

أدب الدين والدنيا للإمام الماوردي | برنامج رياض الجنة

المجلس الرابع

إبراهيم رفيق الطويل

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته يا رب حياكم الله جميعا. الاخوة والاخوات في هذا الصباح الطيب المبارك هذه العودة الله سبحانه وتعالى ان يبارك فيها الدروس العلمية بعد قضاء شهر رمضان - 00:00:01

جيد نتأكد مشايخنا احبابنا بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضاه والصلة والسلام على النبي المصطفى صلاة تترواح وعلى الله وصحابه لناديه اختفى اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علماً نافعاً - 00:00:24

يا ارحم الراحمين اللهم اشغلنا بالحق ورب العلم النافع واجعلنا من اهله ومن اهل العمل الصالح نسأله سبحانه وتعالى ان يرزقنا دوماً همة على طلب المعالي وعلى طلب ما ينفعنا - 00:00:49

ايها الشباب عندما ينظر اتحاد الامة اليوم يعرف انه لا مناص من طلب العلم من ان يبقى الانسان مشتغل باصلاح نفسه من خلال مجالس التعلم من يتتفقه وان يتبصر وان يزداد حكمة ومعرفة - 00:01:04

فان الفتن على الامة تشتد والقادم صعب قادم صعب ملامح تترى تتبع وتهجم على هذه الامة ومن لم يعني يسلح نفسه بالعلم النافع ويتعلم من حكمة الكتاب والسنة من كلام علماء الربانيين - 00:01:22

ما يصلح قلبه وما يبصره في خضم الفتن اين يضع قدميك سيسقط قد يظن البعض ان طلبه للعلم انما هو من باب اشغال شيء من الوقت وانني امتلك ساعات في الحياة - 00:01:43

يعني انا افعل فيها نوع من الثقافة الشرعية. لا العلم ليس الثقافة وخاصة في هذا الوقت. يعني نحن لسنا فقط نبع ساعات فراغ كما يتوهם البعض. او مجرد تجمل بالعلمي تجملنا من باب الازيد المعرفي - 00:01:58

انت هنا حقيقة لا تملك خياراً اخر خاصة في هذه المرحلة الحساسة حياة الامة لا تملك خيار اخر غير ان تطلب العلم لو حاول الشيطان ان يصدك او ان يملك - 00:02:13

او ان يجعلك تشعر السأب من طول الطريق عليك ان تقنع نفسك هو ما هو البديل ما هو الخيار الآخر الخيار الآخر ان تهلك فعلياً الخيار الآخر الان ان تضيع - 00:02:28

في ختام تعرض على القلب كما كالحصیر عوداً عوداً قادمة على هذه الامة وانما ينجح الانسان في اجتيازها بعد توفيق الله اولاً وآخرها والاستعانة به. بما بعد ذلك من وجود العلم النافع والحصلة - 00:02:42

المعرفية التي يكون سمعها من مشايخه ومن اهل العلم ومن الاساتذة الفضلاء او قرأها في مصنفات العلماء عبر هذه المجالس في اي برنامج من هذه البرامج النافعة الموجودة انت يا ايها المسلم يا ايها الشاب ويا ايتها الاخت الفاضلة - 00:02:59

لا ينبغي خاصة اليوم ان تتكلس يعني الامة تحتاج الجميع وتحتاج الفقهاء وتحتاج الحكماء وتحتاج اصحاب الخبرة واصحاب النظر واصحاب المعرفة وان يرتفعوعي الشباب المسلم اليوم في خطورة ما هو قادم. ويكون لديهم سلاح من العلم النافع يعينهم على على الاقل انا اقول على الاجتياز التام - 00:03:17

يضع قدميه في زحmate الفتن وازماته نسأل الله سبحانه وتعالى ان يشغلنا بهذا العلم يبصروا وان يفهموا وان يعيننا على ان نفهم

الكتاب والسنة. وعلى اساس العلم العلم الكتاب والسنة - 00:03:40

سيرة النبي عليه الصلاة والسلام وهدایات القرآن. ثم بعد ذلك هذه الكتب التي نجلس وننظر فيها ونأخذ منها اه الافكار نظريات وخلاف الحكماء والعلماء يوم الامة يا شباب في خضم - 00:03:56

زحمة الافكار والفتنة وما يحيط بها يقل في الفقهاء جدا في العادة انظر وتأمل في اقوال لن يخرج في البوتكاس ساعات او يخرج في المقابلات او يخرج في كثير من الدعاة او من يمارس الدعوة او الفكر او ما شابه ذلك - 00:04:12

الحقيقة ومن يعرف منهم ما يقول قليل جدا من يعرف ما يقول ويوجه الشباب نحو فعلا ما نعتقده ديانة الى الله هو خير وصلاح قليل جدا لان الفقهاء بمعنى الفقهاء فقيه النفس - 00:04:29

الفقيه بمقاصد الشريعة. الفقيه بما يريد الله ان يكون الان وما لا يريد هذا حقيقة ما يأتي باليوم ولا باليومين. ولا يصنع عفوا بدراسات الجامعية المتهترنة. هذا انما يصنع بالسنوات - 00:04:48

وملازمة الكتب وملازمة الدروس والدرس بعد الدرس والمتابعة بعد المتابعة. هكذا بعد سنوات ينمو هذا الشخص ليصبح يفهم ما الذي يليق به في الواقع المعاصر ان يكون من مقاصد الشريعة. وما الذي لا يليق به ان يكون كذلك - 00:05:03

وهذه الملكة اعود فاقول انما اه تنتج مع مرور الايام والسنوات من القراءة والمحالس والتعلم والحفظ والمدارسة والمناقشة عم تبدأ تشعر هي انني بدأت افهم بدأت اعقل واليوم نحن باسم الحاجة الى فقهاء النفس الى اصحاب الملوك - 00:05:21

طبعا الصادقين الغيورين على امتهن مع في تحصيل العلوم النافعة والفكر الامة تحتاج الى مفكرين سياسيين واجتماعيين ونفسيين وفقهاء. والفقيه اليوم المعاصر الفقيه الذي يريد ان يتكلم بلسان الشريعة يجب ان يقول ايضا - 00:05:40

بالالمام جيد واقع الامة اليوم السياسي والاجتماعي النفسي والواقعي وازماته وتحدياته حتى يتكلم الانسان بمعرفة وعلمه تكون كلامته في يعني احيانا تشعر ان البعض اصبح يتكلم من اجل ان يتكلم - 00:06:00

واصبحت مع فضاء السوشیال ميديا المفتوح يعني سوق البوتکاست وسوق الحوارات انه الكل يريد ان الكل يريد ان يبدي وجهة نظره الكل يحلل والكل يقدم لكن حقيقة النافع الصحيح الذي يسير باتجاه مبارك قليل - 00:06:16

الذين يتكلمون عن علم شرعي مأصل والبعض يتكلم بكلام يصل الجيل. البعض يتكلم بكلام قد يكون فيه اما افراط او تفريط وكيف ارى انا الخطوط هذه الدقيقة ما بين الافراط والتفرط من خلال العلوم؟ النافعة - 00:06:32

كيف كان منهج العلماء عبر تاريخ الامة وما هي ازمنتنا الفكرية في الواقع المعاصر؟ من اجل هذا نحن نعقد مثل هذه المجالس في قراءة ادب الدين والدنيا للماء وردي وغيرها من الكتب التربوية - 00:06:54

يا والمنهجية والفكرية. والتي نلتقط فيها قطایب الحكم ونعلم على دراري كلام العلماء في البداية اسأل الله سبحانه وتعالى ان يفرج عن اخواننا المستضعفين غزة بالتحديد انهم في كرب عظيم - 00:07:07

وفي اهواي يوم القيمة كما يقولون. في اهواي يوم القيمة المصائب جلل الامة ما عادت تستطيع ان تتقدم او تتأخر في هذا المجال ومن حولهم كما يقولون باع القضية الله سبحانه وتعالى هو الذي يتولاهم بولايته - 00:07:23

اه المصائب جلل عظيم واللام والجرح وشلالات الدماء النازفة القلب والله ليس لها من دون الله كاشفة. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يتلطف بحالهم وان يبصرهم في اختياراتهم سبحانه وتعالى ان يمزق - 00:07:42

اليهود والمنافقين والصلبيين ومن حالفهم علاقه للمسلمين ان يجعل لهم من امره رشدا وان يوفهم اخواني المرابطين والمقاتلين لاتخاذ القرارات الحكيمه في هذه الساعة يليق بها وان يتوقف هذا الجرح النازف - 00:07:59

الله سبحانه وتعالى جراحهم وان يتلطف بآياتهم واراملهم شيوخهم وهذا جرجي دفعه للشاب المسلم اليوم اكون مهتما بقضايا المسلمين نعرف الجرح الكبير وان اه من اه سكت اليوم غدا سيبتلى - 00:08:17

ان ما يحصل في غزة اليوم ليست دماء اهل غزة رخيصة مقابل دماء باقي المسلمين. كلنا والله والدماء التي دفعها ايضا اهل الشام الاسود رخيصة مقابل دماء المسلمين اللي يعرف كل انسان مسلم امن في سربه معافي في بدنها يشعر بالراحة والرقد في الحياة -

ان من لم يقف اليوم مع قضايا اخوانه غدا يأتيه الدور ان من اليوم هو امن مبتلى بعض الناس احنا اللي عاشوا في هذا الجيل
00:08:51
 خلص هو بيعرف مناطق الصراع هي منطقتين ثلاث اربعة -

باقي مناطق خلص امنة مليئة بالطعام والشراب ورغم العيش. فش فيها اشكالات لانه صار له ثلاثين اربعين سنة. لم يرى فيها مشاكل
 لا تكتفى الكون يتغير والحياة تتقلب نسأل الله ان يقيينا الفتنة جميع بلاد المسلمين وان يحقن دماءنا -
00:09:04
 ان يعيننا على نصرة دينه وكتابه وشريعته لكن عليه الانسان حتى اذا رعاك الله سبحانه وتعالى مهموما لاخوانك منشغل بقضاياهم.
00:09:20
 حريص على مساعدتهم باي شكل من اشكال المساعدة الله سبحانه وتعالى اذا ابليتم يعينكم -

وتجد من يقف معك الجزاء من جنس العمل من وقف مع اخوانه الله سبحانه وتعالى يعينه ويهمي له من يقف معكم.
 اما من كان خبولا لاخوانه تاركا لهم لا يهمه الا شبع بطنه وقضاء وتره ومتعة حياته. وكأنها تلك الديار ديار لا يعرف اصحابها ولا يعرف
00:09:39 -

وما زال مؤمنا بهذه الفرقة التي احدثتها حدودنا بيننا الشخص عليه ان ينتظر ان يتربّع ان العقاب شديد العقاب شديد. والله سبحانه
 وتعالى لا يرضى للمؤمنين ان يخذل اخاه المؤمن فنسأل الله سبحانه وتعالى -
00:10:01

ان يجعلنا من الواقعين مع اخواننا بكل ما اوتينا من قوة وسعة من من طرح قضائهم من التذكير بها من تقديم سبل الدعم المالي لهم
 على قدر استطاعتي كل شخص منا وان يعطيهم الرأي والفكر والعلم وكل ما يحتاجونه. وان حتى بالمواساة لاخوانك بالسؤال عنهم -
00:10:19

باي طريقة وفقك الله عز وجل لها يجب ان تكون جزءا من هم الامة طالب العلم لا يعني ان الانسان يكون خارج التغطية بالعلم يعني
 ان الانسان يكون منعزل عن الحياة الواقع بل بالعكس الصحابة الكرام عندما كانوا يطلبون العلم ماذا كان طلبه من العلم؟ العمل
00:10:39 -
 العلم بالعمل -

يتفهون في دين الله في المسجد وكذا وشوية ولا غزوہ بدر شویہ. شوية بعد ذلك يعود الى سواء احاديث النبي صلى الله عليه
 وسلم ويلتفون حوله في المجلس شوي ولا دخلت غزوہ احد -
00:10:59
 اي المعامل في نفس الوقت حتى بعض الناس يظن انه في انه طلب العلم انه لازم نوخذ كل الام فترة لطلب العلم فش عمل فش
 معاركة فش مدافعة بعدين بنرجع لا هذا تصور هلامي. هي مش القضية يلا خلينا اه نقدر اه ستين سبعين سنة نطلب العلم. لا نعمل
00:11:09 ثم بعد ذلك -

نبدأ العمل. لا هو علم وعمل انت تدرس هنا وغدا تطالب هنا ثم تعود تدرس هنا وغدا تطالب هنا ولم تأتي على الامة مرحلة يتوجهها
 البعض انه جاءت الامة اوقفت عمليات -
00:11:27

مدافعة الاعداء مشان يلا الشباب تطلب العلم. بعدين رجعوا ولما هذا لم يحصل ما كان هناك مجلس علم هنا وهناك من يقاتل هنا.
 هكذا كانت الامة. هكذا وهكذا الوضع الطبيعي مدافعة -
00:11:40

فيجب ان تفهموا ان في اي لحظة انت تطلب في اي لحظة انت تناذيك في اي لحظة قد يأتيك البلاء اليك فالانسان يعد نفسه قدر
 المستطاع ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل هذا التعلم هو زاد لنا -
00:11:53

في لحظات المحن ان يكون عدة لنا وبئس الانسان يعيش في هذه الدنيا مسلم تأتيه ساعة المحن ولا عدة له هذا العلم يا شباب عدة
 تجد انت ثمرته قد لا تجدها الان الان لانك لست ممتتنا. لكن في وقت من الاوقات ستحمد الله على انك اقتطعت من ساعة -
00:12:08

ومن وقتكم مدى ساعات لتطلب العلم النافع وبدبي تفهم ولتعرف كيف هي الحياة وسنن الله سبحانه وتعالى. هذه تحمدتها عندما
 تزاحم الفتنة على الناس وتكون انت تعرف اين تضع قدمك -
00:12:29

حينما ترى الناس حيارى سكارى ولا يعرفون اين يتجهون في مسارات الحياة. انت ببركة العلم النافع الذي تعبت في تحصيله. وفقك

الله سبحانه وتعالى وعرفت نسأله عز وجل ان لا يشغلنا بالباطل وان لا تتقاصر الهم وان لا يأتي الفتور ليحل على قلوبنا - [00:12:42](#)
سبحانه وتعالى ان يبارك في اعمارنا واعمالنا. نبدأ ايتها الكرام ما انتهينا اليه من التعليق على كتاب الادب الديني والدنيا للامام الماوردي رحمة الله عليه وهو كتاب حقيقة نافع وجميل. وقد حشى من آآ حكم الحياة الكثيرة - [00:13:00](#)

في مختلف دروبها في العلم في الدين والدنيا في كل شيء بالدين والدنيا تلتقط فيه من حكم الحياة الكثير الكثير. ضمن الكلام الذي رتبه الماوردي عليه رحمة الله قبل رمضان كان الدرس الاخير في باب في الباب الثاني نحن وصلنا ما زلنا في بدايات الكتاب وفي كتاب آآ او باب ادب العلم - [00:13:18](#)

ووصلنا الى فكرة جميلة يحتاجها كل انسان في السلك المعرفي وهو قول بعض الحكماء اقرأ يعني هذه بدأنا فيها وسيستوعب الماوردي بعض الصفحات في التعليق على هذه الحكمة وبسطها وشرحها - [00:13:43](#)
اي منهج يعني على الانسان ان يعرف منهجه في التعلم. يقول قال بعض الحكماء باسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله صلي وسلم ولشيخنا قال بعض الحكماء العلوم مطالعوها من ثلاثة اوجه. قلب مفكر ولسان معبر وبيان المصور - [00:13:57](#)
الآن كيف تتم العملية التعليمية بنجاح؟ يعني هذا هو يعني عنوان هذه التغريبة. كما يقولون كيف تتم العملية التعليمية بنجاح؟ حتى تتم العملية التعليمية بنجاح والمعلم يوصل الفكرة بتمامها الى الطالب المتعلم - [00:14:17](#)

لابد من وجود ثلاث عناصر قال قلب مفكر الطالب المتلقى والمعلم كلاهما يجب ان يمتلك عقلا جيدا. القلب هنا العقل المفكر ولسانا معبرا يمتلك اللسان وبيانا مصورا يجب ان يمتلك المعلم قدرة على ماذا؟ على حسن بيان المسألة وتصويرها - [00:14:37](#)
حتى تصل الى الطالب. اذا نحتاج الى قلب مفكر في طالب الان مستعد للتفكير وهناك لسان يعبر عن المسائل المراد ايصاله لانه طريقة ايصال الافكار من نعم الله علينا هي اللسان. هي الطريقة لايصال الافكار من الجيل الماضي الى الجيل الحاضر الى الجيل المستقبلي - [00:15:03](#)

اللسان لكن اللسان وحده لا يكفي اذا لم يكن يمتلك القدرة على البيان اي انسان انت ممكن تسمع له لكنه انت مش فاهم عليه كل استاذ تسمع له شرح كتاب كامل - [00:15:25](#)

ما عنده قدرة على البيان التصوير ان يبين اه والله هذا بفهم عليه هذا ما بفهم عليه ما له كلاهما عنده لسان معبر فلا بد يكون له قدرة على ايش ؟ على البيان المصور - [00:15:38](#)
قدرة على تصوير المسائل وتبيينها وحسن ترتيبها حتى تصل الى الطالب فإذا نجاح العملية التعليمية قلب اللي هو العقل واللسان والقدرة على البيع. طيب قال فاذا عقل الكلام بسمعه فهم معانيه بقلبه. الان بعد ما عرفنا المحاور الثلاث سنعرف كيف نوظفها. يقول فهذا الطالب هذا الطالب - [00:15:50](#)

بالعلم اذا عقل الكلام بسمعه الان هي وسيلة انتقال للمعرفة بالنسبة للطالب عن طريق السمع اسمع كلام مشايخه يقول لك فاذا عقل الكلام بسمعه فهم معانيه بقلبه هو احسن الاستماع - [00:16:14](#)

انه احيانا ممكن يكون عندك المشكلة مش في القلب في السمع انه اصلا انت ما سمعتاش كلام المعلم بشكل قد يكون المعلم صوته ضعيف وكان بعيد اه وكان الصوت مشوش عالتسجيل - [00:16:33](#)

وهنا المشكلة كانت في مش في القلب لا في السمع الاولى هو يقول لك اذا عقل الكلام بسمعه اذا الكلام فعلًا دخل كاملا باسمه صحيحًا من خلال وسيلة السمع - [00:16:44](#)

وصل الى قلبه ففهمه قال فهم معانيه بقلبه. طيب اذا قال اذا فهم المعاني سقط عنه كلفة استخراجها. وبقي عليه معاناة حفظها اذا ربنا سبحانه وتعالى وفقك ان سمعت الكلام صحيحا - [00:16:57](#)

وفهمته هنا المعلم كفاك مؤنة ايش استخراج هذه المعاني. انا انا بعطيك اياها جاهزة بمؤنة استخراج ما معنى زالت عنه مؤنة استخراجها؟ انه انت لن تتعنت في عملية الوصول الى هذه المعاني والبحث عنها. لماذا - [00:17:14](#)

انك اخذتها جاهزة من خلال معلم تعلمها هو يقدمها وجة جاهزة هنئا مريئنا تأخذها فقط بقي عليك ماذا؟ ان تحفظها بقي عليك فقط

- عملية الحفظ قال لأن المعاني شوارد تضل بالاغفال. والعلوم وحشية تنفر بالارسال. شف الكلام الجميل علقنا على عبارات رشيقه -

00:17:34

جميلة بستعملها الماء وردي يقول لأن لماذا على الانسان دائمًا أن يتبع الحفظ؟ ولا يعتمد فقط على الفهم الاولى كثير من الطلاب ينفر من الحفظ. يقول لك خلاص شيخانا فقط - 00:17:57

نعتمد على الفهم خداع. الفهم يخونك بمعنى انت الان فهمتها. لكن غدا عندما تحتاجها هذى المعنى قد لا تجدوا مستحضرنا! يقول ليسا: قيمة الحفظ قال: المعانى شهادت الناقة الشادية التى تدرس من: صاحبها. المعنى قد يشد - 11:18:00

ستضل بالاغفال اي ناقه انت لم تراقبها يوميا تذهب ظهرك نفس الاشي هذه المعاني اذا لم تتعاهدها يوميا على الاقل بالمذاكرة
والمراجعة ستضل بسبب اغفالك لها. يعني بتروحوا عنك. كمل. قال والعلوم وحشية تنفر بالارسال. العلوم يشبه العلوم بمذا؟ كيف
بالحيوان الوحشي. الحيوان الذي يعيش في الغابات - 00:18:33

رمضان لانه درس بعد درس بعد درس. لأنّ هو همته مستمرة - ٠٠:١٩:١٧
رمضان ما قرأ وما اهتم حتى بمعاني التفسير كثير من الشباب بعد رمضان حتى يبلش الشحن عنده ايش يزداد بكونوا قبل
قال والعلوم وحشية بمجرد ما ترکها يوم يومين زي الشباب اللي تركت اخلاص رمضان فش طالب علم. مش اقول لك - ٠٠:١٨:٥٩
ولا يألف الناس مش الحيوانات وحشية وحيوانات اهلية العلوم بطبيعتها وحشية هي اصلا بعيدة. بتعيش في الادغال

خلية يجلس له هيكل شهر بدون دروس علمية النقطة المهمة بالتالي بصير عملية اعادتها مرة اخرى لحضور الدروس يعني بدبي يا شيخ هيك صعقة كهربائية ويقول والعلوم وحشية. العلوم الشرعية والعلوم بشكل عام عملية التعلم هي عملية كأنها في الادغال. تنفر - 00:19:38

00:19:38

وجه بصلة تترك طلب العلم فترة قصيرة يرجع الى الاذغان يصبح عملية استحضاره مرة اخرى وهذا فيها نوع من المكافحة. لذلك دايماً مشارينا ينصحون ان الانسان ما ينفع ان يترك طلب العلم حتى في الاوقات المباركة ولو بنذر يسير. ليه - 00:19:58
انهم يعرفون انك اذا تركت مجالس العلم شهر شهرين ثلاث اصبح العلم وحشيا بالنسبة لا يألفك ولا تألفه كنا ايام المدينة النبوية عاصمها افضل الصلاة واتم التسلیم عدد الطالب لما يرجعوا من اجازة الصيف - 00:20:18

يبدأ الفصل الاول تجد الشباب في اول شهر جامعي مستويين تماما همة الحفظ تعبانة وكذا. ليه؟ لانه جايین من اجازة صيفية كانوا في .بلادهم من الاجازة الصيفية وللاسف في الاجازة الصيفية اكثر هم ما كانا - 00:20:39

يعني كل ذي ورد علمي في الصيف يكون هادي خلص بقول لك هادي ما فش فيها دراسة مدرس اشرف السنة راحت بالدراسة نرجع بعد ذلك ١٢:٥٦:٥٦ - ٩:٥٦:٥٦ كاملاً عنده هامة والمشابه منه ما رأته

وهيكي يعني واضح عدم الارتياح شهر شهرين ثلاث خلص بشوا بلشت تصحح الشباب بلشت الامة ترجع اليهم. بس شو المشكلة انه بعض الشباب لحتى ما ها يرفع سقف الهمة لدى ولا جاي عضلة نص السنة. بروح برجع - 00:21:10

لماذا؟ لانه هو بالكاد يصعد الى اعلى درجات استعداده النفسي للترقي. اذا به يعود يكسل نفسه. لذلك في حياة طالب العلم ما في عطلة. فشـ. اشـ. اسمـه عطلة الحياة المعرفـة الشـعـة ما فيها وطنـ. - 00:21:43

ان اخذ نفسي والله هيك يوم رحلة مع الشباب هيك جلسة طيبة مع مشايخ كذا ويكون والشغالات الطيبة. يعني هيك في عندك اه يوم رحلة ٢٠٢٣: شفالات خففة اكـنـ مـالـهـ شـافـلـاتـ خـفـفـةـ ٩٣٧٦ - ٥٩:٥٩:٢١:٥٧

بعدين ان شاء الله اطلب العلم لا ذهب. نعم قال فإذا حفظها بعد الفهم انتهت وإذا ذاكر بها بعد الناس رست. جميل يعني. فهذه الملامحات لذا حفظتها بعد الفهم وهذا هو حالنا حالاً - العدد 15:22:00

عندما يكبر يعني طلاب العلم الصغار الله عمرهم خمسة ستة وسعة نعم ممكن نشغلهم بحفظ منظومات ومتونهم لا لا يفهمونها

استغلاا لصغر عمرهم. حتى من حفظهم القرآن. وهم قد يكونوا مش فاهمينه - 00:22:30

لكن اه اذا الانسان اصبح مثلكم في سن الشباب. لأ هذا الاولى ان يكون حفظه بعد الفهم يعني الان في من هو في مثل عمركم انا لا انصحه ان يحفظ مثا هو لا يفهمه - 00:22:44

افهم البيت. افهم النص بعدين احفظه يسهل عليك جدا. انه احنا الان لاننا نكبر نعتمد في الحفظ على صناعة التشابكات التشعبية يعني انه هذا البيت يتكلم عن كذا كذا هي بحظر - 00:22:55

انت لابد تفهم معنى البيت حتى تستطيع تعمل ارتباط تشعبي تحفظه من خالله لذلك قال اذا حفظ المعاني بعد فهمها انت قررت عندك واذا ذاكر بها لاحظ اهمية المذاكرة واذا ذاكر بها بعد الانس اذا انت تحفظ - 00:23:10

لتأنس اذا ذاكرت بها بعد الانس بقيت تراجع اللي هي المراجعة الان وصاحبها استعملش مفرداتنا بس هو يقصدها. انت تحفظ اللي هو الحفظ الاولى استقرت بس بعددين بدك ايش داوم على تكرارها. اذا ذاكر بها بعد الانس - 00:23:31

واصبحت راسخة. لذلك آآ دائمًا تعود ان تحفظ حتى لو كنت تعلم انك في المستقبل لن تجد وقتا لمراجعة الالفيات والمتون اخواني الخبرة الشخصية بقول لك ايها خبرة المشايخنا كلهم - 00:23:53

انت في سن الشباب الان احفظ حفظ المتون اكيد لما تكبر مع مشاغل الحياة والالواد لن تجد الوقت الكافي لمراجعة كل محصولك من المتون لكن ما الذي يحصل في الناحية المعرفية العلمية - 00:24:11

انا حفظت المعاني لم اخذت انا فهمت المعنى من الشيخ. حفظته اش قال لك انت ؟ ذاكرت هذا المتن في فترة من العمر مرة يعني بعد الانس ذاكرت واستشرحته واعده - 00:24:26

فمع الوقت بعد الانس تصل لمرحلة رسو المعنى. شو يعني الرسو متاخر يعني حتى لو انتي نسيت الفاظ المتن لكن المعنى موجود خلص وسخ كيف انت عفوا؟ صاحب صنعة الناس علموك في الحياة الاولى في الجامعية او صح حداد او نجار علموك اسس هاي الصنعة - 00:24:42

جلست تحفظ شو بعمل معلمك حفظ بعدين جربتها اصبحت تمارسها سنتين ثلاث خلص تصبح المعلومات الصنعة موجودة تلقائيًا انت مش لا تقدر استحضارها ماشي ربما اه نسيت بعض الالفاظ اللي كنت ماذدتها في الكتاب الجامعي. نسيتها - 00:25:06

لكن انا خلص هي هي. هي هكذا. لأن المعنى رسى اذا هو انس مع المداومة على المذاكرة يصبح رسوخ. اذا وصلت لدرجة الرسوخ قد لا يعني يكون لك من الاهمية بمكان لدرجة عالية انك مستحضر للفاظ الموت اولى. لأنك ماذا؟ اصلا المعنى وسخ - 00:25:26

هذا مهم لانه بعض الطلاب بصير يقول لك طب ليش الحفظ ياشيخ؟ طب انا معقول كل هذه المتون اللي بدبي احفظها الان لما يصير عمري اربعين وعندني ولاد وعيلة وكذا بدبي اظلني اراجع فيها. وفي الواقع انت ربما تحتاج تراجع كم مثل بعدين - 00:25:49

وأغلب الالفاظ قد تبدأ يعني تشدد لكن الذي يشدد اللفظ والمعنى رسخ لانك في فترة العشرين او هذا اعدت تكراره انته استشرحته اصبح راسخا. لا تقلق من ذهابي الاصل المتن - 00:26:02

بعد رسوخ معانيه. نعم قال وقد قال بعض الحكماء من اكثر المذاكرة بالعلم لم ينسى ما علي واستفاد ما لم يعلم. جميل. وقال الشاعر اذا لم يذاكر ذو العلوم بعلمه - 00:26:18

ولم يستفدى علما نسي ما تعلم. فكم جامع للكتب في كل مذهب يزيد على الايام في جمعه عمدا؟ نعم بعض الناس يهتم بجمع الكتب الكتب مصفدة لا تفتح هذه الكتب - 00:26:31

ضياع. نعم قال وان لم يفهم معاني ما سمع كشف عن السبب المانع منها. اه الان الحالة الثانية الحالة الاولى طالب العلم الذي سمع سمعا صحيحا وفهم وهذا نصحتاه بعد ما تفهم احفظ - 00:26:44

ثم ذاكر اذا الحالة الثانية يقول لك الطالب انا سمعت كلام الشيخ والاستاذ لكنني لم افهم امامك يقوم بعض الطلاب هذا طالب سمع ففهم. في طالب اخر يقول لك انا سمعت شيخ المسألة منك لكنني لم افهمها - 00:27:01

ما سبب عدم الفهم؟ هنا سيعالج الماوردي هذه القضية. يقول وان لم يفهم يعني الطالب معاني ما سمع من استاذه بدبي حاول يكتشف

عن السبب المانع منها. عليه انه يبحث انا لماذا لم افهم - 00:27:19

وهذه حقيقة همة يا اخواني بعض الطالب تجد انه لا يفهم وغير مهم ان يعرف لماذا لم يفهم خلاص ما فهمت مشكلة عادي جدا يعني بكل بروادة اصعب الطالب اللي عنده همة - 00:27:36

لماذا انا لم افهم هاي المسألة بينما زملائي فهموها هذه همة يقول وان لم يفهم معاني ما سمع كشف عن السبب المانع منها اي من الفهم لمعانيها. لماذا لم تصل ؟ قال - 00:27:55

ليعلم العلة في تعذر فهمها. فان بمعرفة اسباب الاشياء قال فان بمعرفة اسباب الاشياء وعللها يصل الى تلافي ما شذ. وصلاح ما فسد. شوف هذا الكلام الجميل. انت لما تعرف سبب عدم فهمك - 00:28:14

لما تعرف سبب اي شيء في الحياة مش بس عدم فهمك. لما تعرف اسباب الاشياء وعدد الاشياء تصل الى تلافي ما شذ اذا في اشي يا شذ تصل الى تلافي شذوذه - 00:28:27

وتحكم واصلاح ما فسد دائما الانسان وهذه حكمة يشعر في الحياة. يعني هو حتى حاول ان يخرجها الماء الوردي في ثوب الحكمة. انه هذا مش بس في هذا الموضوع في حتى وحياتك العملية - 00:28:43

حاول دائما انك تكون انسان تنظر في علل الاشياء الامور السياسية العلوم الاجتماعية في الواقع حتى مشاكلك الحياتية مشاكلك مع ابناءك مشاكلك مع زملائك. مشاكلك مع زوجتك اي مشاكل حاول دائما تكون انسان هيكل تحليلي - 00:28:57

ما تكون انسان بقى يعني ادخر كما يقولون اللي خلص شاف الشغله لأ هي هيكا وكذا لا لأ. بعض الشباب تشعر انه ما بدء يسعى للتفكير والتحليل شخصية تحليلية تستطيع في كثير من الامور اصلاح ما فسد - 00:29:15

ان تلافي الاشكالات في الحياة وانا بدبي اعرف هذا هذا الشيء ما سببه بعض الشباب بيجي بناقشك والله ياشيخ عندي مشكلة دائما مع زوجتي كذا وكذا وكتابي بنتيجي بتقولوا طب اه حاولت اعرف يوم من الايام تدرس شو اسباب هاي المشاكل اللي بينك وبينها - 00:29:31

لا بس ما هوشيخ بصير يعطيك وكذا. هو ما جلس في يوم من الايام جلس يفكر ما هي الاسباب التي يسبب هذا النوع من المشاكل بينه وبين زوجته لو عرفها - 00:29:47

طب ليكون كذا كذا اه والله ياشيخ كلامك صحيح لماذا يعني جلست ربما سنوات تتعنى في مشاكل مع زوجي وما جلست مرة تحلل. اسباب المشكلة ملاحظة الاسباب هو لاحظ هذا الكلام دقيق طبعا - 00:30:00

حكم الحياة يا اخواني. الذي يعرف اسباب الاشكال يستطيع ان يصلح ما فسد من علاقات زوجية من علاقات مع اخوانه. مثلا في اخوانك بينك وبين اخي لك مشكلة. وتتكرر. طب حاول تعرف شو سبب المشكلة - 00:30:15

نفس الشيء في الواقع برجع بقول لك واقع الامة الدعوي والاشكلات الدعوية عندما تحصل اشكالات وو طب حاول نعرف ما هي اسباب تكرر خطأ معين في الحياة دعوية معاصرة او اشكال معين - 00:30:29

هذا الكلام ما تعتبره كلام انشائي. هذا كلام علماء كبار. لما يقول لك معرفة اسباب الاشياء وعلل الاشياء تساعدك هذا الى تلافي ما شذ الاشياء التي ضلت وابتعدت لا تستطيع انك تلافيها وتعيدها مرة اخرى الى المكان الصحيح - 00:30:44

واصلاح ما فسد استطيع ان اصلاح الاشياء التي فسدت لانني عرفت اسباب الفساد. واسباب وقوع الخلل هذه حقيقة من الامور التي قل للاسف من الطلاب ان يشغل بها لكنها والله هي علاج لكل شيء ان شاء الله - 00:31:02

ان تعرف الاسباب فتعرف كيف تعالج. طيب. الان بالنسبة لقضيتنا ان نرجع. انا عندي مشكلة ابني لا افهم على المشايخ ما يقولون خلينا نحاول نحلل ما سبب هذه المشكلة؟ قال - 00:31:17

قال وليس يخلو السبب المانع من ذلك من ثلاثة اقسام. اما ان يكون لعنة في الكلام المترجم عنها اما ان يكون لعنة في المعنى المستودع فيها. واما ان يكون لعنة في السامع المستخرج - 00:31:31

الآن يعني هذا بالصبر والتقسيم بقول لك اسباب عدم فهم الطالب لكلام الشيخ يعود الى واحد من ثلاث امور الصوب الاول قد يكون

ما هو ؟ لعنة في الكلام المترجم عنها - 00:31:43

يعني الشيخ استعمل كلاما لا يصال المعلومة لديك الكلام مش واضح اذا السبب الاول ما هو ؟ من وهذه اذا مشكلنا في الشيخ انه اختار كلمات يعبر بها عن المسألة. لكن الكلمات هي فيها خلل. فعلا هي لا ليست هي افضل كلمات يعبر بها عن المسألة - 00:31:57
كان بامكان الشيخ يستعمل عبارات وكلام اوضح للتعبير عنه. اذا المشكلة الاولى قد تكون في نفس الكلام الذي عبر به الشيخ عن المسألة قد يكون المشكلة في وقد تكون العلة مش في الكلام - 00:32:18

المعنى نفسه وسيأتي مع الناس يبدأ يحللها واحد واحد انه كلام الشيخ صح بس المعنى اللي بتكلم فيه قد يكون أعلى من مستوى الذهني صحيح الشيخ يعني المسألة يعني بعض الشباب لما نكون نشرح متور متقدم وهو لساته مبتدئ - 00:32:34
ما فش غير هيك يعني هاي هي العبارات الذي يعبر بها عن المسألة اذا المشكل مش في كلام. المشكلة في ايه ؟ في المعنى الموجود انه هذا المعنى الذي اريد ان اوصله - 00:32:51

قد يكون أعلى من مستواك التعليمي يعني انسان ما زال مع فماقرة الاجرومية. تيجي تعطيه مسائل دقيقة في الفية ابن مالك يعني شو ما رحت فيها واجت ما هو المعنى هذا مش وقته - 00:33:03

هذا المعنى كان لازم يسبقه خمسين سنتين معنا وهادا مانو سمح له التدرج في طلب العلم. وتعلم صغار العلم قبل كباره انه المعنىانا غير متأهل الان لافهمه او قد يكون امور اخرى سيأتي معنا - 00:33:17

السبب الثالث قد يكون لعنة في ايه السامع المستخرج اللي هو اخونا طالب العلم. باقي سرحان او مشغول بجوابه اثناء الدرس. او مشتت ذهنيا مش حاضر مع الشيخ. شيء طبيعي انه - 00:33:33

تمام ؟ فإذا كانه جعل المشكلة اما من الشيخ هيك ابي اعطيك الخلاصة. المشكلة يا في الشيخ انه لا يحسن استعمال الكلمات الصحيحة. يا في الطالب انه مش مركز او عنده تشتت ذهني. يا لأ في المعنى - 00:33:48

اللي هو الوائل الذي اوصله الشيخ الى الطالب. انه هذا المعنى الشيخ اوصله بشكل صحيح والطالب مركز بس المعنى أعلى من مستوى تمام المعنى أعلى من مستوى لسبب من الاسباب. الان سنحلل اكثر واكثر. نعم. قال فان كان السبب المانع من فهمها لعنة في الكلام المترجم - 00:34:06

اذا كان السبب هو الاول بعنة في الكلام في كلام الشيخ نعم. قال لم يخلو ذلك من ثلاثة احوال. احدها ان يكون تقصير اللفظ عن المعنى. فيصير تقصير اللفظ عن ذلك المعنى سببا مانع من فهم ذلك المعنى. وهذا قد يكون من احد وجهين - 00:34:28

اما من حصر المتكلم وعيه واما من بلدته. طبعا عندنا الحصر الاسكان وهو ان المتكلم ضعيف الحصر المتكلمة مع نوعية انه ما عنده مفردات لغوية المعلم عنده حصر يعني لسانه ليس طلقا ليس فصيحا - 00:34:47

عنه مشكلة في اختيار المفردات. نعم. قال واما من بلدته وقلة فهمه وقد يكون نفس المعلم لأ هو عنده اصلا بلادة يعني وقلة فهم والمعلم اذا كان عنده بلادة فهذا لا يصلح ان يكون معلما على الاقل في هاي المادة اللي انا بدبي احضرها - 00:35:09

اذن اه نحن وضعنا قد تكون في نحن الان في تحليل السبب الاول من اصابة عدم الفهم. انه الكلام الذي استعمل في التعبير عن المسألة هو المشكلة هذا يتفرع الى ثلاث احوال يقول الماوردي - 00:35:26

اما ان يكون الالفاظ التي استعملها المعلم تقصّر عن المعنى المراد ايصاله يعني المعنى كبير يستعمل الفاظ لا تكمن في تعبيرها عن هذا المعنى. لأ هذا المعنى حتى يصل للطالب - 00:35:43

بدك تستعمل الفاظ اكثرا نت استعملت الفاظ هي قاصرة عن ايصال هذا المعنى. هيك الفاظ قاصرة عن ايصال هذا المعنى. طب لما ما هو السبب في ذلك ؟ اذا لان اما عنده علم وحصر - 00:36:00

ما عندوش مفردات قوية او ماذا ايها الشباب ؟ او عنده بلادة وقلة فهم. وهذا الكلام مهم انت بكرة لما بدك تتتصدر يا شاب تعليم كتاب للناس لازم يكون اولا المعلم الناجح يا شباب المعلم الناجح - 00:36:14

لابد يكون لديه قاموس لغوي جيد بعض الشباب يا شيخ انا بحاول اكون معلم ناجح بس مش شعور اني ضعيف اللي معي بفهموش

علي احد المشاكل هي ما ينبع عليها المواردي. انت قد تكون انسان لم تقرأ كثيرا. ما عندك ثقافة القراءة في كتب الادب ولا كتب الادب
واللغة - 00:36:30

هي التي تبني مفرداتك اللغوية مخزون معرفي يعاني منها يستخدم في الشرح والتدريس. أما معلم لا يقرأ وغير مثقف، شيء طبيعي ان تكون الفاظك محدودة وبالتالي ستتجدد فعلا الكثير من المعاني انت فاهمها بس انا لا املك الفاظ اعبر بها - [00:36:50](#)
عشان ما ابقاش قادر في من الشباب انا ضعف الخطابة وضع في شرح الكلمات والقاء الدروس والمحاضرات عند كثير من الشباب.
يعني اليوم لو بدك تستدعي شيخ يعطيك محاضرة اثنين ثلاث اربعة خمسة في البلد اللي ممكن تحكي معهم - [00:37:11](#)
الباقيين مش انهم لا يفهمون المعاني لكن قبل لا يتتجدد انهم يمتلكون عبارات جميلة اخ هذا يعبرون بها عن المعاني وهو جزء اصلا من المحاضرة وجماليته وماذا هو قدرة المتكلم - [00:37:28](#)

الاستعمال مفردات جميلة احيانا تحضر محاضرة عاليوتيوب هو نفس نفس المعنى يعني في النهاية الاثنين حكوا نفس المعنى في واحد يحسن اختيار الفاظ يا اخي هيكل رائقة جميلة. يعبر بها عن المعنى. فنفسك تشرح وتطيب - [00:37:43](#)

شخص اخر مجاهد جافة او عبارات بلدية تكمل سماعه اذا هاي المشكلة الاولى في قضية اه ان تقصر الالفاظ عن المعاني. اما من جهة حصر المتكلم وعيه انه لا يمتلك مفردات لغوية. طب هذى كيف بدننا نعالجها - [00:38:00](#)

المعلم به يكون مثقف. يقرأ كثيرا في اللغة والادب حتى يمتلك اه مخزون لغوي عالي. قال واما من بلادته وقلة فهمه. والله هذى مشكلة صعبة. اذا كانت المعلم هو اصلا قليل الفهم - [00:38:19](#)

هو بحب سوريا يعني. ما بعرف انه خلص يلا شباب معنا لذلك بعض المشايخ تجلس انه بعض المتنون فيها تسع سنوات الشيخ خالد المدن تسع سنوات في احنا مع ان الشيخ قد يكون مواطن على الدرس حرام يعني مش انه الشيخ يتختلف - 00:39:45
لكن لما تدخل على الدرس وتسمعه اول درس لازم نتطرق لكل مشاكل المسلمين في الواقع الاسلامي كامل. وبنرجع نقدر في الدرس الثاني الكلام واقع المسلمين. طب هوشيخ هيك المرسي ما راح يخلص - 00:40:04

انه مش كل قضية فكرية او شرعية بدي اتكلم فيها بدك تستحضر كل تجاربك الدعوية وخبراتك الحياتية ما بخلص بهاي الطريقة ونفس الفكرة بتضيع. يعني خلص اه بتكون الطالب تعب ولا خلص انا ما انا قادر اركز معه بكثرة تشتيته - 00:40:17
اذن المعلم لا ينبغي ان يكون هزيرا. فقط يريد ان يتكلم. ثانيا قال واما لسوء ظنه بهم سامعه. هذي جميلة انه السوب الثاني الذي يدعوه بعض المتكلمين للاكتار ان هو يشكك في فهم الطالب - 00:40:36

فاحيانا بضلله يعيده ويزيده. وانا اخوكم احيانا بهذا شوي. تمام؟ انه احيانا تتطلع في عين الطالب بتقول اكيد سرحان
برجع بعيد اطلع مرة ثانية الا شكله مش فاهم. برجع بعيد. ثلاثة ورابعة. احيانا كثرة الاعادة هاي - 00:40:53
الطالب تكون هو فاهم. بس خلص ما عندوش قدرة على ملامح وجه يعنيك على فهم انه فاهم. طول انا مش شايف. بتصرير تعيد وتزيد وتزيد. هو نفسه بمال بقول لك خلصشيخ يعني - 00:41:11

مرتين ثلاث اربع خمس اصبح الكلام حشو زائد احيانا معلم بده يكون متوسط يعني لا تسيء الظن كثيرا بالطالب حتى لا يصبح كلامك حشو مع الوقت. نعم قال الحال الثالثة ان يكون لمواضعة يقصدها المتكلم بكلامه فاذا لم يعرفها السامع لم يفهم معانيها. اه اللي هي ايش؟ لغة العلم - [00:41:23](#)

ما معنى المواضعة انه هذا العلم اخواني له الفاظ الخاصة والمعاني في هذا العلم انها يعبر عنها بماذا؟ بهذه الالفاظ الخاصة. يعني لما احنا بنكون في علم اصول الفقه بتكلم مع الشباب في موضوع العلة - [00:41:46](#)

ومسالك العلة عنا مسلك السبر والتقطيع المناسبة. مسلك الدوران مسلك الطرد جاي من برا دخل قاعد معانا اول مرة بحضرروا اصول فقه اول مرة بسمع فصول جلساتنا يشقى بهم جليسهم - [00:42:05](#)

سامع الشيخ بحكي مع الطلاب بمسلك المناسبة واله اسم اخر اسمه الاقامة وفيه صبر وتقسيم. وفي طرد وفي دوران وفي شبح الدرس كله هو مش فاهم حاجة هنا المعلم لا الفاظه مش ناقصة - [00:42:22](#)

ولا زائدة لكن الالفاظ اللي عم يستعملها هي الفاظ تم التواضع عليها والاتفاق عليها في هذا العلم الطالب المختص فيها هو يعرف في لغة مشتركة بيبي وبينه. هو فاهم اه هذا المصطلح من مصطلحات الاوصليين الذي يستعمل في مسالك العلة، وفي لغة مشتركة بيبي وبينك احنا فاهمين بعض - [00:42:37](#)

الاجنبي الذي سيأتي من الخارج ولا يعرف هذه المواضعة ولا الفاظ التخصص ما راح يفهم المعنى وهنا نعم هي المشكلة في الالفاظ هي المشكلة في الالفاظ لكن الالفاظ الفاظ طبيعية صحيحة ذاك الشخص او الطالب الجديد هو لا يعرف دلالات هاي الالفاظ - [00:42:57](#)

لا يعرف هذي ايش الالفاظ. ربما لو عبر المتكلم عنها بطريقة اخرى ممكن يفهم بس انا احيانا اه لا امتلك وقت كتير اني كل مرة بدبي اعيد الشرح. يعني انا عارف انه انا بتكلم معكم بلغة تخصصية - [00:43:20](#)

بس لو بدبي اتكلم بلغة ابعد فيها عن الالفاظ التخصصية. صح الوافد الجديد ممكن يفهم اكتر. بس انا ما عندي وقت اني استعمل تلك الالفاظ التوسعية انا بدبي اكون سريع. مشان هييك بستعمل في هاطا التخصص. عشان هييك حتى مثلا لما تكون انت مع الاطباء في المستشفى - [00:43:38](#)

هسا الطبيب بقول انت عندك مشكلة صحيحة الطبيب لما يحكى مع الطبيب اللي معاه استعمل كلمات تقول انت مش فاهم شو بحكي تمام؟ كذا خاصة اذا استعمل كلمات انجليزية وكذا والغدة طلعت ونزلت انت ابصر شو اللي صار - [00:43:55](#)

الطبيب او الممرض اللي معه عم بستعمل عبارات مفتاحية. هي الفاظ التخصص هم متواضعين عليها. فاهمين بعض سريعا. هسا هي الالفاظ هذى وتم تقديمها للمريض. بس بعبارة اخرى سطحية سهلة عامية سيفهم - [00:44:11](#)

انا كطبيب الان انا مش مطلوب مني افهم المريض. انا مطلوب مني افهم الممرض اللي معي كيف يتعامل مع هاي الحالة. راح استعمل الفاظ التخصص كذا كذا قضاي لاني انا بدبي احكي دقيقة - [00:44:26](#)

وامشي انا ما عنديش وقت دائما اشرح وابسط وكذا. فانا بهمني هذا مش بهم مني انه يفهم هذى قضية مهمة. السبب الثالث اللي عدم فهمك انك لا تعرف المواضعة. يعني الالفاظ التخصص. ان يكون لمواضعة يقصدها المتكلم - [00:44:36](#)

في كلامه فان لم يعرفها السامع. اسامه ما بعرف الفاظ التخصص شي طبيعي انه يشعر. لذلك المعلم الناجح لا يستعمل الفاظ التخصص الا مع من يستحقها. يعني من هو متأهل - [00:44:53](#)

لفهمها اما الفاظ التخصص استعملها مع ناس ومع شبابهم اه ما بعرفوهاش فعليها هذا سيكون سبب من اسباب عدم فهمهم استعمال الفاظ التخصص في غير محله. نعم. قال فاما تقصير اللفظ وزيادته فمن الاسباب الخاصة دون العامة - [00:45:07](#)

لانك لست تجد ذلك عاما في كل كلام وانما تجده في بعضه ان عدلت عن الكلام المقصر الى المستوفى وعن الزائد الى الكافي ارحت نفسك من تكلف ما يكدر خاطرك - [00:45:22](#)

وان اقمت على استخراجها اما لضرورة دعتك اليه عند اعواز غيره. او لحمية دخلتك عند تعذر فهمه فانظر في سبب الزيادة والتقصير

طيب الان يقول الان احنا عرفنا هناك ثلات اسباب - 00:45:34

لقضية انه العلة في الكلام المترجم. اما الزيادة او النقصان او المواضعة. طيب. الان رجع يحلل. قال. اما السواب الاول والثاني وهو النقصان او الزيادة. قال فاما تقصير اللفظ وزيادته - 00:45:50

قال فمن الاسباب الخاصة دون العامة. يعني هذا مش شيء دائمًا متكرر هذى الاخطاء ان يكون الكلام امتص او الكلام ازيد قال قال لانك لست تجد ذلك عاما في كل كلام - 00:46:06

ما معنى من الاسباب الخاصة دون العامة انه هذا ليس عاما في كل جملة هذا خاص في بعض الجمل. انه احيانا في بعض الدروس قد يكون الكلام انقص في بعضها ازيد وفي بعضها يكون كافي - 00:46:22

المهم انت لست تجد هذه المشكلة عامة في كل كلام وفي كل شيخ وفي كل محاضرة تسمعها. وانما تجدها في بعض الدروس او عند بعض المشايخ صح؟ يا نفس الشيخ احيانا تكون كلامه - 00:46:39

واحيانا تكون كلامه انقص واحيانا تكون كلامه ازيد الشيخ او لا في شخصية دائمًا كرامة انقز بس في شخصية دائمًا كلامها كافي المهم هي قضية ليست موجودة في كل كلام وانما في بعض الكلام - 00:46:54

قال فان عدلت عن الكلام المقصر الى الكلام المستوفي وعن الكلام الزائد الكافي ارحت نفسك. يعني وبالتالي اذا في شيخ انت بتحضر عنده. دايما كلامه قليل ومحدود وما بوصل الفكرة تامة - 00:47:08

انقص شو بتعمل؟ ارح نفسك بقل لك الما واردة. روح شوف لك شخص ثانى انظر في شيخ ثانى او نفسه الشيخ لاحظ الله محاضرات بيسط فيها محاضرات بيختصر فيها جدا - 00:47:21

قاصر فيها احضر محاضرته اللي فيها بس اترك محاضرته اللي فيها اذن يقول لك الحل قال آآ فان عدلت ابتعدت عن الكلام المقصر الى الكلام المستوفي وعن الكلام الزائد اللي فيه حشو الى الكلام الكافي - 00:47:37

اراحت نفسك من تكلف ما يقدر خاطرك. هييك انت يا طالب العلم رح تستريح من انيش؟ احاول افهم هذا الكلام القاصر شو قصد فيه والكلام الحشو ازيل عنه الحشو اوصل لزبنته. بتريح حالك لانك ذهبت الى الكلام المستوفي مباشر. طيب - 00:47:53

لقاء بعض الطلاب العلماني امسك كتاب او بجلس مع شيخ يكون فعلاً كلام الشيخ قاصر او زائد الطالب عنيد لا بد افهمه ما بديش اروح الكلام المستوفي. بدبي اتعب نفسي اشوف هذا الكلام القاصر. هو شو قصد فيه؟ بدبي اوصل - 00:48:11

عنادت بعض طلاب العلم يقول وان اقمت يا طالب العلم على استخراجه يعني على استخراج معاني هذا الكلام القاصر او الزائد ما الذي يدعوه لذلك طالب علم نعم قال اما لضرورة دعتك اليه عند اعواز غيره - 00:48:31

في بعض المواد العلمية ما بشرحها الا ذاك الشيخ في مواد علمية في حتى في صباحكم هييك وظيفة هاي المادة ما بتنزل لعند هذا الدكتور. نصيبينا هاي المادة ما بتنزل الا عند دكتور معين - 00:48:49

دائمًا قاصر شو الحل؟ بدبي اتعب ما فش مجال يعني. بدبي اتعب حتى استخرج مقاصد كلام وان كان كلامه قاصرا او زائلا اذا قد تدعوك الضرورة الى سماع محاضرة قاصرة او زائدة اعوزتك ايش؟ لانه ما في غيرها. شف شو بقول لك الماوردون ما في غيرها - 00:49:04

في هذه المادة ما في غير هذا الشرح او لحمية داخلك عند تعذر فهمه. شف الكلام الجميل. انه بعض الشباب يقول لك معقول انا مش قادر افهم كلامه فاهم بدبي افهم - 00:49:24

انه بعض الناس عنده هاي انا في جيدة ترى هذى الغيرة جيدة واحيانا سبحانه الله يستفيد منها الانسان جدا احيانا بصير بيني وبين الكتاب تحدي انا في شغله مش مفهومة - 00:49:39

هاظا الشباب مش مفهومة خلص لازم افهمها يا شيخ. في بعض الشباب لأ عنده حمية ليش مش مفهومة بضلله يروح يقرأ ويجيب وكذا ويسمع كذا لانه هي صراحة لذة اكتشاف - 00:49:51

معاني الالفاظ لذة ما بعدها لذة لما تشعر اللي صار بيني وبين الكتاب تحدي لازم افهم شو معنى هاي العبارة. ليش فلان فهموه انا مش

فاهما هاي الانفة يا ترى تعينك على اكتساب الكثير من المعرف لانه حتى انت تفهم - 00:50:05

تحتاج تقرأ عشرين شرح او بصير عندك اقتناع معرفي عالكتب. هاي الانفة هي التي صنعت العلماء هاي الانفة هي التي صنعت العلماء. طيب قال فانظر في سبب الزيادة والتقصير فان كان التقصير الان اذا - 00:50:19

آآ وان اقمت على استخراجها وعرفنا السبب ذلك اما لضرورة او لانفا فماذا تفعل؟ انا بعطيك توجيهات المواردي اقمت على محاضرة فيها قصور او زيادة. وبدك تفهم وتريد ان تستخرج ما فيها من المعاني. عليك ان تنظر في سبب الزيادة - 00:50:36

والقصير يعني لماذا هذا المعلم قصرت الفاظه؟ او زادت الفاظه؟ انظر ما سبب الزيادة او بالقصير؟ فان قال فان كان التقصير لحسن والزيادة لهدر فان كان تقصير المعلم لحصر عنده اللي هو السبب اللي ذكرناه والزيادة - 00:50:55

الكلام لهذا لانه حب كثرة الكلام نعم. قال سهل عليك استخراج المعنى منه. خلص هذا راح اذا عرفت السر لاحظ كيف بقول لك دائمًا كن شخصية تحليالية نورني بعلمك انك قوم. انت طالب بعلم شخصية تحليالية - 00:51:11

اه شو اسباب انه هذا المعلم كلامه في قصور دوما؟ هيک حل اقعد فكر شو السبب هذا المعلم واضح انه مفرداته قليلة ما عندوش

لغة انسان ومش فضيح او فسيح او سبب الزيادة انه اذا الواحد بيسلف. او اما وعرفت سبب الزيادة وانه الزيادة لهذر يحب هنا انت اكتشفت المشكلة. اذا المشكلة - 00:51:25

في المعنى نفسه لا المشكلة انه المعلم قصرت الفاظه. وبالتالي هذا ممكן يساعدني على ان انظر في شروح لكلام المعلم ان اذهب اليه مرة اخرى وكل استاذ ممكן تشرح لي المسألة مرة اخرى - 00:51:48

انه انا عارف انه المشكلة انه الفاظه ما ساعده عنده حصر. ممكן لو اشرح لي ايها مرة ثانية خلص افهمها اذن انظر في سبب الزيادة والتقصير فان كان التقصير اللي حصل عند المعلم او حب الزيادة لهذر سهل عليك استخراج المعنى منه اكمل - 00:52:02

قال لان ما له من الكلام محصول لا يجوز ان يكون المختل منه اكثـر من الصحيح. وفي الاكثر على الاقل دليل. ايش يعني؟ قال لان ما له من الكلام محصور - 00:52:20

يعني الكلام اللي الله فائدة الكلام الذي له فائدة المعلم عم بيعطيك محاضرة اكيد كلامه عم بحكي اشياء مفيدة الكلام اللي الله فائدة والله وجود حقيقي لا يجوز في الواقع يعني لا يجوز عادة لا يجوز عادة مش شرعا ولا عقلا عادة. لا يجوز عادة ان يكون المختل منه - 00:52:30

اكثر من الصحيح يعني صح المعلم عنده حشو كثير زيادة او عنده قصور شو بحكي علم في النهاية؟ وبحكي في النهاية ايش؟ كلام الله محصور علم لو ركزت اكثـر واكثر في الجزء الصحيح من كلامه في الجزء المفید من كلامه - 00:52:56

الا انه يدلني على المراد بقول لك هونا يعني صح هو زاد كثير حشو او قصر الفاظه كثير. لكن لو اني ركزت في القدر المفید الصحيح بسميه ساجد انه سياخذ بيدي رويدا الى المعنى. بس هذا راح يتبعني. يعني بدل ما كان اني افهمه مباشرة بجواز محتاج اقرأ النص مرتين وثلاث - 00:53:14

اربع واعيد سماع المحاضرة. مرتين وثلاث ايش قصد المعلم يقول لك لان اي كلام الله محصور لا يجوز من حيث العادة ان يكون القسم المختل من الكلام اكثـر من الصحيح لا في كثير مفردات صحيحة استعملها المعلم - 00:53:38

طيب وفي الاكثر وما دام الاكثر سيكون صحيحا هذا الاكثر سيكون على الاقل فيه دليل على المعنى اللي انا بدبي اياته. اذا وفي الاكثر الصحيح سيكون هناك على الاقل لدليل واحد - 00:53:57

على الاقل سيكون هناك دليل واحد على المعنى انت ستتجده مع كثرة الاعادة والتكرار لك هذا الكلام. نعم. قال وان كانت زيادة اللفظ على المعنى لسوء ظن المتكلم بفهم السامع كان استخراجه. هاي اسهل واسر. انه انا فاهم انه هو ليش صار في حشو كثير عنده - 00:54:12

هو فكرني مش فاهم خلص انا بعتمد ايش اول مرة اشرح المسألة والمرات الثانية بعدها لانه انا عارف وبس ضارني اني مش فاهم. نعم قال وان كان تقصير اللفظ عن المعنى لسوء فهم - 00:54:31

فهو اصعب الامور حالا. لاحظ هذا الكلام كله هو الذي سبق تشبيهه سابقا قال واما اذا كان الان اصول اللفظ احنا قلنا سببه اما ان المعلم مفرداته قليلة او ان المعلم يلد - 00:54:42

المعلم مفرداته قليلة او ان المعلم يليد - 00:54:42

عند حصر فهمنا شو كيف تعالج. قال اما اذا كان قصور الفاضل معلم عن توصيل المعاني. ناشئ عن سوء فهم المتكلم اللي هو المعلم
اصلًا هو مش، فاهم المسألة قا، فهذه اصنعه لحالا - 00:54:57

اصلا هو مش فاهم المسألة قال فهذه اصعنه لحالا - 00:54:57

لذلك كان كنا مع بعض المشايخ المجلس النبوى المسجد النبوى يشرح لنا كتاب الشيخ عبد الله البالغ متى الله بالصحة والعافية كان يقولوا لنا و قاله لهم والى الان ما زلت - 12:12- 00:55

يقول لنا وقالها لي والى الان ما زلت - 00:55:12

اللهم برباته. كان يقول الشيخ ابراهيم بعض الكتب حتى للائمة الراشدة هو امام رضي الله عنهم لكن احيانا انت بتشعر انه نفس هذا اليهود في كتابه عم بحاجة يوصل لك فكرة معينة في مغسلة اصولية - 00:55:25

الإيمان في كتابه عم بحاول يوصل لك فكرة معينة في مغسلة اصولية - 25:55:00

قاصرة سبب بقول لي هو نفسه احيانا قد يكون مش فاهمها تماما هسه حسن الظن هذا واجب في جميع العلماء بس ما يهم بشر يعني ما فيش نظرية مثالية انه كل هؤلاء العلماء الاقدمين - 00:55:41

ما فيش نظرة مثالية انه كل هؤلاء العلماء الاقدميين - 00:55:41

كل المسائل في كل الامور بكونوا فاهمينها. لا لا هو مبشر زيه زيك قد تكون كفاءة احدهم اكتر من الآخر. وبالتالي قد يكون هذا المصنف لهذا الكتاب عم بحاجاً، يوصى، معنـ. الـ - 00:55:55

المصنف لهذا الكتاب عم بحاول يوصل معنى الله - 00:55:55

انت شاعر انه عبارته مختصرة ومغلقة تكون مغلقة ومش مفهومة انت بتقدر وبيتعجب احياناً قد يكون يعني احياناً بذلك ترحم نفسك قد تكون المشكلة مش عندك المشكلة عنده نفسه هو انه هو نفسه المصنف صاحب هذا الكتاب لما حاول يشرح هذه المسألة - 00:56:08

للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة موقع المكتبة الوطنية الأمريكية على الرابط www.loc.gov.

00:56:26.100000000 +00000000000000000000000000000000

لكن هذا انت تستشفه من خلال الخبرة. من خلال الخبرة. المهم يقول وان كان تقدير اللفظ عن المعنى لسوء فهم المتكلم بهذه اصعب

00:56:40 - 20 حقيقة هنا الحقيقة هنا الحقيقة هنا الحقيقة هنا الحقيقة

انك تروح ت Shawafid المسألة في كتاب اخر او عند شيخ اخر. لانه
نف الشخال شرح الابدا ومش فاعلها فلانك فلانك ٢٠١٥-٢٠١٤-٢٠١٣-٢٠١٢-٢٠١١

٣٣- احمد فؤاد نجم قال إن ماله ٢٠٠٥٠ كيلومترات من فوجة العدد ١٣٣

يكون لفروط ذكائه وجودة خاطره تتتبه باشارته على استنباط ما عجز عنه. وهذا يحصل احيانا تكون الطالب اذكي من الشيخ في بعض المواقف الشائكة معها

بعض المسائل الشائكة عم بحاجة لها صاحب للاجئ ممتاز؟ - مسألة ممتاز؟

الشيخ احيانا تكون بشرح مع الطلاب يحاول الوصول لك مسألة طالب لفروط ذكائه انه ذكي جدا عرف انه شيخه مش فاهم المسألة وانه شيخ المسألة مش هي المسألة هذه - حلقات دين - 23:57:00

شیخ س، المسألة مش هيك المسألة هذى حالات قليلة س، يتصرّ - 00:57:23

ان يكون الطالب اذكى من الشيخ ممکن في هذه المسألة اليس كذلك؟ بل حتى يعني وهذا لا يقلل من مكانة الشيخ حتى بعض المشايخ يص بعنه حالة نفسية انه الطالب صاحبه - 00:57:38

الشيخ بصير عنده حالة نفسية انه الطالب صحه - 00:57:38

عالي جدا قصدك ياشيخ حتى انك تتعلم. احنا مش احنا بنكون بنذاكر كتاب.انا ممكن اشرح لكم مسألة احاول اوصلها احدكم لنباهته
بنته انه انا اخطأت في شرحها بس ، والله شيخ انا اظن قصوى المصنف في كتابه ايش - 00:57:48

يتبه لانه انا اخطأت في شرحها بس والله شيخ انا اظن قصدى المصنف فى كتابه ايش - 00:57:48

وكذا انا بالتالي انتبه اه والله. كلام الطالب اصفب من كلامي من كان هدفه تعليم الناس الخير لا يائف تصويب فهمه فهمتوا ؟ فاحيانا يقول لك الا ان يكون اذا الاصل ان المعلم اذا كانت الفكرة هي مش واصليته من باب اولى ان تكون لن تصل للطالب - 00:58:05

يقول لك الا ان يكون اذا الاصل ان المعلم اذا كانت الفكرة هي مش واصليته من باب اولى ان تكون لن تصل للطالب - 00:58:05

الا اذا كان الطالب اذكى من الشيخ في هاي المسألة او ربنا فتح عليه فيها ما لم يفتح على الشيخ فيمكن ينتبه للمسألة ويحلها يقول

الشيخ ابراهيم بن ابي العباس

فضيلة الاستفهام لك وحة التقدم نعم حماه هذا كلام اقا اخوان - 38:58:00

الكلام الرأي، فهذا الطالب ركز هذا الطالب يا اخوان، انتبهوا للاريد مع العلم هذا الطالب اذا انه شيخه على، سوء فهمه للمسألة تكون

نعم في فضيلة لك ايها الطالب انك استطعت ان تفتقض بكاره هذه المسألة. انت فهمتها - [00:58:54](#)
وهذا الشيخ الاف المسائل بعض الطلاب اللي كان يسميهم الشيخ بكر ابو زيد المتنمرين ايش هو هو ممكن يكون مع الشيخ في حلقة علم او في محاضرة وسبحان الله ربنا فتح على الطالب ان يفهم مسألة اغلقت على الشيخ - [00:59:15](#)

فهم مسألة اغلقت على الشيخ واستطاع هذا الطالب فعلا ان ينبه الشيخ لخطأ فهمه شيخنا هذه المسألة هكذا هكذا. والشيخ انتبه اه والله كلامك صحيح اللي نفسيته مريضة هذا الطالب اذا كانت نفسيته مريضة واخلاقه غير سوية - [00:59:35](#)
يصبح يتكلم امام الناس طبعا هذا الشيخ يعني عدلت له المسألة في اجلس هو نفس الشيء ترى ما كانش فاهمها يصبح يتكلم عن شيخه بسوء ادب لماذا؟ لانه استطاع ان يعدل للشيخ خطأ - [00:59:53](#)

او يصور له مسألة يفهمها. ونبي هذا الطالب غير المبارك ماشي انت ربما هنا عديت للشيخ لكن في النهاية كم استفدت من الشيخ في اثناء كل المحاضرات والدروس والدورات. قد تكون استفدت منه الاف المسائل وبركة تعلمك الاساسي - [01:00:09](#)

على يديه يعني وحتى هذه الشباب انتبهوا عليها في حياتكم العلمية احيانا الطالب قد يفوق شيخه هذا شيء طبيعي وكان يحصل عند العلماء قديما ابن تيمية فقد كثيرا من شيوخه وهذا شيء طبيعي ابن القيم فقد كثيرا من شيوخه يعني هي الحياة هدا. الغزالي فقد كثيرا من شيوخه - [01:00:26](#)

كل يعني شيء طبيعي انه احيانا انه انا اعلمك وتكون انت اكثر افاده للناس مني لكن في اياك ثم اياك في يوم من الايام انك تشعر بفوقية او نظرة دونية لشيخ علمك - [01:00:45](#)

وانت اصبحت تفوقه ذكاء رزق ذكاء رزق ربنا يقسم على عباده وهذا المعلم اعطاك من الوقت الساعه وسمح لك بان تحضر وان تجالس وان تسمع من فانت اخذت منه المفاتيح الاساسية للعلم ثم انت تخصصت وحلقت اكثر منه واصبحت - [01:01:02](#)
امور وابعاد في المسألة هذه او في العلم عموما اكثر من ابعاد المعلم نفسه اياك في يوم من الايام ان تنسى معروف واياك في يوم من الايام ان تجحد حقه وفضله عليك. او ان تنظر اليه بازدراء او ان تتكلم عنه - [01:01:25](#)

في ازدراه امام الطلاب تقول ما انا اصلا اه اشطر منه وهذه دلالة على انك رجل غير مبارك. فانظروا العباره الراقية هنا اللي استعملها الماء وردي. قال وتكون فضيلة الاستيفاء لك - [01:01:41](#)

وحق التقدم له يعني انت هاي المسألة نعم انت اخذت فضيلة انك فهمتها. اكثر من شيخك لكن يبقى للشيخ حق التقدم من هو الشيخ وهو المعلم وهو الاستاذ هنا وهو الذي اعطاك من الوقت والجهد وهو الذي علمك اكثر مسائل هذا الكتاب فشعورك بالافضل - [01:01:56](#)

في هذه المسألة لا يجعلك تنسف حق التقدم له شعورك بالافضلية في هذه المسألة على الشيء. انه انا فهمتها وما فهمها لا يجعلك تنسف فضل التقدم له عليك وان هو اسبق منك في العلم. وهو الذي عقد الدرس والمجلس بل قد تكون انت اصلا سبب فهمك لهاي المسألة اكثر من شيخك - [01:02:16](#)

هي ببركة الشيخ وبركة معلومات هو اعطاك اياها سابقا انت وظفتها الان. ففهمت المسألة وهي غابت عنه او هو غابت عنه. صحيح احيانا قد تكون انت فهمك للمسألة التي عجز الشيخ الان عن فهمها ببركة معلومات نفس الشيخ اعطاك اياها. لكن هو الان سهى عنها - [01:02:39](#)

اليس كذلك؟ هنا سبحان الله نغفل. انطلق انت لقطتها وشبكتها وزبطة هذا كلام عظيم في الادب والاخلاق والقيم. فتكون فضيلة الاستيفاء لك وحق التقدم او احفظوها هاي الجملة يا شباب في حياتكم - [01:02:58](#)

هذا مقطع يعني هيكل يسجل يوضع منشور يوضع كذا. في اشياء هاي تحفر في الذاكرة لانها مسالك في الادب عظيمة حق الفضيلة لك لو نبغت على شيخك فحق الفضيلة او الاستيفاء لك لكن يبقى حق التقدم له - [01:03:11](#)
تعرف حق حرمة الشيخ وعلو كعب الشيخ ونعمة الشيخ عليك وبركة الشيخ علي. اياك ان تنساها في يوم من الايام حتى لا تذهب بركرة علمك. نعم قال واما المواجهة فطربان. اذا عرفنا التحليل السبب الاول والثاني. السبب الثالث اللي هو ايش قلنا؟ اه -

عدم فهم الكلام لخلل فيه الموضعية انه لغة العلم مصطلحات العلم مش موجودة عندي انا كطالب. موجودة عند الشيخ. فالشيخ عم بستعملها انا مش فاهم هي المصطلحات العلمية. الامر يقول واما الموضعية - 01:03:49

اما عامة في جميع الامة خاصة في جانب معين في العلم. اما عامة واما خاصة. قال. قال فاما العامة فهي موضعية العلماء فيما جعلوه القابا تواضعوها اتفقوا عليها ولا يستغني المتعلم لانه النص عندك بيختلف عني اقرأ فاما العامة فهي وهي موضعية العلماء فيما جعلوه القابا - 01:04:05

تواضعوها لمعان ارقابا تواضعوها. يعني اصطلاحوا عليها. مش دايما اي تعريف بقول لك اصطلاحا يلا عرف لغة اصطلاح. شو يعني اصطلاح؟ اصطلاح يعني تواضع - 01:04:29

اللي هو اتفاق هذا معنى كلمة التعريف الاصطلاحى. يعني التواضعي الاتفاقى بينا في هذا العلم. طيب. فاما الموضعية العامة فهي موضعية العلماء فيما جعلوه من الالفاظ القابا لمعان لا يستغني المتعلم عنها. طيب - 01:04:45

قال ولا قال ولا يقف على معنى كلامهم اذا ولا يقف على معنى كلامهم الا الا بها. يعني انت مثلًا في تخصص الطب مش راح تفهم معنى كلام الاطباء انا اذا فهمتم المصطلحات الطبية - 01:05:02

الهندسة لم تفهم معاني كلام المهندسين الا اذا عرفتم المصطلحات الهندسية. والناس تشوف الشريعة لن تفهم معاني كلام الشرعيين الا اذا فهمتوا الالفاظ الشرعية خاصة في المواد الدسمة يعني زي اصول الفقه. مقاصد الشريعة لما نتكلم عن الضروريات الحاجيات التحسينيات. وانها تحفظ من جانب - 01:05:16

ومن جانب العدم. مو هاي كلها مصطلحات والمقياس اصل وفرع علة والعلة انواعها وقياس علة وقياس دالة وهي الفاظ قوى تواضعية اصطلاحية. انت لن تفهم كل ما سيسيرحه الشيخ اذا انت هاي من مصطلحات - 01:05:39

مش موجودة لديك دائمًا في اول عمليات التعليم شو بقول لك لازم نعرف المصطلحات الأساسية. حتى ما تصير بينا وبينكم لغة مشتركة. لما يصير بيني وبينك لغة مشتركة بصير بعد ذلك الشرح اسهل. نعم - 01:05:55

قال كما جعل المتكلمون الجواهر والاعراض والاجسام القابا تواضعوها لمعان اتفقوا عليها. مثلًا والان شوي دخل في العقيدة. مثلًا في علم الكلام مش رح ينفع تقرأ كتاب في علم الكلام وشروحهم العقدية للمتكلمين من المعتزلة والاشاعرة. اذا انت بتعرفيش كلمة الجوهر والعرض ماذا تعني - 01:06:09

انه هاي من الالفاظ الأساسية لديهم جوهر وعرض والعرض لا يبقى زمانين وهاي الامور. لذلك انت تعال افتح كتاب من كتب علم الكلام ايش حالك تقرأ اشي انجليزي يعني؟ تقول شو بحكي - 01:06:30

جوهر وعرض وحارد مش حادث وقصص. لانه هي عبارة عن الفاظ اصطلاحوا عليها وتواضعوا وهم بينهم فاهمينها لكن انت لانك لا تعرف دلالاتها. تصبح تجمع عايش مشكل. طبعاً بس منها اصلاً خاطئ. بغض النظر بس الفكرة انه في بينهم لغة مشتركة. نعم - 01:06:44

قال ولست تجد من العلوم علماً يخلو من هذا. وهذه الموضعية العامة تسمى عرفاً. تسمى عرفاً هاي تسمى ايش؟ عرف. مش في حقيقة لغوية وحقيقة شرعية وحقيقة عرفية والحقيقة العرفية عامة - 01:07:03

و خاصة هذا هو معنى الموضعية عامة وخاصة قال واما الخاصة فموضعية الواحد يقصد بياطن كلامه غير ظاهره فان كانت في الكلام كانت رمزاً وان كانت الشعر كانت له يعني هذه طريقة هو في التقسيم هذا التقسيم انه شو جعل الموضعية الخاصة - 01:07:17

الموضع الخاصة هي لغتي انا. يعني مش لغة العلم كله يعني مش موضعية بين كل علماء اصول الفقه لأنها ي يقول لك مصطلحات الكاتب مش بقول لك هيـك. في بعض الكتب - 01:07:34

الى مصطلحات خاصة. هي مش مصطلحات لكل العلم. لأنها تكون البخاري الله مصطلح معين خاص في هيـك وضعه لنفسه. بدك تفهم مواضعـته هو مش كل العلماء متفقـين معـه على انه هو خلـص حـب يـحط هذا المصـطلـح - 01:07:47

ويقصد به كذا وكذا. لذلك هؤلاء العلماء في العادة اذا كان لهم مواضعة خاصة يعني لغة الله هو شخصيا. شو بعمل؟ في اول كتابه
بقول لك واذا قلت لك في - 01:08:02

هذا الكتاب كذا فانما اقصد به كذا. واذا وضعت لك قاف ميم فانما اقصد به البخاري ومسلم مثلا. واذا وضعت لك غير فاقصد به كذا.
های يسموها مواضعة خاصة وهای لازم صاحب الكتاب او الشیخ - 01:08:12

يتكلم بها في بداية الكتاب. حتى يفهم الناس ومقصودك انه انت عم تستعمل مواضعة خاصة فيك ما حداش من العلماء عم بشاركتك
فيها. يعني مش لغة مشتركة بين علماء الفن. لأن هي لغة خاصة فيك انت وحدك - 01:08:26

فهمت علي؟ فهذه قال واما المواضعة الخاصة يعني اللغة الخاصة بالمشيخي او صاحب الكتاب آآ فمواضعة الواحد مع نفسه يعني.
يقصد بباطن كلامه غير ظاهره. يعني عامل كانه لغة خاصة فيه - 01:08:41

فذا اطلق كلاما قد يكون هو مثلا اذا قال البخاري في شيخة مثلا سكتوا عن حتى بتعرف شو بقضية المواضعة الخاصة وان كان هاي
بحوز خاصة جدا بس انه حتى اقرب لك ايها. في علم الجرح والتعديل - 01:08:59

البخاري في التاريخ الكبير في البخاري يذكر الحديث يقول فلان ثقة فلان ثقة ثقة وفلان ثقة ثق. طيب. اذا قال البخاري عن شخص
سكتوا عنه شو ظاهرها؟ ظاهرة الامانة مجھول. يعني انه سكتوا عن انه ما حداش انتقده - 01:09:16

بس في نفس الوقت ما حداش يقول لك فلان مسکوت عنه. يعني ما حداش بلش. هيک الظاهر لكن قال العلماء اذا كان في الباطن هي
قدح الباطن هي ايش في عرف البخاري تعتبر شكل من اشكال تجريحه - 01:09:39

طب الان كيف عرفنا هذى من المواضعة الخاصة به او بينه وبين بعض اهل العلم في استعمال هذا المصطلح مش لغة عامة. انه لو
بدك تأتي لظاهر عبارة فلان من الرواة سكتوا عن ظاهرها انه يعني - 01:09:55

لا ايجابي ولا سلبي لكن باطنها طبع باطنها معناه انه ايش سلبي هذه مواضعة خاصة اما هو يصرح بها في بداية كتابه او اه تعرف
من استقرار الكتاب كامل اه لا اذن. هو يقصد كذا ولذلك دائمًا خذ الفنون من أصحابها - 01:10:08

يجيش واحد اصول فقهه يقدر يتكلم في الفاظ الجرح والتعذيب نصيحة لك لانك يعني يظهر عورك انه الممارسين لكتب الجرح
والتعديل هم الاقدر على فهم المواضيع حتى الخاصة لبعض العلماء - 01:10:32

منفع من الامور المضحكه انك تيجي بعض الباحثين المعاصرین اللي ما الا دراية بالخبرة بكتب هذا الفن بيجي بعطيك اراء وكذا عن
كذا الفن واخر اشي بتكتشف انه كلامه غلط. السبب انه ما عندوش خبرة في الفن - 01:10:46

ولا في المواضيع الخاصة ان في مواضعة عامة في الفن. وفي مواضيع خاصة لبعض علماء الفن. البخاري الله مصطلحاته الخاصة.
اه مصطلحاته. علماء الجرح والتعديل بعضه كل واحد يضع مفردات قد يستعملها هو وحده. لا يستعملها غيره. مين يعرف شو دالة -
01:11:00

هذا المصطلح عند فلان اللي بعيش معه ويدخل معه. ونفس الاشي علماء الاصول. علماء اصول الفقه لهم مصطلحاتهم. فلا يأتي
شخص خارج هذا المربع ويبدأ يتكلم ويخوض فيهم مش فاهم مصطلحات مصطلح المعارضة مصطلح النقد مصطلح الكسر مصطلح
كذا. ما تتكلمش في اشي انت مش فاهمه - 01:11:20

انه في مواضيع خاصة في هذه الامور. طيب قال فاما الرمز فلست تجده المهم فالمواضعة الخاصة بعالم معين يقصد بباطن كلامه
اي ان يكون الكلام باطنه بخلاف تبادل الى الذهن من ظاهره - 01:11:40

فان كانت هذه الموضع الخاصة في الكلام اي في النثر يقصد في النثر ماذا يسميه العلماء رمز واذا كانت هذه الموضع الخاصة في
الشعر ماذا يسموها شعراء؟ لغز لهاد البيت لغز - 01:11:55

باطن خلاف ظاهره. نعم. قال فاما الرمز فلست تجده في علم معنوي ولا في كلام لغوي. وانما يختص غالبا واحد شيئاً اما بمذهب
شنينج يخفيه معتقده. ويجعل الرمز به سببا لتطلع النفوس اليه - 01:12:10

لتطلع النفوس اليه واحتمال التأويل فيه سببا لدفع التهمة عنه جميل طيب الان قال فاما الرمز. طبعا هون شوي هو يعني بدبي اقول

لـك عن أهل الباطل كـيف يستعملوا الرموز دخل الموضوع في هذه الجهة - 01:12:25

باطنية وغيرهم. حتى اليوم في الوقت المعاصر موجود الفكرة هاي يقول الاصل في الانسان اخواني الاصل هيك الاصل في الانسان ان يتبع عن المواضيع الخاصة الا يعني لفائدة علمية بي اعمل مواضيع خاصة - 01:12:40

يصبح كلامه مش مفهوم. هسه اذا انا وضعت مصطلحاتي الخاصة الى - 01:12:56

ابراهيم في هذا العلم او في هذا الكتاب وشرح لكم في البداية متى ما ذكرت لك في الكتاب قاف ميم فاقصد به فلان الفلاني. ومتي قصدت ميم فلاني. واذا قلت سينقصد به مسلم. هادي صح مواضعة خاصة. بس انا شرحتها لك في البداية حتى ايش؟ ما تلتبس عليك. لأن الماوردی الان يتكلم عن - 01:13:12

تلتبس عليك. لا الماوردى الان بتكلم عن - 01:13:12

شخص الله مواضعه خاصة مش عم بشرحها للناس مش راضي يشرحها ولا يضع في بداية كتابه مفردات وماذا يقصد بها؟ اه انت ايش بتتسوبي هيك ما وردة عم بشرح لك. ما الذي يدفع الانسان ان يضع مصطلحات له خاصة ولا يشرحها في بداية الكتاب ولا بيبيتها -

01:13:32

يقول اما الرمز يعني ان يضع الانسان مواضعة له ولا يشرحها للناس قال فلست تجده فلست تجده في علم معنوي ولا في كلام لغوي.

يعني العلوم الحقيقة والكلام اللغوي الصحيح السليم - 01:13:52

الاصل لا يعتمد على الرموز التي لم تشرح اين يوجد غالبا؟ قال وانما يختص غالبا واحد الشيئين. يعني عفوا واحد جاي يشرح علم نافع هيقول لك انسان جاي يشرح علم نافع - 01:14:11

نافع هيقول لك انسان جاي يشرح علم نافع - 01:14:11

ابعد عن المواضيع الخاصة. صح؟ علم معنوي علم مفید والناس تحتاجه انا شو ليش هدف الناس تستفيد الانسان ما بستعمل الرموز
لما يكون هو يريد ان يشرح لانه هدفه ان يصل الخير للناس - 01:14:25

لما يكون هو يريد ان يشرح لانه هدفه ان يصل الخير للناس - 25:14:01

واللغة العربية ايضاً كلام لغوي طبيعي هي تبتعد عن لغة رموز اللغة العربية في شعرها العربي ومنثوراتهم يبتعدون عن لغة الرموز انه هدفهم ايصال المعاني باجمل ثيابها. طب اذا ما الذي يجعل الانسان يستعمل الرمز - 01:14:39

لغة الرموز انه هدفهم ايصال المعاني باجمل تعبيرها. طب اذا ما الذي يجعل الانسان يستعمل الرموز - 39 : 14:01

قال وانما تستعمل لغة الرمز غالبا عند احد شخصين او لاحد هدفين قال اما شخص له مذهب شنيع زي الباطنية التاريخ الاسلامي اصحاب المذهب الباطني ابن سينا او شابه ذلك. او مين؟ السحرة - 01:14:59

اصحاب المذهب الباطني ابن سينا او شابه ذلك. او مين؟ السحرة - 01:14:59

سحر يقوم اصلا على ايش؟ على الطلامس والرموز. انت بتقرأ بتقول شو شو بحكي هذا الرجال استعمل قاعد رموز خاصة فيه. اذا اما شخص له مذهب شنيع يخفي داخله معتقده - 01:15:19

شخص له مذهب شنیع یخفي داخله معتقده -

مش. فاهم شه معناها و يقصد بها مذهب طب اما بمذهب شنبع بخفة - 01:15:34

مش فاهم شو معناها ويقصد بها مذهب طيب اما بمذهب شنیع یخفیه - 01:15:34

يُخفيه أو يُخفي فيه معتقده ويجعل استعماله للرمز سبباً لتطلل النفوس اليه. انه هم شو بستعملوا مثلاً عبارات غامضة بتصرير انت تحاول، يا أخي، شو قصة هاي العباره؟ انت تتشوف - 01:15:52

تحاول يا اخي شو قصة هاي العبارة؟ انت تتشوف - 01:15:52

الاكتشاف شو معنى هذا الرمز في كلام فلان الفلاني اذا يستعمل رموزا تتطلع النفوس الى معرفة مرادها ولا حظوا السبب الثاني اما استعمال النغم فالكلام ما يقتضي بالتأمل فـ ١٠١٦:٠٩ - المدح المأتمة من

انه تعالى لهذا الحداثي اللي استعمل عبارة رمزية وفي خاصة في روایاتهم. أصحاب الروايات اليوم الكفرية العلمانيين وما شابه ذلك
فـ **الذى استعمل عبارة رمزية مأكولة كفراً ما تحرّى** هذا الكلام كفر - 01:16:29

في بلادنا استعمل عبارات رمزية واحدة بها كفراً لما تبيحه نقول له تعالى هذا الكلام كفر - 01:16:29

لأن العبارة محتمل يعني ايه انت ما بتحملش كلامي دايما الا على اسوأ محامله؟ يا اخي العبارة حمالة وجوه. هذا معنى كلامه ويجعل احتمالا، التأويلا، فيها سيا لدفع التهمة عنه. انه هو يريد ان يقول، الكفر ويريد ان يقول، النفاق، ويريد ان يقول، بوصال، السمع لبعضها، ايننا

⁻احتمال التأويل فيها سبباً لدفع التهمة عنه. انه هو يريد ان يوصل الكفر ويريد ان يوصل النفاق ويريد ان يوصل السُّم لعقل ابنائنا 01:16:46

01:16:46

من خلال الرواية بيستعمل عبارات رمزية اذا بدك تفهمها على الكفر بتقدر وهو مراده واذا بدك تحاول تفهمها على معنى اخر ممكن

وهو ليس مراده. هسا انا كانسان متأمل وعارف بحال هذا الكاتب وسياقه اعرف - [01:17:09](#)

انه يريد ان يدس السم في العسل. واعرف انه هذه العبارة قصده فيها كذا. لكن حتى لا يتم رفع قضية عليه امام القضاء. ويتم استدعائه امام المحكمة الشرعية ويقول لك لا ان العبارة محتملة حمالة وجوه وانت عم تحملها على المعنى الفاسد - [01:17:28](#)
واللي الها معنى صحيح اذا لذلك عادة يقول يستعمل الرمز. الموضع الخاصة انه اما صاحب مذهب شنبع يريد ان يخفي معتقده فيستعمل والرمز ليكون سببا لتطلع النفوس هيكل به يعمل اه - [01:17:43](#)

نوع من الهيلولة حول افكاره حتى النفوس تتطلع. او ايش ؟ احتماء يجعل هذا الرمز سببا لان تكون العبارة محتملة للتأويل للتأويل حتى يدفع التهمة عنه امام القضاء في حال تم عرف القضية عليه. كمل - [01:18:01](#)

هذا السببي الاول اذا اما لمذهب شنبع ثم هو يريد ان يشوف النفوس اليه او يجعل عبارته محتملة. او السبب الثاني قد يكون ليس لمذهب شنبع قد يكون لسبب ماذا؟ قال واما لما يدعي اربابه انه علم معوز وان ادراكه بديع معجز. نعم. كصنعة التي وضعها اربابها اسمي قد يكون - [01:18:18](#)

شخص لا هو مش صاحب مذهب شنبع بس هو حابش ما نسميه اليوم يتفلسف يعني هو علمه جيد لكنه يريد ان يشعرك انه انا العلمي اللي عندي علم عظيم وعندی انا اشياء وافكار انت ما بصير اعطيك اياها عالمكشوف. فلازم اشعرك انه هذا العلم معه. شو يعني معوز ؟ يعني مش سهل - [01:18:38](#)

هذا العلم معوز يعني الوصول اليه مش سهل. معقول انا افكاري اللي عشت عليها سنوات وانا اطبعها. اعطيها لك احيانا بعبارات لا. لازم استعمل لك عبارات صعبة متتبعة حتى انت تقول اه واضح انه هذا العلم انا مش مستواي. عاد لو الكلام اللي بحكيه عادي - [01:19:00](#)

يفلسفها عشان يحسسك نتكلم في علم معوز وان ادراكه بديع معجز انه هذا العلم اكيد صعب جدا. شف حتى عبارات والله صعبة. هو اللي وضع العبارات الصعبة. واللي كان بامكانه يسمى. وهذا حقيقة يكثر عند الفلسفه - [01:19:23](#)
يكثير عند الفلسفه. واللي كان بامكانه يستعمل عبارات اذا حتى بعض الفلسفه انا بحبش اذكر اسماء. أصحاب صراحة انا بستفيد منهم المعاصرين بعض الفلسفه المعاصرين المسلمين بستفيد منهم. بس انتقد في ماذا - [01:19:43](#)

انه يستعمل عبارات كثير عاليه وانا عارف انه معناها في النهاية لما شرعه هو سمعته بشرحه حالة بسيطة من تحت. يعني وصلت المعنى وعقدته وطلع في النهاية الفكرة ابساط من هيكل بكثير. ليش يعني هيكل استعملت عبارات - [01:19:59](#)
بعيدة وعملت لك مصطلح خاص فيك هو البعض ما شاء الله انا شايف انه هذا ليس كمال العلم وانا مش هدفي يفيد المجتمع والبشرية كان بامكانك بدل ما تستعمل عبارات عاليه جدا. وان كان معناها صحيح وجميل. لكن نستعمل عبارات في متناول يد الطبة المثقفة. اللي هي مش مختصة - [01:20:14](#)

بالعلم عموما الفلسفه وش مختصة ايضا بفهم مصطلحك عندي هي المشكلة مواضعة خاصة الله وبعد ما شرحها هو بقول ان هذا المفهوم انا جبته عرفت انه في مواضع خاصة له. طب انا واتعب واتعب وعم بحاول افهم شو مرادك فيه وكذا. واخره. طب انت لو شرحت لنا اياه واستعملت عباره اكتر وضوها من العبارات المندمج. ايش كان - [01:20:38](#)

هذا اسئله اكتر فائدة. لكن انا اعرف انه هو احيانا اه الانسان لما يكون وصل لمرحلة علمية متقدمة في فلسفة معينة. بشعر انه لازم اكسوا العلم اللي عندي العبارات الغامضة حتى لا ينالوا الا شخص تعب مثل - [01:20:58](#)

ما بدبي حدا يقرأ علمي الا شخص تعب مثل يعني اعتقاد ان هاي تحتاج منه الى اعادة دراسة هذا مقصود فعل؟ انت جزار الله خير انا عارف انك تعيت على علمك. ووصلت لاشيء مفيدة. لكن كان بامكانك ان تعبر عنها - [01:21:13](#)

شيء سهل ميسور حتى يصبح ثقافة مجتمعية. المهم قال فرمز باوصافه واخفوا معاليه ليوهموا الشج به والاسف عليه خديعة للعقل والواهية طبعا علم الكيمياء قدیما هو لم يدخله الباطل ويدخله الحق لانه كان علم الكيمياء قدیما كانت تطلق على تزييف المعادن - [01:21:28](#)

يعني التللاع بالمعادن تحويل معدن اشياء الى ذهب وهي في الواقع ليست ذهبا او الى فضة وهي فريسة فضة وهو نوع من انواع التمويه كانوا يستعملونه بطرق معينة للتللاع بالمعادن فيحصل خداع - 01:21:49

انه يوهمك في السوق انه هاي ذهب. بس هي تم التللاع بها لتصبح كشكل الذهب في الحقيقة يعني فاسقة ونسمها اليوم. او انها فضة لكن هي في الواقع مش فضة - 01:22:04

فهي اللي كانت تستعمل للغش. فلذلك تجد انه يقول لك انه من العلوم المحرمة علم الكيمياء. بعض الناس اليوم علم الكيمياء محظوظ. شو نعمل؟ يعني كل اللي درسوا كيمياء يلغوا تخصصهم. لأنّه هو علم - 01:22:14

الكيمياء قديما هو كائن مراد العلم المحرم قالوا الذي يستعمل فيه تزييف المعادن وتغيير حقائق يعني تصويرها على خلاف ما هي عليه مكان للظاهر انا ما بعرف. يعني هو بتكلم انه كان لهم مصطلحات خاصة في هذا العلم. حتى يشعرونك ان العلمتبعهم علم عالي وكذا وانه الموضوع مش في هذه الصور - 01:22:24

قال وقد قال الشاعر منعت شيئاً فاكثرت الولوع به احب شيء الى الانسان ما منع قال ثم ليأكلوا. لانه هاي بيقول لك الانسان لما يشوف انه اشي عبر عنه بشيء غامض يصبح يريد ان يصل ويعرف الاسرار التي تقف وراءه. اللي هي قضية تتطلع النفوس اليه. منعت شيئاً فاكثرت الولوع به - 01:22:45

الانسان لها كل مشروع يقول لك كل من نوع مرعوب هي القاعدة ص؟ ولذلك البعض وهذه ترى من الدراسات النفسية هذا امر مدروس في علم النفس وانت اذا اردت ان الناس تتشفف بشيء - 01:23:06

استعمل اولا عبارات غامضة لانه اذا هو لما تستعمل عبارات غامضة يصبح الامامك اكثر تركيزا وانتباها ترى وهذا من اساليب اللغة العربية بس مش بطريقة الرمز. انه مش بسموها الايضاح بعد الابهام - 01:23:20

من اساليب البلاغ اللي درسناها في علم البلاغة. ان العرب من اساليبها ابهام بعدين يأتي بماذا وش كان يقول السيويطي في تعليق على عقود الجمال؟ انه لماذا يفهم العرب ثم يوضخون؟ لانك لما تفهم شيئاً تشوق السامع - 01:23:35

يكشف ما وراء هذا الابهام. فلما يأتي التوضيح بعد الابهام يكون ارسخ في النفس من ايش من التوضيح مباشرة تمام؟ مثلاً ثلاثة تشرق الدنيا ببهجهتم مين هم هذولا الثلاثة؟ عشان صوت دعا وابو اسحاق والقمر. تمام؟ - 01:23:53

انت بتشعر انه اول شي عمل لك ابهام؟ بعدين اوضح فانت انبسطت ركزت بس العرب لازم ايضاً العرب ما بتعميل ابهام وبتروح الا اذا كان الابهام قصده التهويل. زي فغشيم من اليم - 01:24:13

ما غشيم ابهام ما فهمتش ايش يعني ما غاشيهم ارادها الله ان تكون تبقى مبهمة قالوا حتى يذهب الذهن فيها الى اقصى اشياء مرعبة شو محاور بتفكر لن تستطيع ان تدرك هولا ما غشيم. فالابهام هو من الاساليب وهو فعلاً يصنع حالة تشوق في النفس. لكن الابهام - 01:24:27

عند العرب له مقاصد واهدافه السامية والعرب في العادة لا تفهم الا بعد تائبة الا وبعد توضيح تبهر ثم توضح او تفهم اذا كان الشيء المراد منه التعجب والتقطيع. اما ابهام لا معنى له اللي هو هذا بسموه. الابهام الذي لا معنى له فقط - 01:24:49

الفلسفة هذا الذي يذمه الماء وردي اما الابهام المقصود الذي يتربّط عليه اوضح بعد ذلك لا ترى هذا قد يكون جيد طيب قال ثم ليكونوا براء من عهدة ما قالوه اذا جرب - 01:25:08

هذولا كيميائيين مش يستعملوا عبارات خاصة حتى ما حضرش يكون فاهم عليهم فإذا تم تجربة علمهم اكتشف زيفه ولك لا هو انا اصلاً اه قصدي في العبارة كذا وكذا مخرج ومهرب من القضية. قال ثم ليكونوا براء من عهدة ما قالوه اذا جرب فاكتشف انه غلط.

التجربة الكيميائية - 01:25:22

بقول لك لا وانا قصدت فيها اشي ثاني بضل يلعب فيك والعمارة فضفاضة تحتمل كل هذه الامور. نعم. قال ولو كان ما تضمن هذين النوعين من الرموز معنى صحيح. ما تضمن هذين النوعين هنا ما يقصد بهذين النوعين لانه احنا قلنا متنى يستعمل الرمز غالباً اما لمذهب شنيع - 01:25:45

او فلسفة لا معنى لها ويقول ولو كان ما تضمن هذين النوعين اللي هو المذهب الشنيع او اشعار الناس انه علم معوز نعم قال وابنها من الرموز معنى صحيحا وعلما مستفادا. لخرج من الرمز الخفي الى اللفظ الجلي. العلم الجلي عندي انا - 01:26:05
قال لان اغراض الناس مع اختلاف اهوائهم لا تتفق على على ستر سليم واحفاء مفید وقد قال زهير السترون الفاحشات ولا يلقاء دون الخير من ستر ان يقول لك - 01:26:24

قال ولو كان ما تضمن هذين النوعين هو المذهب الشنيع والعلم الذي يراد بيان اعواذه ولو كان ما تضمن هذين النوعين من الرموز معنى صحيحا وعلما مستفادا خرج يعني هو يريد ان يقول صاحب المذهب الشنيع - 01:26:38
صاحب الفلسفة الرايد اللي هو الثاني احنا خليناه حتى نتواضع عليه تواضع بیننا. انه صاحب الفلسفة صاحب المذهب الشنيع وصاحب الفلسفة الزائدة لو كانت هذه الرموز التي يستعملونها تحتوي معاني صحيحة - 01:26:59
علوم مستفادة جميلة الحقيقة لخرجوا من استعمال الرمز الى استعمال ماذا؟ ربما العبارة اللي في نسختكم افضل من العبارة اللي فسختي. انا الى العلم الجلي لكن لا ربما عبارتك الى اللفظ الجلي اصوات - 01:27:13
خرجوا من استعمال الرموز الى استعمال شو؟ الالفاظ الجلية. يعني هو يريد ان يقول لك انه الانسان ما يستعمل الرموز الا لانه فش عنده حاجة والا لو كان عنده علم حقيقي - 01:27:27

اللي ترك استعمال الرموز ولا انتقل من الرمز الخفي الى اللفظ الجلي. فان اغراض الناس مع اختلاف اهوائهم لا تتفقوا على سترى سليما واحفاء مفید يعني بقول لك الناس بطبياعها اذا كان في شيء سليم من العيوب ومفید فانهم في العادة لا يستعملون الرموز - 01:27:39

تعبير عن بل يستعملون الالفاظ الجلية. فانتقالك من الالفاظ الجلية الى الرموز الغير مفهومة هو دليل انه ما عندك سالفه باللغة الاخيرة مختصرة انتقالك من الالفاظ الجلية التي توضح مقصودك الى استعمال رموز الناس لن تفهمها - 01:28:06
دلالة على انه ماذا؟ على انه في الغالب برجع بقول في الغالب ما عندك سالفه ما في عندك شيء حقيقي يرکن اليه. لانه الناس بطبياعها على اختلاف اغراضها. اذا كانت تعرف ان لديها معاني صحيحة تجلب العكس من اشد - 01:28:24
الناس حرصا ان يوصل افكاره للناس. فسيحرص على ان يستخدم الالفاظ الجلية. ويبعد عن الرموز الخفية. نعم اقرأ وقد قال زهير انا ما وفتش الستر دون الفاحشات ولا يلقاء دون الخير من ستر - 01:28:39
يعني آآآ الستر متى يوضع؟ امور الفاحشة الستر يوضع بينك وبين الامور الفاحشة. يعني هو جعل الفاحشات رمز هنا الما وردي للاشياء التي لا معنى لها الاشياء السيئة متى يوضع انت ايش الاشياء اللي بتسترها - 01:29:01

ايوب. صح. اذا ما بتستر الا عيوبك. لو كان عندك منقبة وفضائل النفس في العادة ليش استرها؟ بالعكس خليها تظهر قدراتي ومهاراتي. الانسان عندما يستر العورات. صح؟ عندما تستر العورات. فذلك متى متى يضع الانسان الرموز لافكاره ويبعد عن الالفاظ الجلية؟ لما يكون فكرك اصلا فاشل - 01:29:19

لما يكون فكرك فاشل ما هو عورة. ما هو عيب وانت تحتاج ان تستره. الستر دون الفاحشات. نعم نعم يعني يوضع بينك وبين الفاحشة ولو ربما استعمل الرمز من الكلام فيما يراد تفخيمه من المعاني وتعظيمه من - 01:29:43
من الالفاظ. اه هذا مش مشكلة استعمال الرموز فيما يراد تفخيمه من المعاني وتعظيمه من الالفاظ ليكون اقرأ سريعا. ليكون احل في القلوب موقعا واجل في النفوس موضعا فيصير برمز سائرا وفي الصحف - 01:30:00

كالذى حكي عن في في وصايات المرموزة انه قال احفظ ميزانك من الندى واوزانك من الصدى. يريد بحفظ الميزان من الندى حفظ اللسان من الخن حفظ الاوزان من الصدا حفظ العقل من الهوى. فصار بهذا الرمز مستحسنا ومدونا. جيد فاذا احيانا قد تستعمل الرموز لكن في سياق جميل وطبيعي انه بدبي اخلي - 01:30:14

اه بدبي اعطي مثل. بدبي اعطي بيت تسير به الركبان ويحفظ استعمال لغة الرمز في تكون ادعى لان يحفظه الناس ويضبطونه. خاصة اذا كان على شكل سبع او ايقاع. نعم. قال ولو قاله باللفظ الصريح الفصيح - 01:30:34

سار عنه ولا استحسن منه. لذلك اكثرا المثل العربية فيها نوع من الايış؟ من الالغاز والرموز. لانه يفتح في كتاب مجمع المثل للميداني انتشر من كثير من المثل مش راح تفهمها الا اذا ايش - 01:30:50

عرفت قصتها والا فيها نوع من الغموض. لكن لما تعرف قصتها وتحفظ المثل بلغته الرمزية بصير فعلا اكثرا سهولة في تناقله عن الاسن. نعم. قال وعلة ذلك ان المحجوب عن الافهام كالمحجوب عن الابصار. جميل. فيما يحصل له في النفوس من التعظيم. وفي القلوب من - 01:31:04

جميل. ولذلك استحلي واستحسن. وما ظهر منها ولم يحتجب هان واسترذل. وهذا انما يصح استحلاوه فيما قل. اه بس هو بدق تفهم انه استعمالك لكمية الرموز في هذا الموطن بده يكون ايش ؟ في مقل. يعني انت كشيخ ما يكونش كلامك كله من هذا القبيل. يعني كلمة في هالشهر - 01:31:20

اه والله حلوة نزين ملح على الطعام الملح على الطعام. اذا كثر نعم وهو باللفظ الصريح مستقل قال اما العلوم؟ قال فاما العلوم المنتشرة التي تتطلع النفوس اليها فقد اصطدمت بقوة البايع عليها وشدة - 01:31:39

اليها عن الاستدعاء لها برمز مستحلٍ ولفظ مستغرق. اه ويقول لك اما العلوم التي يحتاجها طلاب العلم فهي اصلا هناك همة على طلبها والانشغال بها فانت لا تروح تجيب رموز يعني احيانا هو احنا قلنا متى يكون الرمز مفيد؟ - 01:31:58

اذا بدق تجذب انتبه السامعين. حلو انك تستعمل شو الرمز بقول لك هذه في حكمة من حكم الحياة. اللي ممكن ما ينتبه الناس لها. اه والله حلو تضعها في قالب رمزي. حتى الناس تحفظها. تمام؟ زي الامثال الشعبية - 01:32:15

احنا بنستعملها مثلا قال اما سائر العلوم التي يحتاجها طلاب العلم فهذه اصلا لهم متدافعه لطلبها. يعني الناس اصلا في الوضع الطبيعي في طلاب بدرسوا اصول فقه وفي طلاب بدرسوا اللغة وفي - 01:32:31

ثقافة اجتماعية. النفوس اصلا مستعدة لطلبها. فليش انت تروح تعقد عليهم هذه العلوم؟ باستعمال الرموز. غلط. فهمت؟ غلط تستعمل الرمز في سياق شرح العلوم النفوس اصلا مستعدة لطلبها. فلا تستدعي لها رمزا مستحلا ولا لفظا مستعذب بل. قلبت ذلك منفر ذلك منفر عنها بالعكس - 01:32:43

انت الطالب لما يشعر انه كل كلام الشيخ في الدرس عبارة عن رموز ولك يا اخي ما بدبيش هاد العلم كله انا مسامح الشيخ فيه كل شوي رمز رمز رمز. صارت المادة يعني معقدة. نعم. بما فيه التشاغل باستخراج رموزها من الابطاء عن دركها وتصور معانيها. ولذلك - 01:33:07

كان مشايخنا يقول اي كتاب في اصول الفقه يعني يقول في علم الاصول تجد عبارة مغلقة اترك هذا الكتاب احد المشاكل ابن امير الحاج في اصول الفقه كلام اقرب الى الرمز الى انه عن اصول الفقه - 01:33:24

عبارة مغلقة بشكل متعب هذا معنى كلامه تك وانت تحاول تفهم ايش يقول في كتابه الاصولي طبعا بعض الناس بهتم بهاي الكتب باعتبار انا فهمت هذا الكتاب. يا اخي جزال الله خير بس انا مسامحك - 01:33:44

ليه ؟ لانه انا هذا الكتاب سيستغرق مني ربما سنتين وانا اقرأ حتى افهم رموزه وافك عبارته بينما نفس الافكار اللي فيه موجودة عند الغزاله في المستصفى. بكل وضوح وجلاء وسهولة. فلاسف في بعض قرون الامة بسبب في - 01:33:59

الطرف المعرفي صار البعض يتتسارع في قضية ايش او يتنافس انه مين اكثرا واحد شاطر يضع كتاب اصول فقه مختصر وتكون لغته هيئ عالية الغاز وصارت الغاز واصبح بعض طلاب العلم بعد ذلك ينفر من علم اصول الفقه. ليه - 01:34:16

بدي اقرأك هذا الكتاب الفقهي او الاصول اللي عبارة عن قناة مغلقة ومحاج فك والى تعب خلاف لما يكون الكتاب في متناول يد مش الجميع على الاقل لكن في يد - 01:34:34

الطبقة المتعلمة او التي تعرف مصطلحاتهم خلاص الكتاب سهل. هل المقصود فعلا هو تعقيد العبارة؟ وهل تعقيد العبارة دلالة على سعة علم لا تعقيد العبارة ولا يدل على سعة علم صاحبها - 01:34:46

نتبه ليش انا بعجبني الغزالى رحمة الله عليه في المستشفى من اوائل الكتب وهدفه يفهم الناس اصول الفقه. انا مش هدفي اجعل

هذا العلم صعب مستغرق على ذهنك وفهمك. بخلاف بعض المتأخرین اللي جاءوا في القرن السابع والثامن الهجري - 01:35:03

تشعر انه صار احد مقاصده اشعارك بالتفوق لساني واني قادر انه العلم الساھل والوضوح اجعله بعبارة معقدة طب هل هذا مقصود هل هذا الشيء مطلوب في العلوم؟ هذا منفر. فهذا انتبه له. لا تقرأ كتابا لغته مغلقة. مباشرة اذهب لكتاب المفید. نعم. قال واما اللغز فهو تحدي اهل الفرائض - 01:35:22

اللغز هذا في الاشعار. نعم. قال وشغل ذوي البطالة ليتنافسوا في تباین قرائتهم ويتفاخروا في سرعة خواطركم. فيستکدوا خواطر قد منحوا صحتها فيما لا يجدي نفعا. يعني بتعب ذهنه في محاولة فك اللغز اللي في الشعر في اشي لا يفيد. نعم. قال فهو کاھل الصراع الذين قد صرفوا ما منحیوه ما منحوه من صحة اجسامهم الى صراع کدود يصرع عقولهم - 01:35:42

ويهد اجسامهم لا يکسبهم حمدا ولا يجدي عليهم نفعا. انظر الى قول الشاعر رجل مات وخلف رجلا. مین اهل الصراع هنا؟ اظنهم اهل المصارعة اصحابي بحبوا يلعبوا مصارعة كثير يعني - 01:36:06

اعطاک جسد صحيح انت ليش بتضلله يوكل قتل يوكل قتل في دعمه المصارعة؟ روح يا عمي اعمل لك شغلة مفيدة في حياتك قال انظر الى قول الشاعر رجل مات وخلف رجلا ابن ام ابن ابي اخت ابيه. معه ام بنی اولاده وابی اخت بنی عم اخيه. يقول لك شكون - 01:36:18

الماوردي شوف مثلا هذا اللغز تمام وما مثله في الناس الا مملکا هذا كما قلنا نقرأ ابو امه حي ابوه يقارن يعني انت بتعطيني بيت شاني ما حداش فاھمه الا انت - 01:36:37

ما حدا فاھمه الا انت ولذلك احيانا كان العلماء قدیما ترى بعض الناس بفكر انه الالغاز دایما ممدودة كان الامام مالک کثیرا ما يذم الالغاز الامام مالک بن انس بقول لك انا بدی اتعب ذهني - 01:36:50

اعطیني لغز نص ساعة وانا افكر فيه. وكذا واخر اشي يطلع شغلة من هالش نوانا في اشي اذا بتطلعوا عليه بالعكس صاروا هالشباب زغار يعني. بتطلعوا عليه كذا بعطيك كذا ولو نه اخضر يا عمي انا انا دوري قاعد افكر وبطلع خمسطعش - 01:37:05
بتزبط يعني مش انه شغلة وحدة. بتطلع خمسطعش شغلة بتزبط. بس هو خلص هو حاملها عن الاشي اللي بدهنه. ومفكرا حاله بحکي حلم هو ده مش علم بقول لك لا وخلیه يدهن الطفل ينشط ولا - 01:37:21

يعني بعض الالغاز قد تكون مفيدة. لكن کثير منها يغلب عليه السماحة كما يقولون ليست شيء ممدوح انما الممدوح العلم النافع والله. نعم قال اخبرني عن هذین البيتين وقد روحك صعوبة ما تضمنهما من السؤال اذا استکدك الفكر في استخراجه - 01:37:34
تعلمت انه اراد میتا خلف ابا وزوجة وعما ما الذي افادك من العلم؟ ان طبع في النهاية كل البيت شو معنااته. في واحد مات ترك وراء ابوه زوجة ليش ما عطيتني ایاها بسهولة يعني؟ واحد ماله ترك وراه ابوه زوجته وعمه. يعني انا اجلس نصف ساعة واحاول افهم هذا المعنى - 01:37:52

وفي النهاية طبع مش معنی مهم ولا مفید في الحياة العملية. نعم. قال ما الذي افادك من العلم ونفى عنك من الجهل؟ الست بعد علمك تجهل ما كنت جاهلا من قبل؟ نعم - 01:38:13

قال ولو ان السائل قلب لك السؤال فاخر ما قدم وقدم ما اخر لكتن في الجهل به قبل استخراجه كما كنت في الجهل بالاول وقد كتبت فكرك واتعبت خاطرك ثم لا تعدم ان يرد عليك مثل هذا مما تجهله فتكون فيه كما كنت. ایش يعني ولو ان السائل قلب لك السؤال - 01:38:23

تأخر ما قدم وقدم ما اخر. لكتن في الجهل به قبل استخراجه كما كنت في الجهل الاول ان تصل الى يعني قريب من کلامه يعني يقول ولو ان السائل اعاد قلب السؤال فاخ ایوا صدق - 01:38:40

لا هو ما بيتکلمش عن السامع هو بيتکلم عن نفس السائل انا انا فهمت ایش فکرتک انه لو جاء شخص قلب علي هو اللغز لن يفهم. بس هو انا اتكلم لأ عن نفسه مش انه بتكلم عن اي شخص قلب عليه. لا هو هو نفسه. ولو انه هو نفسه - 01:39:24
انه هذا بدك تربطه بالكلام السابق. وایش يقول؟ الست بعد علمه تجهل ما كنت ما كنت جاهلا من قبله خلينا نبلش من العبارة السابقة

ولما قال ان البيت ايش معناه الطلاء؟ قال فعلمته انه اراد ان هناك شخص مات فخلف ابا وزوجة وعما. ما الذي افادك من العلم؟ ونفي عنك من الجهل - [01:39:45](#)

هو يريد ان يقول لك انه هذا هل نفعك شيء من الجهل عرفتك انه في واحد مات وترك ابوه وامه واقف هل ما فعلت شيء من الجهل حقيقي؟ ما نفضش شيء من الجهل الحقيقي - [01:40:10](#)

قال السست بعد علمك بمعنى هذا البيت تجهل ما كنت جاهلا من قبل ان تسمعه وماذا يقصد بالجهل هنا والله اعلم انه ما فش معلومة مفيدة استفت الشخص مات ترك ابوه وزوجته طبعا - [01:40:21](#)

في معلومة مفيدة كثير بالنسبة الي هي مش معلومة تقصد ولا تبحث ولا ترجع. فهو باختصار كانه يقول لك بعد ان عرفت المعنى انا لم استفد منك ها انا لم استفدي. علما مفیدا يعني مش فش معلومة مفيدة - [01:40:38](#)

بعض الكلام بعد ما تفهم دلالته يا ريتني ما ضيعتش وقتني فيه. ليش هيكل ليه ؟ لانه دلالته ليست علما. فكانه يقول السست بعد علمك بمعنى هذا البيت؟ بقيت تجهل ما كنت جاهلا به من قبله - [01:40:54](#)

من قبل ما تسمعوا يعني ما في اي علم مفيد استزدته في حياتك ولو ان هذا السائل نفسه قلب لك السؤال ورجع اخر ما قدم وقدم ما اخر اذا كنت في الجهل به قبل استخراجه - [01:41:08](#)

كما كنت في الجهل الاول يعني نفس المشكلة بقىت انه لن تستفيد شيئا مفیدا وقبل ان تستخرج هذا المعنى وبعد استخراجه هو نفس الحال. طيب لكن شو المشكلة؟ كتبت نفسك انك اتعبت نفسك وانت تحاول تفهم واتعبت خاطرك ثم لا تعدم ان يرد عليك مثل هذا مما تجهله - [01:41:23](#)

ستكون فيه كما كنت فيه كما كنت فيما قبله ثم لا تعدم ان يرد عليك مثل هذا مما تجهله في امور كثيرة. فتكون فيه كما كنت فيما قبله. وتضلك تتعب نفسك - [01:41:48](#)

باختصار فيه امور لا تفيد شيئا في الحياة المعرفية لا تشعر انها حقيقة ذات قيمة. طيب قال فسر في نفسك يتولى الله رشك عن علوم النوك ام الحمقى. يعني بقول لك ابعد عن هاي الالغاز وتضييقش وقتك فيها. هذي علوم حمقى. نعم. قال وتكلف البطالين فقد روی عن النبي صلی الله عليه وسلم انه قال من - [01:42:02](#)

واشتراكه ما لا يعنيه. ثم اجعل ما من الله به عليك من صحة القرىحة وسرعة الخاطر مصروف الى علم ما يكون انفاق خاطرى. ما يكون انفاق خاطرك فيه مذكور مع ذخرا لك. نعم. وكد فكرك فيه مشكورة. فقد روی سعيد ابن ابي هند عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلی الله عليه وسلم نعمتان مغبولي فيهما كثير من الناس - [01:42:23](#)

والفراغ. ونحن نستعيذ بالله تعالى ان من ان نغبن فضل نعمته علينا. ونجهل نفع احسانه علينا. وقد قيل في منثور الحكم من الفراغ تكون الصبوة وقال بعضهم نعم من الفراغ تكون الصبر. شو الصبوة - [01:42:43](#)

يعني يعني الرعونة صبوة الشباب يعني الرعونة. الرعونة تيجي من ايش ؟ من واحد بطال واحد حياته كلها مشغولة بالعلم والمعرفة. ما عندوش وقت لهذه الحماقات والصبوات. لكن متى تأتي الصبوات ورعونات الشباب - [01:42:57](#)

قاعدين في طرقات وشوارع عالسوشیال ميديا بتلاقي بدخل عاللغاز عالألعاب وعلى كذا. فعلا من الصواب تكون فراغ وهي اسقطها الشباب المجتهدين بالسوشیال ميديا هذا الشاب اللي قاعد بقلب صفحات السوشيال ميديا طالع نازل عالفيسبوك والتيك توک - [01:43:15](#)

وهاي البنت اللي قاعدة بس بتقلب صفحات الفيس. من وين اتن هاي الصبوة من الفراغ تكون الصبوة. والا شاب نرتب جدوله اليومي الان عندي درس بعديه عندي احفظ متن عندي مشوار كذا باليوم بعددين بروح اخدم اخوي الي في الله. بعدين اقضي حقوق الناس - [01:43:33](#)

فراغ ولن تجد منه الصبوة. اللي هي رعونات الشباب وقال وقال بعض البلغا من امضى يومه في غير حق قضاه او فرض اداه او مجد اكفله او حصله او خير اسسه او علم اقتبسه فقد عق يومه وظلم نفسه - [01:43:53](#)

اليوم كله بده يكون موزع على اي شيء مفید سواء في خدمة نفسك او خدمة اهلك او خدمة مجتمعك وبلدك. نعم قال وقال بعض الشعراء لقد هاج الفراغ عليك شغلا. واسباب البلاء من الفراغ. واسباب البلاء من - 01:44:08

هذى احفظوها واسباب البلاء يعني في ايش الشهوات والخواطر الرديئة وو انما تأتي من الفراغ عليكم كثير من الشباب المبتلى بالنظر الحرام او بالام والخطرات الرديئة. دايما شو النصيحة الله. اشغل نفسك. اشغل نفسك - 01:44:23

ما تخلي نفسك تجلس هيک ساعتين ثلاثة على كنبة المنزل او على الفراش. وتقلب صفحات السوشال ميديا لا بد وان تملأ وقتك من الصباح الى المساء الى ان تنام. نعم - 01:44:44

قال فهذا تعليل ما في الكلام من الاسباب المانعة من فهم معانيه حتى خرج بنا الاستيفاء الى الاطالة والكشف الى الاغمار هو بقول لك انا احنا قلنا الان شو اسباب عدم فهم الطالب لكلام الشيخ؟ اول سبب - 01:44:56

ان كلام الشيخ غير مفهوم وعرفنا لماذا متى يكون كلام الشيخ غير مفهوم اما لقصیر واما لزيادة واما لمواضعة. وبقول لك ولا اللي اصغر اشرح ونعلق حتى انا نفسي وقعت في الخطأ - 01:45:10

فانتقلت من من الاقتصار على ما يكفي الى المبالغة ومن الايضاح الى الابهام يعني هو كأنما ورد بضحك عحاله. بقول انا اين وقعت فيما اردت ان احذرك منه. طيب ننتقل الى السبب الثاني من اسباب عدم فهم - 01:45:24

طالب وهو ماذا؟ قال وهو ان يكون السبب المانع من فهم السامع لعلة في المعنى المستودع. اه السبب الثاني لعدم فهمك لكلام الشيخ قلنا ما هو الشيخ ما شاء الله عبارته كاملة مستوفاة. والمواضعة انا فاهماها. او انه فش مواضعة اصلا - 01:45:40

الامور واضحة الكلام مكتشف السبب الثاني لكلام الشيخ اذا سيكون ما هو انه نفس المعنى الذي يحمله هذا الكلام هو اللي عامل لي مشكلة. ليه ؟ قال فلا يخلو حال المعلم من ثلاثة اقسام. اما ان يكون مستقلا بنفسه او يكون مقدمة لغيره او يكون نتيجة - 01:45:57

ممتأز هو تقسيمه الجميل هذا كلام لن تجده عند غيره ما وردي بهذه الطريقة الجميلة يقول لك الان هذا المعنى اللي انت ما فهمته من كلام شيخك اما ان يكون هذا معنى - 01:46:18

لا هو ليس مرتبطا بكلام سابق وليس له علاقة بكلام لاحق. لا هو معنى ابتداء ليس مرتبطا باي شيء. معنى مستقل الحالة الثانية ان يكون هذا المعنى لأ هو مقدمة لكلام سيأتي بعده - 01:46:30

الحالة الثالثة العكس ان يكون هذا المعنى هو ايه؟ هو نتيجة لكلام سبق ولازم يكون عندك. فاذا المعاني ثلاثة اما معنى مستقل غير مرتبط بشيء قبله او بعده. الحال الثاني ان يكون المعنى هو مقدمة لشيء سيأتي بعده. العكس ان يكون المعنى هو نتيجة لشيء - 01:46:49

ينبغي ان يكون قبله. طيب. قال فاما ما يكون مستقلا بنفسه فضربان. جلي وخفي. طيب نيجي الان على الحالة الاولى هذى كلها بدها تشجير شباب حتى ما تضيعش كل الكلاب في هذا الفصل - 01:47:10

الحالة الاولى المعنى المستقل الذي ليس مقدمة لغيره ولا نتيجة عن غيره المعنى المستقل قد يكون جليا واضحا وقد يكون خفيا. تك فيه الاذهان نبدأ بالجنين قال فاما الجلي فهو يسبق الى فهم متصوره من اول وهلة وليس هو من اقسام ما يشكل على ذي نعم اذا كان المعنى مستقل ركز - 01:47:23

معنى مستقل جلي ماذا ستفهم بالبداية ستفهموا ويسبق الى ذهنك سريعا فهذا لا يظن انه يشكل على احد لا يظن انه يشكر على احد. نعم قال واما الخفي فيحتاج في ادراكه الى زيادة تأمل وفضل معاشرة لينجلي عما اخفى وينكشف عما اغمض. وباستعمال الفكر فيه يكون الارتياض به - 01:47:47

شایف وباستعمال الفكر فيه يكون الارتياض ارتياض يصير عندك انت نوع من الرياضة والممارسة. لمثل هذا النوع من الكلام. وهذا هو عامة كتب العلوم الشرعية ان هم طالعين من النحو هو كلام - 01:48:10

اذا ان يكون خفي عليك لكن لما تكثر النظر في عندك رياضة فيه بصير خلص يتضح بعد الخفاء. اصول الفقه ابتداء لما تفتح كتاب

وانت عمرك ما قرأت ستشعر انه - 01:48:26

في خفاء لكن لما تدبر النظر والتفكير والنظر يصبح فيه ارتياض ونفس الاشي كتب العقيدة وكتب مصطلح الحديث وما شابه ذلك. اذا فهذا النوع باستعمال الفكر فيه يكون الارتياض انت تحتاج لهذه اللياقة وهذه الرياضة في هذه الكتب. نعم. قال وبالارتياض به يسهل منه ما استصعب - 01:48:38

ويقرب منه ما بعد فان للرياضة جراء وللدرية تأثيرا. وللدرية الدرية عنك لانه عندي اني انا ولد دربة جيد. وللدرية تأثيرا. بالله اعطيوني ايها الان شف هذا الكلام مفيد في من الشباب - 01:49:01

اول ما يبدأ بيقرأ في علم معين بصير عنده صدمة حضارية يا شيخ الحضارية انه يزيد اقرأ الكتاب شو هاظا خاصة العلوم اللي فيها جانب شوي عقلي ينفر منها وبصير مشكلته انه ما اعطي لنفسه فترة انه يرتاد هذا العلم ويتدرب. بصير ينزل على السوشيال ميديا. هذه العلوم الغير نافعة - 01:49:24

اصول الفقه التي اشغلوна بها. وهذه علوم المقاصد. دعونا نعود لعلوم السلف في الكتاب بصير يعطيك معينة انه هاي كلها علوم مش نافعة. هي مشكلة ومن جهل شيئا عاداه رفقا بنفسك شوي شوي قبل ما تحذر من بعض العلوم - 01:49:46

عليك انك تعرف قد يكون السبب انه انت استوحشت منها اول ما فتحت كتبها ومصنفاتها اهدا شوية. بعض العلوم هي في قمة النفع. لكن انت ما عندك رياضة ولباقة للتعامل مع مصنفاتها - 01:50:02

يقول لك المعاني المستقلة الخفية التي تحتاج الى زيادة تأمل وان تعطي نفسك دربة عليها. هذه ان شاء الله مع الارتياض شف عباره الارتياض يسهل باذن الله منها ما استصعب - 01:50:17

ويقرب منها ما بعد فان للرياضة جراء. يعني انت لما تصير عندك رياضة على شيء بصير تتجرأ عليه. يعني بيصير عندك قوة على التعامل معه. ايش يعني؟ فان للرياضة جراء - 01:50:32

انه بتتصير انت لما ترتاد شيء بصير تتجرأ عليه. انت ما ركبتش الخيل اول ما تشوف الخير بتكون ايش ؟ هايب وخايف لا لو بدبيش اركب وخلص. وبتحاول انك تضع امور وتعذر - 01:50:46

لكن اذا اردت ركوب الخيل بصير عندك الجرأة في السباحة اول يوم يومين كشهر انه في بينك وبين المسبحة يا شهيبة لكن يصير عندك رياضة وممارسة للسباحة بصير ترمي حالك في عمق عادي ثلائين متر - 01:51:00

تمام احنا في عمق مترين الواحد يصير في ناس بتسبح في بحر يعني بعض الناس تخيلوا انه انا اخوكم مش سبيح شوفوا شوفوا نص البحر قاعد انت وين رايح انت؟ انت عارف طاحتك اه - 01:51:20

قل لي عادي ما انا اه خلص يعني يعرف اسبح هذا معنى غيرك صحيح ان للرياضة لما ترتاد شيء بيصير تتجرأ. لكن لما تكون انت مش مرتضى عليه ونفس الاشي الكتب الشرعية نفس التوصيف - 01:51:36

لما تصير انت عندك رياضة في التعامل مع كتب اصول الفقه عادي اي كتاب اصول في الطعام لكن اللي ما عندوش رياضة على التعامل معها ظلوا متهيب ومتخوف وشو المشاكل اللي رح تطلع معي في الطريق وهكذا - 01:51:51

فان للرياضة جراء وللدرية تأثيرا. نعم. قال واما ما كان مقدمة لغيره فضريان اذا هيك انتهينا من اول نوع من انواع المعاني اللي هي المعاني المستقلة وقسمناها الى جلية وخفية - 01:52:05

نروح الان لنوع الثاني من المعاني. المعاني التي هي ايش يا مشايخ؟ وسيلة الى غيرها. مقدمة الى غيرها. قال قال فضريان احدهما ان تقوم المقدمة بنفسها. وان تعدد الى غيرها فيكون الكلام كالمستقل - 01:52:20

بنفسه في تصوره وفهمه وان كان مستديعا ل نتيجته. طب الان النوع الاول اذا كان المعنى هو مقدمة لغيره الان اذا كان هاي المقدمة يمكن ان تفهم وحدها دون ان يفهم رأسي بعدها - 01:52:34

اصبحت كأنها مستقلة فعليها ما فيش شي فيها مشكلة. اليس كذلك؟ يعني الان مش في القياس مش بقول لك عندك مقدمتين ونتيجة. صح؟ في القياس المنطقي الان انا فهمت درست المقدمة الاولى. اذا المقدمة الاولى - 01:52:49

فهمها لا يحتاج الى ان تفهم المقدمة الثانية واصبحت المقدمة الاولى كانها ايش؟ كانها معنى مستقل. فعادت الى القسم الاول

الى القسم الاول يقول ان الحكومة المقدمة بنفسها يعني ان يكون فهمها - 01:53:04

لا يحتاج الى فهم مقدمة سابقة عليها. هي اول اول مقدمة في الاستدلال في هذه الحالة صحيح هي وان تعدد الى غيرها ان هي توصل الى غيرها. بس هي هي في نفسها - 01:53:21

لا تحتاج الى شيء سابق يقول ان تقوم المقدمة بنفسها وان تعدد يعني فائدتها الى غيرها وكانت سلما للوصول الى غيرها. ففي هذه الحالة تكون كالكتاب مستقل بنفسه في تصوره وفهمه. وان كانت مستدعاة لنتيجة. يعني انا عارف انه هي مجرد مقدمة. وانه في بعديها كلام لازم ييجي. بس هي - 01:53:35

هي الان بنفسها ابتداء مفهومة. نعم والثاني ان يكون مفتقرها الى نتنيجته ان يتذرع فهم المقدمة الا بما يتعاقبها من النتيجة لانها تكون بعضا منه. وتبغض المعنى اشكال له. وببعضه لا يعني عن كله. احسنت - 01:53:57

احيانا بعض المقدمات حقيقة لا يمكن ان تفهمها الا اذا فهمت النتائج معها يعني انت رح تكون معقول انا لازم افهم النتيجة حتى افهم المقدمة. احيانا نعمت. بدها تكون نوعا ما النتيجة التي تريده ان تصل اليها. وانت اصلا متى تبحث عن مقدمات - 01:54:13

اذا في نتنيجة تحتاج الى ان تثبتها صح انا هاي النتيجة اللي احتاج ان اثبتها. فاتي لها المقدمات. بدبي اكون نوعا ما متتصور شو هي النتيجة. ومتتصور بالتالي المقدمات - 01:54:30

قراءة النتنيجة مع المقدمات هو الذي سهل علي فهم المقدمات. وهذا يحصل معنا احيانا. انا نقرأ احيانا بعض مقدمات الادلة لا نفهمها تماما الا اذا عرفنا المدلول والنتيجة التي نريد ان نصل اليها. اه ساعتها بفهم وماذا اراد بالمقدمة - 01:54:43

اذن واحيانا قد يكون فهم المقدمة مفتقرها الى فهم النتنيجة. نعم قال واما ما كان نتنيجة لغيره. طيب. الحالة الثالثة الان المعاني التي هي عبارة عن ايش؟ عن نتائج لغيرها بهذه مشكلتها؟ قال قال فهو لا يدرك الا باوله ولا يتتصور على حقيقته الا بمقدمته - 01:55:00

وهذا نعم هذا الوضع الطبيعي وهذا هو اكثر عدم اسباب رکزوا اكثر عدد اسباب وانا ذكرته قبل قليل الان فهم المعاني ما هو؟ ان يكون المعنى بدرى عليك. صحيح؟ متقدم - 01:55:22

يكون المعنى متقدم. في هاي الحالة بقول لك هذا المعنى هو نتنيجة لدراستك لمعاني سابقة. هل درست المعاني السابقة؟ بتقول لي لا. بقول لك ما رح يربط وهذا المعنى اللي في الفية ابن مالك هو ناتج عن معاني متقدمة تم دراستها في الاجرومية - 01:55:37

وهذا المعنى في كتاب المستشفى للغزالى هو ناتج عن معاني تمت دراستها في كتب سابقة اذا انت لم تفهم المعاني السابقة ولم تدرسها لم تفهم المعنى الختامي. نعم قال فهو لا يدرك الا باوله ولا يتتصور على حياته الا بمقدمته والاشتغال به قبل مقدمة عناء جميل. والاشتغال به قبل المقدمة عناء اياك ثم اياك - 01:55:53

ان تدرس كتابا مستواك المعرفي ضيع وقتكم الاشتغال به قبل المقدمة على هذا الكتاب مستوى ثالث لازم انهي المستوى الاول والثاني. بعض الشباب يجوا بقول لك شيخ ليش ما ادرس الفية من بالغ مباشرة مش لأ مهو بنفعش - 01:56:15

بدك تدرس كتاب المرحلة الاولى والثانية حتى تصل لكتاب المرحلة الثالثة ما بنفع الاشتغال بالكتب المتقدمة والمعاني المتقدمة. قبل المعاني الاولى عناء لا فائدة ترجى منه عاد احفظها كقاعدة علمية. نعم. قال واتعب الفكر في استنباطه قبل قاعدته اذى - 01:56:33

جميل جميل. قال واتعب الفكر في استنباطه قبل قاعدته اذى يعني انت عم تؤدي نفسك انه الشيخ عم بحكي معاني يفوق مستوى وياب الشعب عم بخاطب طلاب المستوى الثالث انت شو اللي مقعدك معهم؟ - 01:56:52

انت خلصت المستوى الاول؟ لأ. بس انا والله الشيخ حاب اطلب العلم. مو ماشي انا عارف انه حاب تطلب العلم. لكن لطلب العلم مسالك صحيحة وطرق بدونها انت تتعب وتكره العلم الى نفسك - 01:57:07

انك تسمع كلام شيخ يخاطب مستوى ثالث ورابع. وانت ما حضرت المستوى الاول. انت عم تؤدي نفسك ترى قال واستنباط واتعباه الفكر في استنباطه قبل قاعدته. في استنباطه في استنباط المعاني المتقدمة - 01:57:20

قبل ان تعرف القواعد اللي هي المعاني الاولى هو نوع من الاذى قال فهذا يوضح تعليل ما في المعاني من الاسباب المانعة من فهمها خلص اذا هان عرفنا لماذا احيانا بعض المعاني تقول - 01:57:36

مشكلة اما لانه هي نتائج وفي قبلها مقدمات وهي مقدمات لكن فهم المقدمات لا يمكن او لا يصلح الا بفهم النتائج في نفس الوقت هادي هي خلاصة متى تكون المشكلة في نفس المعنى؟ مش في الشيخ ولا في الطالب - 01:57:49

احيانا بعض المعاني وان كانت مقدمات لكن اقرأ نتائجها بتفهم المقدمات والنتائج وبعض المعاني هي نتائج عن مقدمات سابقة وهذا هو الاكثر. ولذلك تعلم صغار العلم قبل كباره. نعم. قال واما القسم الثالث وهو ان يكون السبب المانع لعلة في المستمع. فذلك - 01:58:05

احدهما من ذاته والثاني من طارئ طرأ عليه اما ما كان من ذاته فيتنوع نوعين. احدهما ما كان مانعا من تصور نعود القسم الثالث ولو ان القسم الثالث وهو ان يكون السبب المانع لعلة في المستمع. فذلك دريان احدهما من ذاته والثاني من طارئ طرأ عليه. فاما ما كان من ذاته - 01:58:22

تنوع نوعين احدهما ما كان مانعا من تصور المعنى وفهمه. والثاني ما كان مانعا من حفظه بعد تصوره وفهمه القسم الثالث هو ان الطالب لا يستوعب المعنى سبب يعود اليه - 02:02:20

قال كذلك ضربان احدهما من ذات الطالب نفسه يعني في شخصيته والثاني لامر طرأ عليه اثناء الدرس نبدأ بالحالة الاولى فاما ما كان من نفس شخصية الطالب ما كان من ذاته فيتنوع. نعم. قال فيتنوع نوعين. احدهما ما كان مانعا من تصور المعنى وفهمه. والثاني ما كان مانعا من حفظه بعد تصوره وفهمه - 02:02:35

اذا قد يكون اما مانع من تصور المعنى ابتداء والثاني ما كان مانعا من حفظه بعد التصور. قال قال فاما المانع من تصور المعنى وفهمه فهو البلادة وقلة الفطنة هذه مشكلة عاد به يدبر حاله يحلها - 02:02:58

ابن الطالب هو من البداية من ذاته مش اشي طرق عليه وربنا عز وجل ما اعطاه قدرات ذهنية جيدة اما المانع من تصور المعنى وفهمه وهو البلادة وقلة الفطنة. الا وهو الداء العياء. وقد قال العياء الذي يصعب ان يبرا منه. اذا كان ربنا ما اعطاك - 02:03:13

قدرات ذهنية جيدة ما هذا نصيبك حاول ان تطور قدراتك ان تتميها مع الوقت لكن في النهاية ايضا العقول ارزاق هذى نفهمها العقول ارزاق وليس بالتالي كل من شرع في طلب العلم سيمضي فيه. نعم. وقد قال بعض الحكماء اذا فقد العالم الذهن قل على الا Cassidy احتاجه. وكثير الى الكتب احتياجه - 02:03:32

وايش يعني هذه العبارة اذا فقد العالم الذهن اذا كان العالم مش ذكي ماذا يحصل ايش معنى حذيفة احتاجه لا يستطيع ان ينافس اقرانه على الا Cassidy اللي هم اقرانه الاحتياجه لا يستطيع ان يناظر ولا يناقش - 02:03:55

ثانيا ايوه وكثير الى الكتب احتياجه. او وكثير لا يستطيع ان يشرح شيئا بدون كتاب لا يستطيع ان دايما يحتاج للكتب حتى يراجع فهمه لقلة ملكاته. نعم. قال وليس من بلي بهذا ليس من بلي بهذا الا الصبر والاقلال. لانه على القليل اقدر وبالصبر احرى - 02:04:34

ابتلي يا اخواني وهذا كله صار ادرى بنفسي لم يشعر بنفسه انه لم يؤتى ذكاء كيف يتعامل مع العلم الشرعي الصبر والاقلال. هذى قاعدة الصبر انه بدك تصر بشوي شوي حتى تدموا قدراتك الذهنية تعرف ان هاي انه في حد معين - 02:04:57

ثانيا الاقلال يعني خذ كمية قليلة وجرعات خفيفة ولا تحمل نفسك فوق طاقتها. نعم. قال لانه على قليل اقدر وبالصبر احرى اينال ويفرح. جميل. وقد قال بعض الحكماء قدم ل حاجتك بعض ل حاجتك - 02:05:14

قال وليس نقدم ل حاجتك بعض البعض عنادك حتى تستطيع ان تناول الحاجات لابد وان تقدم شيء من المكافحة وهذا هو يعني اتنى بهذا المثل شاهدا على ضرورة الصبر بالصبر احرى ان ينال ويظفر. وذكر هذه الحكمة كمثال على ذلك - 02:05:29

قدم ل حاجتك بعض ل حاجتك اذا اردت ان تصل الى حاجة لابد وان تصر حتى تناوله. نعم. قال وليس يقدر على الصبر من هذا من هذه حاله الا ان يكون غالب الشهوة بعيد الهمة. فيشعر - 02:05:50

غالب الشهوة يعني من يشتهر بالعلم الشهوة العلمية قال وليس يقدر على الصبر من هذا حاله؟ يعني الانسان اللي ذهنه ضعيف ما الذي يصبره على طلب العلم انه يعرف ان قدراته نوعا ما متوسطة - 02:06:02

شهوة العلب قال وليس يقدر على الصبر على التعلم من لم يؤتى ذكاء الا اذا كان لديه شهوة غالبة على العلم يصبر ويصبر ويصبر حتى يصل اليه قال فيشعر قلبه الصبر لقوة شهوته ويكلف جسده احتمال التعب بعد همته - 02:06:21

فاما تلوح له المعنى بمساعدة الشهوة اعقبه ذلك الحاج الالمين. ونشاط المدرسين. فقل عنده كل كثير وسهل عليه كل عسير. فكانه يقول لك حتى لو كنت قدراتك المعرفية محدودة الصبر مع الطموح مع الهمة تصنع المستحيل عادة كما يقولون - 02:06:40

روي عن النبي صلي الله عليه وسلم انه قال انكم لا تتألون ما تحبون الا بصيري على ما تكرهون ولا تبلغون ما تهبون الا بترك ما تستهون وقيل في مثور الحكم اتعب قدمك فكم تعب قدمك؟ وقال بعض البلغاء اذا اشتد الكلف هانت الكولف - 02:06:57

اذا اشتد الكلف يعني اذا اشتد العشق هذا الثمن الذي سيدفع اشتد الكتف اي اشبك هذا الشيء. هانت الكلف يعني الضريبة التي سندفعها من اجل تحصيله ولو انشد بعض اهل الادب ما ذكر انه لعلي ابن ابي طالب - 02:07:14

عليه السلام قال لا تعجزن ولا تدخلك مضجرة، فالنجاح يهلك بين العجز والضجر. فالنجاح متى يهلك؟ متى النجاحات تضيع النجاح
يهلك يعني يضيع مع شعورك بايه الضجر اما اذا نفيت العجز والضجر - 02:07:30

وسلم نوح باذن الله. النجاح قال واما المانع من حفظه بعد تصوره. اذا هذه الحالة الاولى التي تعود الى ذات الطالب ان يكون الطالب في ذاته بليدا الحالة الثانية للطالب في ذاته ان يكون سببه انه لا يحفظ ما يفهم. يعني هو يفهم اولا. لكن ياشيخ ما في اشي بفهمه الا بنسي. شيخ بعض الطالب بقول لك - 02:07:49

ما في اشي بفهمه اليوم. الا عادة انسى. طب ما هو الحل؟ قال. قال وما المانع من حفظه بعد تصوره وفهمه فهو النسيان الحادث عن غفلة التقصير والاهمال والتوازي. فينبغي - 02:08:08

لمن بلي به ان يستدرك تقصيره بكثرة الدرس. ويوقظ غفلته بادامة النظر. تعید وتزيد اذا انت مشكلتك مش في الفهم الاولى. مشكلتك في الاستحضار فلا حل الا مداومة الدرس والمذاكرة مع الاخوان والوحدة في الدراسة كذلك - 02:08:18

تمارس كل انواع المذاكرة وقد قيل لن يدرك العلم من لا يطيل درسه ويكد نفسه. صحيح. وكثرة درس كدود. لا يصبر عليه الا من يعني شيء متعب. نعم. قال لا يصبر عليه الا من يرى العلم مغنااما - 02:08:36

والجهالة مغزمه. فيحتمل تعب الدرس ليدرك راحة العلم. وتنتفي عنه معرة الجهل. فان الليل العظيم بامر عظيم وعلى قدر رغبتي يكون الطلب. وبحسب الراحة يكون التعب. وقد قيل علة الراحة قلة الاستراحة. وقال بعض الحكماء اكمل الراحة. وقيل ايش - 02:08:48

وقد قيل علة الراحة. لأن اعني طلب الراحة يعني اذا اردت ان تطلب الراحة كيف تطلبها قلة الاستراحة يعني الراحة وبين ياشيخ الامام احمد بن حنبل متى الراحة يا ايمان - 02:09:08

اول قدم تضعها في الجنة اذا اردت الراحة بدك تقلل الان الاستراحة قلل في الدنيا الاستراحة تصل الى الراحة. فهمتم؟ الطلب الراحة يكون بتقليل الاستراحة الان. نعم وقال بعض الحكماء اكمل الراحة ما كانت عن كد التعب. واعز العلم ما كان عن ذل الطلب. جميل. وربما استثقل المتعلم الدرس والحفظ. واتكل بعد فهم - 02:09:24

المعاني على الرجوع الى الكتب والمطالعة فيها طلاب العلم. اسمعوا هذا الكلام ربما استثقل المتعلم كثرة الدرس المراجعة والحفظ فماذا يقول يكتفي بفهمه الاولى وقولوا المسألة سهلة خلس فهمتها الان لما احتاجها برجع للكتب - 02:09:49

كثير منا بحكي مع نفسه ليش رح ارجع؟ خلس المسألة فهمتها. اذا احتاجها بعد ذلك اعود الى الكتب فاستحضرها. ماذا يقول؟ قال فلا يكون الا كمن اطلق مصاده. ثقة - 02:10:08

القدرة عليه بعد الامتناع منه. فلا تعقبه الثقة الا خجلا والتغريط الاندم. نعم الان انت فهمت سبحان الله اذا لم تحفظ ستائي بعد شهر شهرين تعود الى نفس المسألة تجد نفسك لا تفهمها - 02:10:21

مع انك فهمتها في لحظة ما حتى الفهم يحتاج الى حفظ الفهم للشيء يحتاج لا تظن انك اذا فهمت المسألة الان سيستمر معك. نعم.

قال وهذه حال قد يدعو اليها احد ثلاثة اشياء. ما الذي يجعل الانسان لا يريد ان يراجع دروسه العلمية - 02:10:35

ما الذي يجعل طالب العلم لا يحب مراجعة دروسه العلمية. قال اما. اما الضجر من معاناة الحفظ ومراعاته. الضجر شاب ملول. سريع الملل. نعم ضجر. او طول الامل في التوفير عليه عند نشاطه - 02:10:55

انه ان شاء الله بس ينتهي الفصل بس كذا برجع بعيد بس التسويف الامل يعني تسويف المراجعة الى اوقات العطلات والاجازات. نعم.

او فساد الرأي في عزيمته. او هو اصلا انسان ما عندوش عزيمة. فساد الرأي في عزيمته يعني انسان - 02:11:06

ما عنده عزيمة ماضية. نعم قال وليس يعلم ان الضجر خائب وان الطويل الامل مغدور. وان الفاسد الرأي المصاب سيصيبه يعني الخساره. نعم. قال والعرب تقول في امثالها حرف في قلبك خير - 02:11:21

ومن الف في كتابك. اي والله في الصغر كان مخشف الحجر الشيء الذي يكون محفوظا ليس كالشيء الذي مر مرورا عابرا وذهب. نعم.

وقالوا لا خير في علم لا يعبر معك الوادي ولا يعمر - 02:11:40

نعم لا خير في علم اذا انت سافرت لا يكون معك واذا جلست في مجلس في نادي في مجلس لا تستحضره، دائمًا علمك في الكتب لا تستطيع تتكلم الا اذا كان الكتاب بين يديك - 02:11:54

قال وان شدت عن الربيع للشافعي رحمهم الله تعالى الربيع بن سليمان اللي هو التلميذ الشافعي قال ينشد عن الشافعي. نعم. علمي معي حبيثما يممت يتبعني في قلبي وعاء له لا بطن صندوقي. ان كنت في البيت كان العلم فيه معي او كنت في السوق كان العلم في السوق. نعم. وربما عنى المتعلم بالحفظ من غير تصوف - 02:12:09

ولا فهم حتى يصير حافظا للفاظ المعاني قيما بتلاوتها وهو لا يتصورها ولا يفهم ما تضمنها يروي بغير روية ويخبر عن غير خبرة. فهو كالكتاب الذي لا يدفع شبهة ولا يؤيد. يعني كان ابن يقول الشباب الكبار لا فائدة من ان تحفظ شيء - 02:12:30

لا تفهم هذا للأسف كثيراليوم في القرآن كثير من الناس تحفظ القرآن صح؟ حافظ لكنه لا يعرف معاني سورة الاخلاص هذي العبارة هي انها مهمة ولو ربما عنى المتعلم بالحفظ من غير تصور ولا فهم. بعض الطلاب يعتنی بالحفظ لكنه لا يفهم. نعم. حتى يصير كالحافظ للفاظ المعاني القيمة بتلاوتها وهو لا يتصور - 02:12:47

هي تصورها مش فاهم ماذا يقرأ. ها. ولا يفهم ما تضمنها. يروي بغير روية. ويخبر عن غير خبرة. فهو كالكتاب الذي لا يدفع شبهة ولا يؤيد حجة قال وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال همة سفهاء الرواية وهمة العلماء الرعاية. لا تأخذ منه حديثا - 02:13:09

في ادب الدين والدنيا لا تأخذ حديثا حتى تتأكد لان جل احاديثه ضعيفة وموضوعة يعني ردئه في اسانيدها. نعم. وقال ابن مسعود رضي الله عنه كونوا للعلم رعاة ولا تكونوا له رواة. فقد يرعوي من لا - 02:13:29

يروي ويروي من لا يرعوي. فقد يرعوي عن الحرام والاخطاء. الشخص مش حافظ. بس فاهم وهذا يرعوي عن الخطأ اما الشخص حافظ مش فاهم هذا لانه غير فاهم قد يقع في الاصطاء والضلال. نعم. قال وحدث الحسن البصري بحديث فقال له رجل يا ابا سعيد عمن؟ فقال ما تصنع بي عمن؟ اما انت فقدنا - 02:13:45

وقامت عليك حجته هذا خصم العوام العامل لما يسأل عن الاسانيد ما دام الحديث صحيح انت لا يهمك عن من. خذ الفائدة منه. اللي بهمه عن الاسناد يعني هذا شخص متخصص. نعم - 02:14:09

قال وربما اعتمد على حفظه وتصوره واغفل تقدير العلم في كتبه. ثقة بما استقر في نفسه وهذا خطأ منه قال لان التشكيك لان الشك معتبر هنا المفترض والنسبيان طارئ. فبقول لك حتى لا تعتمد على مجرد الحفظ - 02:14:25

سيد معلوماتك بالكتابه. نعم. وقد روى انس بن مالك رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال قيدوا العلم بالكتاب. روى ان رجلا شكى الى رسول الله صلى الله - 02:14:41

عليه وسلم نسينا فقال استعمل يدك. اي اكتب حتى ترجع الى طبعا هذا الحديث ضعيف. كمل يكتب حتى ترجع اذا نسيت الى ما

كتب. وقد قال الخيل ابن احمد اجعل ما في الكتب رأساً المال وما في القلب النفقة - [02:14:51](#)

وقال محبوس لولا يجعل الاشياء اللي بتكتبها هي رأس مالك لما تيجي تدرس بما في قلبك تنفق منها. اه قال وقال مهبوز لولا ما عقدته الكتب من تجارب الاولين لانحل مع النسيان عقود الاخرين. صحيح. وقال بعض البلغاء. احنا كيف وصلت اليينا تاريخ الدول - [02:15:04](#)

الكتب التي بين ايدينا وقال بعض البلغاء ان هذه الاداب نوافل تند عن عقل الازهان. نوافر الحيوانات المتتوحشة قال فاجعلوا الكتب عليها حمى والاقلام لها رعاة. جميل. واما طارى النسيان فنوعان. عرفنا اذا مشكلة الطالب قد تكون في ماذا - [02:15:24](#) في ذاته في امور طارئة عليه من الخارج. في ذاته اما انه بليد واما انه لا يحفظ واما الطارق فش عندي كلمة ترى انا في نسختي واما المشكلة الطارئة - [02:15:42](#)

التي من الخارج ايظا نوعان. قال قال احدهما واما الطارى فنوعان بدون كلمة النسيان. نعم قال احدهما شبهه تعترض المعنى فتممنع من تصوفها. فمتي يكون هناك خلل طارئ على الطالب - [02:15:59](#)

اثناء الدرس خلل طارئ وليس دائم المعنى الذي طرح فيه هناك شبهه اعترضت في ذهن الطالب تجاهه مما جعله لا يفهم كلام الشيخ الان شو بها اعترضت في ذهن الطالب؟ قد لا تعترض في ذهن غيره. نعم. قال وتدفع عن ادراك حقيقته فينبغي ان يزيل تلك الشبهة عن نفسه بالسؤال والنظر. ليصل الى تصور المعنى وادراك - [02:16:13](#)

حقيقة. ولذلك قال هذا ما حله اذا عندك شبهة هي التي حالت دون فهمك للمعنى عليك ان تبقى تبحث وتسأل حتى تزيل الشبهة التي عرضت لي ولم تعرض لزميلي قال ولذلك قال بعض العلماء لا تخلي قلبك من المذاكرة فيعود عقيما. ولا تعفي طبعك عن المراقبة فيصير سقيما - [02:16:34](#)

وقال بشار ابن برد شفاء العمى طول السؤال وانما دوام العمى طول السكوت على الجهل. فكن سائلاً عما عنك فانما دعيت اخا دعيت يا اخي عقل لتبني العقل قال والثاني افكار تعارض الخاطر. يعني تكون ايش - [02:16:53](#)

مشغول بالزوجة والابناء والرزق روح اليوم ابوي بده كذا هاي افكار اشغلتك عن التركيز اثناء المحاضرة والدرس. فيذهب الخاطر عن تصور المعنى الذي قدمه الشيخ. وهذه كثير ما تحصل مع الطلاب. نعم - [02:17:11](#)

وهذا سبب قل ما يرى منه احد. صحيح. كلنا اصحاب مشاغل. نعم قال لا سيمما في من بسطت اعماله وتسعت امانيه. شخص عنده استثمارات وشركات قال وقد يقل فيمن لم يكن له في غير العلم ارى. احسنت وهذا يقل في الشخص اللي ايش؟ اللي ما عنده مال. هذا مرتاح - [02:17:25](#)

لا عندي شغل ولا عنده مصلحة ولا مفكريش بحاجة ولا متزوج ولا عنده ولاد ولا زوجته بدها منه ادوات الطبيخ اليوم ما عنده اي شيء قيمة التفرغ العلمي يسمى التفرغ العلمي. نعم. ولا فيما سواه همة - [02:17:45](#)

فإن طائت على الانسان لم يقدر على مكابرة نفسه على الفهم وغلبة قلبه على التصور. لأن القلب مع الاكراد. فإذا طرأ هذه الخواطر هذا الانسان اثناء الدرس لن يستطيع ان ايش؟ ان يجر نفسي على الفهم ويکابرها. ولن يستطيع ان يغلب عقله. خلص هو مشتت الان الذهن - [02:17:59](#)

لم يجمعوا قلبه. نعم. قال لأن القلب مع الاكراد اشد نفوراً وابعد وابعد قبولاً. وقد جاء في الاثر ان القلب اذا اكره عمي قال ولكن يعمل على دفع ما طرأ عليه من هم مذهل او فكر قاطع ليستجيب له القلب مطبيعا. يعني فالان - [02:18:18](#)

المهم انك تبعد الخواطر هادي انت لا تجر نفسك على الفهم اجب نفسك على دفع الخاطر. لأنك اذا دفعت الخاطر فهمت انه اجب نفسك على الفهم اسعى في دفع الخواطر. العلاج هو ان تدفع الخواطر وليس ان تكره نفسك على فهم مع بقاء الخواطر - [02:18:34](#) حاول تنسى الاشياء المشغلة حتى تفهم. اما أنا بدبي افهم والخواطر تبقى موجودة ما رح يزبطة. نعم. وقد قال الشاعر وليس بمعنى في المودة شافع اذا لم يكن طلوع شفيع. هم. وقال بعض الحكماء ان لهذه القلوب تناافراً كتناافر الوحش. فتألفوها بالاقتصاد في التعليم والتوسط في التقويم - [02:18:53](#)

لتحسن طاعتها ويدوم نشاطها. فهذا تعليل ما في المستمع من الاسباب المانعة من فهم المعاني. وها هنا قسم رابع يمنع. اذا هي
بنكون عرفنا انت كمستمع متى تكون عندك مشكلة في فهم المعاني؟ سواء مشكلة ذاتية او مشكلة طارئة. نعم. قال وها هنا قسم رابع
يمعن من معرفة الكلام وفهم احنا عرفنا - 02:19:13

في ثلاث اسباب عدم فهم المعاني اما خلل في المتكلم في نفس المعنى او في السامع. طب والان سيفضي شيئا رابعا. قال. قال ولكنه
قد يعرض من بعض الكلام. فذلك لم ندخله في جملة اقسامه. ولم تستجز الاخال - 02:19:33
ذكره وهو الخط فان من هذه جميلةفائدة هي كفائدة استطرادية. احيانا اذا كان طريقة تلقيك للعلم هو الكتب المشكّلة قد تكون من
خط الكاتب. نعم. قال فان من الكلام ما كان هذى لما كانت مش ظاهرة عامة. لم يجعلها سببا اساسيا. نعم - 02:19:49
ما كان قال فان من الكلام ما كان مسماعا لا يحتاج في فهمه الى تأمل الخط به. والمانع والمانع من فهمه هو على ما ذكرناه من
اقسامه. ومنه ما كان مستودعا بالخطر - 02:20:07

محفوظا بالكتابة مأخوذا بالاستخراج فكان الخط حافظا له ومعبرا عنه. وقد روي عن ابن عباس رضي الله عنهمما في قوله تعالى او
اثارت من علم. قال يعني الخط روي عن مجاهد في قوله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء. قال الخط. ومن يؤت الحكمة فقد اوتني خيرا
كثيرا. يعني الخط. قال والعرب تقول الخط احد اللسانين وحسن - 02:20:17
وهو احدى الفصاحتين. وقال جعفر بن يحيى الخط صمت الحكمة وبه تفصل وبه تفصيل شذورها وينظم منثورها. وقال ابن
المقفع للسان مقصور على القريب الحاضر. والعلم بالخط على الشاهد والغائب. وهو للغابر الكائن مثله للقائم الراهن. وقال -
02:20:37

وقال حكيم الروم الخط هندسة روحانية وان ظهر بالله جسدانية. قال الخط يدل على فكر وعقل. وان كان يؤدى باليد. نعم. وقال
حكيم العرب الخط اصيل في الروح وان ظهر بحواس الجسد - 02:20:55
واختلف في اول من كتب الخط. فذكر كعب الاخبار ان اول من كتب ادم عليه السلام كتب سائر الكتب قبل موته بثلاثمائة سنة في
طين ثم طبخه فلما غرقت الارض في - 02:21:11

نوح عليه السلام بقية الكتابة فاصاب كل قوم كتابهم. وبقي الكتاب العربي الى ان خص الله تعالى بالكتاب الخط هنا من اول من علم
الناس الخطوط يعني وبقي الكتاب العربي الى ان خص الله تعالى به اسماعيل عليه السلام فاصابه وتعلم اسرائييليات نحن لا نستطيع
ان نثبت - 02:21:21

قال وحى ابن قتيبة ان اول من كتب ادريس اول من كتب لا ادريس وليس ادم عليه السلام. اول من وكانت العرب تعظم قدر الخط
وتعده من اجل نفع حتى قال عكرمة بلغ فداء اهل بدر اربعة الاف درهم. نعم النبي صلى الله عليه وسلم فدى الاسرى يوم بدر
- 02:21:39

اربع الاف درهم او ايش او انك تعلم عشرة من ابناء المسلمين الكتابة. نعم. قال حتى ان رجل لا يفادي به على ان يعلم الخط. لما هو
مستقر في نفوسه من عظم خطره وجلالة قدره وظهور نفعه واثره - 02:21:55

وقد قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم اقرأ باسم ربك. اقرأ وربك الرايم الذي علم بالقلم. فوصف نفسه بأنه علم بالقلم كما
وصف نفسه في الكرم. واعتذر بذلك في نعمه العظام ومن اياته الخاص. حتى اقسم به في كتابه فقال تعالى نون والقلم وما
يسطرون. فاقسم بالقلم كما اقسم بما يخط بالقلم. طيب - 02:22:08

اخالف اليوم ان شاء الله في هذا المقطع لانه الان يستبعد الكتاب عن ماذا؟ عن الخط والاسباب المانعة من قراءة الخط عرفتوا
استقباح النقط والشكل فيما كتب المتقدمين وكشف الاسباب - 02:22:28

الكلام نافع وجميل وهنا بقول الماوردي نوع اخر من الكتب العلمية ما تقرأ في كتب تزكية طالب العلم او ادب الطاعالم والمتعلم. تجد
ان كل يتكلّم بنوع معين او اسلوب معين. المواردي له خطه الخاص وطريقته الخاصة في معالجة - 02:22:42
العلمية كيحسن الوقوف عليها بهدوء صلي الله على نبينا محمد وعلى الله وصحبه - 02:22:57