كده انا يعني ايه شدتني كده. تحس ان انت واخذ عينك على طول. عارف ان انت لما في

ناس كده في واحد يشدك كده مش عارف تطلع عينك من عليه - [00:14:26](#)

يعني من جمال وبهاءه وتميزه عن رفقائه صلى الله عليه وسلم. قالت ابلج الوجه يعني منير الوجه صلى وسلم. حسن الخلق اخلاقه

عالية جدا ببيان في كلامه في منطق حركاته في نظراته في حياؤه في ادبه في تعامله معي ما هي دي بتتعامل مع الريح واللي جاي

- [00:14:46](#)

وعارفة الناس وعارفة اخلاقهم. فاما تقول على واحد حسن الخلق دي شهادة عالية. تمام؟ تقول لا لا مميز ما شفتش كده ابدأ في

الادب والاخلاق والرقي والاحترام والكلام والحياة حاجة ايه الجمال دوت! حاجة جميلة صلى الله عليه وسلم. قالت لم تعبته ثجلة -

[00:15:06](#)

يعني ايه سجنة بقى؟ سجلة قيل فيها قولين. القول الاول السجلة هي البطن الكبيرة يعني هو ما عندوش بطن كبيرة يعني. تمام؟ وآآ

لم تعبته فهذا دل على ان هذا عيب يعني. تمام؟ ولم تعبيه آآ ثجلة. القول الثاني ان - [00:15:26](#)

السجنة هي الرأس الكبيرة. صراط كبيرة قوي. لان احنا هيجي بعد كده في وصف النبي عليه الصلاة والسلام كان عظيم الرأس راسه

فيها كبر لكن مش كبير قوي ولا صغيرة هي كبيرة شوية - [00:15:43](#)

اللي هو ايه حجم الرأس اللي بالنسبة للرجل كمال كل حجم رأس الرجل لما يكون كبير شوية يبقى فيه درجة من الكمال والقوة كان

كبير قوي يبقى عيب. تمام؟ فقالت لم تعبته سجنة. فقيل ان هي البطن الكبيرة وقيل رأس الضخمة الكبيرة. تمام؟ وآآ - [00:15:56](#)

طبعا معلومة النبي عليه الصلاة والسلام كان بطنه وصدرة سواء. ما كان عنده كرش طول حياته عليه الصلاة والسلام ابدأ. وفي نفس

الوقت كان شناحيه في الخصر لا كان عنده تحس هو صدره وبطنه سواء - [00:16:14](#)

تمام؟ فكان ما فيش بروز وما فيش نحافة. لا في بروز في البطن ولا في نحافة في الخصر وهذا عيب الرجال يعني بعض الناس في

بعض المعايير دلوقتي في كمال الاجسام مسلا هي الخصر يبقى ايه - [00:16:28](#)

صغير هذا عيب في الرجال اصلا يعني دعي هذا الكلام ما يتفرضش عليك. يعيب الرجل يكون خصره محدود. طبعا هنشوف بقى ان هو الكمال اللي فوق ده اللي عند كمال الاجسام ده كويس وهتلاقى عند النبي عليه الصلاة والسلام اتساع الصدر وعظم العضلات والكلام دوت. لكن خسر الضيق المنافسة عليه ده يعني ده لا - [00:16:41](#)

لا يليق بالرجال اصلا. كان النبي عليه الصلاة والسلام تحس ان هو ايه؟ لا خصره متوسط اللي هو ايه زي ما بيقول كده مالي نفسه كده. مش مش خصر ضيق كده تحس ان جسمي نزل مرة واحدة وبعد كده هذا المنزر ايه بيتحاول يتفرج عليك بس ده - [00:17:01](#)

مش ده المنزر الايه الكامل في الرجل. تمام؟ كان صدره وبطنه سواء عليه الصلاة والسلام. قالت ولم تزر به صعلة. صعلة بقى عكس سجلة صالة اما الرأس الصغيرة او الايه؟ او البطن النحيفة - [00:17:18](#)

يعني مش بطنه كده ايه مكموشة كده على نفسها. ولا ولا ولا مليون اوي ولا رفيع خصره ضيق. ولا راسه كبيرة ولا راسه صغيرة صلى الله عليه وسلم ولم تزر به صعلة - [00:17:34](#)

وسيم قسيم. يعني ايه وسيم قسيم؟ وسيم معروفة. وسيم يعني شديد الجمال. شوفوا كده تنبهر به. من جماله عليه الصلاة والسلام من التقسيم يعني قسامات وجه يقول لك قسامات وجه. يعني كان المعنى كده كل حاجة في مكانها - [00:17:48](#)

كل حاجة في مكانها. يعني لو قلت يعني ارسم رسمة باحسن رسام في العالم يحط كل عضو في مكانه. لا في حاجة كده ولا عين عاملة كده ولا مناخير رايحة يعني ايه؟ كل واحد فينا يبقى عنده حته كده فاهم؟ يعني حاجة في الفم حاجة في العين المكان نفسه تقول متقسم كأن كده ايه عارف انت - [00:18:04](#)

حتى في بتوع الرسم بيقسما الوجه وكده لها مقاييس وابعاد يقول لك ده في الربع الاولاني يحط دي في الربع الثاني والعين تبقى تحت شمال يعني ايه؟ بيزبطوها زبطة عشان - [00:18:24](#)

تطلع الرسمة ممتازة جدا لها معايير. فده معناه قسيم يعني كانك كل حاجة محطوطة في مكانها ما حاططش مللي عن المكان المناسب للعضو دوت. العين الفم الانف. وكمان وهم مع بعض شكلهم مع - [00:18:34](#)

بعض كمان مش كل حاجة بس مكانها المنزر العام ايه ده! يعني قلما تجد واحد كل حاجة في مكانها بهذه الروعة وهذا الابداع وهذا الجمال. صلى الله عليه وسلم. ده معنى قسيم عليه الصلاة والسلام - [00:18:48](#)

سلام قالت في عينيه دعج. يعني ايه دعج؟ الدعج هو شدة السواد يعني عينه شديدة السواد عليه الصلاة والسلام. هي السوداء تماما. يعني الحدقة يعني سوداء تماما. صلى الله عليه وسلم. في عينيه دعج. وكان النبي عليه الصلاة - [00:19:01](#)

والسلام طبعا اه كان البياض بياض عينه ابيض جدا تمام؟ كان عينه سوداء جدا والبياض ابيض جدا بس كان اللي يقرب منه يشوف بعض الخطوط الحمراء كده كان يعني من بعيد بيان اسود جدا وابيض جدا. لكن بعض الصحابة وصفوا ان هو عينه فيها خطوط حمراء كده ناحية الانف - [00:19:17](#)

فديت بس كان اللي يقرب يشوفها لكن في الطبيعي اللي هي الايه؟ الشعيرات الدموية كده. لكن من بعيد اسود جدا في ابيض ايه؟ جدا وهذا الكمال هذا يدل ان هذا اللي هو الكمال. عشان كده الحور العين كده. حور حور العين ايضا عيونهم تبقى سوداء - [00:19:40](#)

المفترض ان احنا نفهم من هذا الوصف ان العين السوداء هي العين اللون الاكمل تمام؟ برضو في معايير بتفرض علينا مع احترامنا طبعا لاصحاب العيون الملونة يعني. بس ده مش ما يعيبوش يعني ما يعيبش حد عينه خضراء وزراء. لكن من يعني - [00:19:58](#)

لا يصح ان احنا نقول العين الزرقاء افضل العين السوداء مسلا. لان النبي عليه الصلاة والسلام كانت عينه ايه؟ سوداء. وقد اوتي الكمال عليه الصلاة والسلام. فهذا هو الاكمل. هذا هو - [00:20:14](#)

طبعا دي مش ميزة وعيب يعني مش هنقول عيب. الثاني عيب او كده. بس احنا لنا معايير. حتى الحور العين يوم القيامة هيكونوا ايه؟ هتكون عندهم سوداء. تمام فده فالمفترض ان احنا ايه ما ناخدش معايير غيرنا تفرض علينا. على اعتبار ان الغالب دلوقتي واللي

معها التقدم والحضارة هم اصحاب العيون الزرقاء - 00:20:24

والخضراء والكلام دوت يبقى خلاص هم دول اذا بما ان ازا. انا ازن ان الاوروبيين زمان لما كان المسلمين هم اللي ايه هم المتقدمين كانوا بيقلوا كان ممكن لو فيه عدسات ساعتها - 00:20:44

هنحط عدسات سوداء يعني. لان كل واحد بيحب يقلد الايه؟ يقلد الغالب وخلص. فانت ما يعني احنا ما يعني هو النبي عليه الصلاة والسلام كانت عينه سوداء. عليه الصلاة والسلام خلاص ده هينهي الايه؟ ينهي النزاع في اي انهبي عين لونها احلى والكلام دوت العين السوداء ايه تغلب بقى خلاص كده تمام؟ صلى الله عليه وسلم. في عينه - 00:20:54

دعج يعني شدة سواد في شدة بياض. شدة سواد العين وده وصف الحور العين. وكان عين واسعة عليه الصلاة والسلام. وهذا ايضا وصف يبقى دايمًا وصف حسن في العين ان هي تكون - 00:21:14

واسعة. وايش حور العين كده وعينهم بتبقى واسعة. ويبقى في سواد شدة سواد في شدة بياض مع اتساع عين. مع اتساع في العين. قال وفي اشفاء وطف. الاشفار اللي هي الرموش اللي على الرموش مش الحواجب. الرموش. والوتر في اللي هو ايه؟ الطول - 00:21:24

رموشه طويلة عليه الصلاة والسلام. ولا شك ان هذه المظاهر الجمال بلا شك. تمام؟ صلى الله عليه وسلم. وآ في اشفاره وطف يعني رموشه فيها طول. صلى الله عليه وسلم. قالت وفي صوته سهل. يعني ايه سهل؟ في صوته؟ يعني في بحة خفيفة كده. يعني صوته كان - 00:21:41

جميل عارف انت فيه ناس صوتها كده له بقى ليه كده ايه ليه آآ وقع في الاذن كده تحس صوته مميز كده صوته جميل لما تسمعه له بحتة مش اللي هو - 00:21:59

صوت خشن ولا صوت اسف يعني نسررع زي ما بيقلوا كده. آآ لا هو الرفيع المسرع ولا الخشن اللي هو تحس ان واحد نايم دايمًا او ان هو صوته كده ايه مقفول على طول او تحس ان هو عنده مسجون او متأثر بجيوب انفية عارف انت في اصوات كده لها تأسيرات لا عنده جيوب انفية اللي عنده برد - 00:22:09

على طول اللي صوته اصلا رفيع خلقة. لأ. هو كان وسط كده عليه الصلاة والسلام. صوت واضح اوي يشدك. وفيه بحة كده بتعجبك في ودانك كده. اللي هو الصوت جميل. له صوت واضح جدا. آآ وسط - 00:22:29

اه ليه بحتة كده اللي هي اللي هي اللي هي بتشد بتشدك كده ايه ده؟ صوته جميل عليه الصلاة والسلام. وهنشوف بقى طبعًا يعني خد بالك هنقول في اخر الدرس - 00:22:44

نقول النبي عليه الصلاة والسلام كان اجمل من يوسف عليه السلام باتفاق العلماء. وكان صوته احلى من داوود عليه السلام تمام. وهنقول بقى ايه الجمع ما بين الكلام ده وبين اللي خدناه في رحلة الاسراء ان يوسف عليه السلام اوتي الشاطرا الايه؟ شطر الحسن. هذا لا يعني انه اجمل من النبي عليه الصلاة والسلام قطعًا - 00:22:54

هنشوف الكلام ده دلوقتي. تمام؟ قالت يعني صوته فيه بح عليه الصلاة والسلام خدنا بالنا. طيب بعد كده قالت ايه؟ قالت وفي عنق عنقه سطلع. سطلع يعني عنقه طويلة كان عنقه طويلة وكانت شديدة البياض - 00:23:12

حتى واحد الصحابة بيوصف كأن عنقه ابريق من الفضة. يعني من بياضها يعني كأنها ابريق من الفضة. زي ما بيقلوا كده كانها مصبوبة صب كده. عارف انت العنق هنا حدة واحدة مصبوبة كده حسيها كده - 00:23:29

واضحة كده بياض طويلة ما فيش فيها اي مصبوبة كده عليه الصلاة والسلام. قالت وفي عنقه سطة احور. احور ده اللي احنا قلناه بقى. الحور اللي هو شدة سواد في شدة بياض. ده اسمه الحور. عشان كده تسمى الحور حور. حور عين لانها شدة في عينها شدة سواد مع شدة بياض في - 00:23:43

فيما حول الحدقة ديت مكان احور عليه الصلاة والسلام. اكحل ما معنى اكحل؟ اكحل يعني عينيه مرسومة يعني اللي يشوفه يقول ده حاطط كحل اكيد وهو مش حاطط كحل اكحل وهو مش حاطط كحل عليه الصلاة والسلام. فعيه كان كده حوالها حاجة كانك

مضلل كده عارف انت لما بيرسمه ويضله كده علشان العيد - 00:24:05

تبان في حاجة اسمها التزليل. اللي هو الكحل بيعمله. لما بيعمله الكحل كأنه زي التزليل في الرسم كده اللي بيخلي الايه؟ او يسموها العين او الحاجة اللي انت راسمها تبان تبرز كده. فتشكك تبان معك الله. تمام؟ فحتى اللي يحب في المصممين يبرز حاجة يحط لها اطار - 00:24:31

تبرز عينه باينة اوي ، تحس ان هي شداك كده. زي ما بيقولوا كده ساحراك بجمالها. يصح التعبير. ان هي تحس ان هي فيها كحل كحل وليس وهو مش حاطط كحل عليه الصلاة والسلام. بس هو ربنا خلقه كده. عينه تشكك عينه جميلة. عليه الصلاة والسلام. اكحل ازج - 00:24:51

يعني ايه ازج بقى؟ ازج ده وصف الحواجب بقى. هي دلوقتي طلعت للحواجب الزج هو وصف الحواجب. الحواجب ازج يعني حواجه آآ كأنها مرسومة ومقوسة حواجب كده جميلة وفيها تأويصة كده. انت عارف الحواجب ممكن تبقى ايه؟ في حاجب مفروود كده. خط. في حاجة تلاقيه تحسه طالع فوق شوية. صح - 00:25:10

وفي الحواجب اللي هي بتبقى لفة كده. يعني ممكن حاجة شبه الحاجب بتاعي كده. في تقوس كده. تمام؟ طبعا احلى بكتير بس انا بتكلم عن التقوس عموما. ان الحاجب المقوس اللي هو بيلف حوالين العين وده احلى. لان لما الحاجب بياخد شكل العين - 00:25:35 يبقى الرسم اجمل. المنزر من برة ابهى. فهي كل حاجة زي ما قالت قسيم. هي كل حاجة في مكانها. كل حاجة تحس ان هي مرسومة. العين والرموش عاملة عليها برضه شكل جميل. وفيه كأنك حاطط كحل وكأنك راقق حاطط الحاجب ماشي مع العين. حاجة كده ايه ما شفناش كده - 00:25:50

الكلمات دي ما اجتمعتش في واحد قبل كده. ازج يعني في تقوس في ايه؟ في آآ في آآ الحواجب. حواجب النبي عليه الصلاة والسلام. قالت يعني ايه اقرن؟ اقرن يعني الحواجب هي مقوسة. بيمشوا بيعدوا يخفوا يخفوا لغاية ما يتقابلوا في النص - 00:26:10

تحس ان هم اتقابلوا. بس ما تقابلوش قوي. هي هم هي ام معبد قالت اقرن وفي رواية في علي ابن ابي طالب او غيره والله اعلم قال قال اقرن وليس به قرن. يعني ايه اقرن وليس به قرن؟ يعني هم متقابلين ومش متقابلين. دي - 00:26:30 ازاي؟ تحصل ان ان هو مقوس. تمام؟ بس ببيجي في قرب الاواخر كده الحتة اللي هي فوق المناخير دي او فوق الانف يعني. في الشعر يخف يخف يخف لغاية ما تحس ان هو - 00:26:46

بس انت من بعيد حاسس ان هو ما اتقابلش بس هو اتقابل اقرن فالحتة الاخرة خالص اللي هي النقطة دي ما فيهاش ما فيهاش شعر خلاص فييتدي يخف بسيط بسيط لغاية ما نوصل لآخر نقطة هنا - 00:26:56 ما فيش ما فيش شعر خلاص. فهو ده اقرن وليس به يعني عشان برضو ما تفهمش اخر ان دي الحواجب ملتصقة. ما هو اللتصاق ده برضو مش مش الكلمات. تمام؟ او اللي هو - 00:27:10

الحواجب واخدة نفس الكسافة لغاية الاخر. فبيقول لك اقرن وليس بي قرن تفهم ان هي ايه؟ مش مش حاجبين كاسفين ولازقين في بعض ولا متقابلين بنفس الكسافة وبيخف يخف الراجل في الاخر اخر نقطة ما فيش شعر. فهم كأنهم يتقابلوا كده بيقولوا كده بلطف يعني - 00:27:22

في ايه؟ بطريقة لطيفة على الاخر واحنا بنخفف كده وكأن برضه انت قاعد تتخيل الرسمة كده وانت بتحس المشهد وبترسوم الحواجب بشكل كامل بتبتدي تخفف الايه تزيل في النص كده لغاية ما يتقابلوا بشكل جميل. عليه الصلاة والسلام. تمام؟ فقلت ايه؟ ازج. اقرن. وبعد كده قالت شديد سواد الشعر - 00:27:39

شعره اسود جدا عليه الصلاة والسلام كأنه الليل. عليه الصلاة والسلام. شديد سواد الشعر. وهنشوف برضو في بعض الروايات ان شعره علي ابن ابي طالب هيقول ما كنش اوي ولا خشن اوي وكان آآ لغاية كتفه او ودانه. خرينا لما نوصل لعلي بن ابي طالب. بس هي اللي وصفته في الشعر ام معبد انه شديد سواد الشعر. عليه الصلاة والسلام - 00:28:05

وبعد كده اتكلمت بقى على اليايه؟ كل وصفت تقريبا وصف اجمالي للوجه والكلام ده. قالت اذا صمت علاه الوقار. وده وصف عجيب جدا. يعني يعني الواحد ممكن ايه يتكلم لكن اذا صمت علاه الوقار تقول وهو ساكت - [00:28:25](#)

له له مهابة عجيبة. هم ما بيتكلمش ساكت ساكت بس. تقول ده هو ساكت كل الناس انا حاسة بمهابة حاسس ان انا يعني شف مع ان خد بالك دي مرأة ايه ام معبد انت عارف يعني ايه ام معبد - [00:28:41](#)

في واحدة قاعدة بتقابل الريح واللي جاي ويعني جريئة شوية. فيها فيها شدة يعني زي ما بقول لك واحد عامل زي واحدة صعيدية كده جدعة كده اللي هي مش صعب تهاب حد يعني. لو ما فيش آآ ما فيش واحد تبقى خايفة واقفة قدامه هيباه يعني ما هي مش انت ممكن تقول واحد لسه - [00:28:55](#)

بسيطة ولا بنت عادية لا ام معبد يا جماعة واحدة جامدة اصلا. جدعة كده بنت بلد يعني. لو مش سهل تقول على واحد علامة الوقار دي اللي هو تقول انا هيباه اصلا - [00:29:13](#)

ده ايه المهابة اللي على النبي عليه الصلاة والسلام دي؟ ما تستغربش ان كان الراجل اصلا يجي له كان يتعرش قدامه عليه الصلاة والسلام. يعني ام معبد دي اقوى اقوى من الرجال اصلا. تمام - [00:29:25](#)

كان النار احيانا يأتي رجل الى النبي عليه الصلاة والسلام يرتعد امامه. من مهابته عليه الصلاة والسلام. فالنبي عليه الصلاة والسلام يهدئ من روعه. يقول لاخي يعني هون عليك انما انا ابن امرأة كانت تأكل القديد بمكة. قديد اللحم المجفف يعني. وكان اليايه؟ الناس اللي هي مش اغنياء قوي بياكلوا وبيخزنوا اللحم. وبياكلوه متجفف. الغني كان بياكل - [00:29:35](#)

طازة بطازة زي ما بيقولوا كده يعني. يدبح وياكل. لكن لو هو مش ضامن بكرة فكان يخزن فياكل اليايه؟ اللحم المجفف. عايز اقول له احنا ناس بسيطة يعني. يعني ايه؟ ما - [00:29:56](#)

وحش اوي انت مالك كده اهون عليك. انا راجل عادي خالص. انا ابن امرأة كانت تأكل القديد بمكة. اذا كان الرجال كانوا يهابوه عليه الصلاة والسلام. وكان يعني كما وصف - [00:30:06](#)

الحديبية حوله آآ حوله الصحابة آآ كأن على رؤوسهم الطير. ما فيش حد قدر يتكلم. اذا كان بنته كانت كان اتهامه فاطمة رضي الله عنها وارضاها كتقول كنت اروح عايز اسأله على خادم اول ما اشوفه ما اعرفش اتكلم - [00:30:16](#)

بنته اللي هي متعودة عليه بيقول استحي واول ما اشوفه يحصل لي كده حاجة. وكان الصحابي بيقول كان رجل كان كان الواحد فينا يكون عنده السؤال للنبي عليه الصلاة والسلام يظل سنة - [00:30:31](#)

لايحاء عشان يسألوا كل ما يروح له يهابه يروح ماشي يروح يهابه يقعد سنة فكنا نفرح بالاعرابي يأتي الى النبي عليه الصلاة والسلام يسأله بس ده مش حاسس احنا حاسين ان لسه جاي فكان ممكن ان هو عشان غليظ الاعرابي شوية ممكن يسأل وبتاع وياخذ راحتته. فبنفرح قوي الاعرابي سأل سؤال هناخذ الاجابة منه وخلص - [00:30:43](#)

لكن احنا مش عارفين نسأل من كتر المهامة اللي على النبي عليه الصلاة والسلام. فلما ام معبد اللي هي اصلا امرأة جلدة وقوية. تمام وبارزة تقول لا ده ايه ده! انا ما شفتش كده! انا اول مرة يهاب واحد كده - [00:31:01](#)

اذا صمد ده اذا صمد بس ما هو لسه ما عملش حاجة. اذا صمت له الوقار عليه الصلاة والسلام وازا تكلم علاه البهاء الانبهار التام انا بيتكلم من هنا انا ما اعرفش اعمل حاجة غير ان انا انا واقفة بتفرج ومنبهة بس - [00:31:12](#)

ايه ده ايه الكلام اللي بيطلع ده ايه الجمال دوت؟ اذا يعني عارف انت واحد في واحد هو وهو لما يبقى صامت بيان وقور شوية. اذا تكلم يتفأس يعني تحس ان هو يطلع ايه؟ دماغه صغيرة يطلع تافه - [00:31:30](#)

يطلع ما ما لوش لازمة في الحياة. يعني ايه؟ بيقول لك تكلم حتى اعرفك. ما طول ما انت قاعد سيد كده عامل لنا ايه؟ عامل لنا المهيب. فاهم؟ فاتكلم نفقسك بقى نعرف انت ايه جوة - [00:31:43](#)

لا تقول ده هو صامت وقاهر. قلت هتتكلم هيبان بقى. لا لما اتكلم الموضوع بقى اصعب. علاه البهاء بقى كأن الدنيا ايه كأنني سيطر علي انا ما بتكلمش انا بتفرج بس. بدليل ان هو اصلا خلص المومة ومشى وهي مش عارفة تقول ايه! يعني انت خدت بالك مش شوية

وقفته ايه اللي انت عملته - [00:31:53](#)

وازاى الشاي ما سألتش اصلا هي انا حاسسها هي قاعدة طول الوقت تتفرج بس واللبن اتحط وشربه وحط له وبتاع ومشي ام احمد ام احمد اللي هي يعني بتتكلم عادي. فاهم ازاي - [00:32:13](#)

انا بتفرج بس لايف ما مشي انا مش عارف اعمل ايه. يعني مش عارف انا ايه اللي مخليني مش عارف اتكلم. سبحان الله! واذا تكلم ايه؟ علاه البهاء قالت ام معبد اجمل الناس - [00:32:28](#)

وابهاهم من بعيد. واحسنهم واحلاهم من قريب قالت اجمل ناس وابهاهم من بعيد. يعني تشوفه من بعيد تقول جميل. تقول طب اما يقرب هيبان عيوب عيوب فيه مسلا واحد عارف انت واحد ببيان من بعيد - [00:32:58](#)

عارف انت الناس حتى ايه في ناس معي يقول لك ما تصورنيش من قريب فاهم؟ اديني صورة من بعيد انا ابقى شكلي حلو قريب ببيان بقى في اساس ان انا عندي حاجة وهنا ونمش وخذ لي زاوية الزاوية - [00:33:58](#)

دي ببقى شكلي حلو فيها بلاش الزاوية دي اصل عندي هنا مناخيري كبيرة بتاع عارف انت في ناس كده ايه يقول لك كادرات معينة بس واحيانا يقول لك من بعيد بقى ما تصورنيش - [00:34:08](#)

قريب اصلا. فانا بيان حلو كده. وفيه حاجات ما تصونيش لو انا عامل كده ولا وانا عامل كده ولا قريب ولا ولا الكادر لا. انا كده هي بتقول مش كل كل - [00:34:18](#)

كل الكادرات جميل عليه الصلاة والسلام لو صح التعبير قريب حلو وبعيد حلو من يمين حلو من الشمال حلو. كل حاجة جميلة. يعني مش عارف الاقي له زاوية تطلع - [00:34:28](#)

ما فيها عيد كل واحد فينا له زاوية كده يطلع شكله غريب فيها. عارف ان انت صورتني ليه بالزاوية دي يا عم؟ انا ما يعني ما خلاص ما قلت لك ما بلاش لا دي تقول كل الزوايا - [00:34:38](#)

من بعيد حلو من قريب حلو ابص له كده حلو من هنا حلو هو ازاي؟ وما فيش ما فيش غلطة ما فيش غلطة يعني عليه الصلاة والسلام لا في عيب في يعني تقرب ما تقرب. زي ما بيقولوا كده زوم ما تزوم في الوجه - [00:34:48](#)

ما فيش ما تلاقيش حاجة انت عارف كل ما تعمل تقرب من الكادر شوية ممكن تلاقى حاجة. تقول ما فيش. من بعيد جميل. من قريب اجمل عليه الصلاة والسلام قالت حلو المنطق. حلو المنطق. كلامه جميل اوي. ده مين اللي بيقول كده؟ اللي احنا اصلا مش فاهمين كلامها. يعني انت متخيل - [00:35:03](#)

انا بس مش فاهمين كلامي اللي انت بتقوليه اصلا. يعني هي لما دي تشهد لحد ان هو حلو المنطق. يبقى كلامه عامل ازاي عليه الصلاة والسلام. اوتي جمع الكلم عليه الصلاة والسلام - [00:35:23](#)

كلامه جميل اي حد يسمعه ينبهر به لان هو اوتي مزية عن البشر جوامع الكلم اللي هو بيتكلم كلام ايه بس ايه ده انت ازاي قلت كل ده في الكلمتين دول لا ضرر ولا ضرار. اقعد اشرح فيها ساعة بقى - [00:35:33](#)

تمام؟ انما الاعمال بالنيات وانما ليكرم اي حديس للنبي عليه الصلاة والسلام هتحمس ان هو كلام قليل. ويقعدوا يشرحوا فيه صفحات هو ده اسمه جوامع الكلمة. مجاير قوي مرأة عربية بص بص اللغة عاملة ازاي فدي تعرف تقيس الكلام. قلت له ما شفتش كده الصراحة. يعني شف انا بتكلم ازاي وانا شفت - [00:35:48](#)

مش كده. شفت واحد بيتكلم كلام محدد. وفيه اجتمع فيه كل المعاني ديت. عجيب. مع انه ما اتكلمش معك كثير. يعني هو قال هيتكلم قد ايه يعني؟ بتقول المنطق صلى الله عليه وسلم فصل - [00:36:07](#)

يعني الكلام مفصل. الحرف حرف والكلمة كلمة وفيه فصل كده بين الكلام. انت عارف احيانا ممكن نتكلم بسرعة شوية تلاقى الكلام دخل في الكلام. تمام؟ اه او دلوقتي بقى تريند ان ان الشغل الكلام اللي هي ايه كده ما تفهمش حاجة فاهم ازاي او تعوج بقك او او ان انت - [00:36:19](#)

وصف في الكلام او فتبان ان انت جميل لأ النبي عليه الصلاة والسلام كان كلامه ايه فصل بحس كل كلمة باينة كده كل حرف سامع

صوته ما فيش حروف داخله في بعض - [00:36:39](#)

ما فيش كلام دخل في كلام. مش بييجي في نص كلمة ويقطع زي ما احنا بنعمل كده. لأ كلام فصل مفصل كده. مفصل جميل. فواضح وده من صحة الانسان ان هو يتكلم كلام مفصل. اللي يسمعك يسمع كل كلمة كل حرف. ما يحبش ما يضطرش يعيد الكلام. يحفظه بسهولة - [00:36:54](#)

تمام؟ قالت لا نزر ولا هزار. لا يا عيني لا نزر ولا هزار. لا نزر يعني لا هو طويل ممل خرج عن المطلوب ولا ولا في تكرار بلا فائدة. ولا هزار يعني لا هو مختصر اختصار مخل. لو ما فهمناش انت قلت ايه في الاخر. فلا طويل ممل في تكرار لا فائدة منه - [00:37:14](#) ولا هو مختصر لا يفهم لا يفهم ثم قالت كأن منطقه كأن كلامه خرزات نظمن يتحضرن. عارف انت اما تجيب شوية خرزات اللي هي ايه خرز زي اللؤلؤ كده او زي الخرز الصناعي. وعايز تعمل منه عقد جميل - [00:37:36](#)

هتقعد انت تحط دي عارف انت عارف تكة الخرزة فوق الخرزة بيقدعوا يتحضرن وراء بعض. فانت كانك بتحط خرزة خرزة خرزة خرزة. واحدة واحدة. بعد كده تبص في الاخر تلاقي عقد جميل. فعايزة تقول يعني انا مش لاقية وصفة - [00:37:57](#)

قولوا غير ان كلامه عامل كده كانك جبت خرز كده وقعدت تحط واحدة واحدة بروقان وبيطلع حاجة جميلة في الاخر. انا مش عارفة مش فاهم مش عارفة ازاي دي حصلت يعني. بس هو كلامه كده عليه الصلاة - [00:38:12](#)

سلام قالت رابعة يعني ايه رابعة؟ يعني ايه رابعة؟ رابعة يعني آآ رجل آآ وسط من القوم يعني قوي آآ لا فاهم ازاي؟ آآ الرابعة من القوم هو مش ضخم قوي ولا ولا ايه؟ ولا - [00:38:22](#)

يعني صغير كده. لا هو طويل اوي ولا قصير. لا. ربعة من القوم النبي عليه الصلاة والسلام زي ما يقول علي ابن ابي طالب مش طويل قوي ولا قصير قوي - [00:38:44](#)

لكنه الى الطول اقرب يعني هو وسط بس طويل شوية يعني لو احنا قلنا الطول والقصر الشديد هو مش في النص بالزبط هو طويل شوية. الى الطول اقرب فاهم ازاي؟ بس مش طويل قوي. فده كمال في الرجل ان هو يكون طويل شوية - [00:38:56](#)

مش طويل قوي دي بتبقى فيها ايه كده لا مش احسن حاجة. ولا القصر عموما يعني مش مزية تمام؟ وطول الطويل شوية دي مزيا في الرجل. يعني الراجل طويل شوية اللي هم تحسن ان هو طويل قوي. دي مزية في الرجل طبعاً. فكان هو المقاس ده بالزبط. يعني الطول ده بالزبط. طويل شوية - [00:39:16](#)

طيب عليه الصلاة والسلام. فبتقول ربعة من القوم لا تقحمه عين من قصر ولا تشنؤه من طول. لا تقحمه عين يعني لو انت تبص له ما بتحتاجش توتي نبص له كده من قصره - [00:39:36](#)

تمام؟ فلأ ما تقدرش تعمل كده انت انت هتعمل كده على طول. وفي نفس الوقت ما تعملش كده يعني ما تحسش ان انت رفعت راسك قوي عشان تبص له. فعايز تقول ان هو لا قصير ولا طويل اوي. لكن انت بترفع راسك شوية عشان تبص له. وتحسن ان هو ايه؟ يا اما في مستواك لو انت نفس الطول - [00:39:51](#)

او اقصى حاجة يكون اطول منك حاجة بسيطة لو انت متوسط الطول طبعاً يعني. تمام؟ ولا تشنقه من طول. قالت غصن بين غصنين. يعني انا شايفة ثلاثة قدامي بس في واحد كده في النص. في حاجة تانية - [00:40:07](#)

مختلف تماماً. يعني ابو بكر موجود. شف حاجة جميلة. بس تقول هو غصن بين غصنين. حاسة ان هو في واحد كده لا في شاددني. حاجة مختلفة فهو اندر الثلاثة منزرة - [00:40:19](#)

واحسنهم قدراً. له رفقاء يحفون به. كل اللي حواليه بيخدموه حاجة مميز اذا قال استمعوا لقوله. اول ما يتكلم كله بيركز أوامر تحت امره. في ايه؟ على طول بيحروا وبيعملوا اللي هو عايزه. فبتقول الغريب برضو. قال واذا امر تبادروا الى امره - [00:40:33](#)

محفود محشود يعني ايه محفود؟ محفود يعني مخدوم. محفود يعني مخدوم. وده يفسر لك قول في الدعاء مسلاً تسمعه كتير بس ان انت مش فاهمه اه احنا بنقول ايه؟ اللهم اياك نعبد ولك نصلي ونسجد واليك نسعى واياه؟ ونحفد يعني ايه نحفد؟ يعني نخدم

نحفد يعني ايه نخدم؟ تمام - [00:40:50](#)

فمحفود يعني مخدوم محشود يعني يجتمع عليه الناس يجتمع عليه الناس. يعني ده لو قاعد في مكان كل الناس تجتمع عليه حتى لو قاعد ساكت يشدك في احيانا مصطلح ممكن معاصي يسموه كاريزما. ليه ليه كاريزما بتشدك؟ مش بتأثيرك. انت عارف في ناس كده جزابين - [00:41:10](#)

جدا. حتى وهو ساكت ده كل الناس اول ما يقعدوا كلهم ايه مستنينه يتكلم تخيل بقى الرسول عليه الصلاة والسلام ازاي كان له جازبية صلى الله عليه وسلم بتشد اللي يقعد معه وبهاؤه وبتقول محشود يعني اذا جلس في مكان كله - [00:41:30](#)  
بيجتمع عليه وكله غير بقى السلطان الديني طبعاً عليه الصلاة والسلام ومنصبه. بس هو اصلاً خلقة عليه الصلاة والسلام له بهاؤه. اللي بيكذب كل من جلس معه عليه الصلاة والسلام. من - [00:41:46](#)

قوت اخلاقه ومن جمال منطقته عليه الصلاة والسلام. ده بتتعلم منه ازاي انت تكسب قلوب الناس. مش بالتنطيط مش بالعبط. مش مش انك انت تقل من نفسك ولا انك انت تبقى فاهم ازاي؟ لا كل ما تكون اكثر وقارا. كل ما يكون كلامك عالي راقى. كل ما يكون اه اخلاقك عالية ده اللي بيشد - [00:41:57](#)

الناس فعلاً الناس الكويسة احنا ما لناش دعوة بالتانيين. لكن هو ده اللي بيعمل لك قيمة بين الناس. عرف الناس اتعودوا ان انت بتتكلم لا كلامك موزون لما بتتكلم بيسمعوك. عارفين - [00:42:17](#)  
اكيد هتقول حاجة حلوة. لكن عرفوا ان انت على طول اي كلام وبتاع. مش مشكلة ما حدش بيركز معك اصلاً خلاص. قال لك بقى ايوا ده ما استفدش منه بحاجة. او حركاتك كلها - [00:42:28](#)

غوخائية ما لهاش قيمة. خلي دايماً حركة بحساب. والكلمة بحساب. والموقف بحساب. دي حاجة بتعمل زي ما بيقولوا كده بصورة زهنية عند الناس بالنسبة لك. فخلاص بقى الناس عارفة ان فلان ده لا لو اتكلم هل انت في ناس معينة كده بعض الدعاة او بعض كده لما ينزل فيديو كل الناس يروحوا يتفرجوا عليه. مسلاً - [00:42:38](#)  
يقول لك لا ما هو ده عمره ما لو بص هتخش هتسمع حاجة جديدة. هتسمع حاجة مفيدة اكيد هيقول حاجة مهمة. بس هو اتعود على كده. ما بيضيعش وقتنا. ما مركز. خلاص بتبقى كده صورة معينة اتحطت لك خلاص - [00:42:58](#)

المهم بقى ده ده وصف كده ام معبد خلصت الايه؟ تعالوا نقرأها تاني بسرعة. قالت ظاهر الوضاعة صلى الله عليه وسلم اثلج الوجه. حسن الخلق لم تعب ولم تزر به صعلة ولم تزر به صعلة وسيم قسيم في عينيه دعج وفي اشفاره وطف وفي صوته - [00:43:14](#)  
وهل وفي عنقه سطح احور اكحل ازج اقرن شديد سواد الشعر اذا صمت عليه الوقار واذا تكلم علاه البهاء اجمل الناس وابهاهم من بعيد واحسنه احلاه من قرين. حلو المنطق فصل لا نزر ولا هازر كان منطقته خرزات نظماً - [00:43:34](#)

قرن رابعة لا تقحمه عين من قصر ولا تشنؤه من طول. غصن بين غصنين فهو انذر الثلاثة منظراً واحسنهم قدراً. له رفقاء يحفون به اذا قال استمعوا لقوله واذا امر تبادروا الى امره محفود محشود لا عابس ولا مفند عليه الصلاة والسلام. شف دلوقتي انت فهمت ايه - [00:43:54](#)

اختلف تماماً ان احساسك وانت بتسمع وصف المعبد بعد الايه الكلام دوت. طيب خلينا نشوف وصف علي بن ابي طالب الطالب زود شوية حاجات على وصف النبي عليه الصلاة والسلام - [00:44:14](#)  
فقال رضي الله عنه وارضاه وهو ينعت رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال لم يكن بالطويل الممغط. مش طويل قوي بقى اللي هو ايه؟ ولا قصير المتردد ولا قصير قوي - [00:44:26](#)

تمام؟ احنا قلنا هو وسط ولكن اقرب الى الايه؟ الى الطول. وكان رابعة من القوم. لم يكن بالجعد القطط ولا بالزبط. يعني ايه لم يكن بالجعد ولا بالبسط؟ ده وصف للشعر - [00:44:39](#)

القعدة يعني المجعد شعره مجعد اللي هو الخشن شوية. ولا السبت الناعم اوي. عارف زي شعر الرجالة الهنود او الرجالة الكوريين او كده. ناعم جدا كده. فيقول لا لا كده ولا كده. وكان - [00:44:56](#)  
مال هو في الوسط بقى ان هو يكون ناعم بس مش للدرجة دي ولا مجعد تمام يكون كده ايه اه الشعر الوسط زي شعر الشرقيين لما

يبقى ناعم كده تمام؟ اه اه فيقول هو كان كده عليه الصلاة والسلام شعره لا هو ناعم قوي - [00:45:08](#)

النعومة الشديدة ولا ولا في تجعد عليه الصلاة والسلام. رجلا يعني بيسرحه ويهتهم به ولم يكن آآ بالمطهم ولا مكلم. يعني ايه لم يكن بالمطهر؟ ولا بالمكالم صلى الله عليه وسلم المطهر يعني ما كانش ممتلى الجسم. اللي هو ايه؟ ما كانش ما كانش سمين عليه

الصلاة والسلام. النبي عليه الصلاة والسلام ما كانش عنده سمعة خالص - [00:45:24](#)

تمام ولا ولا المكلم يعني اللي هو شديد تدوير الوجه وزى ما هنتشوف في الوصف ان هو وجهه كان مستدير بس عايز يقول ما كانش

المستدير اللي هو دايرة يعني. لأ مستدير يعني اقرب الى الاستدارة. يعني وجهه مش نحيف زي كده - [00:45:52](#)

ولا اللواء دايرة في ناس في وشها دايرة فعلا تمام؟ لان الدايرة دي غالبا بتكون بسبب سمعة شوية وجهك يبقى دايرة دايرة قوي كده

ففيها دايمًا بتبقى ايه الخدود منتفخة شوية فده فيه درجة من الايه؟ من السمعة شوية. فهو وجهه مستدير - [00:46:09](#)

بس مش بسبب ايه درجة من السمعة. عشان كده بيقلوا مستدير بس مش مش مستدير اللي هو دايرة في نفس الوقت مش في

نحافة كده او مستطيل. لأ ووجه استدارة الاستدارة الجميلة اللي هي مش ناتجة عن سمعة - [00:46:28](#)

ومدية اقصى درجات الجمال. الوجه المستدير بلا شك جميل. تمام؟ بس الاستدارة اللي هي سببها الجمال مش شباب السمعة ولا

الوجه السيف اللي هو النحيف دوت صلى الله عليه وسلم. ده معنى ان هو مش مكلم يعني - [00:46:45](#)

مش كامل الاستدارة وجهه صلى الله عليه وسلم. تمام؟ ثم قال علي رضي الله عنه وارضاه وكان ابيض مشربا اه بيقول له ولم يكن

بالمكلم وكان في الوجه تدوير. عشان برضو يبقوا واقفين وراه جه مدور. بس مش مش اللي هو ايه؟ شديد التدوير مش دايرة

يعني - [00:47:01](#)

قال وكان ابيض مشربا. يعني ايه ابيض مشربا؟ يعني ابيض ابيض ابيض اللي هو تحس ان هو آآ لا ابيض مشرب بحمرة

يعني يعني وشه ايه ده اجمل اللوان ان هو ايه وشك ابيض وفيه حمرة كده - [00:47:21](#)

احمر فيه حمرة اللي هو بيسموه الزهري يعني. كان ازهر عليه الصلاة والسلام. ازهر اللون. عشان كده قيل سميت الزهراء بذاك فاطمة.

رضي الله عنها. الزهراء اللي كان لونها زي لونها - [00:47:35](#)

لون ابوها عليه الصلاة والسلام لون ابوها. كانت زهراء زهراء اللون. فهو كان ازهر عليه الصلاة والسلام. ابيض وفي ايه؟ فيه حمرة. فيه

حمرة. صلى الله عليه وسلم قال ادعج العين دي خدناها خلاص. اللي هو شديد سواد الايه؟ اه العين. اهدب الاشفار. هي دي زي زي

ايه؟ في وفي اشفاره وطف. الاهدب اللي هو - [00:47:45](#)

ايه اشفاره اللي هي ليه؟ رموش طويلة شوية تمام قال جليل المشاش والكدد دي بص هو تعبيري خدوا كده المشاش هي العزام او او

تقدر تقول المفاصل الاساسية في الجسم. اللي هي الايه - [00:48:05](#)

المفاصل في كتاف الركب واخذ بالك؟ آآ كان الحاجات دي كلها عنده كبير عليه الصلاة والسلام. يعني هو ايه الحاجات الفواصل دي

الكوع اللي هي هات اللي ما بين العضم الكبير - [00:48:25](#)

دي اسمها ايه؟ دي اسمها المشاش. الفواصل اللي بين العظام الكبيرة ركب الكوع اللي هي الحتة اللي هي ما بين كتفك وايه؟

والطرق فوق الكلام دوت. الحاجات دي كبيرة عنده عليه الصلاة والسلام. هو كان آآ الحاجات دي قوي فيها. فدي من مظاهر القوة. ان

يعني ده معناه ان اصلا هو تخيل حجم العضوة - [00:48:39](#)

عامل ازاي؟ ده بيقول لك العضمة كبيرة تمام؟ الفواصل كبيرة. خلاص الاعضاء دي كلها كبيرة. كل الاعضاء بقى اللي فيها قوة. سواء

بقى الرجل او الكتاف او الذراع او الكلام ده. كل ده كبير عند النبي عليه الصلاة والسلام - [00:48:59](#)

كبير فعلا تحس ان هو يعني زي زي بتنوع كمال الاجسام كده وهو خلقته كده اصلا عليه الصلاة والسلام خلقته عارف انت يقول لك

فلان ده يعني ايه جيناته كده. هو جيناته تجيب على لي على القوة - [00:49:12](#)

ديت. في واحد مهما عملت مش هتوصل. لان انت جيناتك مش كده. هو النبي عليه الصلاة والسلام كان كان هي دي خلقته. خلقته

عظيمة عليه الصلاة والسلام في كل المواطن اللي فيها قوة - [00:49:27](#)

سواء الابه؟ الزراع كان زراعه عظيم عليه الصلاة والسلام عزيمة. زي ما بيقولوا في بعض الاوقات مكتنزة. عارف هي مكتنزة يعني مليانة لحمه. هو اصلا ما كنش فيه سمنة. فاللي يشوفه يقول لك - [00:49:37](#)

مليانة بس مليانة ايه؟ عضل يعني. هي كلها عضل. دراعه مكتنزة. كتافه مكتنزة. عليه الصلاة والسلام. فجسمه فيه عضل كله عضل. طبعا حياتهم القوية اللي بتبقى شديدة دي مش ما فيش دهون بقى صعب ان انت تلاقي السمنة والدهون والكلام دوت. فكان بنسبة الدهون بتبقى اكيد قليلة في الجسم. فاللي يشوف - [00:49:47](#)

الحالة ديت اللي هو حالة الصحراء دي بيبقى شخص عادة رفيع زي ما تشوفوا الاعراض وكده تحس انهم رفيعين دايمًا. بسبب ما فيش دهون بقى الحياة كلها بتبقى صعبة شوية. تمام؟ لكن ان هو يبقى كده وعضل لا - [00:50:08](#)

ضخم كمان العضلات مش مجرد عارف انت في ناس اللي بيشتغلوا في شيل الرمل وبتاع بيبقى عنده عضل. بس ايه تحسه صغير في كل يعني جسمه صغير الحياة دي تلاقيها ازاى صغيرة. هي ناشفة جدا. مش صغيرة. لكن هو يبقى كده وضخم بقى كمان. يعني الحاجات دي ناشفة وضخمة. تمام - [00:50:22](#)

هنشوف بقى اللي مش ناشفة اللي هي النشوفية. العجيب بقى ان اللي يلمسه يلاقيه لين عليه الصلاة والسلام. يعني اللي يسلم عليه يحس ايده ايه؟ الين من الحرير. الله! طب ازاى؟ دي - [00:50:42](#)

لنا عضل. فسبحان الله ملمسه لين. عليه الصلاة والسلام. لكن تشوفه مكتنز من اللحم عليه الصلاة والسلام. مكتنز من العضل. عليه الصلاة والسلام. فبتحس ان هو ناشف تيجي تلمسه او يلمسك تحس انه لين. فكان فيه حاجة غريبة. ان هو مع كثرة العضلات وقوة الجسم. لمسه لين عليه الصلاة والسلام - [00:50:52](#)

اه حاجة عجيبة. المهم يعني بيقول ايه؟ جليل المشاش يعني عظيم الابه عظيم رؤوس العظام زي الركب والمرات مرفقين المنكبين. قال والكتد الكتد اللي هو والله اعلم الابه الجزء اللي هو - [00:51:12](#)

آ ما بين المنكبين كده وانت رايح على الظهر. اللي هو ايه الحتة الظهر بقى. الظهر ده عظيم ظهر عارف ده من مظاهر طبعا قوة الرجل. ان ظهره يبقى كبير كده. ما بين ما بين الكتفين يبقى عريض زي ما بيقولوا بتوع - [00:51:30](#)

كمال الاجسام بييجي يعمل ايه؟ بيبن ظهره كده. اه تحس مرة واحدة ايه الظهر ده. تلاقيه اتفرد كده مرة واحدة. ظهر هو النبي عليه الصلاة والسلام كان ظهره كبير ظهره قوي عريض فعلا لو انتم شفتم من ورا - [00:51:48](#)

تنبهر من حجم الابه؟ من حجم الابه؟ لحجم الظهر دوت. فبيقول هو هو علي. تخيل علي ابن ابي طالب اصلا كان جامد يعني اصلا كان ضخيم كان قوي جدا يعني - [00:52:01](#)

بيقول لآ النبي عليه الصلاة والسلام كان حاجة تانية كان مستوى تاني من القوة احنا بنعتبره ده يعني ايه ده بالنسبة لنا قدوة في الابه في الحجم والقوة العضلية والكلام دوت عظيم يعني - [00:52:11](#)

الركب الدراعات مليون الظهر عريض اوي. واخذ بالك؟ وده كمال في الرجل. يكون ما بين كتافه عريض انه يكون صدره واسع. اما كده افرد صدره كده لا صدر واسع. ما هي ديكم حاجات كلها مرتبطة ظهره عريض اكيد صدره هيبقى ايه؟ وهي صورت في روايات ان هو واسع الصدر عليه الصلاة والسلام. فتحس - [00:52:21](#)

الجزء العلوي ده فخم اوي. انت عايزك تحاول تتخيل تقرب الصورة له كمالات عليه الصلاة والسلام. فعلي ابن ابي طالب بيقول جليل المشاش والكتد. يعني الكوع او المرفق يعني والركب والكتاف وما بين الظهر ما بين الكتفين حاجة اللهم بارك - [00:52:41](#)

فخمة ضخمة قوية وفي بعض الاوقات ان هو مكتنز من اللحم. يعني الكلام ده كله مش دهون ولا ولا حجم كده على الفاضي. لا في عضل يعني عليه الصلاة والسلام - [00:53:01](#)

بعد كده قال دقيق المسربة. الموضوع التاني دخل في حنة تانية خالص بقى. المسروبة هي الشعر اللي ما بين الابه؟ ما بين والسرة. عارف في خط خط كده عند بعض الرجال. فيه شعر كده يروح نازل كده من صدره لسرته - [00:53:12](#)

خط شعر كده او بيبقى في شعر احيانا كتير هو بيقول دقيق المسروبة يعني في خط كده من صدره لغاية سرته في شعر صلى الله

عليه وسلم تمام؟ لان هو اصلا في الروايات الثانية ان هو ما كنش عنده شعر في سدره عليه الصلاة والسلام اصلا - [00:53:28](#)

ما كنش عنده شعر في سدره ولا في بطنه. يعني ما كنش الجزء ده كله ما فيهوش شعر الا الخيط الرفيع ما بين صدره وبطنه. عليه الصلاة والسلام. بس كان عنده شعر فين بقى في الجزء دوت - [00:53:45](#)

يعني عنده شعر في ايده وشعر في الجزء دوت ولغاية ما تقرب على التقاء الكتف مع الصدر في هنا الجزء ده كله شعر زراعة والجزء دوت العضد ولغاية ما تقرب على ايه؟ ملتقى الكتف والصدر فيه شعر - [00:53:54](#)

الجزء ده برضو فيه شعر. لكن الصدر ما فيهوش شعر. البطن ما فيهاش شعر. ما فيش غير المسروبة اللي هي ليه؟ ما بين الصدر والشعر ديت. فهمتم؟ وبعد كده قال ايه بقى؟ قال - [00:54:10](#)

اجرد عشان كده قال اجرد يعني ما فيش في الصدر والبطن نفسها ايه؟ شعر. تمام قال اذا مشى تقلع كأنما يمشي في صعب. يعني يمشي تحسه بيجري تمام؟ تقلع من يعني كأن واحد نازل منحدر يعني. لما يمشي تحس انه فعلا نازل منحدر - [00:54:20](#)

هو ماشي معنا عادي. بس هو بيجري بس احنا مش عارفين بيجري ازاي. مش عارفين نلحقه. مع انه ماشي بنلاقي نفسه مشيتنا. هو كانت تطوى له الارض عليه الصلاة والسلام. فاللي يمشي جنبه - [00:54:42](#)

تحس ان هو بيمد. انا مش عارف هيمد ليه! ما انا يعني احنا ماشيين زي بعض! هو ازاي يبسبقني! فتحس ان انت ماشي وراه بتنهج! فاهم! قال اذا ايه اذا مشى تقلع كانه - [00:54:52](#)

وازا التفت التفت جميعا. اه كان ده من هديه عليه الصلاة والسلام. ان هو يحب ما يعملش كده. لو حد نادى عليه ده من وقاره. ده من الوقار برضو النوع كان له وقار وله مهابته. لو لف لك هيلف لك الجسم كله. هيلف لك كده. جسمه كله. ما يلفش الا بجسمه كله عليه الصلاة والسلام. ما شاء الله عليه اللي هو كده - [00:55:02](#)

هي دي مش عيب مش عيب يعني بس هو بيوصف هو ده كان كده. تحس عارف انت راجل وقور اوي فيه ناس كده وقور اوي يعني يحب حتى لما هو بيتحرك - [00:55:24](#)

حركته نفسها وقورة. حتى لو لف يكلم حد ما يلفلكش براسه بس. يلف لك بجسمه اذا التفت التفت ايه؟ جميعا عليه الصلاة والسلام. قال بين كتفيه خاتم النبوة. ايه خاتم النبوة ده؟ بين كتفيه؟ وده - [00:55:32](#)

شفناه في رحلة الاسراء. تمام؟ آآ خاتم النبوة دي حاجة كده آآ عارفين ادي ادي القلب. تمام؟ مكان القلب ده بس في الظهر مكان قلبك بس في الظهر. في حاجة اسمها خطم النوع. ايه خاتم النبوة ده؟ عبارة عن عن جزء هنا كده جلدة بارزة شوية. قد بيضة الحمامة - [00:55:48](#)

لان كده ايه حاجة مقببة شوية. الجلد كده ايه عالي شوية باين في بروز. بروز جلد كده بروز في في الحتة مقابل القلب على طول الشمال فديت في بروز كده. فالبروز دوت - [00:56:09](#)

آآ فيه حمرة وفيه شعرات دي حمرة وفيه شعرات تمام يقال كلام يعني في خاطر ان هو ده ان جبريل ختم له بهذا الخاتم عشان يسد مدخل الشيطان من المكان دوت. وقيل ان الشيطان بيدخل للانسان - [00:56:26](#)

من المكان دوت فكان من كمال عصمته عليه الصلاة والسلام ان ده الخاتم اتقفل يعني مدخل الشيطان لقلب النبي عليه الصلاة والسلام غير اللي حصل من انشق الصدر مرتين والكلام ده - [00:56:44](#)

والله اعلم. بس المؤمن ده علامة كده. ودي كانت مشهورة جدا في كتب اهل الكتاب. ودي اللي كان دور عليها سلمان. الفارسي لما راح للنبي عليه الصلاة والسلام كان عايز يعرف هو ده النبي - [00:56:54](#)

ولا لا؟ فعمل كذا اختبار منهم ان هو كان بيدور على الخاتم فمش عارف هيقول له ازاي وريهوني طب اقنعه ازاي؟ فالنبي عليه الصلاة والسلام فهم اصلا كان فراسة بقى فاهم - [00:57:04](#)

الاقبي واحد كده ايه ومن اهل الكتاب وبتاع فعرف. فراح مرة واحدة راح خلع الشال اللي كان ايه لابسه. لف لكده لسلمان وراه له. فسلمان طبعا باس ايده ورجله واسلم في سانية. لان خلاص دي علامة ما لهاش ما فيش كلام. فهي قد ايه قد بيضة الحمامة -

مش قد التفاحة زي ما بيعتقد ناس لأ. قد مادة الحمامة. هي جلدة ناتئة شوية عليها فيها حمرة وفيها شعرات كده بسيطة تمام مش مكتوب عليها محمد رسول الله من الحاجات الغريبة اللي اتقال على الخاتم هو الا لو مكتوب عليها ما كانت سهلة بقى خلاص يعني. يعني - [00:57:32](#)

فاهم ازاي؟ مش مكتوب عليها حاجة. هي هي بس كده علامة. وكانت علامة واهل الكتاب بالزات هم اللي عارفينها ويشهدوا ايه؟ ويشهدوا بها. تمام؟ قال خاتم النبوة هو خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم. اجود الناس كفا واجراً الناس صدرا واصدق الناس لهجة - [00:57:51](#)

واوفى الناس زمة صلى الله عليه وسلم اليهم عريكة اخلاقه وطباعه. اتعامل معه بص رغم كل ده تتعامل معه ولا اي حاجة الدنيا سهلة. تحس راجل بسيط. تحس ما يعني تألفه على طول اول ما تتكلم معه. انت من برة كده انت مش - [00:58:11](#)  
يعني خايف تتكلم اصلا. بس مجرد ما تفتح كلام لأ تحس الدنيا ايه هديت خالص وده من كمال الرجل ان هو ما يكونش شديد في الحالين. انا ممكن من برة بان لي بهائي بس ما ينفعش يبقى كمان وانا بتكلم كده - [00:58:28](#)  
الناس فاكر ان هو لازم يبقى له بهاء وهو بيتكلم. يقول لك لا اتكلم من فوق واتكلم واتعوج عليه وارسم نفسك عشان ما حدش يتعود عليك. لأ ده مش الكمال. هو بيفتكر ان ده كمال - [00:58:42](#)

كده خلي نفسك شخصية وبتاع لأ علي ابن ابي طالب بيقول الكمال ايه؟ هو اه من برة بهاء وحتى في حركاته وفي شكله وفي وفي مقامه لأ وضع. بس تيجي تتكلم معه - [00:58:52](#)

تحسوا الدنيا لانت مرة واحنا معك. الله! ده ده قريب اوي. فبيقول ايه؟ قال اليهم عريكة. يعني آآ تخالطه كده تحس الدنيا سهلة. قال اكرمهم عشرة. صلى الله عليه وسلم. من رآه بديهة هذا هو - [00:59:04](#)

ومن خالطه احبه. صلى الله عليه وسلم. قال علي لم ارى قبله ولا بعده مثله. صلى الله عليه وسلم. ما شفتش كده في حياتي اجتمع فيه الكاميرات دي. تقول انت هتشوفه من بعيد تهابه اوي. تقول لي انا مش هعرف اكلمه اصلا. تخالطه تحبه جدا جدا. وده مش

شخصيات زي ما قلنا في اول درس في السيرة خالص النبي عليه الصلاة - [00:59:19](#)  
والسلام من الناس اللي كل ما تقرب منه تحبه اكثر عادة الكل مواعيد تقرب منه بتكتشف عيوبه. وبالتالي بيتعود عليه. بعد كده يبقى خلاص واحد صاحبك. فتلاقي كل الناس مسلا ايه آآ هتقول لك مسلا آآ - [00:59:39](#)

آآ الشيخ علاء وفي واحد بيقول لك آآ ابو علاء فاهم يعني ايه؟ اللي هو يعني ده اللف اسم طبعا مش عايز اقول لكم اسماء تانية يعني ففي صاحبك قوي وخلاص بقى فما فيش مين الشيخ علاء ده يا ابني انت نسيت نفسك ولا ايه فاهم؟ ففي ناس متعودين عليك خلاص في والدتك - [00:59:53](#)

يعني ولادك ممكن يكونوا بيهزروا معاك في هزار مش ممكن اصلا تتحمل حد يشوف بس النبي عليه الصلاة والسلام غيره ليه خلاص اتعودوا عليك وعارفين عيوبك عارفين اللي فيها عارفين الماضي يعني ساعات كده ما انت هتعمل علي شيخ بقى والجولة. لكن النبي عليه الصلاة والسلام حاجة تانية - [01:00:13](#)

كل ما تقرب تزداد تأكد من مزايه. تنهر بمزايا اكثر. بص علي ده علي ابن ابي طالب المفروض ده ابن ده ابن يعتبر زي ابنه. هو ابن عمه بس كانه ابنه ما هو اللي مربيه - [01:00:31](#)

يعني ده قريب اوي يعني لو يعني عرفوا بيشفوا في نومهم في صحيانه في دخوله الخلاء في معاملته لزوجته اللي هو بشوفك في حياتك العادية. المفروض انت لو وقاعد معي في بيتي هنتعود على بعض بقى وخلاص - [01:00:42](#)

لكن مش هتقول علي لم ارى قبله ولا بعده مثله يعني ده دم واحد قريب اوي. بيقول انا بقى مش عايز اقول لكم ده انا يعني مش عارف اقول لكم ايه. ده انا اللي اعرفه اكثر بكثير من اللي انا قلته. بس انا هاقول لكم خلاصة الكلام ما فيش زيه ابدا - [01:00:55](#)  
وانا اقرب واحد له بقول لك كده. دي دي شهادة عالية جدا. ده قريب اوي اللي هو مش عارف اتعود عليه فاهم ازاي؟ انا كل ما اقرب

بنهر اكثر. وكل ما اجرّب آآ يعني ما فيش ما فيش غلطة ما فيش عيب. كل حاجة مبهرة كل حاجة رائعة كل حاجة - [01:01:10](#)

عليه الصلاة والسلام. تمام فديت ده وصف ايه؟ احنا قلنا كده وصف اما عمل وصف عليهم طيب بدي اقشر الايه؟ اشهر الاوصاف آآ خلينا آآ نجمل احنا كده ايه خدناه بس تحس الوصف مبعسر شوية - [01:01:27](#)

تمام؟ في بعض الروايات فيها زيادات ممكن هنقولها واحنا بقى ايه بنجمل الوصف بقى دلوقتي هنبتي نحاول نقول بسرعة كده اللي احنا فهمناه. ونتخيله عليه الصلاة والسلام من اول فوق لغاية تحت. نمسك كده من اول الشعر. تمام - [01:01:45](#)

كأننا نازلين كده وحاول حاول ترسم صورة يمكن لو شفته في المنام ربنا يكرمك تتعرف عليه عليه الصلاة والسلام. النوع لو جالك في المنام هيجي لك على صورته دي المفروض لو مش - [01:02:01](#)

على صورتني دي يبقى مش هو. لان الشيطان لا يتمثل به عليه الصلاة والسلام. كان ممكن الشيطان يخدعك بصورة تانية. يعني لو جا لك في المنام النبي عليه الصلاة والسلام مسلا وآآ - [01:02:11](#)

ومن غير لحية خالص ما لهاش شيطان على طول. لو جا لك مسلا آآ قصير لأ مش هو. لو جا لك مسلا لأ مش هو. فالشيطان ممكن يتصور بصورة تانية يحاول يوهمك. لكن مستحيل يأتي في صورة النبي عليه الصلاة والسلام. عشان كده لازم تعرف السورة عشان تعرف - [01:02:21](#)

اصل لو شفتهم يعني ربنا يكرمك ويكرمنا معك. تقول هو ولا مش هو؟ فلازم تعرف وصفه. طبعا من وصفه بالنسبة للحية كانت لحية كثة. كبيرة تملأ صدره عليه الصلاة والسلام. كبيرة عريضة وكبيرة. حتى لو هو وهو وهو يبصلي ولو بكى عليه الصلاة والسلام او كده كانت تنهز اللحية. اللي وراه يحس ان ايه؟ لقي لحية كبيرة - [01:02:43](#)

اتهز فاهم كانت لحية كثة عليه الصلاة والسلام. خلينا نقوله كده حتى اللي فات من الاوصاف اللي احنا ما قلنا هوش هنقوله بقى في الوصف الاجمالي. احنا قلنا نبدأ كده افتكر بقى معي كانك انت - [01:03:03](#)

اللي بتوصف خلاص. اول حاجة الشعر قلنا لا سبت ولا جعد. لا هو ناعم قوي ولا خشن قوي شديد السواد زي ما قلنا تمام؟ طيب طول الشعر ايه؟ برضو انا هجيب لك كاني بقول لك الروايات اللي ما قلتهاش - [01:03:13](#)

طول الشهر كان شعره صلى الله عليه وسلم اما الى كان ايه يعني تقدر تقول من منتصف الاذن لغاية الكتف. طالع نازل بقى شوية وشوية يعني هو ما هو مش على حال سابق مرة يقص ومرة يطوله مرة يسببه. فكان مرة شوية الى منتصف الاذن. شوية الى اسفة ايه؟ حد الاذن. شوية الى ما بين - [01:03:26](#)

الاذن والكتف وشوية الى الكتف. بس هو لا ما بينقص عن كده ما بيزدش عن كده. يعني دي احوال فاذا مسألة ايه؟ ربي شعرك لغاية كتفك هي دي السنة لأ. هو كان - [01:03:43](#)

في تفاوتات كان ممكن شعره يبقى فعلا للاذن او اقل شوية ممكن كان يوصل للايه؟ للكتف. فهي خليها خليك بسيط في الموضوع ده ما فيش صورة واحدة شعرة تتمسك بها في الموضوع ده. والبعض قال دي كان عرف يعني دي مش مش سنة. ده عرف كان هم بيربوا شعرهم كده. اللي هو العرب وكانوا بيسافروا وبتاع. فشعرهم بيطول يعني طبيعي - [01:03:54](#)

فيعني لكن اللي سابت اللحية فلو انت عايز تعمل حاجة بجد ربي لحيتك. وعايز تعمل الشعر ما تعملوش بس ما تقولش سنة واللي ما عملوش يبقى مخالف سنة لا ممكن تقول انا بعمله حب في النبي عليه الصلاة والسلام. عايز شعري يبقى طويل شوية عشان ابقي شبهه. بس ما تقولش دي مش سنة. والله تعالى اعلم. وبعد كده ما تجيش تربى شعرك وحالك - [01:04:14](#)

ايه دقنك طب ما نضحكش على بعض. قل انك عايز تربى شعرك. بس ما تقولش انا باعمل سنة بقى وتحسني ان انت ايه الجمدان يعني. طيب خلاص؟ آآ فقلنا ايه آآ شعره كان بيتفاوت اما من اذن كده لغاية الكتف مرة يطول مرة يقصر - [01:04:34](#)

كان في اول امره صلى الله عليه وسلم يسدله. ثم كان يفرقه. يعني ايه؟ كان يبزلله يعني كان بيرجعه لورا وبعد كده بقى يفرق وبقى بيعمل فرق في النص كده. خليه مفروق في النص - [01:04:50](#)

في الاول كان بيسدلوا يشدوا لورا كده على طول زي ما هو. وبعد كده في اخر حياته كان ايه كان بيفرقه. مش على الجنين يعني

يفرقه كده. في فرق في النص وبرضه لورا يعني. تمام - [01:05:03](#)

طيب يبقى دوت خيلنا نتكلم عن الشعر عموما بقى الشارب الشارب كان ايه؟ منهوك يعني ايه؟ يعني بياخد منه عليه الصلاة والسلام فمكان يببقى خفيف اوي الشارب خفيف ومش مش بيطول ولا بينزل عن حد الشفة. هو كان بيقول ايه احفو الشوارب يعني كان ينهك الشارب. كان له شارب بس شارب ايه؟ خفيف. عليه الصلاة والسلام - [01:05:13](#)

اللحية كانت لحية كثة. لحية كبيرة عليه الصلاة والسلام سوداء سوداء كثيفة. تملأ الصدر عليه الصلاة والسلام. تمام طويلة كده وعريضة وكان ممكن حتى اللي لو اتكلم مسلا او يعني ايه تنفعل ولا بتاع تهتز ليه؟ تهتز هذه اللحية. شعره فضل اسود - [01:05:33](#)  
عليه الصلاة والسلام. وفي اخر حياته بس زهر فيه بعض الشعرات البيضاء. والصحابة بيقلولوا كانوا عشرين شعرة بيضا. كانوا بيعدهوم عشرين يعني عنده ثلاثة وستين سنة ما طلعلوش غير عشرين شعرة بيضا. وكان لها سبب. قال شيبنتني هود واخواتها. مش مسلا شعر ابيض عشان العمر. لكن لما قرا قرآن سورة هود والواقعة - [01:05:52](#)

والمرسلات والحاجات اللي فيها يوم القيامة دي من كتر خوفه من ربنا شعره ابيض عارف انت واحد لما بيتعرض لضغط شوية ممكن شعره ابيض ده اسرع من الطبيعي. فهو ابيض شعره بسبب صورة هود حاجة مع خيال. سبحان الله يعني. الشاهد يعني ان هو كان عشرين شعرة بيضاء. كان فين العشرين شعرة بيضا دول؟ اغلبهم كان هنا - [01:06:12](#)

العنفقة دي يسموها العنفقة. هي الحتة اللي هي اللي تحت على طول الشفة دي. وكان في بعض الشعرات في في الجزء دوت اللي هو جنب شحمة الاذن دوت وكان في في مفرق الرأس برضو حاجة بسيطة قوي. مفرق الرأس اللي هو الفرق اللي قلنا عمله. كان في برضو حاجة بسيطة. اغلبهم كان هنا وحاجة بسيطة هنا وحاجة بسيطة ايه؟ في مفرق الركب - [01:06:32](#)

بس هم دول الشعرات البيضاء اللي طلعلوا. طيب تعال ننزل بقى شوية. الجبهة احنا في برضو بعض الوصف كان فيه وصف الجبهة. كان كان الجبهة بتاعته كانت عريضة عليه الصلاة - [01:06:52](#)  
كان عريض الجمل. احنا قلنا رأسه كبير اصلا عليه الصلاة والسلام. او يعني مش كبيرة اوي ولا صغيرة اوي. فكان جبهته عريضة عليه

الصلاة والسلام. تمام؟ واسع الجبهة مكان ابيض - [01:07:02](#)  
لونه ابيض مشرب بحمرة الحواجب مقوسة آآ تحس ان هي بتتقابل بس في الاخر كده فصلة خفيفة بتتقابل على خفيف زي ما قلنا آآ عليه الصلاة والسلام لا هو ابيض امهق اللي هو تحس ان هو ابيض فيه كأنه مرض شوية. ولا ادم اللي هو ايه؟ ولا اسود انما كان ابيض

مشرب بحمر. رموشه طويلة عين - [01:07:15](#)  
واسعة عليه الصلاة والسلام. سودا خالص حولها بياض. تحس ان هي مرسومة وكأن في كحل وجهه اقرب للاستدارة مش مش دايرة قهوة كالسيف نحيف انما كان وجهه قريب للاستدارة عليه الصلاة والسلام - [01:07:35](#)

كان آآ كان آآ احمر المآقي ولو قربت شوية من عينيه كده تلاقي خطوط حمرا في الحتة اللي هي قريبة من الايه؟ من الانف ديت اه اه انه عليه الصلاة والسلام كانوا يقولوا كان اقنى الانف. يعني الانف لا كانت كبيرة ولا صغيرة. كانت وسط واقنى عينيه يعني فيها اه اه حدة - [01:07:50](#)

في الارنبه. يعني دي مش تخينة ان هي فيها ايه؟ رفيعة كده. يعني هي مش كبيرة ولا صغيرة. وبتنزل بحددة كده. عليه الصلاة والسلام. وده اجمل ما في الايه؟ في الانف. نعم. وآآ يقولوا فيها حذب حذب يعني رفع في نهايتها. خده عليه الصلاة والسلام. هل خده كان - [01:08:10](#)

لجوة ولا عنده الوجنتين اللي هم البارزتين دول اللي هم تحس آآ ولا كان سواء كان سهل الخدين عليه الصلاة والسلام. سهل الخدين يعني ايه؟ يعني لو ولا ايه بارز - [01:08:30](#)  
دولة بارز ولا داخل لجوة. سهل الخدين. تحس ان هو ايه يعني لا بروز ولا ولا ايه ولا غايس كده يعني. تمام؟ شارب خفيف قلنا لها كان

الفم كان ضليع الفم. يعني فمه واسع عليه الصلاة والسلام. وكان هي مزية في الرجل. مزية في الرجل يمدح بها ان يكون ضليع الفم. عليه الصلاة والسلام - [01:08:42](#)

اه اسنانه بيضاء عليه الصلاة والسلام. وكان فيه فروقات يسيرة جدا بين الاسنان ايه تحس في فرق حاجة كده تشوفها من قريب. فروقات يسيرة اوي بين الاسنان كده. عليه الصلاة والسلام. براق الثنايا عليه الصلاة والسلام - [01:09:02](#)

قلنا ايه؟ كان رأسه آآ كبير نوعا ما عليه الصلاة والسلام. عنقه طويل وابيض صلى الله عليه وسلم. اما بقى المنكب كان عظيم في الوصف عظيم منكبين يعني عريض عليه الصلاة والسلام كتافه اللهم بارك ضخمة قوية مليئة بالايه؟ بالعضل واللحم. صدره واسع -

[01:09:19](#)

القوة عليه الصلاة والسلام. آآ قال عظيم الزراعين يعني دراعته كده مش زينة كده يعني ايه لأ دراع دراع فاهم مليه اه مكتنز مكتنز بالايه؟ باللحم عليه الصلاة والسلام. عظيم الزراعين عارف يعني ايه؟ الصحابة لما يشوفوا واحد عظيم الزراعين هم اصلا كلهم جامدين

لا في قوة قوة شديدة باينة عليه - [01:09:39](#)

عليه الصلاة والسلام. الصدر والبطن ايه؟ سواء لا طويل اوي ولا قصير قوي انما اقرب الى الايه؟ وهو الى الطول اقرب زي ما قلنا. كان

زي ما قلنا في شعر في اليدين كده - [01:09:59](#)

ده لغاية وانت طالع شوية ما فيش شعر في الصدر ما فيش شعر في البطن انما المسروبة الشعر الخفيف دوت اللي ما بين الصدر

والايه؟ والبطن. آآ آآ كان آآ صلى الله عليه وسلم آآ - [01:10:09](#)

في خاتم النبوة ده قلنا عليه. وآآ كان رحب الراحة كانت ايده كده كبيرة شوية. حاجة كبر معتدل. بتحس ان الراحة كبيرة راحته كانت

كبيرة ولينة جدا عليه الصلاة والسلام زي ما هنشوف. وكان صلى الله عليه وسلم ساقوا مسل آآ آآ بيولو كانها جماد - [01:10:23](#)

يعني جومارا الساق بتاعته اللي هي تحت الركبة الى الى تحت يعني ايه زمارة عارف انت قلب النخلة نخلة لما تشيل كل اللي عليها

فيه في النص كده بيبقى فيه حاجة كده ايه مستوية شديدة البياض بيسموها جمارة النخلة. شيل كل الطبقات دي بتلاقي في جوة

حاجة بيضا - [01:10:43](#)

وتحسها ايه مصبوبة كده. بيسموها زمارة النخلة. عارفها؟ دي بتيجي في بعض الايه؟ الفيديوهات الناس اللي في الغابات وبتاع

بيقعدوا يقصصوا كده في النخلة بتاعة كده بيضا جدا. بيقولوا صخو كانت عاملة زي كده. اللي هي تحس ان هي مصبوبة كده

وبيضة - [01:11:00](#)

ومكتنزة مكتنزة قوية وبيضة جدا ومصبوبة كده ما فيش بقى ايه صلى الله عليه وسلم. حطة واحدة كأنها حطة واحدة. ضخم القدمين

منهوس العقبين. يعني ايه ضخم القدمين؟ منوس العقبين. ضخم القدمين رجله ضخمة - [01:11:17](#)

عليه الصلاة والسلام قوية. طبعا كل ده مناسب مع الحجم. وفي نفس الوقت منهوس العقابين. العاقب اللي هو اللي احنا بنسميه

الكعب. اللي هو اخر حطة من ورا دي كانت رشيقة - [01:11:32](#)

ما كتش ضخمة دي كان فيها ايه؟ كان منوس العقبين يقولوا يعني قليل لحم العقب يعني كان فيها رشاقة هذا الجزء. كان فيه رشاقة

صلى الله عليه وسلم. كلامه فصيح مفصل وكان صوته زي ما قلنا - [01:11:42](#)

في بحة كده عليه الصلاة والسلام جميلة تجزب السامع وتلفت انتباهه. وكان وضيئا بهيا جميلا صلى الله عليه وسلم. فده يعني وصف

كده تحاول ترسم الصورة بقى كده عشان ايه ربنا يكرمك ويكرمنا ونشوف النبي عليه الصلاة والسلام. خليني برضو ايه اختم لكم -

[01:11:54](#)

آآ ببعض الكلمات الجميلة للصحابة رضي الله عنهم عن النبي عليه الصلاة والسلام. آآ نرجع نقول هو النبي عليه الصلاة زي ما قلنا كان

اجمل من يوسف عليه السلام. لذلك العلماء يقولوا هل كان يوسف اجمل ولا النبي عليه الصلاة والسلام اجمل؟ اه ما فيش حد ما

بيقولش النبي عليه الصلاة والسلام اجمل. الكل متفق - [01:12:14](#)

على ان النبي عليه الصلاة والسلام كان اجمل من يوسف عليه السلام. ودليل انس روي عنه انه قال قال ما بعث الله نبيا الا كان حسن

الوجه حسن الصوت يعني لازم صوته جميل وشكله جميل. كل الانبياء كانوا شكلهم جميل وصوتهم جميل. تمام؟ كان حسن الوجه

حسن الصوت. وكان النبي - [01:12:35](#)

وصلى وسلم احسنهم وجها واحلاهم صوتا مشهاده من انس رضى الله عنه وارضاه. بيقول احسن واحد فيهم في الوجه. واجمل صوت فيهم. والراوي يقول سمعت النبي عليه الصلاة والسلام مرة يقرأ في سورة التين - [01:12:54](#)

فما سمعت في حياتي صوتا اجمل من هذا. شف يعني صوته اصلا اذا مزامير داوود كلها هو احلى من صوت داوود عليه السلام.

وشكله اجمل من يوسف عليه السلام. طب اذا ايه - [01:13:08](#)

كون داوود عليه السلام قلت يا مزامير ده لا يمنع النبي عليه الصلاة والسلام اوتي اعلى منه في ذلك الباب. اما قول النبي عليه الصلاة

والسلام في رحلة المعراج ان يوسف اوتي - [01:13:22](#)

الحسن فيبيرو عليك كزا ايه بكزا احتمال الاحتمال الاول ان النبي عليه الصلاة والسلام يقصد شطر الحسن حسن الناس ولم يتكلم عن

نفسه اصلا على اعتبار ان هو المتكلم فلما انت بتتكلم توصف حد ما بتجيبش سيرة نفسك يعني. فعابز يقول شط حسن الناس -

[01:13:32](#)

الناس ما عدا انا يعني تمام وما جبش هو كان يتواضع عليه الصلاة والسلام فكأنه بيوصفه بالنسبة للايه؟ للناس هو اوتي شطر حسن

الايه؟ شطر حسن الناس. تمام؟ آآ وقيل - [01:13:50](#)

القول الثاني انه اوتي ايه؟ اوتي شطر الحسن ولا يمنع ذلك. ان النبي صلى الله عليه وسلم شاركه في ذلك الشطر ثم فاقه عليه الصلاة

والسلام كما يقول ابن القيم بشيء من الشطر الثاني - [01:14:04](#)

يعني هو زيه في الشطر الاولاني وزاد عليه كمان شوية فغلب يوسف عليه السلام وكان له نصيب من الشطر الثاني كمان. تمام؟

فالشاهد يعني ان اتفاق العلماء على ان النبي عليه الصلاة والسلام كان اجمل من يوسف عليه السلام وصوته احلى من داوود عليه

السلام. لذلك يقول البراء كان النبي صلى الله عليه وسلم احسن الناس وجها واحسنهم خلقا - [01:14:21](#)

صلى الله عليه وسلم. وسئل البراء اكان وجه النبي مثل السيف زي وشي كده؟ قال لا بل مثل القمر. مثل القمر كان مستديرا. صلى

الله عليه وسلم. وقالت الربيع بنت معوذ قالت لو رأيت النبي صلى الله عليه وسلم كانك رأيت الشمس طالعة. طالعة. صلى الله -

[01:14:41](#)

عليه وسلم. وقال ابو هريرة ما رأيت شيئا احسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم. كأن الشمس تجري في وجهه. وما رأيت احدا

اسرع في مشيه منه صلى الله عليه وسلم. كأنما - [01:15:01](#)

الارض تطوى له وانا لنجهد انفسنا وانه لغير مكترس. هو ماشي عادي واحنا قاعدين نجري. مش عارفين بنجري ليه؟ قال كعب بن

مالك كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سر - [01:15:11](#)

تثار وجهه كانه قطعة قمر قطعة قمر وكان النبي عليه الصلاة والسلام يعرق وكان عرقه كاللؤلؤ. ينزل كده كايه كأنه بحبات لؤلؤ. وكان

ريح عرقه اطيب من المسك. صلى الله عليه وسلم وكان الصحابة يطيبون مسكهم بعرق النبي عليه الصلاة والسلام. وقالوا كان

اذا غضب احمر وجهه اصلا ازرق - [01:15:21](#)

فلما يغضب هيعمل ايه؟ وشه هيعمر. قال كأنما فقاً في وجنتيه حبات الرمان كأن في حبات رمان في وشه. من احمرار الوجه لما

يغضب. عليه الصلاة والسلام. وكان قال جابر كان لا يضحك الا تبسما. ما كانش بيقهقه صلى الله عليه وسلم - [01:15:44](#)

كان اذا ضحك ضحك ايه؟ يتبسم بس. ولدرجة الابتسامة هي اللي بتزيد وتنقص عنده. ممكن بيتبسم. هيقول لك اه تبسم حتى بدا

نواجزه. يعني ده ابتسم قوي لغاية ما الايه - [01:16:00](#)

بانة النواجز ديت. فدرجة بس الابتسامة هي اللي بتتغير. لكن هو كان كان بيتبسم بس عليه الصلاة والسلام. ما فيش القهقهة والكلام

دوت. قال كان احسن الناس ثغرا. احنا قلنا ضليع الفم. بس ضليع الفم مش شكل فم وحش. لا. فمه عظيم. وفي نفس الوقت جميل.

رسمة الشفاه مع - [01:16:10](#)

الانف مع احسن الناس ثغرا. عليه الصلاة والسلام. قال ابن عباس كان افلج الثنيتين السنيتين دول في بينهم خدع خيط مفروين عن

بعض بحاجة بسيطة اذا تكلم كأن النور يخرج من ثناياه. عليه الصلاة والسلام. تحس الحتة دي نورت. بتطلع نور كده. سبحان الله!

وقال انس ما مسست حريرا - [01:16:29](#)

ولا ديباجا بص شوف القوة دي مهما اسست حريرا ولا ديباجا الين من كف النبي صلى الله عليه وسلم. ولا شممت ريحا قط او عرفا خط او عنبرا قط ومسكا قط اطيب من ريح وعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم. ابو زحيفة يقول اخذت بيد - [01:16:49](#)  
النبي صلى الله عليه وسلم فوضعتها على وجهي. فاذا هي ابرد من الثلج واطيب رائحة من المسك وقال جابر بن سمرة كنت صبيا فمسح النبي صلى الله عليه وسلم خدي - [01:17:11](#)

فوجدت ليده بردا وريحا كأنما اخرجها من جونة عطار كأنه حط ايده كده عند عطار جواها وطلعها صلى الله عليه وسلم. قال انس كان عرقه اللؤلؤ. قالت ام سليم وكان اطيب الطيب - [01:17:24](#)

وقال جابر ما سلك النبي صلى الله عليه وسلم طريقا قط فتبعه احد الا عرف انه قد سلك هذا الطريق من طيب عرض يعني رائحتي وفي رواية من طيب عرقي. لان عرقه هو نفسه ايه؟ هو نفسه رائحته الطيبة عليه الصلاة والسلام - [01:17:37](#)  
واخيرا خلاصة القول في النبي عليه الصلاة والسلام قال جابر بن سمرة يختصر كل الدرس قال رأيتني في ليلة والقمر فيها باد فجعلت انظر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. وانظر الى القمر ثم انظر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. وانزر الى القمر فوالله لقد كان - [01:17:56](#)

رسول الله صلى الله عليه وسلم في عيني احلى واجمل من القمر. عليه الصلاة والسلام. فدي خلاصة الكلام على النبي عليه الصلاة والسلام ونقول الطريق الى رؤية النبي عليه الصلاة والسلام ان تكثر من استحضار هذا الابه؟ هذا الوصف. اولا ان تكون - [01:18:19](#)  
شديد الاتباع له عليه الصلاة والسلام في هديه وسامته ان تكون كثير الصلاة عليه عليه الصلاة والسلام ان تسأل الله الله سبحانه وتعالى ان يريك النبي عليه الصلاة والسلام في المنام في بشرى طيبة ان تتفكر فيه عليه الصلاة والسلام في صباحك وليلك ونومك - [01:18:39](#)

وسيرك وتبقى هو شغلك الشاغل عليه الصلاة والسلام ان يعني تعمل على سلامة قلبك فانه لن يرى النبي عليه السلام الا واحد شفاف زي ما يقولوا كده. كل ما كان قلبك سليم كل ما كنت اكثر شفافية كل ما كنت اقرب الى رؤية النبي عليه الصلاة والسلام. فنسأل الله سبحانه وتعالى - [01:18:59](#)

على ان نرى النبي عليه الصلاة والسلام في المنام في رؤية طيبة مبشرة. اخيرا نقول كما قال الشاعر كل القلوب الى الحبيب تميل. صلى الله كل القلوب الى الحبيب تميل. ومعني بهذا شاهد ودليل. اما الدليل اذا ذكرت - [01:19:19](#)  
محمدا ستري دموع العارفين تسيل هذا مقالي فيك يا خير الورى ومدحي فيك يا رسول الله قليل هذا رسول الله هذا المصطفى هذا لرب العالمين رسول يا سيد الكونين يا علم الهدى هذا المتيم في حماك نزيل. هذا النبي الهاشمي محمد - [01:19:39](#)  
هذا لكل العالمين رسول هذا الذي رد العيون بكفه لما بدت فوق الخدود تسيل. يا ربي اني قد مدحت محمدا فيه ثواب وللمديح جزيل. صلى عليك الله يا علم الهدى - [01:20:08](#)

ما لاح بدر في السماء دليل صلى عليك الله يا علم الهدى ما حن مشتاق وصار جميل هذا رسول الله نبراس الهدى هذا لكل العالمين رسول. صلى الله عليه وسلم. جزاكم الله خيرا. سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك - [01:20:27](#)