

أخذ الأجرة على أحضار الزبائن للمحلات/السبت)3-6- 3202م(فتاوى علي الهواء مباشرة

صلاح الصاوي

طيب يعني اخونا بيسأل بيقول هل في مشكلة في اني اخذ اجرة على احضار زبون اعمل سمسرة الشارع اجيب زباين للمحلات وكل زبونة تجيبه وده بيحصل احيانا في ايه؟ مع الافواج السياحية المرشد السياحي لما بيدخل على - 00:00:00
مكان من اماكن بيع المنتجات السياحية بيبقى له ايه؟ نسبة معينة انه جاب الزباين دولا للمحل ده اخونا بيسأل بيقول في مشكلة ان الوكيل ياخذ اجرة على احضاره للزبون سواء توسط في بيع عملة - 00:00:28
او في اي بيع حاجة مشروعة السمسرة مشروعة ما دامت السلعة التي يتوسط في تسهيل بيعها سلعة مشروعة لكن نقطة مهمة جدا هنا لابد ان يكون من يدفع العمولة على علم بها - 00:00:47
والا كانت خيانة حتى لا ينتبه الله لكسير من الناس وفي واحد مسلا اتصل به في القراءة صديق حبيب والله انا عايزك تبعت لي تليفون يعني ايفون بالكلام؟ قلت له اه والله - 00:01:06
بالف وخمسمائة دولار. انت اشتريته بالف واربعمية. قلت له حط انا مية دولار عمولة نية هو لما كلمك متصور ان انت يعني اه صديق وحبيب ومش هتاخذ حاجة ما دام ده تصوره للموقف بيقى لابد ان تعلمه انت اخذت انت جبتة بالف وربعمية واخزت مية لكن - 00:01:21
كن شجاعا وكن امينا وكن بطلا واخبر بما اخذت والا اعملها حسبة لله تعالى. الاخذ مش حرام لكن الحرام ان انت تخبي لان هذه جعالة ان فعلت لي كذا اعطيتك كذا. فلا بد فيها من توافق بين الطرفين - 00:01:46
بيحدث كسيرا من المواقف اصدقاء كلفوا بعض بشراء بعض السلع يعني طالب الشراء يتوقعها خدمة والتاني بيعملها تجارة فاختلف المقصودان واختلفت النيتان اخذ الاجرة ليس خطأ وليس حراما انما المشكلة - 00:02:12
في الاخفاء اعلمه انك اخذت كذا مقابل عمالة اجرة سمسرة مش غلط مسألة اخرى ان كانت السمسرة في بيع عملة لازم تعرف ان هو السؤال اصلا على سمسرة في بيع عملة - 00:02:38
فاستمسرة في بيع العملة مشروعة. لكن الشرط في هذا ان يكون البيع بيتم بشروطه الشرعية التقابض فاذا اختلفت هذه الاصناف فبيعوا كيف شئتم اذا كان يدا بيد نعم لان الحديث بيقول الذهب بالذهب والفضة بالفضة والبر بالبر والشعير بالشعير والتمر بالتمر والملح - 00:02:55
والملح بالملح مثلا بمثل سواء بسواء يدا بيد. فاذا اختلفت هذه الاصنام بعت ذهب بفضة بعت دولار بجنيه تبيعوا كيف شئتم اذا كان يدا بيد لابد من التقابض ببيع العملات بارك الله فيكم - 00:03:23