

# أدب طالب العلم | شرح كتاب العلم من صحيح البخاري | الشيخ

## الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبيئات اعمالنا. من يهدى الله تعالى فلا مضل له.  
ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا - 00:00:00

الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد  
صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها - 00:00:26

وكل محدثة بيعة وكل بيعة ضلاله وكل ضلاله في النار. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل  
ابراهيم في العالمين انك حميد مجید. وببارك على محمد وعلى آل محمد - 00:00:46

كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم. في العالمين انك حميد مجید فدرسنا اليوم في كتاب العلم من صحيح الامام ابي عبدالله  
محمد ابن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى وكنا في المجلس الماضي افتتحنا اول باب في هذا الكتاب المبارك - 00:01:06  
وهو باب فضل العلم وذكر ترتيبه ايتين يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات. وقوله تبارك وتعالى ربى زدني علمًا.  
وذكرنا المناسبة في بدء هذا في افتتاح هذا الكتاب بهذا التبوب - 00:01:34

وان المرء خلق ليعمل باجر. وان الله عز وجل فطر الناس على ذلك حتى فطر فطر بقية الكائنات. الحيوانات. يعني الحية اذا ارادت ان  
تصطاد فريسة فانها تختبئ لها وكذلك سائر الحيوانات المفترسة. لماذا يختبئ - 00:01:58

من علمه انه اذا ظهر هربت فريسته. هذا شيء موكول مرکوز في الفطر. وانت تعلم ايضا كما يذكرون هذا المثل الدارج ان انك اذا كنت  
تأكل وكان القط بجانبك فخطف الخطف فانه يهرب بها. اما اذا اعطيته ايها فانه يأكلها بجانبك - 00:02:30  
كل دى اشياء مرکوزة عند الكائنات. ان تعمل لاجر هذا سر نجاح العمل. عشان كده مثلا لو نظرت الى القطاع العام والقطاع الخاص  
عندنا او في الدول الاشتراكية عموما يعني. تجد ان القطاع الخاص - 00:02:53

عالم ليه؟ لانه بيربط الانتاج بالعمل. يربط الاجر بالعمل. بخلاف القطاع العام. القطاع العام انت لك مرتب في في اخر الشهر تروح تنام  
ما تشتبغلش تزوغ وزميلك يوقع لك لكن في القطاع الخاص لأن - 00:03:12

وهذا فيه دلالة ايضا على ان المرء لا يعمل ولا ينشط الا اذا علم ان لعمله اجرة. فهذا الاستهلال البارع للكتاب شيء يعني يتنااسب مع  
فهم الامام البخاري لطبيعة النفس. الحاجة الثانية - 00:03:34

خلاص انت علمت فضل العلم وانه هو الذي يقرب الى الله عز وجل وكما قال ربنا تبارك وتعالى الرحمن فاسأل به خبيرا وهذا اجل من  
يسأل عنه لا يعلم الا اذا كان خبيرا بالرحمن تبارك وتعالى باسمائه وصفاته - 00:03:54

خلاص انت تلبست بالفكرة وآ علمت فضل العلم ت يريد ان تطلب العلم فعقد الامام البخاري رحمه الله الباب الثاني مباشرة ليقول لك  
قبل ان تلتج باب العلم لا بد ان تكون عالما بادابه - 00:04:19

ولذلك عقد الباب الثاني الذي سيفتح اليوم ان شاء الله ويعني اه قبل ان اشرح اريد ان اذكر لكم طريقتي في شرح هذا الكتاب او في  
شرح اي كتاب من كتب البخاري او كتاب مسلم رحمه الله تبارك وتعالى. فلقد وضعت سبعة - 00:04:46

محاور اتحرك من خلالها في شرح اي حديث سواء في الصحيحين او في غيرهما من كتب الحديث وبعد قراءة النص قراءة صحيحة

اولا ننظر في الترجمة واركانها وشرط صحتها. هذا اول شيء - [00:05:13](#)  
ثم ننظر في علاقة هذه الترجمة بما قبلها وما بعدها. وهل الامام رحمة الله عليه ابواب تراجمه للكتب بطريقة سلسة تؤدي الى معاني  
هذا ما سيظهر في هذا الشرح. ثانيا نعرف برجال الاستناد فان كان من ائمة العلم - [00:05:42](#)

والعمل ذكرنا شيئا من كلامه وكلام الناس فيه ثالثا نبين بعض ما اشتمل عليه استناد الامام من الفوائد الحديثية ومن علوم الحديث  
ليه لانه احنا عايزين آآ نتعلم ايضا علوم الحديث. كثير من اخواننا - [00:06:13](#)

يطمعون في عقد درس لمصطلح لعلم الحديث. فيعني الى ان ييسر الله عز وجل امرنا في ذلك سنذكر القواعد ونطبقها على الحديث  
وهذا اقعد في الفهم من ان نشرح علوم الحديث - [00:06:40](#)

في جانب نظري وفي جانب عملي اتعب جانب في العلوم كلها هو الجانب النظري انت بتحفظ عضويات ولكن لا تستطيع ان تستعملها  
على الواقع عشان كده مسلا لما كنا بنأخذ في السانوية العامة كانوا بيذونا كتاب جميل اسمه قواعد النحو الأساسية. كتاب مختصر  
لكنه - [00:06:59](#)

جيد لم المادة آآ بطريقة حسنة ولكن لقلة ضرب الامثلة كانت تضيع علينا هذه القواعد فمع تكرار المثال القاعدة بتتأكد ولذلك احنا  
كتير هنكرر آآ بعض القواعد الحديثية اذا اشتراك فيها الاسانيد الكثيرة. رابعا نبين هل - [00:07:22](#)

روى البخاري هذا الحديث في مواضع اخرى من صحيحه ام لا وهل ورد هذا الحديث بالفاظ مختلفة عن المرة الاولى وهل الاستناد  
هو هو ولی الامام غير بعضا في الاستناد وما هي النكتة التي جعله يغير - [00:07:51](#)

آآ هذا في الموضوع الذي نتكلم عنه. البخاري يقول الحافظ ابن حجر انه لا يورد الحديث والمعنى ان نادرا يعني اذا ذكر حديثا في  
كتاب العلم وذكره مسلا زي الحديث اللي احنا هنشرحه - [00:08:21](#)

اذا وسد الامر الى غير اهله فانتظر الساعة روى هذا الحديث بعيته في كتاب الرقاقي بعض اختصار خلاص لم يذكره كما هو هنا. سوف  
نذكر النكتة التي جعلته يختصر هذا المتن في كتاب الرقاقي - [00:08:46](#)

انما اذا اعاد الحديث لابد ان تكون فيه زيادة فائدة يا في الاستناد يا في المد. خامسا نذكر ان خرج هذا الحديث من ائمة السنة  
الآخرين. ونهم على وجه الخصوص بما - [00:09:08](#)

برواية مسلم رحمة الله لان هذا يكون ايه؟ حينئذ من المتفق عليه اللي هو يعد اعلى درجات الصحة بعد المتواكل يعني آآ سادسا اذا  
كان اذا كان هذا الحديث في كتب السنة الاخرى فيه زيادة الفاظ - [00:09:28](#)

عما ورد في البخاري نبين هذه الالفاظ ونبين الفائدة منها لان العلماء يقولون كما ذكر الخطيب البغدادي وغيره زيادة زادت في المتن تعد  
حديثا برأسه. تعد حديثا برأسه اي زيادة في المد. ليه؟ لانه سوف يتعلق بها - [00:09:48](#)

نعم. سابعا نشرح آآ او نشرح في شرح الحديث ونبين كيف نتعامل مع النصوص وكيف نستخرج الفوائد الكثيرة من كلمات قليلا. يبقى  
دي المحاور السبعة التي سوف يعني آآ اهتم بها - [00:10:10](#)

في كل حديث من هذا الكتاب الباب الثاني من كتاب العلم قال الامام ابو عبد الله باب من سئل علما وهو مشتغل في حديثه فاتم  
الحديث ثم اجاب السائل تراجي ابن بخاري انواع - [00:10:28](#)

طب باب من سئل آآ وهو مشتغل في حديث فاتم الحديث ثم اجاب السائل. والبخاري عايز ماذا يريد ان يقول؟ ما قال شيء لم يقل  
يجوز او لا يجوز وكثير من ترجم البخاري هكذا - [00:10:56](#)

وان لم تكن على طريقة الاستفهام هي استفهام يعني ماذا يكون دي الجملة اللي انت لازم الكلمتين اللي انت تكملهم اذا جاء الطالب  
فوجد شيخه مشغولا بالقاء درس زي دلوقي - [00:11:14](#)

هل يسأله وهو يتكلم فان سأله هل هذا يخالف مقام الادب ام لا؟ الآخر الترجمة سؤال البخاري احيانا يذكر الترجمة بطريقة الاستفهام  
باب هل يفعل كذا وما يجلدكش الجواب واحيانا يذكر الحكم الذي - [00:11:33](#)

ذهب اليه في الایه في التموين. كان يقول باب من ادرك سجدة من صلاة العصر قبل ان تغرب الشمس فقد ادرك. يبقى ادراك الحكم

فتراجمه على انواع كثيرة. كل ما يمر بنا نوع من هذه الانواع سنبين مراده منها. فهو هنا الترجمة - [00:12:02](#)

عاجات على طريق السؤال. هل يجوز ام لا؟ هل هذا بيان طريقة الادب؟ ام يلتئم معها الذي يوضح لك ماذا يريد البخاري؟ النص كما قلنا لابد من الترجمة صحة الترجمة ومطابقتها للنص الذي تحته. زي ما احنا قلنا ايه؟ الترجمة لها تلات ايه - [00:12:28](#)

اركان المترجم والمترجم له والترجمة المترجم هو الامام. معلش انا هاكرر كتير مش عايزكم تملوا. انا عايزكم تحفظوا لان انا اعرف ان كثيرا من الناس لا يراجع. بعد ما يطلع من المسجد لا يراجع - [00:12:56](#)

راجع المسألة اطلاقا ها احنا انا حافزكم تماما. الترجمة ببقى تلات اركان اول حاجة المترجم بدأنا به لان هو اللي صاحب الفكرة الامام

البخاري المترجم له النصوص الواردة تحت هذا التبوب يعني. قلنا النصوص هي قرآن يا حديث - [00:13:14](#)

مسند يا اما اما ان يكون موصولا واما ان يكون معلقا المهم واثره خلاص عن الصحابة والتبعين آتا وتابعهم. تمام؟ الترجمة هي التبوب نفسه. اللي هو باب من سئل - [00:13:39](#)

لعلما وهو م شأن في الحديث. دي اسمها ايه؟ الترجمة. طيب. ننظر الى مطابقة الترجمة للنصوص اهي جلية ام خفية هي جلية خفية اما باب خفائها فانه عقد ذلك لذكر ادب طالب العلم - [00:13:59](#)

ولم يقل باب في ادب الطلب عشان تبقى ايه ظاهرة و مباشرة فده تحتاج الى استنباط وهي ظاهرة ايضا في ان هذا يجوز ليه؟ لان النبي عليه الصلاة والسلام لم يلم ذلك السائل وقال له هلا تركتني حتى اتم حديثي - [00:14:26](#)

اما وقد ترك تأنيبه رأسا فدل ذلك على الجواز لان النبي عليه الصلاة والسلام لا يسكت على خطأ ولا باطل ودي بيسموها السنة التقريرية السنة التقريرية اللي هي ايه؟ اللي هي ان يفعل رجل فعلا - [00:14:52](#)

امام النبي عليه الصلاة والسلام فلا يعلق عليها فهذا يدل على جواز فعله في هذا الموضع وربما اذا قال هذا في موضع اخر انكر عليه زي مثلا اه قول ابي بكر الصديق رضي الله عنه في صلح الحديبية. لما عروة ابن مسعود الثقفي - [00:15:12](#)

قال النبي صلى الله عليه وسلم ما ارى حولك اوباشا او او شابا خليقا ان يفروا ويدعوك. قام قال له ايه؟ انصص بظر اللات. دي ما تنقالش يعني رمي الرجل بالعورة كمان يعني حاجة صعبة - [00:15:38](#)

والنبي عليه الصلاة والسلام يقول انما بعثت لاتتم صالح الاخلاق وكان قبة الخلق في الدنيا كلها. لم يسبقه احد من النبيين فضلا عن غيرهم من العالمين الى هذا الخلق الرفيع عليه الصلاة والسلام. اما وقد تركه يقول هذا في هذا الموضع دل - [00:15:55](#)

على جوازي في هذا الموضع لو انه قاله في موضع اخر غير هذا لانكر عليه خلاص؟ ببقى اذا سكوت النبي عليه الصلاة والسلام عن تأنيب هذا الرجل او لفت نظره فيه دلالة على الجواز. ببقى لما يأتي السائل وقد يكون من جفاة الاعراب - [00:16:20](#)

لم يتعلم طالع كده ايه اتربي جنب الجبل كلام ودبش وتصرفاته دبش وكل حياته تخبط راسك في الجبل ولذلك الاعراب كانوا كثيرا ما يأتون النبي عليه الصلاة والسلام ويتصرفون بتصرفات غير لائقة. ما كانش يلومهم - [00:16:47](#)

انما كان يلوم الذين يعيشون معه في المدينة ليه يعيشون معه وحوله وينظرون الى سبته ودله ويحفظون الفاظه فاذا اساء واحد منهم الادب او فعل فعلا مخالفه يفعل معه ما نفعله مع الاعراب. يعني عبدالله بن عمرو بن العاص - [00:17:05](#)

قال جئت النبي صلى الله عليه وسلم يوما علي ثياب حمر اللي بيبلس ايه؟ حاجة احمر خالص يعني. غير مختلط بلون غير مختلط بلون اخر قال فلما رأني اعرض عن يعني العادة عادة النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يستقبل الناس بالبشر - [00:17:27](#)

ما فيش واحد يكلمه يدي له قفاه ابدا ولا يدي له ضهره لابد ان يستقبله بوجهه عليه الصلاة والسلام. فاول ما يشووفه يعمل كده فهم عبدالله ما عدتش عليه كده وقال ده يمكن بيبص على حاجة ولا بتاع - [00:17:54](#)

وذهب الى بيته. وكانوا الجماعة بيخبزوا عيش قام خالع البتاعة الحمرا دي وراميها في الفرن ثم غيرها بسياب اخرى وجاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فاستقبله بوجهه تمام؟ قال ماذا ما فعلت بهذه الثياب؟ قال سجرتها التنور ولعت فيها - [00:18:14](#)

عشان انت زعلان منها. مش عاجباك دي ما تفضلش ابدا. لازم اولع فيها فقال هل كسوتها بعض نسائك فانه لا بأس بها للنساء خلاص شف يعني لمحه بس بسيطة. ممكن تمر على كثير من الناس. بس عبد الله قاعد للنبي عليه الصلاة والسلام - [00:18:42](#)

عينه كالكاميرا المسجلة لا لفترة ولا حركة ولا سكت لازم يحفظوها. طيب ده وخد موقف واحد من الاعراب. عشان تشووف الفرق الهائل  
00:19:09

بين من تربى مع النبي صلى الله عليه وسلم وبين من اسلم ثم -  
ما عاش في آن مكانته في حواشي الجزيرة حديث خزيمة بن ثابت الانصاري النبي صلى الله عليه وسلم رأى جملًا لرجل يركبه اه  
الراجل هو اللي راكب ها؟ احسن حد يفكر العكس. جملًا يركبه تمام؟ فاعجبه الجمل. فقال للاعرابي -  
00:19:26

يعني الجمل ده. قال له بكم شوف الفرق بين بين بيكمادي وبين تصرف جابر بن عبد الله لما كان راجع من الغزو من الغزوات وراكب  
الجمل والناس كلها الجمال بتاعتتها نشيطة وجيت وبتاع والكلام ده. وهو اللي جماله ايه؟ يتتساوى هزا. ماشي يهز وسطه. وعمال  
يضرب فيه عشان يلحق -  
00:19:54

ما فيش تمام؟ المهم بيضرب الجمل وله في امياد ما زال لنا حسوء والجمل تعبه او اي اتاري النبي صلى الله عليه وسلم جاي وراه. اخر  
واحد كان يبقى في الجيش كله. حتى يسجد الضعيف ويساعد المحتاج. يفترض واحد سقط -  
00:20:17

ورا والناس كلها تفارت يموت لا الذي يعلم انه مسئول ويريد ان ينجو لابد ان يكون هو اخر واحد يتمم على المسألة المهم بارك  
الجمل به قعد يضرب فيه يضرب مش راضي يوم. النبي صلى الله عليه وسلم من؟ قال جابر بابي انت وامي يا رسول الله.  
ادركتني. ماذا -  
00:20:39

مدد دهاك؟ قال اعيا جملي تعب قال اعطني عصا ادى له عصا ضربه ضربتين كده قام الجمل. وقد ارتدت اليه العافية. فضلوا  
يتتساهروا مع بعض كده وهم رايحين المدينة. وعبدالله بن -  
00:21:03

حرام والد جابر كان عليه ديون قبل ان يموت وفي احد قال لي لجابر ابنه يابني اني تركت عليه ديني كذا وكذا فادي ديني فصار  
جابر مهموما بدين ابيه -  
00:21:16

اهم حاجة في الدنيا عنده يسددي دين ابيه. فالنبي صلى الله عليه وسلم عارف يعلم ان عبدالله بن حرام عليه دين المهم قاعد يتتسامر  
مع جابر الاول كده ما فتحلوش حكاية الجمل -  
00:21:34

قال له انت ما ما اعجلك يا جابر؟ عمال تجري كده وعايز ترجع. قال له لسة عروس جديد اني حديث عاد بعرس قال بمن تزوجت قال  
بالي من كان بالمدينة واحدة جوزها مات -  
00:21:48

قال هلا بكرات تلعلها وتلاعبك وتضاحكها تضاحكك. ايه اللي وقعك الواقعة دي؟ قال ان عبد الله تسعه نسوة خلق. تسع بنات صغيرين  
اخواته خرق انت عارف البنات يعني آن وهم صغيرين يبقى عندهم نوع من خرق في -  
00:22:02

ولما بيكتبوا بيبقىوا ساعات بيبقى الواحدة منهم خرقا يعني. ولكن لا انكر فيه عاقلات عشان بس ما ايه يبقى كلامنا خفيف قعد يسأله  
بقي ترك لي تسع وعايز اريد يعني آن اما لهم -  
00:22:24

لا اريد زوجة لي حتى احفظ وصية ابي. قال اصبت ورشدت تمام؟ شف كل ده بيستأنس الاول. ما يدخلش الموضوع. ا وعد ان هم  
ماشيين قال له يعني جملك يا جابر -  
00:22:43

الجمل اللي انت راكب عليه. قال هو لك يا رسول الله انا ابيع لك ده انا وما ملكت يميني لك قال له لأ يعنيه قال هو لك يا رسول الله.  
اصر النبي صلى الله عليه وسلم تلات اربع مرات تقول لأ يعني الجمل. كان القصد منه ايه -  
00:22:59

يقول له الجمل باتناشر اوقية. ولما يوصلوا المدينة يدي له اتناسير رقية يقول له والجمل كمان لك هو كان عايز يعمل له كده لكن جابر  
ما كانش يعرف القصة دي -  
00:23:17

شف لما يقولوا بعنا جبلك يا جبريل هو لك يا رسول الله الاعرابي قال له بكم تمام؟ ادي الفرق ادي الفرق لما اراد النبي صلى الله عليه  
 وسلم ان ابني المسجد -  
00:23:29

وقد اختياره على حته ارض اللي بركت فيها الناقة سأل القاضي بتاعة مين؟ قال له دي بتاعة يتامى. من بنى النجار فجاءهم قال  
الثاموني حائطكم يا بنى النجار. قلوا لي بكم؟ قالوا هو لك يا رسول الله -  
00:23:43

ده تحت ابن مسجد. ابي ودفع التمن ليه؟ عشان يبقى المسجد خالص. ما فيش بتاع حد. لمسجد اسس على التقوى من اول يوم. احق

ان تقوم فيه فالذى تربى حول النبي عليه الصلاة والسلام له من الادب والخلق ما ليس للذى اسلم ثم رحل الى غنم او الى آآ -

00:24:02

بعرانه او اي جهة. فالراجل الاعرابي النبي صلى الله عليه وسلم قال له بيع من الجمل. قال له بكذا خلاص اما نوصل المدينة خلاص احنا اتفقنا على البيعة خلاص نوصل مدينة اديك تمن. واحد من المسلمين ماشي عجبه الجمل ده - 00:24:28  
فمبيل على صاحبه. تب يعني الجمل ده ؟ قال له بكم فذكر ثمنا اكتر مما ذكره النبي عليه الصلاة والسلام. فالاعرابي راح للنبي قال له بص بقى انا جات لي بيع - 00:24:50

يا تدفع دلوقت يا هبيعه فقال الم تبعني الجبل يا اعرابي؟ الجبل يا اعرابي قال ما بعتك فكتنا بدرج بس. قال بل بعنتي. قال ما بعتك شيء هلم شهيدا يشهد اني بعنتك - 00:25:08

هو ده مش قدح في صدق النبي؟ عليه الصلاة والسلام؟ يقول له بل بعنتي وان ما حصلش وجعل المسلمين يلوذون بالاعراب. ايه اللي انت بتعمله ده؟ تكذب النبي وخايفين يقولوا النبي صادق وانت بعنته الجمل. ليه ؟ ينزل فيهم قرآن - 00:25:33  
بيكتهم هلرأيتم وهم بيقعدوا الصفة وكتتم موجودين؟ لا مش موجودين كيف اقدمت على هذا وتبقى فضيحة وكانوا يخافون ان يفعلوا الشيء فينزل فيهم قرآن تبقى فضيحة الى يوم القيمة - 00:25:54

كلهم بيكتون الاعرابي فاني زي خزيمة ابن ثابت رضي الله عنه وقال انا اشهد انك بعنته الجنة النبي صلى الله عليه وسلم ما كانش معن حد؟ قال كيف تشهد يا خزيمة - 00:26:12

قال بتصديقك انت انت لا تكذب قلت بعنتي الجمل يا حصري وتجراً خزيمة على هذا ايمانا منه ب تمام صدق النبي عليه الصلاة والسلام. فجعل شهادته بشهادة رجلين خزيمة لوحده ولذلك يعني كان من لطف الله عز وجل وبأياته الباهرة واكراما لكلام النبي عليه الصلاة والسلام - 00:26:38

وجدوا عند خزيمة ابن ثابت اية ليست عند احد من الصحابة. من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه. وكانوا مشترطين في كتابة المصحف ان يشهد اثنان على الاقل ان هذه اية قرآنية. فلما بحثوا عن هذه الاية لم يجدوها في صدر احد من الصحابة الا عند خزيمة. وشهادته شهادة ايه - 00:27:08

رجلان تم النصاب. خلاص؟ فانا عايز اقول شوفوا بقى الفرق ما بين رجل تأدب كعبدالله بن عمرو بن العاص اللهم البسيطة دي عرفته غضبان ليه والاعرابي قال كفرا. يعني شف الفرق بين السما والارض اهو. تمام؟ فكان النبي صلى الله عليه وسلم يعني اه لا - 00:27:28

احتملوا لمن معه مثل ما يحتمل لمن جاء من حواشى الجزيرة كي يتعلم. تمام؟ فإذا اقرار النبي عليه الصلاة والسلام فيه دالة على جواز مقاطعة الشيخ آآ في الكلام وللشيخ ان يتم كلامه ولا يكون هذا من جملة الاعراض عن التلميذ حتى يتم مقالته ثم - 00:27:52  
سم يعني يجيب عن جواب السائل. وانا فاكر آآ في هذا المسجد من حوالي خمس سنين كده ربما بعض اخواننا الجلوس اللي كانوا بيواظبو على الحضور يذكرون هذه الحكاية. فلما جاء رجل كان في وسط المسجد بين هذين العمودين اللي في نص الجامع دول.  
وكنت بشرح في مصطلح في - 00:28:22

ال الحديث واياميها كنت اتكلم عن زيادة الثقة واتخذت الزهرى رحمة الله عليه واصحابه نموذجا عمليا لهذا البحث. وابتديت اتكلم وفلان خالف فلان مش عارف عمل ايه هو كده. وبعد حوالي نصف ساعة قام رجل - 00:28:45  
بين هذين العمودين. وقال يا شيخ انا اول مرة اجي لك وجاي لك من البحيرة ومش فاهم ولا كلمة. طبعا كنت انا يوم الاثنين بشرح مرة سيد الخطاط مدرسة الحياة ومرة اشرح كتاب - 00:29:09

تيسير علم الحديث او مختصر علم الحديث لحافظ ابن كثير قلت له طيب حاضر. هتفهم دلوقتني. وكنت باتكلم وقتها عن حديث مثل المهجر الى الجمعة كالذى يقرب بدنه واختلاف سفيان ابن عيينة عيينة وعمير ابن راشد - 00:29:26  
واصحاب الزهرى في آآ بعض هذا الحديث وكنت بتكلم عن سفيان فقمت قالب الایه الدرس بدل ما اقول الشوز دخلت على على

شيء من سيرة سفيان من احواله واخلاقه وورعه ونقواه وما يستفاد من هذا وسفيان احد ائمة العلم والعمل وكان رجلا محدثا قرأنيا -

00:29:51

كان ثاقب الفكر فيما يتعلق بالقرآن وتأويله وقعدت اتكلم المسألة دي. تمام؟ وبعد الجمعة الزحمة كده دخل علي في الوسط الكردون اللي بيعملوه حواليا ده وانا كاره له وسجلت كراهيتي له قديما ولا ازال اسجل - 00:30:16

الكراهية له ايضا. ودخل وقال لي جزاكم الله خيرا كلامك زي العسل. قلت له ما انا عندي سكر اللي عنده سكر لازم يبقى كلام زي العسل. القصد يعني انه كما انه ينبغي - 00:30:36

للشيخ ان يتحمل جفاء التلاميذ ينبغي للتلמיד ان يلتقط هذا الادب بحيث انه لو صار شيخا لابد له ان يفعل كما فعل معه خاص ده يعني كلام اجمالي عن الترجمة. كلام مجمل عن الترجمة. لأن احنا برضو بعد ما نذكر النص هنذكر برضو العلاقة بينه وبين ترجمة -

00:30:56

في النهاية قال الامام ابو عبدالله رحمة الله عليه. بحب اكنيه يعني بشعر كده بفخامة الكنية قال حدثنا محمد بن السنان حدثنا فليح حاء وحدثني ابراهيم بن المنذر. الحزام يعني. قال حدثنا محمد بن فليحة - 00:31:27

قال حدثني ابي قال حدثني هلال بن علي عن عطاء ابن يسار عن ابي هريرة رضي الله عنه قال بينما النبي صلى الله عليه واله وسلم في مجلس يحدث القوم جاءه اعراب - 00:32:00

غبي فقال يا رسول الله متى الساعة؟ فمضى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث فقال بعض القوم سمع ما قال فكره ما قال وقال بعضهم بل لم يسمع حتى اذا قضى حدديثه قال اين اراه السائل عن الساعة - 00:32:23

قال ها انا يا رسول الله قال فاذا ضيغت الامانة فانتظر الساعة. قال كيف فاضاعتھا قال اذا وسد الامر الى غير اهله فانتظر الساعة هذا هو الحديث فنبدأ اولا بالتعريف ب الرجال الاسناد - 00:32:59

قال البخاري حدثنا محمد ابن سنان اول فائدة من فوائد العلم الحديث ادوات التحمل يعني التحمل. فيه واحد مؤدي واحد بيتتحمل المؤدي زي البطارية اللي زي الشاحن ده المotor بيشحن البطارية - 00:33:48

مين اللي بيطلع شحنة الكهرباء المولد خلاص يبقى ده ايه مؤدي مين اللي بيتفقد الشحنة؟ البطارية خلاص انا يبقى ده متحمل. تحملت الشحنة خدتھا يعني انا الان مؤدي ولا متحمل؟ مؤدي لان انا بتتكلم - 00:34:22

وانتم متحملون. تمام؟ عندنا حاجة اسمها صيغة تحمل والاداء صيغة الاداء انت النهاردة سمعتني في الدرس ده. رحت الحي بتاعك وبعدين خدت كلمتين من اللي انا قلتهم وعملت تذكرة للمصلين - 00:34:48

واحبيت ان تنقل عني كلاما كيف ستقول ما انت اتحملت اهو خلاص. خدت المعلومة ودخلت في دماغك ومروح تمام حبيت تقول المعلومة دي وتنسبها لي ماذا ستقول بالنسبة للحضور حدثني - 00:35:09

ده صيغة التحمل اللي انت بتحملها او مال هتقول ايه فلان هيقولوا لك ما له هتقول قال لي. طب ما هي قال لي برضو اداة تحمل. برضه لازم تذكر اداة التحمل. خلاص؟ ادوات التحمل هي - 00:35:36

اللي هي الصيغة التي ستعبر بها عما تقول اذا سمعتها من اخر اما ان تقول حدثنا حدثني اخبرنا اخبرني انبأنا انبأني سمعت قال لي شف كل دي اسمها ايه صيغ تحمل - 00:35:55

انت بتؤدي ما عندك بها. يا اما تقول سمعته يقول او حدثني او حدثناها او اخبرنا او قال لي لازم تستخدم حاجة من دول فادوات التحمل دي والبخاري سوف يعقد لادوات التحمل لي بابا. وهنقول لك ليه البخاري عقد هذا الباب؟ الكتاب - 00:36:21

ده عظيم جدا جدا ومرتب ترتيبا بدعيها اول حاجة ادوات التحمل. حدثنا حدثني ما الفرق بينهما ان حدثنا بصيغة الجمع يعني كل واحد فيكم دلوقتني يستطيع ان يقول حدثنا فازا جه جنبي كده وقام قايل لي كلمة كده سؤال كزا وكزا اهله في ودنه يبقى ايه؟ حدثني - 00:36:45

خلاص؟ كذلك اخبرنا واحبني. انبأنا وانباني. ها وسمعت سمعت دي تنفع في الاثنين في الجمع والمفرد خلاص وايضا اداة التحمل

عن وهي كثيرة في الاسانيد. اداة تحمل ايه؟ عن كثيرة في الاسامي - [00:37:14](#)  
تعالوا نشوف البخاري ذكر من ادوات التحمل ايه قال حدثنا محمد بن سنان حدثنا فليح وبعدين قال حدثني ابراهيم ابن المنذر يبقى  
جايib اللاتينين جاب صيغة الجمع مع محمد ابن سنان وصيغة المفرد مع ابراهيم ابن المنزل - [00:37:36](#)  
وبعدين قال حدثنا محمد محمد ابي لان هذا هو محمد ابن فليح ابن سليمان. خلاص قال حدثني ابي قال  
حدثني هلال بن علي برضو ايه في خصوصية عن عطاء يسار عن - [00:38:05](#)  
ابي هريرة يبقى عندنا من التحديث من ادوات التحمل حدثنا حدثني وايه؟ يعني تاني حاجة بعد ما ذكر الاسناد الاول قال اللي قال  
فيه حدثنا محمد بن سنان حدثنا فليح قال حاء - [00:38:27](#)  
اوعوا تفكروا انه راكب جحش ولا حاجة ها لأ حاء اختصار عدة كلمات اما ان تكون مختصرة من التحويل لأنما اراد الامام ان يقول  
عندی اسناد اخر ساحول الكلام عليه - [00:38:51](#)  
خلاص فبدل ما يذكر الاسناد الاولاني يقول حدثنا محمد بن سنان. قال حدثنا فليح ابن سليمان. قال حدثني هلال بن علي. قال عن  
عطاء بن يسار عن ابي هريرة ويرجع تاني يقول - [00:39:15](#)  
وحديثي ابراهيم ابن المنذر. قال حدثنا محمد بن فليح. قال حدثني ابي. قال حدثني هلال. ابن علي عن عطاء بن يسار كرر الاسناد كله  
يبقى هيطول الكتاب والبخاري اساسا لما سمي كتابه قال الجامع الصحيح المختصر - [00:39:31](#)  
عشان كده العلماء يقول لك لماذا يعلق البخاري في صحيحه لما يقول وعن الحسن انه قال وعن البراء انه قال طب ما يجبش الاسناد  
ليه قال لك عشان ما يطولش الكتاب. يبقى كده مختصر كده. اي واحد رايج مسافر يقدر يشيله. ويقرأ فيه - [00:39:55](#)  
لكن كل حاجة يجيها باسنادها والكلام ده هيطول الكتاب. فمن يعني فقه عدم تطوير الكتاب مسألة التحويل له. يقف عند الراوي  
راوي معين وهقول لكم بيقف ليه مش بمزاجه ما يقوليش واحد طب ليه ما كانش يجيب اسم بعد فليح ويتحول - [00:40:12](#)  
هالا لابد ان يكون هناك فقه في اختيار الموضع الذي يضع فيه حرف التحويل. هنقوله ان شاء الله. يبقى التحويل اما ان تكون من  
التحويل دي من التحويل لأنما اراد ان يقول عندی اسناد اخر ساحول الكلام اليه - [00:40:35](#)  
تمام؟ او تكون من الاحالة خلاص من الاحالة وهي الازالة. يبقى حاء كانما لما وقف عند رجل معين من الاسناد الاول قل لأنما ازال  
بقيته واجله للموضع اللي تحته وبعض اهل المغرب - [00:40:56](#)  
كانوا يضعون مكان هذه الحاء لفظة الحديث يقول لك حدثنا محمد بن سينان حدثنا فليح الحديث وحدثنا ابراهيم ويرجع كان بعض  
المغاربة يفعل هذا. وبعض اهل بغداد من العجم كانوا يضعون مكانه - [00:41:20](#)  
ها صح كلمة صحة ليه؟ قال لك عشان ما فيش حد يتصور ان سقطا وقع في الاسناد بدل كلمة حاء دي نكتب صح يعني اللي فات  
صح ما وقعد منه حاجة - [00:41:45](#)  
خلاص لأن ممكن يعني بعض النساخ احيانا ما ياخدش باله يشتبه على حرف التحويل ويدخل الاسنادين في بعض يبقى حصل وقع  
سقط في الاسناد اكيد بدل ما يعمل حاء يقول صح. يبقى عندنا ايه؟ مدارس في المسألة دي - [00:42:04](#)  
لفظة حاء دي اللي هي التحويل او الازالة او آآ الحديث تبقى كده يعني واضحة او صحة كما عند الباب تمام؟ ده حرف التحويل  
التحويل في كتاب البخاري قليل نادر لما البخاري يحوال - [00:42:24](#)  
لكن مسلما ملأ كتابه بالتحويل ملأ كتابه بالتحويل. يعني الحقيقة فاتني ان انا اجيب نموذجا من الاحاديث التي يعني آآ حولها مسلم  
فمسلم كتاب مسلم كتاب اسانيد وكتاب البخاري كتاب فقه ومتون - [00:42:47](#)  
عشان كده المحدث اذا اراد ان يستمتع يقرأ صحيح مسلم المهم بعلوم الاسناد وانا كلف بهذا الكتاب جدا بحبه جدا كتاب مسلم ده.  
لأسباب منها الصنعة الحديثية في هذا الكتاب المبارك هائلة ورائعة. ومنها ان مسلما رحمه الله لا يقطع المتون - [00:43:14](#)  
مش زي البخاري البخاري الحديث الواحد زي ما انتم آآ ذكرنا نموذجا قبل ذلك وسيأتيانا كثيرا منه. الحديث الطويل يقوم يقطعه  
ويأخذ من فقرات ويوزعها على ابواب الفقه فلذلك ما تعرفش تستمتع قوي - [00:43:41](#)

بسياق البخاري ليه ؟ مقطوع. انما مسلم اذا اراد فاندلة في سطر يسوق لها الحديث في صفحتين وهو عايز سطر واحد منهم. او كلمة من سطر. زي مسلا ما روی حديثا - [00:43:56](#)

في كتاب الفتن حديث الدجال والمغيرة بن شعبة كان بيسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الدجال كتير يعني. فقال ما ينصبك منه يابني ما تخافش منه انت خايف منه ليه - [00:44:18](#)

واسق الحديث صفحتين. مسلم الحقيقة لم يبوب ترجم كتابة عشان انا شفت في بعض حواشي المحققين يقول لك وبوب مسلم على هذا الحديث بقوله كذا التبويب ده بتاع النووبي. مسلم - [00:44:36](#)

قسم كتابه الى كتب ولم يفصل في هذه الكتب الاحاديث بابوا باب ما قالش باب كذا عشان يكون عندكم فكرة لان ده ترتيب على هذا شيء من الخطأ فيما يتعلق بما يرويه مسلم في المتابعات والشواهد - [00:44:55](#)

النووبي لاحيانا يجعل بعض الاحاديث التي جعلها مسلم في المتابعة والشواهد يجعلها من الاصول اذ يجعلها في صدر الباب. صدر الكتاب ودي محنۃ كبيرة. لابد لنا ان شاء الله ان يعني واتتنا الظروف وجت فرصة اقول لكم بعض النماذج في هذا الكتاب. فمسلم لم - [00:45:18](#)

لكن النووبي استشف عفوا لما مسلم لم يذكر هذا كتاب الفتن ذكره في كتاب الادب مع ان الحديث في المسيح الدجال بوب عليه النووبي بقوله باب قول الرجل لغير ابنه يابني - [00:45:41](#)

اهو يابني لان قال له يابني ما ينصبك منه هل اذا قلت لفلان يابني نسبته الى غير ابيه والله عزوجل يقول ادعوههم لابائهم هل ده جائز؟ اقول يابني - [00:46:03](#)

نعم جائز. لان يابني لا تجوز النسبة الى غير الاب لا تجوز. لكن الامر يتعلق بحق النسب حق النسب ما ياخدش اسمك رسمي اه ده من نوع ومسألة الایه؟ التبني وقصتها معروفة - [00:46:19](#)

يبقى ممکن الامام اللي مسلم يجيب حديث ينبغي ان يوضع في كتاب الفتن فيضنه في كتاب الادب. استشف النووبي لان ما فيش اي مناسبة بين الحديث وبين كتاب الادب الا هذا. فقام باب قول الرجل لغير ابنه ايه؟ يابني. مسلم بقى ماشي كده. فمسلم رحمة الله عليه تفن - [00:46:41](#)

انا في علم الحديث وطبقه فيما يتعلق بكتابه. البخاري ما فيش فيه كتير من التحويل. تمام قبل ما افوت حدثنا والكلام ده في اختصار اتبعه علماء الحديث في هذه الصيغ - [00:47:04](#)

فحدثنا يقولون ثنى من باب الاختصار عشان يقللوا من الاوراق والاحبار والكلام ده. وتبقى سهلة يبقى حدثنا يختصرونها الى وحدتني ثنى اخبرنا ابانا او انا تمام؟ والصحيح فيها ابنا مش ابنا - [00:47:27](#)

لان هتلacci كتير من الكتب فيها انباء والصواب انها اختصار اخبرنا ابناء حزف الخاء والراء تمام اما انباءنا نادر ما كانوا يختصرونها نادر ايها المتأخرون يعني يمكن زي البهقي وانت نازل كانوا بيعملوا حاجة زي كده - [00:47:58](#)

انما الاقدم منهم اخبرنا بتقديم الباء على النون. تمام؟ هتلacci في بعض الكتب مستخرج ابى عوانة قسم قاف فاء نون الف. قسم دى اختصار قال حدثنا خلاص؟ دى الحاجات المتداولة آآ اختصارا في آآ ادوات التحمل - [00:48:25](#)

القاعدة الثالثة من علوم الحديث انا حاسس انكم اتبلمتم. ماشي اعدروني في الاول كده لازم تتبع معي الاول وبعددين هتلacci الدنيا ايه سهلة بعد كده احنا بنتصدى لكتاب عظيم جليل. وانا عايز اديك مفاتيح حد صعلوك من هؤلاء الذين يتسلكون على الطرق. يجي يوقفك في حاجة - [00:48:59](#)

صحيح البخاري او في علوم الحديث عموما يعني. تمام؟ فدي كلها حاجات لابد منها. مش هقول شر لابد منه خير لابد منه. تمام اه النوع الثالث العالي والنازل كما ذكر ابن فرح - [00:49:23](#)

في منظومته الجميلة هقولها لكم ان شاء الله المرة الجاية. منظومة ابن فرح في مصطلح الحديث في علم القاب الحديث. منظومة غزلية واحد بيحب واحد وبيتقطع عشانه وخلاص يعني هيeman على الآخر - [00:49:47](#)

بس بالقاب علم الحديث صحيح وضعيف وحسن موضوع ومش عارف ايه والكلام ده. ها ومنكر وشاذ وعالي ونازل ومعضل  
ومرسل. حطها لك في قصيدة غزلية رائعة تمام؟ في العالي والنازل ده - 00:50:05

بيقول اللي بيحبه يعني آفلا زلت في عز منيع ورفعة ورقة ولا زلت تعلو بالتجني فانزلوا تعلو وانزل. هتفاجئ ان اللي بيحبه واحد  
خرونج. ها يعني مش انت ممكن لما تقرأ تحس - 00:50:24

وعد ملكة جمال وبتاع والكلام ده. هو بس بهدلنا على ما عرفنا الجدع اللي بيحبه ده تمام؟ يعني بيقول في الآخر اوري بسعدي  
والرباب وزينب وانت الذي تعنى وانت المؤمل - 00:50:49

ابرا اذا اقسمت اني بحبه اهيما قلبي بالصباية مشعل تمام؟ قبل البيت ده قال ايه؟ فخذ اولا من اخر ثم اولا ثم خذ من النصف منه  
 فهو مكمل. فهو مكمل - 00:51:10

آخر بيت فيه اسم محبوبه ده قال لك فخذ اولا من اخر ثم اولا من النصف فهو فيه مكمل ابر اذا اقسمت اني بحبه اهين. ابر اهين.

يبقى ابراهيم ها طلع اللي بيحبه ابراهيم بعد ما بهدلنا ومشانا في الكلام ده وطلع يا ابراهيم. هنينا لك يا ابراهيم - 00:51:34  
طيب العالي والنازل بقى انا جاياني سؤال لماذا آه خط حرف التحويلين؟ لسة هنقول. احنا قاعدین ما وراهاش حاجة. آه العالم والنازل.  
انا ذكرت شيئا من العالي والنازل المحاضرة اللي فاتت - 00:52:03

افضل انواع العلو ان تعلو الى النبي عليه الصلاة والسلام باسناد نظيف وده لا يتم الایه؟ باقلال عدد الوسائل بينك وبين النبي. عليه  
الصلاحة والسلام. او بينك وبين منتهي الاسناد - 00:52:21

سواء كان منتهي الاسناد هو النبي صلى الله عليه وسلم او الصحابي او التابعي او المتكلم يعني عموما. خلاص؟ كل  
ما يكون بينك واسشرف طبعا العلو الوصول للنبي عليه الصلاة والسلام باسناد ايه - 00:52:44

باسناد آه يعني آه عالي اي قليل عدد الرواية فمسلا الامام مالك بيني وبين النبي عليه الصلاة والسلام على اسناد عنده. اتنين يقول لك  
حدثني نافع عن ابن عمر وساعات الامام ينزل الأربع يكون بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم اربعة. بس اعلى اسانيده -  
00:52:58

هو نافع ابن عمر الامام البخاري فيه ثلاثيات بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة وكذلك الثلاثيات وقعت في وقعت في موسى  
العبد ابن حميد. لانه عالي من طبقة آه آه احمد - 00:53:21

وعندنا ابن ماجة في بعض العوالى ولكنها ضعيفة كلها الترمذى في عنده اسناد واحد فقط عالي لكنه ضعيف اما مسلم وابو داود  
والنسائي فليس في واحد منهم اسناد ثلاثي اعلى اسناد عند الجماعة دول رباعي. اسناد رباعي. تمام؟ - 00:53:36

فكل ما يكون عدد الوسائل بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم اقل ده اسمه اشرف انواع العلو بشرط ان يكون رجال الاسناد ثقات  
وما يكونش فيه انقطاع. يعني ان يكون الاسناد صحيح - 00:53:59

لكن لو كان هناك حديث ما له اسناد عالي ضعيف وله استاد اخر نازل لكنه صحيح فالعلماء يفضلون اجساد النازل الصحيح لأن تفويت  
صحة الاسناد هو تفويت الحديث كله خلاص - 00:54:13

فده طبعا المتأخرون توسعوا في مسائل العلو وعلو البدل والمصادحة والمساواة حاجات ان شاء الله سأتي عليها لاني مش عايز احط  
كل القصة دي في محاضرة واحدة ليه هتنتسى او هتبقى صعبة والكلام محتاجة برضه ان احنا يكون عندنا سبور ان شاء الله آه بدءا  
من المحاضرة القادمة هنجيبها لكن - 00:54:29

هاقول لكم جزء من هذا التحويل كتمهيد عشان تفهموا بس في مسألة العالي والنازل. خلاص قلنا العلو انتق ان يقل عدد الوسائل  
بينك وبين ايه النبي عليه الصلاة والسلام. والنزول ان يكثر عدد الوسائل بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم. يلا بقى نشوف العلو  
والنزول في هذا الحديث. عدوا معى - 00:54:53

صوابعكم قال البخاري حدثنا محمد ابن سنان محمد ابن سنان. واحد قال حدثنا فليح اتنين قال حدثنا هلال بن علي ثلاثة عن  
عطاء ابن يسار اربعة عن ابي هريرة خمسة. يبقى ده اسناد ايه - 00:55:16

خامسي خلاص؟ يلا نعد الاسناد الثاني. ما هو قال حاء وبأيجب اسناد تاني حدثنا ابراهيم ابن المنذر. واحد حدثنا محمد بن فليح.  
اتنين قال حدثني أبي اللي هو فليح ابن سليمان ثلاثة - 00:55:47

قال حدثنا هلال بن علي اربعة عن عطاء بن يسار خمسة عن أبي هريرة ستة نزل أية؟ نزل نزل درجة يبقى السيد الاولاني خامسي  
الاسناد الثاني سداسي تمام كده ليه حول؟ - 00:56:09

قال لك علشان فيه نكتة محمد بن فليح فيه كلام وابوه افضل منه. لكن فيه كلام فاحب ان يذكر متابعة صحيحة لمحمد بن فليح. يلا  
نحط الاسنادين قبل بعض وتخيلوا الاسنادين كده - 00:56:34

ادي مين الرجل المشترك الاول في هذا في هذا الحديث؟ ها فليح هو اول راوي مشترك والاسناد من فوق فريح واحد لكن من تحت  
فريح اتغير خلاص فانا عندي فليح وفوقه هلال وفوقه عطاء وفوق ابو هريرة - 00:57:08

تعال ننزل تحت فليح هنالقى الاسناد الاولاني تحتيه محمد بن سنان يقابله من؟ محمد بن فليف. يبقى محمد ابن سنان العوqi دهون  
تابع محمد بن فليح المتكلم في حفظه - 00:57:43

تابعه متابعة تامة علشان احنا نتكلم بربو هنا لماذا اخرج البخاري بعض لبعض من تكلم فيه لما كان عنده ثقات كثيرون ليه يجيب  
واحد متكلم فيه؟ وهو يقول كتاب الصحيح اللي احنا بنقول اصح كتاب بعد كتاب الله. لماذا وضع فيه - 00:58:05

في احاديث لبعض هؤلاء المتكلم فيهم سبق على هذا في علوم الاسناد يبقى محمد ابن فليح متكلم فيه تابعه شيخ البخاري في  
السن الاول محمد ابن سنان العوqi. وهذا ثقة - 00:58:31

فلو قدرنا ان محمد بن فريحي مش موجود يبقى الحديث صح ولا لا صح. طب ليه جاب محمد ابن فليح مع ان الاسناد نازل ما هو  
ايه ايه الفايدة يعني؟ - 00:58:48

يعني اسناده نازل ومتكلم فيه اهي ليه جابه قال لك لان رواية الابناء عن الاباء اكتر بالاهتمام من رواية اي روی عن آآ شخص. يعني  
انت لما تكون انا ابوك - 00:59:04

وانا محدث وانت قاعد معي على طول في الداخلة والخارجية والكلام دوت والسميري والسمري والمش عارف ايه. فانت ادرى ببابيك  
وانت اعلم ببابيك من الغرباء. اللي هي مزية رواية الابن عن الاب - 00:59:23

دلوقتني نبني على الاب زي سالم ابن عبدالله ابن عمر ونافع مولى ابن عمر اهو نافع مولى ابا مولا لازق فيه. بس مش زي ابنه.  
ليس كابنه سارق العلماء قالوا لم يختلف - 00:59:43

سالم ونافع في حديث لابن عمر الا في اربعة احاديث والقول فيها قول سالم عشان ابنته فهو ادرى بحديث ابيه. ودي بتعتبر من  
المرجحات في علم الاسناد لما يقع الطواب او مخالفة بين الثقة - 01:00:03

بعضهم يقول لك لأ رواية الابن عن ابيه افضل من رواية الغرباء عن هؤلاء الشيوخ. واصحاب البلد الواحد اولى من الغرباء. يعني ناس  
قادعين عندنا في كفر الشيخ هنا في مسجد ابن تيمية. ودائما يحضروا له الكلام ده - 01:00:27

لا يستوي حفظ هذا. طبعا بشرط الثقة طبعا والضبط. مع واحد جا لي من اي محافظة تانية مرة كده ولا مرتين ومشي لأ ينجيه من  
المرجحات. بلدي الرجل اعلم به - 01:00:46

وده مهم جدا لان في كثير من الاضطراب سواء كان مضرا او غير مضرا في علم الاسناد. انت تحتاج انك تجيئ القرائن دي عشان  
ترجم في الآخر فدي من الخرائنة المرجحة لاسناد على ايه؟ على اسناده - 01:01:01

فيبيقي اذا فائدة ان يذكر الامام البخاري الحديث الاسناد النازل برغم ان العالم كلهم بيطمعوا فيه لان محمد بن فليح اضبط لحديث  
ابيه تكون الابوة والايه؟ والملوك. انا اكتفي بهذا ولسه علم الاسناد هنكمel في هذا الحديث - 01:01:18

بس المرة الجاية ان شاء الله هنجيب سبورة كده لوحدة. ونكتب الاسناد ده عشان لماذا حول او وضع حرف التحويل هنا؟ دي ما  
اعتقدش ان ممكن تقدروا تلقطوها كده يعني. اقول قولي هذا واستغفر الله لي لكم - 01:01:38