

أدب الدين والدنيا للإمام الماوردي | برنامج رياض الجنة |

المجلس الرابع

إبراهيم رفيق الطويل

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته يا رب حياكم الله جميعا. الاخوة والاخوات في هذا الصباح الطيب المبارك هذه العودة الله

سبحانه وتعالى ان يبارك فيها الدروس العلمية بعد قضاء شهر رمضان - [00:00:01](#)

جيد نتأكد مشايخنا احبابنا بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضاه والصلاة والسلام على النبي المصطفى صلاة تتراوح وعلى اله وصحبه لناديه اختفى اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علما نافعا -

[00:00:24](#)

يا ارحم الراحمين اللهم اشغلنا بالحق ورب العلم النافع واجعلنا من اهله ومن اهل العمل الصالح نسأله سبحانه وتعالى ان يرزقنا دوما همة على طلب المعالي وعلى طلب ما ينفعنا - [00:00:49](#)

ايها الشباب عندما ينظر اتحاد الامة اليوم يعرف انه لا مناص من طلب العلم من ان يبقى الانسان مشغولا باصلاح نفسه من خلال مجالس التعلم من يتفقه وان يتبصر وان يزداد حكمة ومعرفة - [00:01:04](#)

فان الفتن على الامة تشتد والقادم صعب قادم صعب ملاحم تترى تتايح وتهجم على هذه الامة ومن لم يعني يسلم نفسه بالعلم النافع ويتعلم من حكمة الكتاب والسنة من كلام علماء الربانيين - [00:01:22](#)

ما يصلح قلبه وما يبصره في خضم الفتن اين يضع قدميك سيسقط قد يظن البعض ان طلبه للعلم انما هو من باب اشغال شيء من الوقت وانني امتلك ساعات في الحياة - [00:01:43](#)

يعني انا افعل فيها نوع من الثقافة الشرعية. لا العلم ليس الثقافة وخاصة في هذا الوقت. يعني نحن لسنا فقط نعبئ ساعات فراغ كما يتوهم البعض. او مجرد نتجمل بالعلمي تجملا من باب الازدياد المعرفي - [00:01:58](#)

انت هنا حقيقة لا تملك خيارا اخر خاصة في هذه المرحلة الحساسة حياة الامة لا تملك خيار اخر غير ان تطلب العلم لو حاول الشيطان ان يصدك او ان يملك - [00:02:13](#)

او ان يجعلك تشعر السأب من طول الطريق عليك ان تقنع نفسك هو ما هو البديل ما هو الخيار الآخر الخيار الاخر ان تهلك فعليا الخيار الاخر الان ان تضيق - [00:02:28](#)

في ختام تعرض على القلب كما كالحصير عودا عودا قادمة على هذه الامة وانما ينجح الانسان في اجتيازها بعد توفيق الله اولا واخرا والاستعانة به. بما بعد ذلك من وجود العلم النافع والحصيلة - [00:02:42](#)

المعرفية التي يكون سمعها من مشايخه ومن اهل العلم ومن الاساتذة الفضلاء او قرأها في مصنفات العلماء عبر هذه المجالس في اي برنامج من هذه البرامج النافعة الموجودة انت يا ايها المسلم يا ايها الشاب ويا ايها الاخت الفاضلة - [00:02:59](#)

لا ينبغي خاصة اليوم ان تتكاسل يعني الامة تحتاج الجميع وتحتاج الفقهاء وتحتاج الحكماء وتحتاج اصحاب الخبرة واصحاب النظر واصحاب المعرفة وان يرتفع الوعي الشباب المسلم اليوم في خطورة ما هو قادم. ويكون لديهم سلاح من العلم النافع يعينهم على

على الاقل انا اقول على الاجتياز التام - [00:03:17](#)

يضع قدميه في زحمت الفتن وازماته نسأل الله سبحانه وتعالى ان يشغلنا بهذا العلم يبصرنا وان يفهمنا وان يعيننا على ان نفهم

الكتاب والسنة. وعلى اساس العلم العلم الكتاب والسنة - [00:03:40](#)

سيرة النبي عليه الصلاة والسلام وهدايات القرآن. ثم بعد ذلك هذه الكتب التي نجلس وننظر فيها ونأخذ منها اه الافكار نظريات

وخلاف الحكماء والعقلاء يوم الامة يا شباب في خضم - [00:03:56](#)

زحمة الافكار والفتن وما يحيط بها يقل في الفقهاء جدا في العادة انظر واتأمل في اقوال لن يخرج في البوتكاس ساعات او يخرج

في المقابلات او يخرج في كثير من الدعاة او من يمارس الدعوة او الفكر او ما شابه ذلك - [00:04:12](#)

الحقيقة ومن يعرف منهم ما يقول قليل جدا جدا من يعرف ما يقول ويوجه الشباب نحو فعلا ما نعتقد ديانة الى الله هو خير وصلاح

قليل جدا لان الفقهاء بمعنى الفقهاء فقيه النفس - [00:04:29](#)

الفقيه بمقاصد الشريعة. الفقيه بما يريد الله ان يكون الان وما لا يريد هذا حقيقة ما يأتي باليوم ولا باليومين. ولا يصنع عفوا بدراسات

الجامعية المهرثة. هذا انما يصنع بالسنوات - [00:04:48](#)

وملازمة الكتب وملازمة الدروس والدرس بعد الدرس والمتابعة بعد المتابعة. هكذا بعد سنوات ينمو هذا الشخص ليصبح يفهم ما الذي

يليق به في الواقع المعاصر ان يكون من مقاصد الشريعة. وما الذي لا يليق به ان يكون كذلك - [00:05:03](#)

وهذه الملكة اعود فاقول انما اه تنتج مع مرور الايام والسنوات من القراءة والمجالس والتعلم والحفظ والمدارسة والمناقشة عم تبدأ

تشعر هي انني بدأت افهم بدأت اعقل واليوم نحن بامس الحاجة الى فقهاء النفس الى اصحاب الملكات - [00:05:21](#)

طبعاً الصادقين الغيورين على امتهم مع في تحصيل العلوم النافعة والفكر الامة تحتاج الى مفكرين سياسيين واجتماعيين ونفسيين

وفقهاء. والفقيه اليوم المعاصر الفقيه الذي يريد ان يتكلم بلسان الشريعة يجب ان يقول ايضا - [00:05:40](#)

بالالمام جيد واقع الامة اليوم السياسي والاجتماعي النفسي والواقعي وازماته وتحدياته حتى يتكلم الانسان بمعرفة وعلمه تكون

كلمته في يعني احيانا تشعر ان البعض اصبح يتكلم من اجل ان يتكلم - [00:06:00](#)

واصبحت مع فضاء السوشيال ميديا المفتوح يعني سوق البودكاست وسوق الحوارات انه الكل يريد ان الكل يريد ان يبدي وجهة

نظره الكل يحلل والكل يقدم لكن حقيقة النافع الصحيح الذي يسير باتجاه مبارك قليل - [00:06:16](#)

الذين يتكلمون عن علم شرعي مأسل والبعض البعض يتكلم بكلام يضل الجيل. البعض يتكلم بكلام قد يكون فيه اما افراط او تفريط

وكيف ارى انا الخطوط هذه الدقيقة ما بين الافراط والتفريط من خلال العلوم؟ النافعة - [00:06:32](#)

كيف كان منهج العلماء عبر تاريخ الامة وما هي ازمنا الفكرية في الواقع المعاصر؟ من اجل هذا نحن نعقد مثل هذه المجالس في

قراءة ادب الدين والدنيا للماء وردي وغيرها من الكتب التربوية - [00:06:54](#)

يا والمنهجية والفكرية. والتي نلتقط فيها قطايب الحكم ونعلق على دراري كلام العلماء في البداية اسأل الله سبحانه وتعالى ان يفرج

عن اخواننا المستضعفين غزة بالتحديد انهم في كرب عظيم - [00:07:07](#)

وفي احوالي يوم القيامة كما يقولون. في احوال يوم القيامة المصاب جلال الامة ما عادت تستطيع ان تتقدم او تتأخر في هذا المجال

ومن حولهم كما يقولون باع القضية الله سبحانه وتعالى هو الذي يتولاهم بولايته - [00:07:23](#)

اه المصاب جلال وعظيم والالام والجراح وشلالات الدماء النازفة القلب والله ليس لها من دون الله كاشفة. نسأل الله سبحانه وتعالى ان

يتلطف بحالهم وان يبصرهم في اختياراتهم سبحانه وتعالى ان يمزق - [00:07:42](#)

اليهود والمنافقين والصليبيين ومن حالهم علاقة للمسلمين ان يجعل لهم من امره رشدان يوفقهم اخوان المرابطين والمقاتلين

لاتخاذ القرارات الحكيمة في هذه الساعة يليق بها وان يتوقف هذا الجرح النازف - [00:07:59](#)

الله سبحانه وتعالى جراحهم وان يتلطف بايتامهم واراملهم شيوخهم وهذا جرحي دفعة للشباب المسلم اليوم اكون مهتما بقضايا

المسلمين نعرف الجرح الكبير وان اه من اه سكت اليوم غدا سيبتلى - [00:08:17](#)

ان ما يحصل في غزة اليوم ليست دماء اهل غزة رخيصة مقابل دماء باقي المسلمين. كلا والله والدماء التي دفعها اهل الشام

الاسود رخيصة مقابل دماء المسلمين اللي يعرف كل انسان مسلم امن في سربه معافى في بدنه يشعر بالراحة والرغد في الحياة -

ان من لم يقف اليوم مع قضايا اخوانه غدا يأتيه الدور ان من اليوم هو امن غدا مبتلى بعض الناس احنا اللي عاشوا في هذا الجيل
خلص هو بيعرف مناطق الصراع هي منطقتين ثلاث اربعة - [00:08:51](#)

باقي مناطق خلص امانة مليئة بالطعام والشراب ورغد العيش. فش فيها اشكالات لانه صار له ثلاثين اربعين سنة. لم يرى فيها مشاكل
لا تكتفى الكون يتغير والحياة تتقلب نسأل الله ان يقينا الفتن جميع بلاد المسلمين وان يحقن دماءنا - [00:09:04](#)

ان يعيننا على نصره دينه وكتابه وشريعته لكن عليه الانسان حتى اذا رعاك الله سبحانه وتعالى مهموما لاخوانك منشغلا بقضاياهم.
حريص على مساعدتهم باي شكل من اشكال المساندة الله سبحانه وتعالى اذا ابتليتكم يعينكم - [00:09:20](#)

وتجد من يقف معك الجزاء من جنس العمل من جنس العمل من وقف مع اخوانه الله سبحانه وتعالى يعينه ويهيئ له من يقف معكم.
اما من كان خبولا لاخوانه تاركاهم لا يهتم الا شبع بطنه وقضاء وتره ومتعة حياته. وكأنها تلك الديار ديار لا يعرف اصحابها ولا يعرف

- [00:09:39](#)

وما زال مؤمنا بهذه الفرقة التي احدثتها حدودنا بيننا الشخص عليه ان ينتظر ان يترقب ان العقاب شديد العقاب شديد. والله سبحانه
وتعالى لا يرضى للمؤمنين ان يخذل اخاه المؤمن فنسأل الله سبحانه وتعالى - [00:10:01](#)

ان يجعلنا من الواقفين مع اخواننا بكل ما اوتينا من قوة وسعة من من طرح قضاياهم من التذكير بها من تقديم سبل الدعم المالي لهم
على قدر استطاعتي كل شخص منا وان يعطيهم الرأي والفكر والعلم وكل ما يحتاجونه. وان حتى بالمواساة لاخوانك بالسؤال عنهم -

[00:10:19](#)

باي طريقة وفقك الله عز وجل لها يجب ان تكون جزءا من هم الامة طالب العلم لا يعني ان الانسان يكون خارج التغطية بالعلم يعني
ان الانسان يكون منعزل عن الحياة والواقع بل بالعكس الصحابة الكرام عندما كانوا يطلبون العلم ماذا كان طلبهم من العلم؟ العمل

العلم بالعمل - [00:10:39](#)

يتفقهون في دين الله في المسجد وكذا وشوية ولا غزوة بدر شوية. شوية بعد ذلك يعود الى سواء احاديث النبي صلى الله عليه

وسلم ويلتفون حوله في المجلس شوي ولا دخلت غزوة احد - [00:10:59](#)

ايه المعامل في نفس الوقت حتى بعض الناس يظن انه في انه طلب العلم انه لازم نؤخذ كل الام فترة لطلب العلم فش عمل فش
معاركة فش مدافعة بعدين بنرجع لا لا هذا تصور هلامي. هي مش القضية يلا خيلنا اه نقعد اه ستين سبعين سنة نطلب العلم. لا نعمل

ثم بعد ذلك - [00:11:09](#)

نبدأ العمل. لا هو علم وعمل انت تدرس هنا وغدا تطالب هنا ثم تعود تدرس هنا وغدا تطالب هنا ولم تأتي على الامة مرحلة يتوهمها

البعض انه جاءت الامة اوقفت عمليات - [00:11:27](#)

مدافعة الاعداء مشان يلا الشباب تطلب العلم. بعدين رجعوا ولما هذا لم يحصل ما كان هناك مجلس علم هنا وهناك من يقاتل هنا.

هكذا كانت الامة. هكذا وهكذا الوضع الطبيعي مدافعة - [00:11:40](#)

فيجب ان تفهموا ان في اي لحظة انت تطلب في اي لحظة انما تناديك في اي لحظة قد يأتيك البلاء اليك فالانسان يعد نفسه قدر

المستطاع ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل هذا التعلم هو زاد لنا - [00:11:53](#)

في لحظات المحن ان يكون عدة لنا وبئس الانسان يعيش في هذه الدنيا مسلم تأتيه ساعة المحن ولا عدة له هذا العلم يا شباب عدة

تجد انت ثمرته قد لا تجدها الان لانك لست ممتحنا. لكن في وقت من الاوقات ستحمد الله على انك اقتطعت من ساعة -

[00:12:08](#)

ومن وقتك مدى ساعات لتطلب العلم النافع وبدي تفهم ولتعرف كيف هي الحياة وسنن الله سبحانه وتعالى. هذه تحمدها عندما

تتزاحم الفتن على الناس وتكون انت تعرف اين تضع قدمك - [00:12:29](#)

حينما ترى الناس حيارى سكارى ولا يعرفون اين يتجهون في مسارات الحياة. انت ببركة العلم النافع الذي تعبت في تحصيله. وفقك

الله سبحانه وتعالى وعرفت نسأله عز وجل ان لا يشغلنا بالباطل وان لا تتقاصر الهمم وان لا يأتي الفتور ليحل على قلوبنا - [00:12:42](#)
سبحانه وتعالى ان يبارك في اعمارنا واعمالنا. نبدأ أيها الكرام ما انتهينا اليه من التعليق على كتاب الادب الديني والدنيا للامام
الماوردي رحمة الله عليه وهو كتاب حقيقة نافع وجميل. وقد حشي من آآ حكم الحياة الكثيرة - [00:13:00](#)
في مختلف دروبها في العلم في الدين والدنيا في كل شيء بالدين والدنيا تلتقط فيه من حكم الحياة الكثير الكثير. ضمن الكلام الذي
رتبه الماوردي عليه رحمة الله قبل رمضان كان الدرس الاخير في باب في الباب الثاني نحن وصلنا ما زلنا في بدايات الكتاب وفي
كتاب آآ او باب ادب العلم - [00:13:18](#)

ووصلنا الى فكرة جميلة يحتاجها كل انسان في السلك المعرفي وهو قول بعض الحكماء اقرأ يعني هذه بدأنا فيها وسيستوعب
الماوردي بعض الصفحات في التعليق على هذه الحكمة وبسطها وشرحها - [00:13:43](#)
اي منهج يعني على الانسان ان يعرف منهج في التعلم. يقول قال بعض الحكماء بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله
صلي وسلم ولشيخنا قال بعض الحكماء العلوم مطالعوها من ثلاثة اوجه. قلب مفكر ولسان معبر وبيان المصور - [00:13:57](#)
الان كيف تتم العملية التعليمية بنجاح؟ يعني هذا هو يعني عنوان هذه التغريدة. كما يقولون كيف تتم العملية التعليمية بنجاح؟ حتى
تتم العملية التعليمية بنجاح والمعلم يوصل الفكرة بتمامها الى الطالب المتعلم - [00:14:17](#)
لابد من وجود ثلاث عناصر قال قلب مفكر الطالب المتلقي والمعلم كلاهما يجب ان يمتلك عقلا جيدا. القلب هنا العقل المفكر ولسانا
معبرا يمتلك اللسان وبيانا مصورا يجب ان يمتلك المعلم قدرة على ماذا؟ على حسن بيان المسألة وتصويرها - [00:14:37](#)
حتى تصل الى الطالب. اذا نحتاج الى قلب مفكر في طالب الان مستعد للتفكير وهناك لسان يعبر عن المسائل المراد ايصاله لانه
طريقة ايصال الافكار من نعم الله علينا هي اللسان. هي الطريقة لايصال الافكار من الجيل الماضي الى الجيل الحاضر الى الجيل
المستقبلي - [00:15:03](#)

اللسان لكن اللسان وحده لا يكفي اذا لم يكن يمتلك القدرة على البيان اي انسان انت ممكن تسمع له لكنه انت مش فاهم عليه كل
استاذ تسمع له شرح كتاب كامل - [00:15:25](#)
ما عنده قدرة على البيان التصوير ان يبين اه والله هذا بفهم عليه هذا ما بفهم عليه ما له كلاهما عنده لسان معبر فلا بد يكون له قدرة
على ايش ؟ على البيان المصور - [00:15:38](#)
قدرة على تصوير المسائل وتبيينها وحسن ترتيبها حتى تصل الى الطلاب فإذا نجاح العملية التعليمية قلب اللي هو العقل واللسان
والقدرة على البيع. طيب قال فاذا عقل الكلام بسمعه فهم معانيه بقلبه. الان بعد ما عرفنا المحاور الثلاث سنعرف كيف نوظفها. يقول
فهذا الطالب هذا الطالب - [00:15:50](#)

بالعلم اذا عقل الكلام بسمعه الان هي وسيلة انتقال للمعرفة بالنسبة للطالب عن طريق السمع اسمع كلام مشايخه يقول لك فاذا عقل
الكلام بسمعه فهم معانيه بقلبه هو احسن الاستماع - [00:16:14](#)
انه احيانا ممكن يكون عندك المشكلة مش في القلب في السمع انه اصلا انت ما سمعتش كلام المعلم بشكل قد يكون المعلم صوته
ضعيف وكان بعيد اه وكان الصوت مشوش عالتسجيل - [00:16:33](#)
وهنا المشكلة كانت في مش في القلب لا لأ في السماع الاولي هو يقول لك اذا عقل الكلام بسمعه اذا الكلام فعلا دخل كاملا باسمه
صحيحا من خلال وسيلة السمع - [00:16:44](#)
وصل الى قلبه ففهمه قال فهم معانيه بقلبه. طيب واذا قال واذا فهم المعاني سقط عنه كلفة استخراجها. وبقي عليه معاناة حفظها اذا
ربنا سبحانه وتعالى وفقك ان سمعت الكلام صحيحا - [00:16:57](#)

وفهمته هنا المعلم كفاك مؤنة ايش استخراج هذه المعاني. انا انا بعطيك اياها جاهزة بمؤنة استخراج ما معنى زالت عنه مؤنة
استخراجها؟ انه انت لن تتعنت في عملية الوصول الى هذه المعاني والبحث عنها. لماذا - [00:17:14](#)
انك اخذتها جاهزة من خلال معلم تعلمها هو يقدمها وجبة جاهزة هنيئا مريئا تأخذها فقط بقي عليك ماذا؟ ان تحفظها بقي عليك فقط

عملية الحفظ قال لان المعاني شوارد تضل بالاغفال. والعلوم وحشية تنفر بالارسال. شف الكلام الجميل علقنا على عبارات رشيقة -

00:17:34

جميلة بستعملها الماء وردي يقول لان لماذا على الانسان دائما ان يتعود الحفظ؟ ولا يعتمد فقط على الفهم الاول ككثير من الطلاب ينفر من الحفظ. يقول لك خلاص شيخ انا فقط - 00:17:57

نعتمد على الفهم خداع. الفهم يخونك بمعنى انت الان فهمتها. لكن غدا عندما تحتاجها هذي المعنى قد لا تجدوا مستحضرا. يقول

لبيان قيمة الحفظ قال لان المعاني شوارد الناقة الشاردة التي تهرب من صاحبها. المعنى قد يشرد - 00:18:11

ستضل بالاغفال اي ناقة انت لم تراقبها يوميا تذهب ظهرك نفس الاشياء هذه المعاني اذا لم تتعاهدها يوميا على الاقل بالمذاكرة والمراجعة ستضل بسبب اغفالك لها. يعني بتروحوا عنك. كمل. قال والعلوم وحشية تنفر بالارسال. العلوم يشبه العلوم بماذا؟ كيف

بالحيوان الوحشي. الحيوان الذي يعيش في الغابات - 00:18:33

ولا يألف الناس مش الحيوانات تقسم حيوانات وحشية وحيوانات اهلية العلوم بطبيعتها وحشية هي اصلا بعيدة. بتعيش في الادغال

قال والعلوم وحشية بمجرد ما تتركها يوم يومين زي الشباب اللي تركت اخلاص رمضان فش طالب علم. مش اقول لك - 00:18:59

في رمضان ما قرأ وما اهتم حتى بمعاني التفسير كثير من الشباب بعد رمضان حتى يبلس الشحن عنده ايش يزداد بكونوا قبل

رمضان لانه درس بعد درس بعد درس. لأ هو همته مستمرة - 00:19:17

خليه يجلس له هيك شهر بدون دروس علمية النقطة المهمة بالتالي بصير عملية اعادتها مرة اخرى لحضور الدروس يعني بدي يا شيخ هيك صعقة كهربائية ويقول والعلوم وحشية. العلوم الشرعية والعلوم بشكل عام عملية التعلم هي عملية كأنها في الادغال. تنفر -

00:19:38

وجه بصمة تترك طلب العلم فترة قصيرة يرجع الى الادغال يصبح عملية استحضاره مرة اخرى وهذا فيها نوع من المكابدة. لذلك

دايما مشايخنا ينصحون ان الانسان ما ينفع ان يترك طلب العلم حتى في الاوقات المباركة ولو بنزر يسير. ليه - 00:19:58

انهم يعرفون انك اذا تركت مجالس العلم شهر شهرين ثلاث اصبح العلم وحشيا بالنسبة لا يألفك ولا تألفه كنا ايام المدينة النبوية على

صاحبها افضل الصلاة واتم التسليم عدد الطلاب لما يرجعوا من اجازة الصيف - 00:20:18

يبدأ الفصل الاول تجد الشباب في اول شهر جامعي مستويين تماما همة الحفظ تعبانة وكذا. ليه؟ لانه جايين من اجازة صيفية كانوا

في بلادهم من الاجازة الصيفية وللأسف في الاجازة الصيفية اكثرهم ما كان - 00:20:39

يعني كل ذي ورد علمي في الصيف يكون هادي خلص بقول لك هادي ما فش فيها دراسة مدرس اشرف السنة راحت بالدراسة نرجع

بعد ذلك الى اول الفصل الدراسي هون اللي كل ما عنده همة والشباب متى مل ميلة - 00:20:56

وهيك يعني واضح عدم الارتياح شهر شهرين ثلاث خلص بلشوا بلشت تصصح الشباب بلشت الامة ترجع اليهم. بس شو المشكلة انه

بعض الشباب لحتى ما ها يرفع سقف الهمة لدي ولا جاي عضلة نص السنة. بروح برج - 00:21:10

بلده. رجع اه رجعنا المستوى الصفر بعد ما ترجع العطلة ما بين الفصلين يعود مرة اخرى منها يلا يعود متملما كالعادة بده يشحن

يشحن يشحن تطلع الهمة لديه بعد شهرين ولجان العطلة الصيفية من جديد - 00:21:27

لماذا؟ لانه هو بالكاد يصعد الى اعلى درجات استعدادة النفسي للتقوي. اذا به يعود يكسل نفسه. لذلك في حياة طالب العلم ما في

عطلة. فش اشي اسمه عطلة الحياة المعرفية الشرعية ما فيها وطن - 00:21:43

ان اخذ نفسي والله هيك يوم رحلة مع الشباب هيك جلسة طيبة مع مشايخ كذا ويكون والشغلات الطيبة. يعني هيك في عندك اه يوم

رحلة يومين شغلات خفيفة. لكن والله شهر شهرين ثلاث - 00:21:59

بعدين ان شاء الله اطلب العلم لا ذهب. نعم قال فاذا حفظها بعد الفهم انسته واذا ذاكر بها بعد الانس رست. جميل يعني. فهذه

المعلومات اذا حفظتها بعد الفهم. وهذا هو حال طالب العلم - 00:22:15

عندما يكبر يعني طلاب العلم الصغار اللي عمرهم خمسة ستة وسبعة نعم ممكن نشغلهم بحفظ منظومات ومتونهم لا لا يفهمونها

استغلالا لصغر عمرهم. حتى من حفظهم القرآن. وهم قد يكونوا مش فاهمينه - [00:22:30](#)

لكن اه اذا الانسان اصبح مثلكم في سن الشباب. لأ هذا الاولى ان يكون حفظه بعد الفهم يعني الان في من هو في مثل عمركم انا لا انصح ان يحفظ متا هو لا يفهمه - [00:22:44](#)

افهم البيت. افهم النص بعدين احفظه يسهل عليك جدا. انه احنا الان لاننا نكبر نعتمد في الحفظ على صناعة التشابكات التشعبية يعني انه هذا البيت يتكلم عن كذا كذا هيك بحفظ - [00:22:55](#)

انت لابد تفهم معنى البيت حتى تستطيع تعمل ارتباط تشعبي تحفظه من خلاله لذلك قال فاذا حفظ المعاني بعد فهمها انست قررت عندك واذا ذاكر بها لاحظ اهمية المذاكرة واذا ذاكر بها بعد الانس اذا انت تحفظ - [00:23:10](#)

لتأنس فاذا ذاكرت بها بعد الانس بقيت تراجع اللي هي المراجعة الان وصاحبي استعملش مفرداتنا بس هو يقصدها. انت تحفظ اللي هو الحفظ الاول استقرت بس بعدين بدك ايش داوم على تكرارها. فاذا ذاكر بها بعد الانس - [00:23:31](#)

واصبحت راسخة. لذلك آآ دائما تعود ان تحفظ حتى لو كنت تعلم انك في المستقبل لن تجد وقتا لمراجعة الالفيات والمتون اخواني الخبرة الشخصية بقول لك اياها خبرة المشايخنا كلهم - [00:23:53](#)

انت في سن الشباب الان احفظ احفظ المتون اكيد لما تكبر مع مشاغل الحياة والاولاد لن تجد الوقت الكافي لمراجعة كل محصولك من المتون لكن ما الذي يحصل في الناحية المعرفية العلمية - [00:24:11](#)

انا حفظت المعاني لم اخدت انا فهمت المعنى من الشيخ. حفظته اش قال لك انست ؟ ذاكرت هذا المتن في فترة من العمر مرة يعني بعد الانس ذاكرت واستشرحت واعدته - [00:24:26](#)

فمع الوقت بعد الانس تصل لمرحلة رسو المعنى. شو يعني الرسو متخمر يعني حتى لو انني نسيت الفاظ المتن لكن المعنى موجود خلص وسخ كيف انت عفوا؟ صاحب صنعة الناس علموك في الحياة الاولى في الجامعية او صح حداد او نجار علموك اسس هاي

الصنعة - [00:24:42](#)

جلست تحفظ شو بعمل معلمك حفظ حفظ بعدين جربتها اصبحت تمارسها سنتين ثلاث خلص تصبح المعلومات الصنعة موجودة

تلقائيا انت مش لا تكدر استحضارها ماشي ربما اه نسيت بعض الالفاظ اللي كنت ماخذها في الكتاب الجامعي. نسيته - [00:25:06](#)

لكن انا خلص هي هيك. هي هكذا. لان المعنى رسي اذا هو انس مع المداومة على المذاكرة يصبح رسوخ. اذا وصلت لدرجة الرسوخ قد لا يعني يكون لك من الاهمية بمكان لدرجة عالية انك مستحضر للفاظ الموت اولى. لانك ماذا؟ اصلا المعنى وسخ - [00:25:26](#)

هذا مهم لانه بعض الطلاب بصير يقول لك طب ليش الحفظ يا شيخ؟ طب انا معقول كل هذه المتون اللي بدي احفظها الان لما يصير عمري اربعين وعندي ولاد وعيلة وكذا بدي اظنني اراجع فيها. وفي الواقع انت ربما تحتاج تراجع كم مثل بعدين - [00:25:49](#)

واغلب الالفاظ قد تبدأ يعني تشرد لكن الذي يشرد اللفظ والمعنى رسخ لانك في فترة العشرين او هذا اعدت تكراره انسته استشرحته اصبحت راسخا. لا تقلق من ذهابي الاصل المتن - [00:26:02](#)

بعد رسوخ معانيه. نعم قال وقد قال بعض الحكماء من اكثر المذاكرة بالعلم لم ينسى ما علي واستفاد ما لم يعلم. جميل. وقال الشاعر اذا لم يذاكر ذو العلوم بعلمه - [00:26:18](#)

ولم يستفد علما نسي ما تعلم. فكم جامع للكتب في كل مذهب يزيد على الايام في جمعه عمدا؟ نعم بعض الناس يهتم بجمع الكتب الكتب مصفدة لا تفتح هذه الكتب - [00:26:31](#)

ضياح. نعم قال وان لم يفهم معاني ما سمع كشف عن السبب المانع منها. اه الان الحالة الثانية الحالة الاولى طالب العلم الذي سمع سمعا صحيحا وفهم وهذا نصحنه بعد ما تفهم احفظ - [00:26:44](#)

ثم ذاكر اذا الحالة الثانية يقول لك الطالب انا سمعت كلام الشيخ والاستاذ لكنني لم افهم امامك يقوم بعض الطلاب هذا طالب سمع ففهم. في طالب اخر يقول لك انا سمعت شيخ المسألة منك لكنني لم افهمها - [00:27:01](#)

ما سبب عدم الفهم؟ هنا سيعالج الماوردي هذه القضية. يقول وان لم يفهم يعني الطالب معاني ما سمع من استاذة بدي حاول يكتشف

عن السبب المانع منها. عليه انه يبحث انا لماذا لم افهم - 00:27:19

وهذي حقيقة همة يا اخواني بعض الطلاب تجد انه لا يفهم وغير مهتم ان يعرف لماذا لم يفهم خلاص ما فهمت مش مشكلة عادي جدا يعني بكل برودة اصعب الطالب اللي عنده همة - 00:27:36

لماذا انا لم افهم هاي المسألة بينما زملائي فهموها هذه همة يقول وان لم يفهم معاني ما سمع كشف عن السبب المانع منها اي من الفهم لمعانيها. لماذا لم تصل؟ قال - 00:27:55

ليعلم العلة في تعذر فهمها. فان بمعرفة اسباب الاشياء قال فان بمعرفة اسباب الاشياء وعللها يصل الى تلافي ما شذ. وصلاحي ما فسد. شوف هذا الكلام الجميل. انت لما تعرف سبب عدم فهمك - 00:28:14

لما تعرف سبب اي شيء في الحياة مش بس عدم فهمك. لما تعرف اسباب الاشياء وعدد الاشياء تصل الى تلافي ما شذ اذا في اشي يا شذ تصل الى تلافي شذوذه - 00:28:27

وتحكم واصلاح ما فسد دائما الانسان وهذه حكمة يشعر في الحياة. يعني هو حتى حاول ان يخرجها الماء الورد في ثوب الحكمة. انه هذا مش بس في هذا الموضوع في حتى وحياتك العملية - 00:28:43

حاول دائما انك تكون انسان تنظر في علل الاشياء الامور السياسية العلوم الاجتماعية في الواقع حتى مشاكلك الحياتية مشاكلك مع ابناءك مشاكلك مع زملائك. مشاكلك مع زوجتك اي مشاكل حاول دائما تكون انسان هيك تحليلي - 00:28:57

ما تكون انسان بقى يعني ادخر كما يقولون اللي خلص شاف الشغلة لأ هي هيك وكذا لا لأ. بعض الشباب تشعر انه ما بده يسعى للتفكير والتحليل شخصية تحليلية تستطيع في كثير من الامور اصلاح ما فسد - 00:29:15

ان تتلافي الاشكالات في الحياة وانا بدي اعرف هذا هذا الشيء ما سببه بعض الشباب بيحي بناقشك والله يا شيخ عندي مشكلة دائما مع زوجتي كذا وكذا بتيجي بتقولوا طب اه حاولت اعرف يوم من الايام تدرس شو اسباب هاي المشاكل اللي بينك وبينها - 00:29:31

لا بس ما هو شيخ بصير يعطيك وكذا. هو ما جلس في يوم من الايام جلس يفكر ما هي الاسباب التي يسبب هذا النوع من المشاكل بينه وبين زوجته لو عرفها - 00:29:47

طب ليكون كذا كذا كذا اه اه والله يا شيخ كلامك صحيح لماذا يعني جلست ربما سنوات تتعنى في مشاكل مع زوجي وما جلست مرة تحلل. اسباب المشكلة ملاحظة الاسباب هو لاحظ هذا الكلام دقيق طبعا - 00:30:00

حكم الحياة يا اخواني. الذي يعرف اسباب الاشكال يستطيع ان يصلح ما فسد من علاقات زوجية من علاقات مع اخوانه. مثلا في اخوانك بينك وبين اخي لك مشكلة. وتكرر. طب حاول تعرف شو سبب المشكلة - 00:30:15

نفس الشيء في الواقع يرجع بقول لك واقع الامة الدعوي والاشكالات الدعوية عندما تحصل اشكالات وو طب حاول تعرف ما هي اسباب تكرر خطأ معين في الحياة دعوية معاصرة او اشكال معين - 00:30:29

هذا الكلام ما تعتبره كلام انشائي. هذا كلام علماء كبار. لما يقول لك معرفة اسباب الاشياء وعلل الاشياء تساعدك هذا الى تلافي ما شذ الاشياء التي ضلت وابتعدت لا تستطيع انك تلافيها وتعيدها مرة اخرى الى المكان الصحيح - 00:30:44

واصلاح ما فسد استطاع ان اصلح الاشياء التي فسدت لانني عرفت اسباب الفساد. واسباب وقوع الخلل هذه حقيقة من الامور التي قل للأسف من الطلاب ان ينشغل بها لكنها والله هي علاج لكل شيء ان شاء الله - 00:31:02

ان تعرف الاسباب فتعرف كيف تعالج. طيب. الان بالنسبة لقضيتنا ان نرجع. انا عندي مشكلة انني لا افهم على المشايخ ما يقولون خلينا نحاول نحلل ما سبب هذه المشكلة؟ قال - 00:31:17

قال وليس يخلو السبب المانع من ذلك من ثلاثة اقسام. اما ان يكون لعة في الكلام المترجم عنها اما ان يكون لعة في المعنى المستودع فيها. واما ان يكون لعة في السامع المستخرج - 00:31:31

الان يعني هذا بالصبر والتقسيم بقول لك اسباب عدم فهم الطالب لكلام الشيخ يعود الى واحد من ثلاث امور الصوب الاول قد يكون

ما هو؟ لعل في الكلام المترجم عنها - [00:31:43](#)

يعني الشيخ استعمل كلاما لا يصلح للمعلومة لديك الكلام مش واضح اذا السبب الاول ما هو؟ من وهذه اذا مشكلنا في الشيخ انه اختار كلمات يعبر بها عن المسألة. لكن الكلمات هاي فيها خلل. فعلا هي لا ليست هي افضل كلمات يعبر بها عن المسألة - [00:31:57](#)
كان بإمكان الشيخ يستعمل عبارات وكلام اوضح للتعبير عنه. اذا المشكلة الاولى قد تكون في نفس الكلام الذي عبر به الشيخ عن المسألة قد يكون المشكلة في وقد تكون العلة مش في الكلام - [00:32:18](#)

المعنى نفسه وسيأتي مع الناس يبدأ يحللها واحد واحد انه كلام الشيخ صح بس المعنى اللي بتكلم فيه قد يكون اعلى من مستواه الذهني صحيح الشيخ يعني المسألة يعني بعض الشباب لما نكون نشرح موتور متقدم وهو لساته مبتدئ - [00:32:34](#)
ما فش غير هيك يعني هاي هي العبارات الذي يعبر بها عن المسألة اذا المشكل مش في كلام. المشكلة في ايه؟ في المعنى الموجود انه هذا المعنى الذي اريد ان اوصله - [00:32:51](#)

قد يكون اعلى من مستواك التعليمي يعني انسان ما زال مع فمافرة الاجرومية. تيجي تعطيه مسائل دقيقة في الفية ابن مالك يعني شو ما رحت فيها واجت ما هو المعنى هذا مش وقته - [00:33:03](#)

هذا المعنى كان لازم يسبقه خمسين ستين معنا وهذا مانو سمح له التدرج في طلب العلم. وتعلم صغار العلم قبل كبارها انه المعنى انا غير متأهل الان لافهمه او قد يكون امور اخرى سيأتي معنا - [00:33:17](#)

السبب الثالث قد يكون لعل في ايه السامع المستخرج اللي هو اخونا طالب العلم. باقي سرحان او مشغول بجواله اثناء الدرس. او مشئت ذهني مش حاضر مع الشيخ. فشيء طبيعي انه - [00:33:33](#)

تمام؟ فاذا كانه جعل المشكلة اما من الشيخ هيك ابي اعطيك الخلاصة. المشكلة يا في الشيخ انه لا يحسن استعمال الكلمات الصحيحة. يا في الطالب انه مش مركز او عنده تشئت ذهني. يا لآ في المعنى - [00:33:48](#)

اللي هو الوائل الذي اوصله الشيخ الى الطالب. انه هذا المعنى الشيخ اوصله بشكل صحيح والطالب مركز بس المعنى اعلى من مستوى تمام المعنى اعلى من مستوى لسبب من الاسباب. الان سنحلل اكثر واكثر. نعم. قال فان كان السبب المانع من فهمها لعل في الكلام المترجم - [00:34:06](#)

اذا كان السبب هو الاول بعل في الكلام في كلام الشيخ نعم. قال لم يخلو ذلك من ثلاثة احوال. احدها ان يكون لتقصير اللفظ عن المعنى. فيصير تقصير اللفظ عن ذلك المعنى سببا مانع من فهم ذلك المعنى. وهذا قد يكون من احد وجهين - [00:34:28](#)
اما من حصر المتكلم وعيه واما من بلدته. طبعا عندنا الحصر الاسكان وهو ان المتكلم ضعيف الحصر المتكلمة مع نوعية انه ما عنده مفردات لغوية المعلم عنده حصر يعني لسانه ليس طلقا ليس فصيحاً - [00:34:47](#)

عنده مشكلة في اختيار المفردات. نعم. قال واما من بلدته وقلة فهمه وقد يكون نفس المعلم لآ هو عنده اصلا بلادة يعني وقلة فهم والمعلم اذا كان عنده بلادة فهذا لا يصلح ان يكون معلما على الاقل في هاي المادة اللي انا بدي احضرها - [00:35:09](#)

اذن اه نحن وضعنا قد تكون في نحن الان في تحليل السبب الاول من اصابة عدم الفهم. انه الكلام الذي استعمل في التعبير عن المسألة هو المشكلة هذا يتفرع الى ثلاث احوال يقول الماوردي - [00:35:26](#)

اما ان يكون الالفاظ التي استعملها المعلم تقصر عن المعنى المراد ايصاله يعني المعنى كبير يستعمل الالفاظ لا تكمن في تعبيرها عن هذا المعنى. لآ هذا المعنى حتى يصل للطالب - [00:35:43](#)

بدك تستعمل الالفاظ اكثر انت استعملت الالفاظ هي قاصرة عن ايصال هذا المعنى. هيك الالفاظ قاصرة عن ايصال هذا المعنى. طب لما ما هو السبب في ذلك؟ اذا لان اما عنده علم وحصر - [00:36:00](#)

ما عندوش مفردات قوية او ماذا ايها الشباب؟ او عنده بلادة وقلة فهم. وهذا الكلام مهم انت بكرة لما بدك تتصدر يا شاب تعليم كتاب للناس لازم يكون اول المعلم الناجح يا شباب المعلم الناجح - [00:36:14](#)

لابد يكون لديه قاموس لغوي جيد بعض الشباب يا شيخ انا بحاول اكون معلم ناجح بس مش شعور اني ضعيف اللي معي بفهموش

علي احد المشاكل هي ما ينبه عليها المواردي. انت قد تكون انسان لم تقرأ كثيراً. ما عندك ثقافة القراءة في كتب الادب ولا كتب الادب
واللغة - [00:36:30](#)

هي التي تنمي مفرداتك اللغوية مخزون معرفي يعاني منها يستخدم في الشروح والتدريس. اما معلم لا يقرأ وغير مثقف. شيء
طبيعي ان تكون الفاظك محدودة وبالتالي ستجد فعلاً الكثير من المعاني انت فاهمها بس انا لا املك الفاظ اعبر بها - [00:36:50](#)
عشان ما ابقاش قادر في من الشباب انا ضعف الخطابة وضع في شرح الكلمات والقاء الدروس والمحاضرات عند كثير من الشباب.
يعني اليوم لو بدك تستدعي شيخ يعطيك محاضرة اثنين ثلاث اربعة خمسة في البلد اللي ممكن تحكي معهم - [00:37:11](#)
الباقيين مش انهم لا يفهمون المعاني لكن قبل لا يتجد انهم يمتلكون عبارات جميلة اخ هذا يعبرون بها عن المعاني وهو جزء اصلاً من
المحاضرة وجماليته وماذا هو قدرة المتكلم - [00:37:28](#)

الاستعمال مفردات جميلة احياناً تحضر محاضرة عاليوتوب هو نفس نفس المعنى يعني في النهاية الاثنين حكوا نفس المعنى في
واحد يحسن اختيار الفاظ يا اخي هيك رائقة جميلة. يعبر بها عن المعنى. فنفسك تنشرح وتطيب - [00:37:43](#)
شخص اخر مجاهد جافة او عبارات بلدية تكمل سماعه اذا هاي المشكلة الاولى في قضية اه ان تقصر الالفاظ عن المعاني. اما من جهة
حصر المتكلم وعيه انه لا يمتلك مفردات لغوية. طب هذي كيف بدنا نعالجها - [00:38:00](#)
المعلم بده يكون مثقف. يقرأ كثيراً في اللغة والادب حتى يمتلك اه مخزون لغوي عالي. قال واما من بلادته وقلة فهمه. والله هذي
مشكلة صعبة. اذا كانت المعلم هو اصلاً قليل الفهم - [00:38:19](#)

نوع من البلاد بده يروح يرجع يتعلم. قبل ما يصير معلم. ثانياً. قال والحالة الثانية ان يكون لزيادة اللفظ على المعنى. فتصير الزيادة
علة من فهم المقصود منه. اه اللي هو الحشو - [00:38:34](#)
الحالة الثانية عكس الحالة الاولى ان يكون المعلم لما بده يشرح فكرة بشرح معك خمسمية فكرة يعني هو ماشي انت هو فعلياً شرح
المعنى بشكل صحيح شو صارت المشكلة انه هو بشرح هذا المعنى يستطرد كثير. بتعرفوا المعلم اللي بسطرد كثير - [00:38:48](#)
الطاسة معه هو لو بس الله يجزاه خير بس يبعد استطلاع ذاته ويخليني اركز عالمعنى وهو قادر ان يوصله. يعني الفاظه تؤديه لكن
كثرة استطرادات ورحت وجيت وكذا ضيعت المعنى - [00:39:07](#)

فهاي مشكلة برضه. فانت بدك تكون لا الفاظك قاصرة عن المعنى ولا في العكس انه يكون عندك زيادة كلام حشو او استطرادات مش
وقتها هذا الاستطرد وهذا قد يكون من احد وجهين. ما هما؟ قال اما من هذر المتكلم واكثره. الحالة الاولى انه بحب يضل يسولف -
[00:39:22](#)

هو بحب سوريا يعني. ما يعرف انه خلص يلا شباب معنا لذلك بعض المشايخ تجلس انه بعض المتون فيها تسع سنوات الشيخ خالد
المدن تسع سنوات في احنا مع ان الشيخ قد يكون مواظب على الدرس حرام يعني مش انه الشيخ يتخلف - [00:39:45](#)
لكن لما تدخل على الدرس وتسمعه اول درس لازم نتطرق لكل مشاكل المسلمين في الواقع الاسلامي كامل. وبنرجع نقعد في الدرس
الثاني الكلام واقع المسلمين. طب هو شيخ هيك المرسي ما راح يخلص - [00:40:04](#)

انه مش كل قضية فكرية او شرعية بدي اتكلم فيها بدك تستحضر كل تجاربك الدعوية وخبراتك الحياتية ما بخلص بهاي الطريقة
ونفس الفكرة بتضيع. يعني خلص اه بتكون الطالب تعب ولا خلص انا ما انا قادر اركز معه بكثرة تشتيته - [00:40:17](#)
ان المعلم لا ينبغي ان يكون هزيراً. فقط يريد ان يتكلم. ثانياً قال واما لسوء ظنه بهمهم سامعه. هذي جميلة انه السوب الثاني الذي
يدعو بعض المتكلمين للاكثار ان هو يشكك في فهم الطالب - [00:40:36](#)

فاحياناً بضله يعيد ويعيد ويعيد. وانا اخوكم احياناً بهذا شوي. تمام؟ انه احياناً تتطلع في عين الطالب بتقول اكيد سرحان
برجع بعيد اطلع مرة ثانية الا شكله مش فاهم. برجع بعيد. ثالثة ورابعة. احياناً كثرة الاعداء هاي - [00:40:53](#)
الطالب بكون هو فاهم. بس خلص ما عندوش قدرة على ملامح وجه يعينك على فهم انه فاهم. طول انا مش شايف. بتصير تعيد
وتزيد وتعيد وتزيد. هو نفسه بمال بقول لك خلص شيخ يعني - [00:41:11](#)

مرتين ثلاث اربع خمس اصبح الكلام حشو زائد احيانا معلم بده يكون متوسط يعني لا تسيء الظن كثيرا بالطالب حتى لا يصبح كلامك حشو مع الوقت. نعم قال والحال الثالثة ان يكون لمواضة يقصدها المتكلم بكلامه فاذا لم يعرفها السامع لم يفهم معانيها. اه اللي هي ايش؟ لغة العلم - [00:41:23](#)

ما معنى المواضة انه هذا العلم اخواني له الفاظ الخاصة والمعاني في هذا العلم انها يعبر عنها بماذا؟ بهذه الالفاظ الخاصة. يعني لما احنا بنكون في علم اصول الفقه بتكلم مع الشباب في موضوع العلة - [00:41:46](#) ومسالك العلة عنا مسلك السبر والتقسيم المناسبة. مسلك الدوران مسلك الطرد جاي من برا دخل قاعد معانا اول مرة بحضروا اصول فقه اول مرة بسمع فصول جلسائنا يشقى بهم جليسهم - [00:42:05](#)

سامع الشيخ بحكي مع الطلاب بمسلك المناسبة واله اسم اخر اسمه الاقامة وفيه صبر وتقسيم. وفي طرد وفي دوران وفي شبح الدرس كله هو مش فاهم حاجة هنا المعلم لا الفاظه مش ناقصة - [00:42:22](#) ولا زائدة لكن الالفاظ اللي عم يستعملها هي الفاظ تم التواضع عليها والاتفاق عليها في هذا العلم الطالب المختص فيا هو يعرف في لغة مشتركة بيني وبينه. هو فاهم اه هذا المصطلح من مصطلحات الاصوليين الذي يستعمل في مسالك العلة. ففي لغة مشتركة بيني وبينك احنا فاهمين بعض - [00:42:37](#)

الاجنبي الذي سيأتي من الخارج ولا يعرف هذه المواضة ولا الفاظ التخصص ما راح يفهم المعنى وهنا نعم هي المشكلة في الالفاظ هي المشكلة في الالفاظ لكن الالفاظ الفاظ طبيعية صحيحة ذاك الشخص او الطالب الجديد هو لا يعرف دلالات هاي الالفاظ - [00:42:57](#)

لا يعرف هذي ايش الالفاظ. ربما لو عبر المتكلم عنها بطريقة اخرى ممكن يفهم بس انا احيانا اه لا امتلك وقت كثير اني كل مرة بدي اعيد الشرح. يعني انا عارف انه انا بتكلم معكم بلغة تخصصية - [00:43:20](#) بس لو بدي اتكلم بلغة ابعد فيها عن الالفاظ التخصصية. صح الوافد الجديد ممكن يفهم اكثر. بس انا ما عندي وقت اني استعمل تلك الالفاظ التوسعية انا بدي اكون سريع. مشان هيك بستعمل في هاذا التخصص. عشان هيك حتى مثلا لما تكون انت مع الاطباء في المستشفى - [00:43:38](#)

هسا الطبيب بقول انت عندك مشكلة صحية الطبيب لما يحكي مع الطبيب اللي معاه استعمل كلمات تقول انت مش فاهم شو يحكي تمام؟ كذا خاصة اذا استعمل كلمات انجليزية وكذا والغدة طلعت ونزلت انت ابصر شو اللي صار - [00:43:55](#) الطبيب او الممرض اللي معه عم بستعمل عبارات مفتاحية. هي الفاظ التخصص هم متواضعين عليها. فاهمين بعض سريعا. هسا هي الالفاظ هذي وتم تقديمها للمريض. بس بعبارة اخرى سطحية سهلة عامية سيفهم - [00:44:11](#) انا كطبيب الان انا مش مطلوب مني افهم المريض. انا مطلوب مني افهم الممرض اللي معي كيف يتعامل مع هاي الحالة. راح استعمل الفاظ التخصص كذا كذا قضاء لاني انا بدي احكي دقيقة - [00:44:26](#)

وامشي انا ما عنديش وقت دائما اشرح وابسط وكذا. فانا بهمني هذا مش بهم مني انه يفهم هذي قضية مهمة. السبب الثالث اللي عدم فهمك انك لا تعرف المواضة. يعني الالفاظ التخصص. ان يكون لمواضة يقصدها المتكلم - [00:44:36](#) في كلامه فان لم يعرفها السامع. اسامة ما بعرف الفاظ التخصص شي طبيعي انه يشعر. لذلك المعلم الناجح لا يستعمل الفاظ التخصص الا مع من يستحقها. يعني من هو متأهل - [00:44:53](#)

لفهمها اما الفاظ التخصص استعملها مع ناس ومع شبابهم اه ما بعرفوهاش فعليا هذا سيكون سبب من اسباب عدم فهمهم استعمال الفاظ التخصص في غير محله. نعم. قال فاما تقصير اللفظ وزيادته فمن الاسباب الخاصة دون العامة - [00:45:07](#) لانك لست تجد ذلك عاما في كل كلام وانما تجده في بعضه ان عدلت عن الكلام المقصر الى المستوفي وعن الزائد الى الكافي ارحت نفسك من تكلف ما يكدر خاطرك - [00:45:22](#)

وان اقممت على استخراجها اما لضرورة دعتك اليه عند اعواز غيره. او لحماية دخلتك عند تعذر فهمه فانظر في سبب الزيادة والتقصير

طيب الان يقول الان احنا عرفنا هناك ثلاث اسباب - [00:45:34](#)

لقضية انه العلة في الكلام المترجم. اما الزيادة او النقصان او المواضعة. طيب. الان رجع يحلل. قال. اما السواب الاول والثاني وهو

النقصان او الزيادة. قال فاما تقصير اللفظ وزيادته - [00:45:50](#)

قال فمن الاسباب الخاصة دون العامة. يعني هذا مش شيه دائما متكرر هذي الاخطاء ان يكون الكلام امقص او الكلام ازيد قال قال

لأنك لست تجد ذلك عاما في كل كلام - [00:46:06](#)

ما معنى من الاسباب الخاصة دون العامة انه هذا ليس عاما في كل جملة هذا خاص في بعض الجمل. انه احيانا في بعض الدروس قد

يكون الكلام انقص في بعضها ازياد وفي بعضها يكون كافي - [00:46:22](#)

المهم انت لست تجد هذه المشكلة عامة في كل كلام وفي كل شيخ وفي كل محاضرة تسمعها. وانما تجدها في بعض الدروس او عند

بعض المشايخ صح؟ يا نفس الشيخ احيانا يكون كلامه - [00:46:39](#)

واحيانا يكون كلامه انقص واحيانا يكون كلامه ازيد الشيخ او لأ في شخصية دائما كرامة انقز بس في شخصية دائما كلامها كافي

المهم هي قضية ليست موجودة في كل كلام وانما في بعض الكلام - [00:46:54](#)

قال فان عدلت عن الكلام المقصر الى كلام المستوفي وعن الكلام الزائد الكافي ارحت نفسك. يعني بالتالي اذا في شيخ انت بتحضر

عنده. دايم كلامه قليل ومعدود وما بوصل الفكرة تامة - [00:47:08](#)

انقص شو بتعمل؟ ارح نفسك بقل لك الما واردة. روح شوف لك شخص ثاني انظر في شيخ ثاني او نفسه الشيخ لاحظ اله محاضرات

يبسط فيها محاضرات بيختصر فيها جدا - [00:47:21](#)

قاصر فيها احضر محاضراته اللي فيها بس اترك محاضراته اللي فيها اذن يقول لك الحل قال آآ فان عدلت ابتعدت عن الكلام المقصر

الى الكلام المستوفي وعن الكلام الزائد اللي فيه حشو الى الكلام الكافي - [00:47:37](#)

ارحت نفسك من تكلف ما يكدر خاطرك. هيك انت يا طالب العلم رح تستريح من انيش؟ احاول افهم هذا الكلام القاصر شو قصد فيه

والكلام الحشو ازيل عنه الحشو اوصل لزيدته. بتريح حالك لانك ذهبت الى الكلام المستوفي مباشر. طيب - [00:47:53](#)

لقاء بعض الطلاب العلماني امسك كتاب او بجلس مع شيخ يكون فعلا كلام الشيخ قاصر او زائد الطالب عنيد لا بدي افهمه ما بديش

اروح الكلام المستوفي. بدي اتعب نفسي اشوف هذا الكلام القاصر. هو شو قصد فيه؟ بدي اوصل - [00:48:11](#)

عنادت بعض طلاب العلم يقول وان اقم يا طالب العلم على استخراج معاني هذا الكلام القاصر او الزائد ما

الذي يدعوه لذلك طالب علم نعم قال اما لضرورة دعتك اليه عند اعواز غيره - [00:48:31](#)

في بعض المواد العلمية ما بشرحها الا ذاك الشيخ في مواد علمية في حتى في صباحكم هيك وظيفة هاي المادة ما بتنزل لعند هذا

الدكتور. نصيبنا هاي المادة ما بتنزل الا عند دكتور معين - [00:48:49](#)

دائما قاصر شو الحل؟ بدي اتعب ما فش مجال يعني. بدي اتعب حتى استخراج مقاصد كلام وان كان كلامه قاصرا او زائلا اذا قد

تدعوك الضرورة الى سماع محاضرة قاصرة او زائدة اعوزتك ايش؟ لانه ما في غيرها. شف شو بقول لك الماوردون ما في غيرها -

[00:49:04](#)

في هذه المادة ما في غير هذا الشرح او لحمية داخلتك عند تعذر فهمه. شف الكلام الجميل. انه بعض الشباب يقول لك معقول انا مش

قادر افهم كلامه فاهم بدي افهم - [00:49:24](#)

انه بعض الناس عنده هاي انا في جيدة ترى هذي الغيرة جيدة واحيانا سبحانه الله يستفيد منها الانسان جدا احيانا بصير بيني وبين

الكتاب تحدي انا في شغلة مش مفهومة - [00:49:39](#)

هاظا الشباب مش مفهومة خلص لازم افهمها يا شيخ. في بعض الشباب لأ عنده حمية ليش مش مفهومة بضله يروح يقرأ ويجيب

وكذا ويسمع كذا لانه هي صراحة لذة اكتشاف - [00:49:51](#)

معاني الالفاظ لذة ما بعدها لذة لما تشعر اللي صار بيني وبين الكتاب تحدي لازم افهم شو معنى هاي العبارة. ليش فلان فهموه انا مش

فاهمها هاي الانفة يا ترى تعينك على اكتساب الكثير من المعارف لانه حتى انت تفهم - [00:50:05](#)

تحتاج تقرأ عشرين شرح اه بصير عندك اقتناع معرفي عالكذب. هاي الانفة هي التي صنعت العلماء هاي الانفة هي التي صنعت

العلماء. طيب قال فانظر في سبب الزيادة والتقصير فان كان التقصير الان اذا - [00:50:19](#)

آ وان اقمتم على استخراجها وعرفنا السبب ذلك اما لضرورة او لانفا فماذا تفعل؟ انا بعطيك توجيهات المواردي اقمتم على محاضرة

فيها قصور او زيادة. وبك تفهم وتريد ان تستخرج ما فيها من المعاني. عليك ان تنظر في سبب الزيادة - [00:50:36](#)

والتقصير يعني لماذا هذا المعلم قصرت الفاظه؟ او زادت الفاظه؟ انظر ما سبب الزيادة او بالتقصير؟ فان قال فان كان التقصير لحسر

والزيادة لهدر فان كان تقصير المعلم لحصر عنده اللي هو السبب اللي ذكرناه والزيادة - [00:50:55](#)

الكلام لهذا لانه حب كثرة الكلام نعم. قال سهل عليك استخراج المعنى منه. خلص هذا راح اذا عرفت السر لاحظ كيف بقول لك دائما

كن شخصية تحليلية نورني بعلمك انك قوم. انت طالب بعلم شخصية تحليلية - [00:51:11](#)

اه شو اسباب انه هذا المعلم كلامه في قصور دوما؟ هيك حل اقعد فكر شو السبب هذا المعلم واضح انه مفرداته قليلة ما عندوش

لغة انسان ومش فصيح او سبب الزيادة انه اذا الواحد بيسولف. او اما وعرفت سبب الزيادة وانه الزيادة لهدر يحب هنا انت اكتشفت

المشكلة. اذا المشكلة - [00:51:25](#)

في المعنى نفسه لأ المشكلة انه المعلم قصرت الفاظه. بالتالي هذا ممكن يساعدني على ان انظر في شروح لكلام المعلم ان اذهب اليه

مرة اخرى وكل استاذ ممكن تشرح لي المسألة مرة اخرى - [00:51:48](#)

انه انا عارف انه المشكلة انه الفاظه ما ساعدته عنده حصر. ممكن لو اشرح لي اياها مرة ثانية خلص افهمها اذن انظر في ساب الزيادة

والتقصير فان كان التقصير اللي حصل عند المعلم او حب الزيادة لهدر سهل عليك استخراج المعنى منه اكمل - [00:52:02](#)

قال لان ما له من الكلام محصول لا يجوز ان يكون المختل منه اكثر من الصحيح. وفي الاكثر على الاقل دليل. ايش يعني؟ قال لان ما

له من الكلام محصور - [00:52:20](#)

يعني الكلام اللي اله فائدة الكلام الذي له فائدة المعلم عم بيعطيك محاضرة اكيد كلامه عم بحكي اشياء مفيدة الكلام اللي اله فائدة

واله وجود حقيقي لا يجوز في الواقع يعني لا يجوز عادة لا يجوز عادة مش شرعا ولا عقلا عادة. لا يجوز عادة ان يكون المختل منه -

[00:52:30](#)

اكثر من الصحيح يعني صح المعلم عنده حشو كثير زيادة او عنده قصور شو بحكي علم في النهاية؟ وبحكي في النهاية ايش؟ كلام

اله محصول علم لو ركزت اكثر واكثر في الجزء الصحيح من كلامه في الجزء المفيد من كلامه - [00:52:56](#)

الا انه يدلي على المراد بقول لك هونا يعني صح هو زاد كثير حشو او قصر الفاظه كثير. لكن لو انني ركزت في القدر المفيد الصحيح

بسميه ساجد انه سياًخذ بيدي رويدا رويدا الى المعنى. بس هذا راح يتعبني. يعني بدل ما كان اني افهمه مباشرة بجوز محتاج اقرأ

النص مرتين وثلاث - [00:53:14](#)

اربع واعيد سماع المحاضرة. مرتين وثلاث ايش قصد المعلم يقول لك لان اي كلام اله محصول لا يجوز من حيث العادة ان يكون

القسم المختل من الكلام اكثر من الصحيح لا في كثير مفردات صحيحة استعملها المعلم - [00:53:38](#)

طيب وفي الاكثر وما دام الاكثر سيكون صحيحا هذا الاكثر سيكون على الاقل فيه دليل على المعنى اللي انا بدي اياه. اذا وفي

الاكثر الصحيح سيكون هناك على الاقل لدليل واحد - [00:53:57](#)

على الاقل سيكون هناك دليل واحد على المعنى انت ستجده مع كثرة الاعداد والتكرار لك هذا الكلام. نعم. قال وان كانت زيادة اللفظ

على المعنى لسوء ظن المتكلم بفهم السامع كان استخراجاه. هاي اسهل واسر. انه انا فاهم انه هو ليش صار في حشو كثير عنده -

[00:54:12](#)

هو فكرني مش فاهم خلص انا بعتمد ايش اول مرة اشرح المسألة والمرة الثانية بعدها لانه انا عارف وبس ضارني اني مش فاهم.

نعم قال وان كان تقصير اللفظ عن المعنى لسوء فهم - [00:54:31](#)

فهو اصعب الامور حالا. لاحظ هذا الكلام كله هو الذي سبق تشييعه سابقا قال واما اذا كان الان اصول اللفظ احنا قلنا سببه اما ان المعلم مفرداته قليلة او ان المعلم بليد - [00:54:42](#)

عنده حصر فهمنا شو كيف تعالج. قال اما اذا كان قصور الفاضل معلم عن توصيل المعاني. ناشئ عن سوء فهم المتكلم اللي هو المعلم اصلا هو مش فاهم المسألة قال فهذه اصعنه لحالا - [00:54:57](#)

لذلك كان كنا مع بعض المشايخ المجلس النبوي المسجد النبوي يشرح لنا كتاب الشيخ عبد الله البالغ متع الله بالصحة والعافية كان يقول لنا وقالها لي والى الان ما زلت - [00:55:12](#)

تلمس بركاته. كان يقول الشيخ ابراهيم بعض الكتب حتى للائمة الاقدمية هو امام رضي الله عنهم لكن احيانا انت بتشعر انه نفس هذا الايمان في كتابه عم بحاول يوصل لك فكرة معينة في مغسلة اصولية - [00:55:25](#)

قاصرة سبب بقول لي هو نفسه احيانا قد يكون مش فاهمها تماما هسه حسن الظن هذا واجب في جميع العلما بس ما يهم بشر يعني ما فيش نظرة مثالية انه كل هؤلاء العلماء الاقدميين - [00:55:41](#)

كل المسائل في كل الامور بكونوا فاهمينها. لا لا هو مبشر زيه زيك قد تكون كفاءة احدهم اكثر من الاخر. بالتالي قد يكون هذا المصنف لهذا الكتاب عم بحاول يوصل معنى الك - [00:55:55](#)

انت شاعر انه عبارته مختصرة ومغلقة تكون مغلقة ومش مفهومة انت بتكد وبتتعب احيانا قد يكون يعني احيانا بدك ترحم نفسك قد تكون المشكلة مش عندك المشكلة عنده نفسه هو انه هو نفسه المصنف صاحب هذا الكتاب لما حاول يشرح هذه المسألة - [00:56:08](#)

لم يحسن التعبير عنها العادة بتكون عنده مش لحصار لأنه لم يفهمها جيدا لو بقي فيها بعض الخفايا مش مفهومة لحتى لدى المصنف. فلما اراد ان يشرحها للطلاب في الكتاب لم يحسنها - [00:56:26](#)

لكن هذا انت تستشفه من خلال الخبرة. من خلال الخبرة. المهم يقول وان كان تقصير اللفظ عن المعنى لسوء فهم المتكلم فهذه اصعب الامور حالا. وبالتالي حقيقة هنا الحل الوحيد ما هو - [00:56:40](#)

انك تروح تشوف المسجد عند شخص اخر يعني هذا هو الحل الصحيح تروح تشوف المسألة في كتاب اخر او عند شيخ اخر. لانه نفس الشيخ اللي شرح لك اياه ومش فاهمها. نعم. قال لان ما لم يفهمه مكلّمك فانت من فهمه ابعده. الا - [00:56:53](#)

يكون لفرط ذكائك وجودة خاطرك تتنبه باشارته على استنباط ما عجز عنه. وهذا يحصل احيانا بكون الطالب اذكى من الشيخ في بعض المسائل الشيخ عم بحاول يوصل لك معنى مسألة. ممتاز؟ - [00:57:07](#)

الشيخ احيانا بكون بشرح مع الطلاب يحاول يوصل لك مسألة طالب لفرط ذكائه انه ذكي جدا عرف انه شيخه مش فاهم المسألة وانه شيخ بس المسألة مش هيك المسألة هذي حالات قليلة بس بتصير - [00:57:23](#)

ان يكون الطالب اذكى من الشيخ ممكن في هذه المسألة اليس كذلك؟ بل حتى يعني وهذا لا يقلل من مكانة الشيخ حتى بعض المشايخ بصير عنده حالة نفسية انه الطالب صحه - [00:57:38](#)

عالي جدا قصدك يا شيخ حتى انك تتعلم. احنا مش احنا بنكون بنذاكر كتاب. انا ممكن اشرح لكم مسألة احاول اوصلها احكم لنباهته ينتبه لانه انا اخطأت في شرحها بس والله شيخ انا اظن قصدي المصنف في كتابه ايش - [00:57:48](#)

وكذا انا بالتالي انتبه اه والله. كلام الطالب اصفب من كلامي من كان هدفه تعليم الناس الخير لا يأنف تصويب فهمه فهمتوا؟ فاحيانا يقول لك الا ان يكون اذا الاصل ان المعلم اذا كانت الفكرة هي مش واصليته من باب اولي ان تكون لن تصل للطلاب - [00:58:05](#)

الا اذا كان الطالب اذكى من الشيخ في هاي المسألة او ربنا فتح عليه فيها ما لم يفتح على الشيخ فيمكن ينتبه للمسألة ويحلها يقول للشيخ بس شيخنا اظن انه - [00:58:24](#)

المسألة يقصد بها المصنف هنا ممكن الطالب يعدل يا شيخ. طيب قال تتنبهوا باشارته على استنباط ما عجز عنه ما قصر فيه يقول فضيلة الاستيفاء لك وحق التقدم نعم جميل هذا كلام راقى اخواني - [00:58:38](#)

الكلام الراقي فهذا الطالب ركز هذا الطالب يا اخواني انتبهوا للادب مع العلم هذا الطالب اذا نبه شيخه على سوء فهمه للمسألة يكون

نعم في فضيلة لك ايها الطالب انك استطعت ان تفتض بكاره هذه المسألة. انت فهمتها - [00:58:54](#)

وهذا الشيخ الاف المسائل بعض الطلاب اللي كان يسميهم الشيخ بكر ابو زيد المتنمرين ايش هو هو ممكن يكون مع الشيخ في حلقة علم او في محاضرة وسبحان الله ربنا فتح على الطالب ان يفهم مسألة اغلقت على الشيخ - [00:59:15](#)

فهم مسألة اغلقت على الشيخ واستطاع هذا الطالب فعلا ان ينبه الشيخ لخطأ فهمه شيخنا هذه المسألة هكذا هكذا. والشيخ انتبه اه والله كلامك صحيح اللي نفسيته مريضة هذا الطالب اذا كانت نفسيته مريضة واخلاقه غير سوية - [00:59:35](#)

يصبح يتكلم امام الناس طبعا هذا الشيخ يعني عدلت له المسألة في اجلس هو نفس الشيء ترى ما كانش فاهمها يصبح يتكلم عن شيخه بسوء ادب لماذا؟ لانه استطاع ان يعدل للشيخ خطأ - [00:59:53](#)

او يصور له مسألة يفهمها. ونسي هذا الطالب غير المبارك ماشي انت ربما هنا عدت للشيخ لكن في النهاية كم استفدت من الشيخ في اثناء كل المحاضرات والدروس والدورات. قد تكون استفدت منه الاف المسائل وبركة تعلمك الاساسي - [01:00:09](#)

على يديه يعني وحتى هذه الشباب انتبهوا عليها في حياتكم العلمية احيانا الطالب قد يفوق شيخه هذا شيء طبيعي وكان يحصل عند العلماء قديما ابن تيمية فقد كثيرا من شيوخه وهذا شيء طبيعي ابن القيم فقد كثيرا من شيوخه يعني هي الحياة كذا. الغزالي فقد كثيرا من شيوخه - [01:00:26](#)

كل يعني شيء طبيعي انه احيانا انه انا اعلمك وتكون انت اكثر ميوغا مني وانت تكون اكثر افادة للناس مني لكن في اياك ثم اياك في يوم من الايام انك تشعر بفوقية او نظرة دونية لشيخ علمك - [01:00:45](#)

وانت اصبحت تفوقه ذكاء رزق ذكاء رزق ربنا يقسم على عباده وهذا المعلم اعطاك من الوقت الساعة وسمح لك بان تحضر وان تجالس وان تسمع من فانت اخذت منه المفاتيح الاساسية للعلم ثم انت تخصصت وحلقت اكثر منه واصبحت - [01:01:02](#)

امور وابعاد في المسألة هذه او في العلم عموما اكثر من ابعاد المعلم نفسه اياك في يوم من الايام ان تنسى معروف واياك في يوم من الأيام ان تجحد حقه وفضله عليك. او ان تنظر اليه بإزدراء او ان تتكلم عنه - [01:01:25](#)

في ازدراء امام الطلاب تقول ما انا اصلا اه اشطر منه وهذه دلالة على انك رجل غير مبارك. فانظروا العبارة الراقية هنا اللي استعملها الماء وردي. قال وتكون فضيلة الاستيفاء لك - [01:01:41](#)

وحق التقدم له يعني انت هاي المسألة نعم انت اخذت فضيلة انك فهمتها. اكثر من شيخك لكن يبقى للشيخ حق التقدم من هو الشيخ وهو المعلم وهو الاستاذ هنا وهو الذي اعطاك من الوقت والجهد وهو الذي علمك اكثر مسائل هذا الكتاب فشعورك بالافضل -

[01:01:56](#)

في هذه المسألة لا يجعلك تنسف حق التقدم له شعورك بالافضلية في هذه المسألة على الشيء. انه انا فهمتها وما فهمها لا يجعلك تنسف فضل التقدم له عليك وان هو اسبق منك في العلم. وهو الذي عقد الدرس والمجلس بل قد تكون انت اصلا سبب فهمك لهاي

المسألة اكثر من شيخك - [01:02:16](#)

هي ببركة الشيخ وبركة معلومات هو اعطاك اياها سابقا انت وظفتها الان. ففهمت المسألة وهي غابت عنه او هو غابت عنه. صحيح احيانا قد تكون انت فهمك للمسألة التي عجز الشيخ الان عن فهمها ببركة معلومات نفس الشيخ اعطاك اياها. لكن هو الان سهى عنها -

[01:02:39](#)

اليس كذلك؟ هنا سبحان الله نغفل. انطلق انت لقطتها وشبكته وزبطت هذا كلام عظيم في الادب والاخلاق والقيم. فتكون فضيلة

الاستيفاء لك وحق التقدم لو احفظوها هاي الجملة يا شباب في حياتكم - [01:02:58](#)

هذي مقطع يعني هيك يسجل يوضع منشور يوضع كذا. في اشياء هاي تحفر في الذاكرة لانها مسالك في الادب عظيمة حق الفضيلة لك لو نبغت على شيخك فحق الفضيلة او الاستيفاء لك لكن يبقى حق التقدم له - [01:03:11](#)

تعرف حق حرمة الشيخ وعلو كعب الشيخ ونعمة الشيخ عليك وبركة الشيخ علي. اياك ان تنساها في يوم من الايام حتى لا تذهب ببركة علمك. نعم قال واما المواضعة فطربان. اه اذا عرفنا التحليل السبب الاول والثاني. السبب الثالث اللي هو ايش قلنا؟ اه -

عدم فهم الكلام لخلل فيه المواضعة انه لغة العلم مصطلحات العلم مش موجودة عندي انا كطالب. موجودة عند الشيخ. فالشيخ عم يستعملها انا مش فاهم هاي المصطلحات العلمية. الامر يقول واما المواضعة - [01:03:49](#)

اما عامة في جميع الامة خاصة في جانب معين في العلم. اما عامة واما خاصة. قال. قال فاما العامة فهي مواضعة العلماء فيما جعلوه القابا تواضعوها اتفقوا عليها ولا يستغني المتعلم لانه النص عندك يختلف عني اقرأ فاما العامة فهي مواضعة العلماء فيما جعلوه القابا - [01:04:05](#)

تواضعوها لمعان لمعان ارقابا تواضعوها. يعني اصطلاحوها. ما معنى تواضعوها؟ يعني اصطلاحوها عليها. مش دايم اي تعريف بقول لك اصطلاحا يلا عرف لغة واصطلاح. شو يعني اصطلاح؟ اصطلاح يعني تواضع - [01:04:29](#)

اللي هو اتفاق هذا معنى كلمة التعريف الاصطلاح. يعني التواضعي الاتفاقي بينا في هذا العلم. طيب. فاما المواضعة العامة فهي مواضعة العلماء فيما جعلوه من الالفاظ القابا لمعان لا يستغني المتعلم عنها. طيب - [01:04:45](#)

قال ولا قال ولا يقف على معنى كلامهم اذا ولا يقف على معنى كلامهم الا الا بها. يعني انت مثلا في تخصص الطب مش راح تفهم معنى كلام الاطباء انا اذا فهتم المصطلحات الطبية - [01:05:02](#)

الهندسة لم تفهم معاني كلام المهندسين الا اذا عرفتم المصطلحات الهندسية. والناس تشوف الشريعة لن تفهم معاني كلام الشرعيين الا اذا فهموا الالفاظ الشرعية خاصة في المواد الدسمة يعني زي اصول الفقه. مقاصد الشريعة لما نتكلم عن الضروريات الحاجيات التحسينيات. وانها تحفظ من جانب - [01:05:16](#)

ومن جانب عدم. مو هاي كلها مصطلحات والمقياس اصل وفرع علة والعلة انواعها ومقياس علة ومقياس دلالة وهي الفاظ قوى تواضعية اصطلاحية. انت لن تفهم كل ما سيشرحه الشيخ اذا انت هاي من مصطلحات - [01:05:39](#)

مش موجودة لديك دائما في اول عمليات التعليم شو بقول لك لازم نعرف المصطلحات الاساسية. حتى ما تصير بينا وبينكم لغة مشتركة. لما يصير بيني وبينك لغة مشتركة بصير بعد ذلك الشرح اسهل. نعم - [01:05:55](#)

قال كما جعل المتكلمون الجواهر والاعراض والاجسام القابا تواضعوها لمعان اتفقوا عليها. مثلا والان شوي دخل في العقيدة. مثلا في علم الكلام مش رح ينفع تقرأ كتاب في علم الكلام وشروحهم العقدية للمتكلمين من المعتزلة والاشاعرة. اذا انت بتعرفش كلمة الجواهر والاعراض ماذا تعني - [01:06:09](#)

انه هاي من الالفاظ الاساسية لديهم جوهر وعرض والعرض لا يبقى زمانين وهاي الامور. لذلك انت تعال افتح كتاب من كتب علم الكلام ايش حالك تقرأ اشي انجليزي يعني؟ تقول شو بحكي - [01:06:30](#)

جوهر وعرض وحادث وقصص. لانه هي عبارة عن الفاظ اصطلاحوا عليها وتواضعوا وهم بينهم فاهمينها لكن انت لانك لا تعرف دلالاتها. تصبح تجمع عايش مشكل. طبعا بس منها اصلا خاطئ. بغض النظر بس الفكرة انه في بينهم لغة مشتركة. نعم -

[01:06:44](#)

قال ولست تجد من العلوم علما يخلو من هذا. وهذه المواضعة العامة تسمى عرفا. تسمى عرفا هاي تسمى ايش؟ عرف. مش في حقيقة لغوية وحقيقة شرعية وحقيقة عرفية والحقيقة العرفية عامة - [01:07:03](#)

وخاصة هذا هو معنى المواضعة عامة وخاصة قال واما الخاصة فمواضعة الواحد يقصد بباطن كلامه غير ظاهره فان كانت في الكلام كانت رمزا وان كانت الشعر كانت له يعني هذه طريقته هو في التقسيم هذا التقسيم انه شو جعل المواضعة الخاصة - [01:07:17](#)

المواضع الخاصة هي لغتي انا. يعني مش لغة العلم كله يعني مش مواضعة بين كل علماء اصول الفقه لأ هاي بقول لك مصطلحات الكاتب مش بقول لك هيك. في بعض الكتب - [01:07:34](#)

الى مصطلحات خاصة. هاي مش مصطلحات لكل العلم. لأ مثلا يكون البخاري اله مصطلح معين خاص في هيك وضعه لنفسه. بدك تفهم مواضعته هو مش كل العلماء متفقين معه علي انه هو خلص حب يحط هذا المصطلح - [01:07:47](#)

ويقصد به كذا وكذا. لذلك هؤلاء العلماء في العادة اذا كان الهم مواضعة خاصة يعني لغة اله هو شخصيا. شو بعمل؟ في اول كتابه

يقول لك واذا قلت لك في - [01:08:02](#)

هذا الكتاب كذا فانما اقصد به كذا. واذا وضعت لك قاف ميم فانما اقصد به البخاري ومسلم مثلا. واذا وضعت لك غين فاقصد به كذا.

هاي يسموها مواضعة خاصة وهاي لازم صاحب الكتاب او الشيخ - [01:08:12](#)

يتكلم بها في بداية الكتاب. حتى يفهم الناس ومقصودك انه انت عم تستعمل مواضعة خاصة فيك ما حداث من العلماء عم بشاركك

فيها. يعني مش لغة مشتركة بين علماء الفن. لأ هي لغة خاصة فيك انت وحدك - [01:08:26](#)

فهمت علي؟ فهذه قال واما المواضعة الخاصة يعني اللغة الخاصة بالمشيخي او صاحب الكتاب آ فمواضعة الواحد مع نفسه يعني.

يقصد بباطن كلامه غير ظاهره. يعني عامل كانه لغة خاصة فيه - [01:08:41](#)

فاذا اطلق كلاما قد يكون هو مثلا اذا قال البخاري في شيخة مثلا سكتوا عن حتى بتعرف شو بقضية المواضعة الخاصة وان كان هاي

بجوز خاصة جدا بس انه حتى اقرب لك اياها. في علم الجرح والتعديل - [01:08:59](#)

البخاري في التاريخ الكبير في البخاري يذكر الحديث يقول فلان ثقة فلان ثقة ثقة وفلان ثقة ثق. طيب. اذا قال البخاري عن شخص

سكتوا عنه شو ظاهرها؟ ظاهرة الامانة مجهول. يعني انه سكتوا عن انه ما حداث انتقده - [01:09:16](#)

بس في نفس الوقت ما حداث يقول لك فلان مسكوت عنه. يعني ما حداث بلش. هيك الظاهر لكن قال العلماء اذا كان في الباطن هي

قدح الباطن هي ايش في عرف البخاري تعتبر شكل من اشكال تجريحه - [01:09:39](#)

طب الان كيف عرفنا هذي من المواضعة الخاصة به او بينه وبين بعض اهل العلم في استعمال هذا المصطلح مش لغة عامة. انه لو

بدك تأتي لظاهر عبارة فلان من الرواة سكتوا عن ظاهرها انه يعني - [01:09:55](#)

لا ايجابي ولا سلبي لكن باطنها طلع باطنها معناته انه ايش سلبي هذه مواضعة خاصة اما هو يصرح بها في بداية كتابه او اه تعرف

من استقرار الكتاب كامل اه لا اذن. هو يقصد كذا ولذلك دائما خذ الفنون من اصحابها - [01:10:08](#)

يجيش واحد اصول فقه يقعد يتكلم في الفاظ الجرح والتعذيب نصيحة الك لانه يعني يظهر عورك انه الممارسين لكتب الجرح

والتعديل هم الاقدر على فهم المواضعات حتى الخاصة لبعض العلماء - [01:10:32](#)

منفع من الامور المضحكة انك تيجي بعض الباحثين المعاصرين اللي ما اله دراية بالخبرة بكتب هذا الفن بيجي يعطيك اراء وكذا عن

كذا الفن واخر اشي بتكتشف انه كلامه غلط. السبب انه ما عندوش خبرة في الفن - [01:10:46](#)

ولا في المواضعات الخاصة ان في مواضعة عامة في الفن. وفي مواضعات خاصة لبعض علماء الفن. البخاري اله مصطلحاته الخاصة.

اه مصطلحاته. علماء الجرح والتعديل بعضه كل واحد يضع مفردات قد يستعملها هو وحده. لا يستعملها غيره. مين بعرف شو دلالة -

[01:11:00](#)

هذا المصطلح عند فلان اللي بعيش معه وبدخل معه. ونفس الاشياء علماء الاصول. علماء اصول الفقه الهم مصطلحاتهم. فلا يأتي

شخص خارج هذا المربع ويبدأ يتكلم ويخوض فيهم مش فاهم مصطلحات مصطلح المعارضة مصطلح النقد مصطلح الكسر مصطلح

كذا. ما تتكلمش في اشي انت مش فاهمه - [01:11:20](#)

انه في مواضعات خاصة في هذه الامور. طيب قال فاما الرمز فلست تجده الهم فالمواضعة الخاصة بعالم معين يقصد بباطن كلامه

اي ان يكون الكلام باطنه بخلاف تبادل الى الذهن من ظاهره - [01:11:40](#)

فان كانت هذه المواضع الخاصة في الكلام اي في النثر يقصد في النثر ماذا يسميها العلماء رمز واذا كانت هذه المواضع الخاصة في

الشعر ماذا يسموها شعراء؟ لغزه لهاد البيت لغز - [01:11:55](#)

باطن خلاف ظاهرة. نعم. قال فاما الرمز فلست تجده في علم معنوي ولا في كلام لغوي. وانما يختص غالبا باحد شيئين اما بمذهب

شنيع يخفيه معتقده. ويجعل الرمز به سببا لتطلع النفوس اليه - [01:12:10](#)

لتطلع النفوس اليه واحتمال التأويل فيه سببا لدفع التهمة عنه جميل طيب الان قال فاما الرمز. طبعا هون شوي هو يعني بدي اقول

لك عن اهل الباطل كيف يستعملوا الرموز. دخل الموضوع في هذه الجهة - [01:12:25](#)

باطنية وغيرهم. حتى اليوم في الوقت المعاصر موجود الفكرة هاي يقول الاصل في الانسان اخواني الاصل هيكل الاصل في الانسان ان يبتعد عن المواضع الخاصة الا يعني لفائدة علمية بدي اعلم مواضة خاصة - [01:12:40](#)

بدي اشرحها في البداية. حتى تكون مفهومة والان بتكلم عن ايش من الماوردي بتكلم عن شخص يضع مواضة خاصة ولا يشرحها يصبح كلامه مش مفهوم. هسه اذا انا وضعت مصطلحاتي الخاصة الي - [01:12:56](#)

ابراهيم في هذا العلم او في هذا الكتاب وشرحت لكم في البداية متى ما ذكرت لك في الكتاب قاف ميم فاقصد به فلان الفلاني. ومتى قصدت ميم فلاني. واذا قلت سينقصد به مسلم. هادي صح مواضة خاصة. بس انا شرحتها لك في البداية حتى ايش؟ ما

تلتبس عليك. لأ الماوردي الان بتكلم عن - [01:13:12](#)

شخص اله مواضة خاصة مش عم بشرحها للناس مش راضي يشرحها ولا يضع في بداية كتابه مفردات وماذا يقصد بها؟ اه انت ايش بتسوي هيكل ما وردة عم بشرح لك. ما الذي يدفع الانسان ان يضع مصطلحات له خاصة ولا يشرحها في بداية الكتاب ولا يبينها -

[01:13:32](#)

يقول اما الرمز يعني ان يضع الانسان مواضة له ولا يشرحها للناس قال فلست تجده فلست تجده في علم معنوي ولا في كلام لغوي.

يعني العلوم الحقيقية والكلام اللغوي الصحيح السليم - [01:13:52](#)

الاصل لا يعتمد على الرموز التي لم تشرح اين يوجد غالبا؟ قال وانما يختص غالبا باحد الشيئين. يعني عفوا واحد جاي يشرح علم

نافع هي قول لك انسان جاي يشرح علم نافع - [01:14:11](#)

ابتعد عن المواضع الخاصة. صح؟ علم معنوي علم مفيد والناس محتاجه انا شو ليش هدف الناس تستفيد الانسان ما يستعمل الرموز

لما يكون هو يريد ان يشرح لانه هدفه ان يصل الخير للناس - [01:14:25](#)

واللغة العربية ايضا ككلام لغوي طبيعي هي تبتعد عن لغة رموز اللغة العربية في شعرها العرب في اشعارهم ومنثوراتهم يبتعدون عن

لغة الرموز انه هدفهم ايصال المعاني باجمل ثيابها. طب اذا ما الذي يجعل الانسان يستعمل الرمز - [01:14:39](#)

قال وانما تستعمل لغة الرمز غالبا عند احد شخصين او لاحد هدفين قال اما شخص له مذهب شنيع زي الباطنية التاريخ الاسلامي

اصحاب المذهب الباطني ابن سينا او شابه ذلك. او مين؟ السحرة - [01:14:59](#)

سحر يقوم اصلا على ايش؟ على الطلاسم والرموز. انت بتقرأ بتقول شو شو بحكي هذا الرجال استعمل قاعد رموز خاصة فيه. اذا اما

شخص له مذهب شنيع يخفي داخله معتقده - [01:15:19](#)

الرباطية والشيعة والروافض السحرة مباشرة بعد ذلك اه احيانا ممكن حتى بعض الحداثيين اليوم يستعمل عبارات ملفومة. انت

مش فاهم شو معناها ويقصد بها مذهبه طيب اما بمذهب شنيع يخفيه - [01:15:34](#)

يخفيه او يخفي فيه معتقده ويجعل استعماله للرمز سببا لتطلع النفوس اليه. انه هم شو يستعملوا مثلا عبارات غامضة بتصير انت

تحاول يا اخي شو قصة هاي العبارة؟ انت تتشوف - [01:15:52](#)

الاكتشاف شو معنى هذا الرمز في كلام فلان الفلاني اذا يستعمل رموزا تتطلع النفوس الى معرفة مرادها ولاحظوا السبب الثاني اما

لتتطلع النفوس اليها او واحتمال التأويل فيه سببا لدفع التهمة عنه - [01:16:09](#)

انه تعال لهذا الحداثي اللي استعمل عبارة رمزية وفي خاصة في رواياتهم. اصحاب الروايات اليوم الكفرية العلمانيين وما شابه ذلك

في بلادنا استعمل عبارات رمزية واخدة بها كفر لما تيجي نقول له تعال هذا الكلام كفر - [01:16:29](#)

لأ العبارة محتمل يعني ايه انت ما بتحملش كلامي دايم الا على اسوأ محامله؟ يا اخي العبارة حمالة وجوه. هذا معنى كلامه ويجعل

احتمال التأويل فيها سببا لدفع التهمة عنه. انه هو يريد ان يوصل الكفر ويريد ان يوصل النفاق ويريد ان يوصل السم لعقول ابنائنا -

[01:16:46](#)

من خلال الرواية بيستعمل عبارات رمزية اذا بدك تفهمها على الكفر بتقدر وهو مراده واذا بدك تحاول تفهمها على معنى اخر ممكن

وهو ليس مراده. هسا انا كانسان متأمل وعارف بحال هذا الكاتب وسياقه اعرف - [01:17:09](#)

انه يريد ان يدس السم في العسل. واعرف انه هذه العبارة قصده فيها كذا. لكن حتى لا يتم رفع قضية عليه امام القضاء. ويتم

استدعائه امام المحكمة الشرعية ويقول لك لا ان العبارة محتملة حمالة وجوه وانت عم تحملها على المعنى الفاسد - [01:17:28](#)

واللي الها معنى صحيح اذا لذلك عادة يقول يستعمل الرمز. المواضة الخاصة انه اما صاحب مذهب شنيع يريد ان يخفي معتقده

فيستعمل والرمز ليكون سببا لتطلع النفوس هيك بده يعمل اه - [01:17:43](#)

نوع من الهيلولة حول افكاره حتى النفوس تتطلع. او ايش ؟ احتماء يجعل هذا الرمز سببا لان تكون العبارة محتملة للتأويل للتأويل

حتى يدفع التهمة عنه امام القضاء في حال تم عرف القضية عليه. كمل - [01:18:01](#)

هذا السوبي الاول اذا اما لمذهب شنيع ثم هو يريد ان يشوف النفوس اليه او يجعل عبارته محتملة. او السبب الثاني قد يكون ليس

لمذهب شنيع قد يكون لسبب ماذا؟ قال واما لما يدعي اربابه انه علم معوز وان ادراكه بديع معجز. نعم. كصنعة التي وضعها اربابها

اسمي قد يكون - [01:18:18](#)

شخص لا هو مش صاحب مذهب شنيع بس هو حابش ما نسميه اليوم يتفلسف يعني هو علمه جيد لكنه يريد ان يشعرك انه انا العلمي

اللي عندي علم عظيم وعندي انا اشياء وافكار انت ما بصير اعطيك اياها عالمكشوف. فلازم اشعرك انه هذا العلم معه. شو يعني معوز

؟ يعني مش سهل - [01:18:38](#)

هذا العلم معوز يعني الوصول اليه مش سهل. معقول انا افكاري اللي عشت عليها سنوات وانا اطبخها. اعطيها الك احيانا بعبارات لا.

لازم استعمل لك عبارات صعبة متعبة حتى انت تقول اه واضح انه هذا العلم انا مش مستواي. عاد لو الكلام اللي بحكيه عادي -

[01:19:00](#)

يفلسفها عشان يحسسك نتكلم في علم معوز وان ادراكه بديع معجز انه هذا العلم اكيد صعب جدا. شف حتى عبارات والله صعبة. هو

اللي وضع العبارات الصعبة. واللي كان بامكانه يسمى. وهذا حقيقة يكثر عند الفلاسفة - [01:19:23](#)

يكثر عند الفلاسفة. واللي كان بامكانه يستعمل عبارات اذا حتى بعض الفلاسفة انا بحبش اذكر اسماء. اصحاب صراحة انا باستفيد

منهم المعاصرين بعض الفلاسفة المعاصرين المسلمين باستفيد منهم. بس انتقد في ماذا - [01:19:43](#)

انه يستعمل عبارات كثير عالية وانا عارف انه معناها في النهاية لما شرعه هو سمعته بشرحه حالة بسيطة من تحت. يعني وصلت

المعنى وعقدته وطلع في النهاية الفكرة ابسط من هيك بكثير. ليش يعني هيك استعملت عبارات - [01:19:59](#)

بعيدة وعملت لك مصطلح خاص فيك هو البعض ما شاء الله انا شايف انه هذا ليس كمال العلم وانا مش هدفي يفيد المجتمع

والبشرية كان بامكانك بدل ما تستعمل عبارات عالية جدا. وان كان معناها صحيح وجميل. لكن نستعمل عبارات في تناول يد الطبقة

المتقفة. اللي هي مش مختصة - [01:20:14](#)

بالعلم عموما الفلسفة وش مختصة ايضا بفهم مصطلحك عندي هي المشكلة مواضة خاصة اله وبعد ما شرحها هو بقول ان هذا

المفهوم انا جبته عرفت انه في مواضع خاصة له. طب انا واتعب واتعب وعم بحاول افهم شو مرادك فيه وكذا. واخره. طب انت لو

شرحت لنا اياه واستعملت عبارة اكثر وضوحا من العبارات المندمج. ايش كان - [01:20:38](#)

هذا اسأله اكثر فائدة. لكن انا اعرف انه هو احيانا اه الانسان لما يكون وصل لمرحلة علمية متقدمة في فلسفة معينة. بشعر انه لازم

اكسوا العلم اللي عندي العبارات الغامضة حتى لا ينالوا الا شخص تعب مثلي - [01:20:58](#)

ما بدي حدا يقرأ علمي الا شخص تعب مثلي يعني اعتقد ان هاي تحتاج منه الى اعادة دراسة هذا مقصود فعلا؟ انت جزاك الله خير انا

عارف انك تعبت على علمك. ووصلت لاشياء مفيدة. لكن كان بامكانك ان تعبر عنها - [01:21:13](#)

شيء سهل ميسور حتى يصبح ثقافة مجتمعية. المهم قال فرمز باوصافه واخفوا معاليه ليوهموا الشح به والاسف عليه خديعة للعقول

الواهية طبعا علم الكيمياء قديما هو لم يدخله الباطل ويدخله الحق لانه كان علم الكيمياء قديما كانت تطلق على تزييف المعادن -

[01:21:28](#)

يعني التلاعب بالمعادن تحويل معدن اشياء الى ذهب وهي في الواقع ليست ذهبا او الى فضة وهي فريسة فضة وهو نوع من انواع التمويه كانوا يستعملونه بطرق معينة للتلاعب بالمعادن فيحصل خداع - [01:21:49](#)

انه يوهمك في السوق انه هاي ذهب. بس هي تم التلاعب بها لتصبح كشكل الذهب في الحقيقة يعني فاسقة ونسميها اليوم. او انها فضة لكن هي في الواقع مش فضة - [01:22:04](#)

فهي اللي كانت تستعمل للغش. فلذلك تجد انه يقول لك انه من العلوم المحرمة علم الكيمياء. بعض الناس اليوم علم الكيمياء محرم. شو نعمل؟ يعني كل اللي درسوا كيمياء يلغوا تخصصهم. لأ هو علم - [01:22:14](#)

الكيمياء قديما هو كائن مراد العلم المحرم قالوا الذي يستعمل فيه تزييف المعادن وتغيير حقائق يعني تصويرها على خلاف ما هي عليه مكان للظاهر انا ما بعرف. يعني هو بتكلم انه كان الهم مصطلحات خاصة في هذا العلم. حتى يشعروك ان العلم تبعهم علم عالي وكذا وانه الموضوع مش في هذه الصور - [01:22:24](#)

قال وقد قال الشاعر منعت شيئا فاكثر الولوع به احب شيء الى الانسان ما منع قال ثم ليأكلوا. لانه هاي بيقول لك الانسان لما يشوف انه اشئ عبر عنه بشيء غامض يصبح يريد ان يصل ويعرف الاسرار التي تقف وراءه. اللي هي قضية تطلع النفوس اليه. منعت شيئا فاكثر الولوع به - [01:22:45](#)

الانسان لما كل مشروع يقول لك كل ممنوع مرعوب هيك القاعدة صح؟ ولذلك البعض وهذه ترى من الدراسات النفسية هذا امر مدروس في علم النفس وانت اذا اردت ان الناس تتشوف لشئ - [01:23:06](#)

استعمل اولاً عبارات غامضة لانه اذا هو لما تستعمل عبارات غامضة يصبح الامامك اكثر تركيزا وانتباها ترى وهذا من اساليب اللغة العربية بس مش بطريقة الرمز. انه مش بسموها الايضاح بعد الابهام - [01:23:20](#)

من اساليب البلاغ اللي درسناها في علم البلاغة. ان العرب من اساليبها ابهام بعدين يأتي بماذا وش كان يقول السيوطي في تعليق على عقود الجمال؟ انه لماذا يبهم العرب ثم يوضحون؟ لانك لما تبهم شيئا تشوق السامع - [01:23:35](#)

يكشف ما وراء هذا الابهام. فلما ياتي التوضيح بعد الابهام يكون ارسخ في النفس من ايش من التوضيح مباشرة تمام؟ مثلا ثلاثة تشرق الدنيا ببهجته ميين هم هذولا الثلاثة؟ عشان صوت دعا وابو اسحاق والقمر. تمام؟ - [01:23:53](#)

انت بتشعر انه اول شي عمل لك ابهام؟ بعدين ايضاح فانت انبسطت ركزت بس العرب لازم ايشا العرب ما بتعمل ابهام وبتروح الا اذا كان الابهام قصده التهويل. زي فغشيه من اليم - [01:24:13](#)

ما غشيهم ابهام ما فهمتش ايش يعني ما غشيهم ارادها الله ان تكون تبقى مبهمة قالوا حتى يذهب الذهن فيها الى اقصى اشياء مرعبة شو محاور بتفكر لن تستطيع ان تدرك هولا ما غشيهم. فالابهام هو من الاساليب وهو فعلا يصنع حالة تشوق في النفس. لكن الابهام - [01:24:27](#)

عند العرب له مقاصد واهدافه السامية والعرب في العادة لا تبهم الا بعد تائبة الا وبعده توضح تبهر ثم توضح او تبهم اذا كان الشئ المراد منه التعجب والتفطيع. اما ابهام لا معنى له اللي هو هذا بسموه. الابهام الذي لا معنى له فقط - [01:24:49](#)

الفلسفة هذا الذي يذمه الماء وردي اما الابهام المقصود الذي يترتب عليه ايضاح بعد ذلك لا ترى هذا قد يكون جيد طيب قال ثم ليكونوا براء من عهدة ما قالوه اذا جرب - [01:25:08](#)

هذولا كيميائيين مش يستعملوا عبارات خاصة حتى ما حضرش يكون فاهم عليهم فاذا تم تجربة علمهم اكتشف زيفه ولك لا هو انا اصلا اه قصدي في العبارة كذا وكذا مخرج ومهرب من القضية. قال ثم ليكونوا براء من عهدة ما قالوه اذا جرب فاكتشف انه غلط. التجربة الكيميائية - [01:25:22](#)

بقول لك لا وانا قصدت فيها اشئ ثاني بضل يلعب فيك والعمارة فضفاضة تحتل كل هذه الامور. نعم. قال ولو كان ما تضمن هذين النوعين من الرموز معنى صحيح. ما تضمن هذين النوعين هنا ما يقصد بهذين النوعين لانه احنا قلنا متى يستعمل الرمز غالبا اما لمذهب شنيع - [01:25:45](#)

او فلسفة لا معنى لها ويقول ولو كان ما تضمن هذين النوعين اللي هو المذهب الشنيع او اشعار الناس انه علم معوز نعم قال واشباههما من الرموز معنى صحيحا وعلما مستفادا. لخرج من الرمز الخفي الى اللفظ الجلي. العلم الجلي عندي انا - [01:26:05](#) قال لان اغراض الناس مع اختلاف اهوائهم لا تتفق على على ستر سليم واخفاء مفيد وقد قال زهير الستر دون الفاحشات ولا يلقاك دون الخير من ستر ان يقول لك - [01:26:24](#)

قال ولو كان ما تضمن هذين النوعين هو المذهب الشنيع والعلم الذي يراد بيان اعوازه ولو كان ما تضمن هذين النوعين من الرموز معنى صحيحا وعلما مستفادا خرج يعني هو يريد ان يقول صاحب المذهب الشنيع - [01:26:38](#)

صاحب الفلسفة الزايد اللي هو الثاني احنا خليناه حتى نتواضع عليه تواضع بيننا. انه صاحب الفلسفة صاحب المذهب الشنيع وصاحب الفلسفة الزائدة لو كانت هذه الرموز التي يستعملونها تحتوي معاني صحيحة - [01:26:59](#)

وعلم مستفاد جميلة الحقيقة لخرجوا من استعمال الرمز الى استعمال ماذا؟ ربما العبارة اللي في نسختكم افضل من العبارة اللي فسختي. انا الى العلم الجلي لكن لا ربما عبارتك الى اللفظ الجلي اصوات - [01:27:13](#)

خرجوا من استعمال الرموز الى استعمال شو؟ الالفاظ الجلية. يعني هو يريد ان يقول لك انه الانسان ما يستعمل الرموز الا لانه فش عنده حاجة والا لو كان عنده علم حقيقي - [01:27:27](#)

اللي ترك استعمال الرموز ولا انتقل من الرمز الخفي الى اللفظ الجلي. فان اغراض الناس مع اختلاف اهوائهم لا تتفقوا على ستري سليما واخفاء مفيد يعني بقول لك الناس بطبائعها اذا كان في شيء سليم من العيوب ومفيد فانهم في العادة لا يستعملون الرموز -

[01:27:39](#)

تعبير عن بل يستعملون الالفاظ الجلية. فانتقالك من الالفاظ الجلية الى الرموز الغير مفهومة هو دليل انه ما عندك سالفة باللغة الاخيرة مختصرة انتقالك من الالفاظ الجلية التي توضح مقصودك الى استعمال رموز الناس لن تفهمها - [01:28:06](#)

دلالة على انه ماذا؟ على انه في الغالب يرجع بقول في الغالب ما عندك سالفة ما في عندك شيء حقيقي يركن اليه. لانه الناس بطبائعها على اختلاف اغراضها. اذا كانت تعرف ان لديها معاني صحيحة تجلب العكس من اشد - [01:28:24](#)

الناس حرصا ان يوصل افكاره للناس. فسيحرص على ان يستخدم الالفاظ الجلية. ويبتعد عن الرموز الخفية. نعم اقرأ وقد قال زهير انا ما وقفتش الستر دون الفاحشات ولا يلقاك دون الخير من ستر - [01:28:39](#)

يعني آآ الستر متى يوضع؟ امور الفاحشة الستر يوضع بينك وبين الامور الفاحشة. يعني هو جعل الفاحشات رمز هنا الما وردي للاشياء التي لا معنى لها الاشياء السيئة متى يوضع انت ايش الاشياء اللي بتسترها - [01:29:01](#)

ايوب. صح. اذا ما بتستر الا عيوبك. لو كان عندك منقبة وفضائل النفس في العادة ليش استرها؟ بالعكس خليها تظهر قدراتي ومهاراتي. الانسان عندما يستر العورات. صح؟ عندما تستر العورات. فكذلك متى متى يضع الانسان الرموز لافكاره ويبتعد عن الالفاظ الجلية؟ لما يكون فكرك اصلا فاشل - [01:29:19](#)

لما يكون فكرك فاشل ما هو عورة. ما هو عيب وانت تحتاج ان تستره. الستر دون الفاحشات. نعم نعم يعني يوضع بينك وبين الفاحشة ولو ربما استعمال الرمز من الكلام فيما يراد تفخيمه من المعاني وتعظيمه من - [01:29:43](#)

من الالفاظ. اه هذا مش مشكلة استعمال الرموز فيما يراد تفخيمه من المعاني وتعظيمه من الالفاظ ليكون اقرأ سريعا. ليكون احلى في القلوب موقعا واجل في النفوس موضعا فيصير برمز سائرا وفي الصحف - [01:30:00](#)

كالذي حكى عن في في وصاياه المرموزة انه قال احفظ ميزانك من الندى واوازنك من الصدى. يريد بحفظ الميزان من الندى حفظ اللسان من الخنى حفظ الاوازن من الصدى حفظ العقل من الهوى. فصار بهذا الرمز مستحسنا ومدونا. جيد فاذا احيانا قد تستعمل الرموز لكن في سياق جميل وطبيعي انه بدي اخلي - [01:30:14](#)

اه اه بدي اعطي مثل. بدي اعطي بيت تسير به الركبان ويحفظ استعمال لغة الرمز في تكون ادعى لان يحفظه الناس ويضبطونه. خاصة اذا كان على شكل سجع او ايقاع. نعم. قال ولو قاله باللفظ الصريح الفصيح - [01:30:34](#)

سار عنه ولا استحسن منه. لذلك اكثر الامثال العربية فيها نوع من الاليش؟ من الالغاز والرموز. لانه يفتح في كتاب مجمع الامثال للميداني انتشر من كثير من الامثال مش راح تفهمها الا اذا ايش - [01:30:50](#)

عرفت قصتها والا فيها نوع من الغموض. لكن لما تعرف قصتها وتحفظ المثل بلغته الرمزية بصير فعلا اكثر سهولة في تناقله عن الالسن. نعم. قال وعلة ذلك ان المحجوب عن الالفهام كالمحجوب عن الالبصار. جميل. فيما يحصل له في النفوس من التعظيم. وفي القلوب من - [01:31:04](#)

جميل. ولذلك استحلي واستحسن. وما ظهر منها ولم يحتجب هان واسترذل. وهذا انما يصح استحلاؤه فيما قل. اه بس هو بدك تفهم انه استعمالك لكمية الرموز في هذا الموطن بده يكون ايش؟ في مقل. يعني انت كشيخ ما يكونش كلامك كله من هذا القبيل. يعني كلمة في هالشهر - [01:31:20](#)

اه والله حلوة نزين ملح على الطعام الملح على الطعام. اذا كثر نعم وهو باللفظ الصريح مستقل قال اما العلوم؟ قال فاما العلوم المنتشرة التي تتطلع النفوس اليها فقد اصطدمت بقوة الباعث عليها وشدة - [01:31:39](#)

اليها عن عن الاستدعاء لها برمز مستحلى ولفظ مستغرق. اه ويقول لك اما العلوم التي يحتاجها طلاب العلم فهي اصلا هناك همة على طلبها والانشغال بها فانت لا تروح تجيب رموز يعني احيانا هو احنا قلنا متى يكون الرمز مفيد؟ - [01:31:58](#)

اذا بدك تجذب انتباه السامعين. حلو انك تستعمل شو الرمز بقول لك هذه في حكمة من حكم الحياة. اللي ممكن ما ينتبه الناس لها. اه والله حلو تضعها في قالب رمزي. حتى الناس تحفظها. تمام؟ زي الامثال الشعبية - [01:32:15](#)

احنا بنستعملها مثلا قال اما سائر العلوم التي يحتاجها طلاب العلم فهذه اصلا الهمم متدافعة لطلبها. يعني الناس اصلا في الوضع الطبيعي في طلاب بدرسوا اصول فقه وفي طلاب بدرسوا اللغة وفي - [01:32:31](#)

ثقافة اجتماعية. النفوس اصلا مستعدة لطلبها. فليش انت تروح تعقد عليهم هذه العلوم؟ باستعمال الرموز. غلط. فهمت؟ غلط تستعمل الرمز في سياق شرح العلوم النفوس اصلا مستعدة لطلبها. فلا تستدعي لها رمزا مستحلا ولا لفظا مستعذب بل. قلبت ذلك منفر ذلك منفر عنها بالعكس - [01:32:43](#)

انت الطالب لما يشعر انه كل كلام الشيخ في الدرس عبارة عن رموز ولك يا اخي ما بديش هاد العلم كله انا مسامح الشيخ فيه كل شوي رمز رمز رمز. صارت المادة يعني معقدة. نعم. بما فيه التشاغل باستخراج رموزها من الابطاء عن دركها وتصور معانيها. ولذلك - [01:33:07](#)

كان مشايخنا يقول اي كتاب في اصول الفقه يعني يقول في علم الاصول تجد عبارة مغلقة اترك هذا الكتاب احد المشاكل ابن امير الحاج في اصول الفقه كلام اقرب الى الرمز الى انه عن اصول الفقه - [01:33:24](#)

عبارة مغلقة مغلقة بشكل متعب هذا معنى كلامه تكذ وانت تحاول تفهم ايش يقول في كتابه الاصولي طبعا بعض الناس بهتم بهاي الكتب باعتبار انا فهمت هذا الكتاب. يا اخي جزاك الله خير بس انا مسامحك - [01:33:44](#)

ليه؟ لانه انا هذا الكتاب سيستغرق مني ربما سنتين وانا اقرأ حتى افهم رموزه وافك عبارته بينما نفس نفس الافكار اللي فيه موجودة عند الغزالة في المستصفى. بكل وضوح وجلاء وسهولة. فلاسف في بعض قرون الامة بسبب في - [01:33:59](#)

الطرف المعرفي صار البعض يتسارع في قضية ايش او يتنافس انه مين اكثر واحد شاطر يضع كتاب اصول فقه مختصر وتكون لغته هيك عالية الغاز وصارت الغاز واصبح بعض طلاب العلم بعد ذلك ينفر من علم اصول الفقه. ليه - [01:34:16](#)

بدي اقرأك هذا الكتاب الفقهي او الاصول اللي عبارة عن قناة مغلقة ومحتاج فك والى تعب خلاف لما يكون الكتاب في متناول يد مش الجميع على الاقل لكن في يد - [01:34:34](#)

الطبقة المتعلمة او التي تعرف مصطلحاتهم خلاص الكتاب سهل. هل المقصود فعلا هو تعقيد العبارة؟ وهل تعقيد العبارة دلالة على سعة علم لا تعقيد العبارة ولا يدل على سعة علم صاحبها - [01:34:46](#)

ننتبه ليش انا بعجبني الغزالي رحمة الله عليه في المستشفى من اوائل الكتب وهدفه يفهم الناس اصول الفقه. انا مش هدفي اجعل

هذا العلم صعب مستغرق على ذهنك وفهمك. بخلاف بعض المتأخرين اللي جاءوا في القرن السابع والثامن الهجري - [01:35:03](#) تشعر انه صار احد مقاصده اشعارك بالتفوق لساني واني قادر انه العلم الساهل والوضح اجعله بعبارة معقدة طب هل هذا مقصد هل هذا الشيء مطلوب في العلوم؟ هذا منفر. فهذا انتبه له. لا تقرأ كتابا لغته مغلقة. مباشرة اذهب للكتاب المفيد. نعم. قال واما اللغز فهو

تحدي اهل الفرائض - [01:35:22](#)

اللغز هذا في الاشعار. نعم. قال وشغل ذوي البطالة ليتنافسوا في تباين قرائحهم ويتفاخروا في سرعة خواطرهم. فيستكدوا خواطر قد منحوا صحتها فيما لا يجدي نفعا. يعني بتعب ذهنه في محاولة فك اللغز اللي في الشعر في اشي لا يفيد. نعم. قال فهو كاهل الصراع الذين قد صرفوا ما منحيوه ما منحوه من صحة اجسادهم الى صراع كدود يصرع عقولهم - [01:35:42](#)

ويهد اجسامهم لا يكسبهم حمدا ولا يجدي عليهم نفعا. انظر الى قول الشاعر رجل مات وخلف رجلا. مين اهل الصراع هنا؟ اظنهم اهل المصارعة اصحابي بحبوا يلعبوا مصارعة كثير يعني - [01:36:06](#)

اعطاك جسد صحيح انت ليش بتضله يوكل قتل يوكل قتل في دعمه المصارعة؟ روح يا عمي اعمل لك شغلة مفيدة في حياتك قال انظر الى قول الشاعر رجل مات وخلف رجلا ابن ام ابن ابي اخت ابيه. معه ام بني اولاده وابى اخت بني عم اخيه. يقول لك شكون -

[01:36:18](#)

الموردي شوف مثلا هذا اللغز تمام وما مثله في الناس الا مملكا هذا كما قلنا نقرأ ابو امه حي ابوه يقارن يعني انت بتعطيني بيت

شاني ما حداث فاهمه الا انت - [01:36:37](#)

ما حدا فاهمه الا انت ولذلك احيانا كان العلماء قديما ترى بعض الناس بفكر انه اللغاز دايما ممدوحة كان الامام مالك كثيرا ما يذم

اللغاز الامام مالك بن انس بقول لك انا بدي اتعب ذهني - [01:36:50](#)

اعطيني لغز نص ساعة وانا افكر فيه. وكذا واخر اشي يطلع شغلة من هالش نوانا في اشي اذا بتطلعوا عليه بالعكس صاروا هالشباب زغار يعني. بتطلعوا عليه كذا بعطيك كذا ولونه اخضر يا عمي انا انا دوري قاعد افكر وبطلع خمسطعش - [01:37:05](#)

بتزبط يعني مش انه شغلة وحدة. بتطلع خمسطعش شغلة بتزبط. بس هو خلص هو حاملها عن الاشاي اللي بدهنه. ومفكر حاله بحكي

حلم هو ده مش علم بقول لك لا وخليه يدهن الطفل ينشط ولا - [01:37:21](#)

يعني بعض اللغاز قد تكون مفيدة. لكن كثير منها يغلب عليه السماجة كما يقولون ليست شيء ممدوح انما الممدوح العلم النافع والله.

نعم قال اخبرني عن هذين البيتين وقد روعك صعوبة ما تضمنهما من السؤال اذا استكدك الفكر في استخراج - [01:37:34](#)

فعلت انه اراد ميتا خلف ابا وزوجة وعما ما الذي افادك من العلم؟ ان طلع في النهاية كل البيت شو معناته. في واحد مات ترك وراء

ابوه زوجة ليش ما عطيتني اياها بسهولة يعني؟ واحد ماله ترك وراه ابوه زوجته وعمه. يعني انا اجلس نصف ساعة واحاول افهم

هذا المعنى - [01:37:52](#)

وفي النهاية طلع مش معنى مهم ولا مفيد في الحياة العملية. نعم. قال ما الذي افادك من العلم ونفى عنك من الجهل؟ الست بعد علمك

تجهل ما كنت جاهلا من قبلي؟ نعم - [01:38:13](#)

قال ولو ان السائل قلب لك السؤال فاخر ما قدم وقدم ما اخر لكنت في الجهل به قبل استخراجك كما كنت في الجهل بالاول وقد

كتبت فكرك واتعبت خاطرك ثم لا تعدم ان يرد عليك مثل هذا مما تجهله فتكون فيه كما كنت. ايش يعني ولو ان السائل قلب لك

السؤال - [01:38:23](#)

تأخر ما قدم وقدم ما اخر. لكنت في الجهل به قبل استخراجك كما كنت في الجهل الاول ان تصل الى يعني قريب من كلامه يعني

يقول ولو ان السائل اعاد قلب السؤال فاخ ايوا صدق - [01:38:40](#)

لا هو ما بيتكلمش عن السامع هو بيتكلم عن نفس السائل انا انا فهمت ايش فكرتك انه لو جاء شخص قلب علي هو اللغز لن يفهم.

بس هو انا اتكلم لأ عن نفسه مش انه بتكلم عن اي شخص قلب عليه. لا هو هو نفسه. ولو انه هو نفسه - [01:39:24](#)

انه هذا بدك تربطه بالكلام السابق. وايش يقول؟ الست بعد علمه تجهل ما كنت ما كنت جاهلا من قبله خلينا نبلش من العبارة السابقة

ولما قال ان البيت ايش معناه الطلاء؟ قال فعلت انه اراد ان هناك شخص مات فخلف ابا وزوجة وعمما. ما الذي افادك من العلم؟ ونفى عنك من الجهل - [01:39:45](#)

هو يريد ان يقول لك انه هذا هل نفعلك شيء من الجهل عرفت انك انه في واحد مات وترك ابوه وامه واقف هل ما فعلت شيء من الجهل حقيقي؟ ما نفرض شيء من الجهل الحقيقي - [01:40:10](#)

قال الست بعد علمك بمعنى هذا البيت تجهل ما كنت جاهلا من قبل ان تسمعه وماذا يقصد بالجهل هنا والله اعلم انه ما فش معلومة مفيدة استفت الشخص مات ترك ابوه وزوجته طبعا - [01:40:21](#)

في معلومة مفيدة كثير بالنسبة الي هي مش معلومة تقصد ولا تبحث ولا ترجع. فهو باختصار كانه يقول لك بعد ان عرفت المعنى انا لم استفد منك ها انا لم استفد. علما مفيدا يعني مش فش معلومة مفيدة - [01:40:38](#)

بعض الكلام بعد ما تفهم دلالة يا ريتني ما ضيعتشي وقتي فيه. ليش هيك ليه؟ لانه دلالة ليست علما. فكأنه يقول الست بعد علمك بمعنى هذا البيت؟ بقيت تجهل ما كنت جاهلا به من قبله - [01:40:54](#)

من قبل ما تسمعوا يعني ما في اي علم مفيد استزدته في حياتك ولو ان هذا السائل نفسه قلب لك السؤال ورجع اخر ما قدم وقدم ما اخر اذا كنت في الجهل به قبل استخراج - [01:41:08](#)

كما كنت في الجهل الاول يعني نفس المشكلة بقيت انه لن تستفيد شيئا مفيدا وقبل ان تستخرج هذا المعنى وبعد استخراج هو نفس الحال. طيب لكن شو المشكلة؟ كتبت نفسك انك اتعبت نفسك وانت تحاول تفهم واتعبت خاطرك ثم لا تعدم ان يرد عليك مثل هذا مما تجهله - [01:41:23](#)

ستكون فيه كما كنت فيه كما كنت فيما قبله ثم لا تعدم ان يرد عليك مثل هذا مما تجهله في امور كثيرة. فتكون فيه كما كنت فيما قبله. وتضلك تتعب نفسك - [01:41:48](#)

باختصار فيه امور لا تفيد شيئا في الحياة المعرفية لا تشعر انها حقيقة ذات قيمة. طيب قال فسر في نفسك يتولى الله رشداك عن علوم التوكل ام الحمقى. يعني بقول لك ابعد عن هاي الغاز وتضيّقش وقتك فيها. هذي علوم حمقى. نعم. قال وتكلف البطالين فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من - [01:42:02](#)

واشتركه ما لا يعنيه. ثم اجعل ما من الله به عليك من صحة القريحة وسرعة الخاطر مصروفا الى علم ما يكون اتفاق خاطئ. ما يكون اتفاق خاطرك فيه مذخور معي ذخرا لك. نعم. وكذ فكرك فيه مشكورا. فقد روى سعيد ابن ابي هند عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعمتان مغبول فيهما كثير من الناس - [01:42:23](#)

والفراغ. ونحن نستعيز بالله تعالى ان من ان من ان نغبن فضل نعمته علينا. ونجهل نفع احسانه الينا. وقد قيل في منثور الحكم من الفراغ تكون الصبورة وقال بعضهم نعم من الفراغ تكون الصبر. شو الصبورة - [01:42:43](#)

يعني يعني الرعونة صبوة الشباب يعني الرعونة. الرعونة تيجي من ايش؟ من واحد بطال واحد حياته كلها مشغولة بالعلم والمعرفة. ما عندوش وقت لهذه الحماقات والصبوات. لكن متى تأتي الصبوات ورعونات الشباب - [01:42:57](#)

قاعدين في طرقات وشوارع عالسوشيال ميديا بتصفى بتلاقي بدخل عالغاز وعالالعب وعلى كذا. فعلا من الصواب تكون فراغ وهي اسقطها الشباب المجتهدين بالسوشيال ميديا هذا الشاب اللي قاعد بقلب صفحات السوشيال ميديا طالع نازل عالفيس والتيك توك - [01:43:15](#)

وهاي البنت اللي قاعدة بس بتقلب صفحات الفيس. من وين اتت هاي الصبوة من الفراغ تكون الصبورة. والا شاب نرتب جدولوه اليومي الان عندي درس بعديه عندي احفظ متن عندي مشوار كذا باليوم بعدين بروح اخدم اخوي الي في الله. بعدين اقضي حقوق الناس - [01:43:33](#)

فراغ ولن تجد منه الصبورة. اللي هي رعونات الشباب وقال وقال بعض البلغاء من امضى يومه في غير حق قضاه او فرض اداه او مجد اكفله او حصله او خير اسسه او علم اقتبسه فقد عقى يومه وظلم نفسه - [01:43:53](#)

اليوم كله بده يكون موزع على اي شيه مفيد سواء في خدمة نفسك او خدمة اهلك او خدمة مجتمعك وبلدك. نعم قال وقال بعض الشعراء لقد هاج الفراغ عليك شغلا. واسباب البلاء من الفراغ. واسباب البلاء من - [01:44:08](#)

هذي احفظوها واسباب البلاء البلاء يعني في ايش الشهوات والخواطر الرديئة وو انما تأتي من الفراغ عليكم كثير من الشباب المبتلى بالنظر الحرام او بالام والخطرات الرديئة. دائما شو النصيحة اله. اشغل نفسك. اشغل نفسك - [01:44:23](#)

ما تخلي نفسك تجلس هيك ساعتين ثلاثة على كنبه المنزل او على الفراش. وتقلب صفحات السوشال ميديا لا بد وان تملأ وقتك من الصباح الى المساء الى ان تنام. نعم - [01:44:44](#)

قال فهذا تعليل ما في الكلام من الاسباب المانعة من فهم معانيه حتى خرج بنا الاستيفاء الى الاطالة والكشف الى الاغمار هو بقول لك انا احنا قلنا الان شو اسباب عدم فهم الطالب لكلام الشيخ؟ اول سبب - [01:44:56](#)

ان كلام الشيخ غير مفهوم وعرفنا لماذا متى يكون كلام الشيخ غير مفهوم اما لتقصير واما لزيادة واما لمواضعة. وبقول لك ولا اللي اصغر اشرح ونعلق حتى انا نفسي وقعت في الخطأ - [01:45:10](#)

فانتقلت من من الاقتصار على ما يكفي الى المبالغة ومن الايضاح الى الابهام يعني هو كأنما ورد بضحك عحاله. بقول انا اين وقعت فيما اردت ان احذرك منه. طيب ننتقل الى السبب الثاني من اسباب عدم فهم - [01:45:24](#)

طالب وهو ماذا؟ قال وهو ان يكون السبب المانع من فهم السامع لعله في المعنى المستودع. اه السبب الثاني لعدم فهمك لكلام الشيخ قلنا ما هو الشيخ ما شاء الله عبارته كاملة مستوفاة. والمواضعة انا فاهمها. او انه فش مواضعة اصلا - [01:45:40](#)

الامور واضحة الكلام مكشوف السبب الثاني لكلام الشيخ اذا سيكون ما هو انه نفس المعنى الذي يحمله هذا الكلام هو اللي عامل لي مشكلة. ليه ؟ قال قال فلا يخلو حال المعلم من ثلاثة اقسام. اما ان يكون مستقلا بنفسه او يكون مقدمة لغيره او يكون نتيجة - [01:45:57](#)

ممتاز هو تقسيمه الجميل هذا كلام لن تجده عند غيره ما ودي بهذه الطريقة الجميلة يقول لك الان هذا المعنى اللي انت ما فهمته من كلام شيخك اما ان يكون هذا معنى - [01:46:18](#)

لا هو ليس مرتبطا بكلام سابق وليس له علاقة بكلام لاحق. لا هو معنى ابتداء ليس مرتبطا باي شيه. معنى مستقل الحالة الثانية ان يكون هذا المعنى لأ هو مقدمة لكلام سيأتي بعده - [01:46:30](#)

الحالة الثالثة العكس ان يكون هذا المعنى هو ايه؟ هو نتيجة لكلام سبق ولازم يكون عندك. فاذا المعاني ثلاثة اما معنى مستقل غير مرتبط بشيه قبله او بعده. الحال الثاني ان يكون المعنى هو مقدمة لشيه سيأتي بعده. العكس ان يكون المعنى هو نتيجة لشيه - [01:46:49](#)

ينبغي ان يكون قبله. طيب. قال فاما ما يكون مستقلا بنفسه فضربان. جلي وخفي. طيب نيجي الان على الحالة الاولى هذي كلها بدها تشجير شباب حتى ما تضعش كل الكلاب في هذا الفصل - [01:47:10](#)

الحالة الاولى المعنى المستقل الذي ليس مقدمة لغيره ولا نتيجة عن غيره المعنى المستقل قد يكون جليا واضحا وقد يكون خفيا. تكذ فيه الازهان نبداً بالجنيين قال فاما الجلي فهو يسبق الى فهم متصوره من اول وهلة وليس هو من اقسام ما يشكل على ذي نعم اذا كان المعنى مستقل ركز - [01:47:23](#)

معنى مستقل جلي ماذا ستفهم بالبداية ستفهموا ويسبق الى ذهنك سريعا فهذا لا يظن انه يشكل على احد لا يظن انه يشكر على احد. نعم قال واما الخفي فيحتاج في ادراكه الى زيادة تأمل وفضل معاناة لينجلي عما اخفي وينكشف عما اغمض. وباستعمال الفكر فيه يكون الارتياض به - [01:47:47](#)

شايف وباستعمال الفكر فيه يكون الارتياض ارتياض يصير عندك انت نوع من الرياضة والممارسة. لمثل هذا النوع من الكلام. وهذا هو عامة كتب العلوم الشرعية ان هم طالعين من النحو هو كلام - [01:48:10](#)

اذا ان يكون خفي عليك لكن لما تكثر النظر في عندك رياضة فيه بصير خلص يتضح بعد الخفاء. اصول الفقه ابتداء لما تفتح كتاب

وانت عمرك ما قرأت ستشعر انه - 01:48:26

في خفاء لكن لما تدبر النظر والتفكير والنظر يصبح فيه ارتياض ونفس الاشى كتب العقيدة وكتب مصطلح الحديث وما شابه ذلك. اذا فهذا النوع باستعمال الفكر فيه يكون الارتياض انت تحتاج لهذه اللياقة ولهذه الرياضة في هذه الكتب. نعم. قال وبالارتياض به يسهل منه ما استصعب - 01:48:38

ويقرب منه ما بعد فان للرياضة جراء وللدربة تأثيرا. وللدربة الدربة عندك لانه عندي اني انا ولد دربة جيد. وللدربة تأثيرا. بالله

اعطيني اياها الان شف هذا الكلام مفيد في من الشباب - 01:49:01

اول ما يبدأ بيقراً في علم معين بصير عنده صدمة حضارية يا شيخ الحضارية انه يزيد اقرأ الكتاب شو هاظا خاصة العلوم اللي فيها جانب شوي عقلي ينفر منها وبصير مشكلته انه ما اعطى لنفسه فترة انه يرتاد هذا العلم ويتدرب. بصير ينزل على السوشيال ميديا. هذه العلوم الغير نافعة - 01:49:24

اصول الفقه التي اشغلونا بها. وهذه علوم المقاصد. دعونا نعود لعلوم السلف في الكتاب بصير يعطيك معينة انه هاي كلها علوم مش نافعة. هي مشكلة ومن جهل شيئا عاداه رفقا بنفسك شوي شوي قبل ما تحذر من بعض العلوم - 01:49:46

عليك انك تعرف قد يكون السبب انه انت استوحشت منها اول ما فتحت كتبها ومصنفاتها اهدا شوية. بعض العلوم هي في قمة النفع. لكن انت ما عندك رياضة ولياقة للتعامل مع مصنفاتها - 01:50:02

يقول لك المعاني المستقلة الخفية التي تحتاج الى زيادة تأمل وان تعطي نفسك دربة عليها. هذه ان شاء الله مع الارتياض شف عبارة الارتياض يسهل باذن الله منها ما استصعب - 01:50:17

ويقرب منها ما بعد فان للرياضة جراء. يعني انت لما تصير عندك رياضة على شيء بصير تتجراً عليه. يعني ببصير عندك قوة على

التعامل معه. ايش يعني؟ فان للرياضة جراءة - 01:50:32

انه بتصير انت لما ترتاد شيء بصير تتجراً عليه. انت ما ركبتش الخيل اول ما تشوف الخير بتكون ايش؟ هايب وخايف لا لو بديش اركب وخلص. وبتحاول انك تضع امور وتعتذر - 01:50:46

لكن اذا ارتدت ركوب الخيل بصير عندك الجرأة في السباحة اول يوم يومين كشر انه في بينك وبين المسبحة يا شهية لكن يصير عندك رياضة وممارسة للسباحة بصير ترمي حالك في عمق عادي ثلاثين متر - 01:51:00

تمام احنا في عمق مترين الواحد يصير في ناس بتسبح في بحر يعني بعض الناس تخيلوا انه انا اخوكم مش سبيح شوفوا شوفوا نص البحر قاعد انت وين رايح انت؟ انت عارف طاحتك اه - 01:51:20

قل لي عادي ما انا اه خلص يعني بعرف اسبح هذا معنى غيرك صحيح ان للرياضة لما ترتاد شيء ببصير تتجراً. لكن لما تكون انت مش مرتضى عليه ونفس الاشى الكتب الشرعية نفس التوصيف - 01:51:36

لما تصير انت عندك رياضة في التعامل مع كتب اصول الفقه عادي اي كتاب اصول في الطعام لكن اللي ما عندوش رياضة على

التعامل معها ظلوا متهيّب ومتخوف وشو المشاكل اللي رح تطلع معي في الطريق وهكذا - 01:51:51

فان للرياضة جراءة وللدربة تأثيرا. نعم. قال واما ما كان مقدمة لغيره فضربان اذا هيك انتهينا من اول نوع من انواع المعاني اللي هي المعاني المستقلة وقسمناها الى جلية وخفية - 01:52:05

نروح الان للنوع الثاني من المعاني. المعاني التي هي ايش يا مشايخ؟ وسيلة الى غيرها. مقدمة الى غيرها. قال قال فضربان احدهما ان تقوم المقدمة بنفسها. وان تعدت الى غيرها فيكون الكلام كالمستقل - 01:52:20

بنفسه في تصويره وفهمه وان كان مستدعيا لنتيجته. طب الان النوع الاول اذا كان المعنى هو مقدمة لغيره الان اذا كان هاي المقدمة يمكن ان تفهم وحدها دون ان يفهم رأسي بعدها - 01:52:34

اصبحت كأنها مستقلة فعليا ما فيش شي فيها مشكلة. اليس كذلك؟ يعني الان مش في القياس مش بقول لك عندك مقدمتين

ونتيجة. صح؟ في القياس المنطقي الان انا فهمت درست المقدمة الاولى. اذا المقدمة الاولى - 01:52:49

فهمها لا يحتاج الى ان تفهم المقدمة الثانية واصبحت المقدمة الاولى كأنها ايش؟ كأنها معنى مستقل. فعادت الى القسم الاول. فعادت الى القسم الاول يقول ان الحكومة المقدمة بنفسها يعني ان يكون فهمها - [01:53:04](#)

لا يحتاج الى فهم مقدمة سابقة عليها. هي اول اول مقدمة في الاستدلال في هذه الحالة صحيح هي وان تعدت الى غيرها ان هي توصل الى غيرها. بس هي هي في نفسها - [01:53:21](#)

لا تحتاج الى شيء سابق يقول ان تقوم المقدمة بنفسها وان تعدت يعني فائدتها الى غيرها وكانت سلماً للوصول الى غيرها. ففي هذه الحالة تكون كالكنابل مستقل بنفسه في تصويره وفهمه. وان كانت مستدعية لنتيجة. يعني انا عارف انه هي مجرد مقدمة. وانه في بعديها كلام لازم ييجي. بس هي - [01:53:35](#)

هي الان بنفسها ابتداء مفهومة. نعم والثاني ان يكون مفتقرا الى نتيجته ان يتعذر فهم المقدمة الا بما يتعاقبها من النتيجة لانها تكون بعضاً منه. وتبعض المعنى اشكل له. وبعضه لا يغني عن كله. احسنت - [01:53:57](#)

احياناً بعض المقدمات حقيقة لا يمكن ان تفهمها الا اذا فهمت النتائج معها يعني انت رح تكون معقول انا لازم افهم النتيجة حتى افهم المقدمة. احياناً نعمت. بداهة تكون نوعاً ما النتيجة التي تريد ان تصل اليها. وانت اصلاً متى تبحث عن مقدمات - [01:54:13](#)

اذا في نتيجة تحتاج الى ان تثبتها صح انا هاي النتيجة اللي احتاج ان اثبتها. فاتي لها المقدمات. بدي اكون نوعاً ما متصور شو هاي النتيجة. ومتصور بالتالي المقدمات - [01:54:30](#)

قراءة النتيجة مع المقدمات هو الذي سهل علي فهم المقدمات. وهذا يحصل معنا احياناً. اننا نقرأ احياناً بعض مقدمات الادلة لا نفهمها تماماً الا اذا عرفنا المدلول والنتيجة التي نريد ان نصل اليها. اه ساعته بفهم وماذا اراد بالمقدمة - [01:54:43](#)

اذن واحياناً قد يكون فهم المقدمة مفتقراً الى فهم النتيجة. نعم قال واما ما كان نتيجة لغيره. طيب. الحالة الثالثة الان المعاني التي هي عبارة عن ايش؟ عن نتائج لغيرها فهذه ما مشكلتها؟ قال قال فهو لا يدرك الا باوله ولا يتصور على حقيقته الا بمقدمته - [01:55:00](#)

وهذا نعم هذا الوضع الطبيعي وهذا هو اكثر عدم اسباب ركزوا اكثر عدد اسباب وانا ذكرته قبل قليل الان فهم المعاني ما هو؟ ان يكون المعنى بدري عليك. صحيح؟ متقدم - [01:55:22](#)

يكون المعنى متقدم. في هاي الحالة بقول لك هذا المعنى هو نتيجة لدراستك لمعاني سابقة. هل درست المعاني السابقة؟ بتقول لي لا. بقول لك ما رح يربط وهذا المعنى اللي في الفية ابن مالك هو ناتج عن معاني متقدمة تم دراستها في الاجرومية - [01:55:37](#)

وهذا المعنى في كتاب المستشفى للغزالي هو ناتج عن معاني تمت دراستها في كتب سابقة اذا انت لم تفهم المعاني السابقة ولم تدرسها لم تفهم المعنى الختامي. نعم قال فهو لا يدرك الا باوله ولا يتصور على حياته الا بمقدمته والاشتغال به قبل مقدمة عناء جميل. والاشتغال به قبل المقدمة عناء اياك ثم اياك - [01:55:53](#)

ان تدرس كتاباً مستواك المعرفي ضيع وقتك والاشتغال به قبل المقدمة على هذا الكتاب مستوى ثالث لازم انه المستوى الاول والثاني. بعض الشباب يجوا بقول لك شيخ ليش ما ادرس الفية من بالغ مباشرة مش لأ مهو بنفعش - [01:56:15](#)

بدك تدرس كتاب المرحلة الاولى والثانية حتى تصل لكتاب المرحلة الثالثة ما بنفع الاشتغال بالكتب المتقدمة والمعاني المتقدمة. قبل المعاني الاولى عناء لا فائدة ترجى منه عاد احفظها كقاعدة علمية. نعم. قال واتعاب الفكر في استنباطه قبل قاعدته اذى - [01:56:33](#)

جميل جميل. قال واتعاب الفكر في استنباطه قبل قاعدته اذى يعني انت عم تؤذي نفسك انه الشيخ عم بحكي معاني يفوق مستواك ويا الشعب عم بخاطب طلاب المستوى الثالث انت شو اللي مقعدك معهم؟ - [01:56:52](#)

انت خلصت المستوى الاول؟ لأ. بس انا والله الشيخ حاب اطلب العلم. مو ماشي انا عارف انك حاب تطلب العلم. لكن لطلب العلم مسالك صحيحة وطرق بدونها انت تتعب وتكره العلم الى نفسك - [01:57:07](#)

انك تسمع كلام شيخ يخاطب مستوى ثالث ورابع. وانت ما حضرت المستوى الاول. انت عم تؤذي نفسك ترى قال واستنباط واتعابه الفكري في استنباطه قبل قاعدته. في استنباطه في استنباط المعاني المتقدمة - [01:57:20](#)

قبل ان تعرف القواعد اللي هي المعاني الاولى هو نوع من الاذى قال فهذا يوضح تعليل ما في المعاني من الاسباب المانعة من فهمها
خلص اذا هان عرفنا لماذا احيانا بعض المعاني تقول - [01:57:36](#)

مشكلة اما لانه هي نتائج وفي قبلها مقدمات وهي مقدمات لكن فهم المقدمات لا يمكن او لا يصلح الا بفهم النتائج في نفس الوقت
هادي هي خلاصة متى تكون المشكلة في نفس المعنى؟ مش في الشيخ ولا في الطالب - [01:57:49](#)
احيانا بعض المعاني وان كانت مقدمات لكن اقرأ نتائجها بتفهم المقدمات والنتائج وبعض المعاني هي نتائج عن مقدمات سابقة وهذا
هو الاكثر. ولذلك تعلم صغار العلم قبل كبارهم. نعم. قال واما القسم الثالث وهو ان يكون السبب المانع لعله في المستمع. فذلك -
[01:58:05](#)

احدهما من ذاته والثاني من طارئ طرأ عليه اما ما كان من ذاته فيتنوع نوعين. احدهما ما كان مانعا من تصور نعود القسم الثالث
ولو ان القسم الثالث وهو ان يكون السبب المانع لعله في المستمع. فذلك دريان احدهما من ذاته والثاني من طارئ طرأ عليه. فاما ما
كان من ذاته - [01:58:22](#)

تنوع نوعين احدهما ما كان مانعا من تصور المعنى وفهمه. والثاني ما كان مانعا من حفظه بعد تصوره وفهمه القسم الثالث هو ان
الطالب لا يستوعب المعنى سبب يعود اليه - [02:02:20](#)
قال فذلك ضربان احدهما من ذات الطالب نفسه يعني في شخصيته والثاني لامر طرأ عليه اثناء الدرس نبدأ بالحالة الاولى فاما ما
كان من نفس شخصية الطالب ما كان من ذاته فيتنوع. نعم. قال فيتنوع نوعين. احدهما ما كان مانعا من تصور المعنى وفهمه. والثاني
ما كان مانعا من حفظه بعد تصوره وفهمه - [02:02:35](#)
اذا قد يكون اما مانع من تصور المعنى ابتداء والثاني ما كان مانعا من حفظه بعد التصور. قال قال فاما المانع من تصور المعنى وفهمه
فهو البلادة وقلة الفطنة هذه مشكلة عاد بده يدبر حاله يحلها - [02:02:58](#)

ابن الطالب هو من البداية من ذاته مش اشي طرق عليه وربنا عز وجل ما اعطاه قدرات ذهنية جيدة اما المانع من تصور المعنى
وفهمه وهو البلادة وقلة الفطنة. وهو الداء نعم. الا وهو الداء العياء. وقد قال العياء الذي يصعب ان يبرأ منه. اذا كان ربنا ما اعطاك -
[02:03:13](#)

قدرات ذهنية جيدة ما هذا نصيبك حاول ان تطور قدراتك ان تنميها مع الوقت لكن في النهاية ايضا العقول ارزاق هذي نفهمها العقول
ارزاق وليس بالتالي كل من شرع في طلب العلم سيمضغ فيه. نعم. وقد قال بعض الحكماء اذا فقد العالم الذهن قل على الاضداد
احتجاجة. وكثر الى الكتب احتجاجة - [02:03:32](#)

وايش يعني هذه العبارة اذا فقد العالم الذهن اذا كان العالم مش ذكي ماذا يحصل ايش معنى حذيفة احتجاجة لا يستطيع ان
ينافس اقرانه على الاضداد اللي هم اقرانه الاحتجاجة لا يستطيع ان يناظر ولا يناقش - [02:03:55](#)
ثانيا ايوه وكثر الى الكتب احتجاجة. او وكثر لا يستطيع ان يشرح شيئا بدون كتاب لا يستطيع ان دايم محتاج للكتب حتى يراجع
فهمه لقلة ملكاته. نعم. قال وليس لمن بلي بهذا ليس لمن بلي بهذا الا الصبر والاقبال. لانه على القليل اقدر وبالصبر احرى - [02:04:34](#)
ابتلي يا اخواني وهذا كله صار ادرى بنفسه انه لم يؤتى ذكاء كيف يتعامل مع العلم الشرعي الصبر والاقبال. هذي
قاعدة الصبر انه بدك تصبر شوي شوي حتى تدموا قدراتك الذهنية تعرف ان هاي انه في حد معين - [02:04:57](#)
ثانيا الاقبال يعني خذ كمية قليلة وجرعات خفيفة ولا تحمل نفسك فوق طاقتها. نعم. قال لانه على قليل اقدر وبالصبر احلى احرى
ينال ويفرح. جميل. وقد قال بعض الحكماء قدم لحاجتك بعض لجاجتك - [02:05:14](#)

قال وليس نقدم لحاجتك بعض البعض عنادك حتى تستطيع ان تنال الحاجات لابد وان تقدم شيء من المكافحة وهذا هو يعني اتي
بهذا المثل شاهدا على ضرورة الصبر بالصبر احرى ان ينال ويظفر. وذكر هذه الحكمة كمثل على ذلك - [02:05:29](#)
قدم لحاجتك بعض لجاجتك اذا اردت ان تصل الى حاجة لابد وان تصبر حتى تناله. نعم. قال وليس يقدر على الصبر من هذا من هذه
حاله الا ان يكون غالب الشهوة بعيد الهممة. فيشعر - [02:05:50](#)

غالب الشهوة يعني من يشتهي العلم الشهوة العلمية قال وليس يقدر على الصبر من هذا حاله؟ يعني الانسان اللي ذهنه ضعيف ما الذي يصبره على طلب العلم انه يعرف ان قدراته نوعا ما متوسطة - [02:06:02](#)

شهوة العلب قال وليس يقدر على الصبر على التعلم من لم يؤتى ذكاء الا اذا كان لديه شهوة غالبية على العلم يصبر ويصبر ويصبر حتى يصل اليه قال فيشعر قلبه الصبر لقوة شهوته ويكلف جسده احتمال التعب لبعده همته - [02:06:21](#)

فاذا تلوح له المعنى بمساعدة الشهوة اعقبه ذلك الحاح الآملين. ونشاط المدركين. فقل عنده كل كثير وسهل عليه كل عسير. فكأنه يقول لك حتى لو كنت قدراتك المعرفية محدودة الصبر مع الطموح مع الهمة تصنع المستحيل عادة كما يقولون - [02:06:40](#)

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انكم لا تنالون ما تحبون الا بصبري على ما تكرهون ولا تبلغون ما تهوون الا بترك ما تشتهون وقيل في مثور الحكم اتعب قدمك فكم فكم تعب قدمك؟ وقال بعض البلغاء اذا اشتد الكلف هانت الكولف - [02:06:57](#)

اذا اشتد الكلف يعني اذا اشتد العشق هذا الثمن الذي سيدفع اشتد الكنف اي اشبك هذا الشيء. هانت الكلف يعني الضريبة التي سندفعها من اجل تحصيله ولو انشد بعض اهل الادب ما ما ذكر انه لعلي ابن ابي طالب - [02:07:14](#)

عليه السلام قال لا تعجزن ولا تدخلن مضجرة. فالنجاح يهلك بين العجز والضجر. فالنجاح متى يهلك؟ متى النجاحات تضيع النجاح يهلك يعني يضيع مع شعورك بالعجز ومع شعورك بايه الضجر اما اذا نفيت العجز والضجر - [02:07:30](#)

وسلم نجاح باذن الله. النجاح قال واما المانع من حفظه بعد تصوره. اذا هذه الحالة الاولى التي تعود الى ذات الطالب ان يكون الطالب في ذاته بليدا الحالة الثانية للطالب في ذاته ان يكون سببه انه لا يحفظ ما يفهم. يعني هو يفهم اولاً. لكن يا شيخ ما في اشي يفهمه الا بنسى. شيخ بعض الطلاب بقول لك - [02:07:49](#)

ما في اشي يفهمه اليوم. الا عادة انسى. طب ما هو الحل؟ قال. قال وما المانع من حفظه بعد تصوره وفهمه فهو النسيان الحادث عن غفلة التقصير والاهمال والتواني. فينبغي - [02:08:08](#)

لمن بلي به ان يستدرك تقصيره بكثرة الدرس. ويوقظ غفلته بادامة النظر. تعيد وتزيد اذا انت مشكلتك مش في الفهم الاول. مشكلتك في الاستحضار فلا حل الا مداومة الدرس والمذاكرة مع الاخوان والوحدة في الدراسة كذلك - [02:08:18](#)

تمارس كل انواع المذاكرة وقد قيل لن يدرك العلم من لا يطيل درسه ويكد نفسه. صحيح. وكثرة درس كدود. لا يصبر عليه الا من يعني شيء متعب. نعم. قال لا يصبر عليه الا من يرى العلم مغنا - [02:08:36](#)

والجهالة مغرمة. فيحتمل تعب الدرس ليدرك راحة العلم. وتنتفي عنه معرة الجهل. فان الليل العظيم بامر عظيم وعلى قدر رغبتني يكون الطلب. وبحسب الراحة يكون التعب. وقد قيل علة الراحة قلة الاستراحة. وقال بعض الحكماء اكمل الراحة. وقيل ايش - [02:08:48](#)

وقد قيل علة الراحة. لأنا عندي طلب الراحة يعني اذا اردت ان تطلب الراحة كيف تطلبها قلة الاستراحة يعني الراحة وبين يا شيخ الامام احمد بن حنبل متى الراحة يا ايمان - [02:09:08](#)

اول قدم تضعها في الجنة اذا اردت الراحة بدك تقلل الان الاستراحة قلل في الدنيا الاستراحة تصل الى الراحة. فاهتم؟ الطلب الراحة يكون بتقليل الاستراحة الان. نعم وقال بعض الحكماء اكمل الراحة ما كانت عن كد عن كد التعب. واعز العلم ما كان عن ذل الطلب. جميل. وربما استثقل المتعلم الدرس والحفظ. واتكل بعد فهم - [02:09:24](#)

المعاني على الرجوع الى الكتب والمطالعة فيها طلاب العلم. اسمعوا هذا الكلام ربما استثقل المتعلم كثرة الدرس المراجعة والحفظ فماذا يقول يكتفي بفهمه الاول وقولوا المسألة سهلة خلص فهمتها الان لما احتاجها يرجع للكتب - [02:09:49](#)

كثير منا بحكي مع نفسه ليش رح ايش اراجع؟ خلص المسألة فهمتها. اذا احتجتها بعد ذلك اعود الى الكتب فاستحضرها. ماذا يقول؟ قال فلا يكون الا كمن اطلق مصادره. ثقة - [02:10:08](#)

القدرة عليه بعد الامتناع منه. فلا تعقبه الثقة الا خجلا والتفريط الا ندم. نعم الان انت فهمت سبحان الله اذا لم تحفظ ستأتي بعد شهر شهرين تعود الى نفس المسألة تجد نفسك لا تفهمها - [02:10:21](#)

مع انك فهمتها في لحظة ما حتى الفهم يحتاج الى حفظ الفهم للشيء يحتاج لا تظن انك اذا فهمت المسألة الان سيستمر معك. نعم.

قال وهذه حال قد يدعو اليها احد ثلاثة اشياء. ما الذي يجعل الانسان لا يريد ان يراجع دروسه العلمية - [02:10:35](#)

ما الذي يجعل طالب العلم لا يحب مراجعة دروسه العلمية. قال اما. اما الضجر من معاناة الحفظ ومراعاته. الضجر شاب ملول. سريع الملل. نعم ضجر. او طول الامل في التوفر عليه عند نشاطه - [02:10:55](#)

انه ان شاء الله بس ينتهي الفصل بس كذا برجع بعيد بس التسويف الامل يعني تسويف المراجعة الى اوقات العطلات والاجازات. نعم.

او فساد الرأي في عزمته. او هو اصلا انسان ما عندوش عزيمة. فساد الرأي في عزمته يعني انسان - [02:11:06](#)

ما عنده عزيمة ماضية. نعم قال وليس يعلم ان الضجور خائب وان الطويل الامل مغرور. وان الفاسد الرأي المصاب سيصيبه يعني الخسارة. نعم. قال والعرب تقول في امثالها حرف في قلبك خير - [02:11:21](#)

ومن الف في كتبك. اي والله في الصغر كان مخشف الحجر الشيء الذي يكون محفوظا ليس كالشيء الذي مر مروراً عابراً وذهب. نعم.

وقالوا لا خير في علم لا يعبر معك الوادي ولا يعمر - [02:11:40](#)

نعم لا خير في علم اذا انت سافرت لا يكون معك واذا جلست في مجلس في نادي في مجلس لا تستحضره. دائماً علمك في الكتب لا تستطيع تتكلم الا اذا كان الكتاب بين يديك - [02:11:54](#)

قال وان شئت عن الربيع للشافعي رحمهم الله تعالى الربيع بن سليمان اللي هو التلميذ الشافعي قال ينشد عن الشافعي. نعم. علمي معي حيثما يمتد يتبعني في قلبي وعاء له لا بطن صندوق. ان كنت في البيت كان العلم فيه معي او كنت في السوق كان العلم في السوق. نعم. وربما عني المتعلم بالحفظ من غير تصوف - [02:12:09](#)

ولا فهم حتى يصير حافظاً للفاظ المعاني قيماً بتلاوتها وهو لا يتصورها ولا يفهم ما تضمنها يروي بغير روية ويخبر عن غير خبرة. فهو كالكتاب الذي لا يدفع شبهة ولا يؤيد. يعني كان ابن يقول الشباب الكبار لا فائدة من ان تحفظ شيء - [02:12:30](#)

لا تفهم هذا للأسف كثير اليوم في القرآن كثير من الناس تحفظ القرآن صح؟ حافظ لكنه لا يعرف معاني سورة الاخلاص هذي العبارة هي انها مهمة ولو ربما عني المتعلم بالحفظ من غير تصور ولا فهم. بعض الطلاب يعتني بالحفظ لكنه لا يفهم. نعم. حتى يصير كالحافظ للفاظ المعاني القيمة بتلاوتها وهو لا يتصور - [02:12:47](#)

هي تصورها مش فاهم ماذا يقرأ. ها. ولا يفهم ما تضمنها. يروي بغير روية. ويخبر عن غير خبرة. فهو كالكتاب الذي لا يدفع شبهة ولا يؤيد حجة قال وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال همة سفهاء الرواية وهمة العلماء الرعاية. لا تأخذ منه حديثاً - [02:13:09](#)

في ادب الدين والدنيا لا تأخذ حديثاً حتى تتأكد لان جل احاديثه ضعيفة وموضوعة يعني رديئة في اسانيدھا. نعم. وقال ابن مسعود رضي الله عنه كونوا للعلم رعاة ولا تكونوا له رواة. فقد يرعوي من لا - [02:13:29](#)

يروي ويروي من لا يرعوي. فقد يرعوي عن الحرام والاطاء. الشخص مش حافظ. بس فاهم وهذا يرعوي عن الخطأ اما الشخص حافظ مش فاهم هذا لانه غير فاهم قد يقع في الاخطاء والضلال. نعم. قال وحدث الحسن البصري بحديث فقال له رجل يا ابا سعيد عن؟ فقال ما تصنع بي عن؟ اما انت فقدنا - [02:13:45](#)

وقامت عليك حجتة هذا خصم العوام العامل لما يسأل عن الاسانيد ما دام الحديث صحيح انت لا يهتمك عن من. خذ الفائدة منه. اللي بهمه عن الاسناد يعني هذا شخص متخصص. نعم - [02:14:09](#)

قال وربما اعتمد على حفظه وتصوره واغفل تقييد العلم في كتبه. ثقة بما استقر في نفسه وهذا خطأ منه قال لان التشكك لان الشك معترض هنا المعترض والنسيان طارئ. فبقول لك حتى لا تعتمد على مجرد الحفظ - [02:14:25](#)

سيد معلوماتك بالكتابة. نعم. وقد روى انس بن مالك رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال قيدوا العلم بالكتاب. روي ان رجلاً شكى الى رسول الله صلى الله - [02:14:41](#)

عليه وسلم نسينا فقال استعمل يدك. اي اكتب حتى ترجع الى طبعها هذا الحديث ضعيف. كمل يكتب حتى ترجع اذا نسيت الى ما

كتبت. وقد قال الخيل ابن احمد اجعل ما في الكتب رأساً رأس المال وما في القلب النفقة - [02:14:51](#)
وقال محبوس لولا يجعل الاشياء اللي بتكتبها هي رأس مالك لما تيجي تدرس تدرس بما في قلبك تنفق منها. اه قال وقال مهبوز لولا
ما عقدته الكتب من تجارب الاولين لانهل مع النسيان عقود الآخرين. صحيح. وقال بعض البلغاء. احنا كيف وصلت اليها تاريخ الدول -
[02:15:04](#)

الكتب التي بين ايدينا وقال بعض البلغاء ان هذه الاداب نوافل تند عن عقل الازهان. نوافر الحيوانات المتوحشة قال فاجعلوا الكتب
عليها حمى والاقلام لها رعاة. جميل. واما طارئ النسيان فنوعان. عرفنا اذا مشكلة الطالب قد تكون في ماذا - [02:15:24](#)
في ذاته في امور طارئة عليه من الخارج. في ذاته في ذاته اما انه بليد واما انه لا يحفظ واما الطارق فش عندي كلمة ترى انا في
نسختي واما المشكلة الطارئة - [02:15:42](#)

التي من الخارج ايضاً نوعان. قال قال احدهما واما الطارئ فنوعان بدون كلمة النسيان. نعم قال احدهما شبه تعترض المعنى فتمنع
من تصوفها. فمتى يكون هناك خلل طارئ على الطالب - [02:15:59](#)

اثناء الدرس خلل طارئ وليس دائم المعنى الذي طرح فيه هناك شبه اعترض في ذهن الطالب تجاهه مما جعله لا يفهم كلام الشيخ
الان شو بها اعترض في ذهن الطالب؟ قد لا تعترض في ذهن غيره. نعم. قال وتدفع عن ادراك حقيقته فينبغي ان يزيل تلك الشبهة
عن نفسه بالسؤال والنظر. ليصل الى تصور المعنى وادراك - [02:16:13](#)

حقيقته. ولذلك قال هذا ما حله اذا عندك شبهة هي التي حالت دون فهمك للمعنى عليك ان تبقى تبحث وتساءل حتى تزيل الشبهة التي
عرضت لي ولم تعرض لزميلي قال ولذلك قال بعض العلماء لا تخلي قلبك من المذاكرة فيعود عقيماً. ولا تعفي طبعك عن المناظرة
فيصير سقيماً - [02:16:34](#)

وقال بشار ابن برد شفاء العمى طول السؤال وانما دوام العمى طول السكوت على الجهل. فكن سائلاً عما عنك فانما دعيت اخا دعيت
يا اخي عقلى لتبحث بالعقل قال والثاني افكار تعارض خاطر. يعني تكون ايش - [02:16:53](#)

مشغول بالزوجة والابناء والرزق روح اليوم ابوي بده كذا هاي افكار اشغلتك عن التركيز اثناء المحاضرة والدرس. فيذهل خاطر عن
تصور المعنى الذي قدمه الشيخ. وهذه كثير ما تحصل مع الطلاب. نعم - [02:17:11](#)

وهذا سبب قل ما يرى منه احد. صحيح. كلنا اصحاب مشاغل. نعم قال لا سيما في من بسطت اعماله وتوسعت امانيه. شخص عنده
استثمارات وشركات قال وقد يقل فيمن لم يكن له في غير العلم ارى. احسنت وهذا يقل في الشخص اللي ايش؟ اللي ما عنده مال.
هذا مرتاح - [02:17:25](#)

لا عندي شغل ولا عنده مصلحة ولا مفكرش بحاجة ولا متزوج ولا عنده ولاد ولا زوجته بدها منه ادوات الطبخ اليوم ما عنده اي شيء
قيمة التفرغ العلمي يسمى التفرغ العلمي. نعم. ولا فيما سواه همة - [02:17:45](#)

فان طائت على الانسان لم يقدر على مكابرة نفسه على الفهم وغلبة قلبه على التصور. لان القلب مع الاكراه. فاذا طرأت هذه الخواطر
هذا الانسان اثناء الدرس لن يستطيع ان ايش؟ ان يجبر نفسه على الفهم ويكابرها. ولن يستطيع ان يغلب عقله. خلص هو مشيت الان
الذهن - [02:17:59](#)

لم يجمعوا قلبه. نعم. قال لان القلب مع الاكراه اشد نفورا وابعد وابعد قبولاً. وقد جاء في الاثر ان القلب اذا اكره عمي قال ولكن يعمل
على دفع ما طرأ عليه من هم مذهل او فكر قاطع ليستجيب له القلب مطيعاً. يعني فالان - [02:18:18](#)

المهم انك تبعد الخواطر هادي انت لا تجبر نفسك على الفهم اجبر نفسك على دفع خاطر. لانك اذا دفعت خاطر فهمت انه اجبر
نفسى على الفهم اسعى في دفع الخواطر. العلاج هو ان تدفع الخواطر وليس ان تكره نفسك على فهم مع بقاء الخواطر - [02:18:34](#)

حاول تنسى الاشياء المشغلة حتى تفهم. اما لا انا بدي افهم والخواطر تبقى موجودة ما رح يزيبط. نعم. وقد قال الشاعر وليس بمغن
في المودة شافع اذا لم يكن طلوع شفيق. هم. وقال بعض الحكماء ان لهذه القلوب تنافراً كتنافر الوحش. فتألفوها بالاقتصاد في

التعليم والتوسط في التقويم - [02:18:53](#)

لتحسن طاعتها ويدوم نشاطها. فهذا تعليل ما في المستمع من الاسباب المانعة من فهم المعاني. وها هنا قسم رابع يمنع. اذا هيك بنكون عرفنا انت كمستمع متى يكون عندك مشكلة في فهم المعاني؟ سواء مشكلة ذاتية او مشكلة طارئة. نعم. قال وها هنا قسم رابع يمنع من معرفة الكلام وفهم احنا عرفنا - [02:19:13](#)

في ثلاث اسباب عدم فهم المعاني اما خلل في المتكلم في نفس المعنى او في السامع. طب والان سيضيف شيئا رابعا. قال. قال ولكنه قد يعرض من بعض الكلام. فلذلك لم ندخله في جملة اقسامه. ولم نستجز الاخلال - [02:19:33](#)

ذكره وهو الخط فان من هذه جميلة فائدة هي كفاءة استطراذية. احيانا اذا كان طريقة تلقينك للعلم هو الكتب المشكلة قد تكون من خط الكاتب. نعم. قال فان من الكلام ما كان هذي لما كانت مش ظاهرة عامة. لم يجعلها سببا اساسيا. نعم - [02:19:49](#)

ما كان قال فان من الكلام ما كان مسموعا لا يحتاج في فهمه الى تأمل الخط به. والمانع والمانع من فهمه هو على ما ذكرناه من اقسامه. ومنه ما كان مستودعا بالخطر - [02:20:07](#)

محفوظا بالكتابة مأخوذا بالاستخراج فكان الخط حافظا له ومعبرا عنه. وقد روي عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى او اثار من علم. قال يعني الخط روي عن مجاهد في قوله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء. قال الخط. ومن يؤتي الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا. يعني الخط. قال والعرب تقول الخط احد اللسانين وحسن - [02:20:17](#)

وهو احدى الفصاحتين. وقال جعفر بن يحيى الخط صمت الحكمة وبه وبه تفصل وبه تفصل شذورها وينظم منشورها. وقال ابن المقفع اللسان مقصور على القريب الحاضر. والعلم بالخط على الشاهد والغائب. وهو للغابر الكائن مثله للقائم الراهن. وقال -

[02:20:37](#)

وقال حكيم الروم الخط هندسة روحانية وان ظهر بالة جسدانية. قال الخط يدل على فكر وعقل. وان كان يؤدي باليد. نعم. وقال حكيم العرب الخط اصيل في الروح وان ظهر بحواس الجسد - [02:20:55](#)

واختلف في اول من كتب الخط. فذكر كعب الاحبار ان اول من كتب ادم عليه السلام كتب سائر الكتب قبل موته بثلاثمائة سنة في طين ثم طبخه فلما غرقت الارض في - [02:21:11](#)

نوح عليه السلام بقيت الكتابة فاصاب كل قوم كتابهم. وبقي الكتاب العربي الى ان خص الله تعالى بالكتاب الخط هنا من اول من علم الناس الخطوط يعني وبقي الكتاب العربي الى ان خص الله تعالى به اسماعيل عليه السلام فاصابه وتعلم اسرائيليات نحن لا نستطيع

ان نثبت - [02:21:21](#)

قال وحكى ابن قتيبة ان اول من كتب ادريس اول من كتب لا ادريس وليس ادم عليه السلام. اول من وكانت العرب تعظم قدر الخط وتعدده من اجل من اجل نفع حتى قال عكرمة بلغ فداء اهل بدر اربعة الاف درهم. نعم النبي صلى الله عليه وسلم فدى الاسرى يوم بدر

- [02:21:39](#)

اربعة الاف درهم او ايش او انك تعلم عشرة من ابناء المسلمين الكتابة. نعم. قال حتى ان رجل لا يفادي به على ان يعلم الخط. لما هو مستقر في نفوسه من عظم خطره وجلالة قدره وظهور نفعه واثره - [02:21:55](#)

وقد قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم اقرأ باسم ربك. اقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم. فوصف نفسه بانه علم بالقلم كما وصف نفسه في الكرم. واعتد بذلك في نعمه العظام ومن اياديه الجسام. حتى اقسام به في كتابه فقال تعالى نون والقلم وما

يسطرون. فاقسم بالقلم بالقلم كما اقسام بما يخط بالقلم. طيب - [02:22:08](#)

اختلف اليوم ان شاء الله في هذا المقطع لانه الان يستبعد الكلاب عن ماذا؟ عن الخط والاسباب المانعة من قراءة الخط عرفتموا

استقباح النقط والشكل فيما كتب المتقدمين وكشف الاسباب - [02:22:28](#)

الكلام نافع وجميل وهنا بقول الماوردي نوع اخر من الكتب العلمية ما تقرأ في كتب تزكية طالب العلم او ادب الطالعالم والمتعلم. تجد ان كل يتكلم بنوع معين او اسلوب معين. الموردي له خطه الخاص وطريقته الخاصة في معالجة - [02:22:42](#)

العلمية كيحسن الوقوف عليها بهدوء صلي اللهم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه - [02:22:57](#)