

أساسيات اللغة العربية | المجلس الثالث | برنامج إرساء

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم. طريقك نحو علم شرعي راسخ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضي
واصلي واسلم على النبي المصطفى صلاة تتراوح وعلى الله وصحبه ومن نهجه اقتفي. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا -

00:00:01

القادم نختم هذه الدورة المستمرة منذ شهر ونسأل الله سبحانه وتعالى دواما - 00:00:21

ان يرزقنا حسن الختام انه ولی ذلك وال قادر عليه آما زلنا نعيش في افياء كتب والمصنفات العلمية المقررة في هذه الدورة والتي هدفها من البداية هو ان يحيط المسلم مهما كانت وظيفته في الحياة ان يحيط بأسسيات العلوم الشرعية - 00:00:37

هدفها من البداية هو ان يحيط وظيفته في الحياة ان يحيط بأساسيات العلوم الشرعية - 00:00:37

يعيّب بالانسان ان يكبر وان يمضي به اشواط الحياة هو يجهل اساس العقيدة واساسيات الفقه في العبادات والمعاملات الأربعين
النبوى كحد ادنى في حياته او السيرة النبوية ويقف على احداثها الاولى او الكبرى - 00:00:56

النبوة كحد ادنى في حياته او السيرة النبوية ويقف على احداثها الاولى او الكبرى - 00:00:56

هناك مجموعة من المعارف الشرعية هي تشكل نوع من الصبغة لك نوع من الهوية التي تدل على انتمائكم لهذا الدين وتبههن على هذا الانتماء على الأقل بمعرفتي بكتلاته. وأما تفاصيله فهذه اتركها للمتخصصين من أهل العلم - [00:01:14](#)

الانتماء على الأقل بمعرفتي باسمياته معرفتي بكلياته. وأما تفاصيله فهذه اتركها للمتخصصين من أهل العلم - 00:01:14

حياة من تسير على خطاكما باذن الله - 00:01:32

حياة من تسير على خطاكم باذن الله - 00:01:32

اه اساسيات اللغة العربية وهذا المنهج الختامي الذي نتحدث فيه عن القواعد العامة في النحو وفي الاعراب التي قد تسعفك في يوم من ايام الحياة وانت تقرأ كلام الله سبحانه وانت لعلك تدرس ابنك في المستقبل او لعلك تفتح احاديث النبي عليه الصلاة والسلام -

الكلام في مقدمة حب الشاعر تذكر قاعدة زحمة اتصالات عا الفهم هنا لقا القلاب فـ الانتقام

الجملة صحيح وعرفنا ان الجملة الاسمية او الجمل الفعلية اما الجمل الفعلية يقوم على سبقة الكلام العربي الكلام التي بناها الكرام ايها

الفعالية بنيتها هي فعل وفاعل وإذا كان الفعل متعدى ففي العادة يكون هناك مفعول به - 00:02:18

والنوع الثاني من الجملة العربية هي الجملة الاسمية.ليس كذلك وتن تكون من مبتدأ وخبر وقلنا هذه الجملة الاسمية يدخل عليها احياناً نواصخ حدث فيها بعض التغييرات وتكلمنا عن مجموعتين من النواصخ - 00:02:39

احياناً نوا藓 حدث فيها بعض التغييرات وتكلمنا عن مجموعتين من النوا藓 - 00:02:39

كان واخواتها وان واخواتها فعرفنا ان كان واخواتها تفعل بالجملة الاسمية يبقى المبتدأ ايش مرفوعاً لكنها بتشتغل على الخبر بتحليه منصوب وعكسها ان واخواتها بتشتغل على المبتدأ فتجعله منصوباً. واما الخبر فيبقى على حاله - 00:59

بتخلية منصوب وعكسها ان واخواتها بتشتغل على المبتدأ فتجعله منصوبا. واما الخبر فيبقى على حاله - 00:02:59

00:03:23 ٦٣ فصل ترتیب انتقالات اندیشه

حروف هي من جمرة الحروف تمام اليوم في نبحث الرابع ايها الكرام صفحة ستة واربعين سنتكلم عن بعض الامور التي تسمى توابع
الامة، ونتمايم معاً معاً لافتات تدخل على العملة الالكترونية والعملة الفضائية - 00:03:38

00:03:38 - الفكرة والعملية والكلمة والكلمة الفكرة

هذه الامانة طبعها مختبر مختبرات امن المعلومات والاتصالات والتكنولوجيا المفتوحة (MCT) ، الامانة الفعالة

كما سيظهر معنا. تمام؟ فالكلام الان هو كلام عموما - 00:03:59

في زوائد وفضلات. البعض يسميه زوائد. البعض يسميتها فضلات لواحق. انت ولما تقرأ الجملة العربية في القرآن او السنة او في اي مكان انت لن تجد فقط فعل فاعل والله بتقول لي يا شيخ والله انا شايف الجبنة العربية طولية - 00:04:14

في هيك اشياء زيادة موجودة فيها. هاي الاشياء زيادة شو اللي هي؟ كذلك المبتدأ والخبر عادة ما بتتجده وحده تجد هناك شيء من الزوائد المحيطة به في داخل الجملة وبتكون انت متغير يعني هذه الزوائد ما هي - 00:04:29

وهنا في هذا المختصر الخفيف اللطيف اردنا ان نعرفك على شيء من هذه الزوائد التي يمكن ان تصادفها في الجملة الاسمية او في الجملة الفعلية. اولا من اكثر الظواهر انتشارا في الجملة الاسمية او بالجملة الفعلية - 00:04:43

ومن اكثر الزوائد فيها وجود جار و مجرور وجود حرف جر مع اسم مجرور يساعد على تكميل المعنى. يعني انا جبت فعل وفاعل ومفعول به بس احيانا قد احتاج الى حرف جر واسم مجرور - 00:05:00

يساعد على تكميل الفكرة والصورة التي اريد اوصلها للمتكلم احيانا انا بدي التي بجملة اسمية مبتدأ وخبر لكن احتاج ان اتي بحرف جر واسم مجرور به يكتمل المعنى اليه كذا؟ طيب - 00:05:17

لما اقول مثلا خرجت بس الفعل خرج هو في الاصل فعل لازم. شو يعني فعل لازم؟ يعني لا يأخذ مفعول به طب لو قلت خرجت تظلك تشعر ماشي ما فيش مفعول به لانه هذا الفعل ما بوخذ مفعول به. بس اشعر انه في نقص في الجملة. لانك راح تسألني خرجت الى اين - 00:05:33

يقول لك اه خرجت الى الدرس الى الدرس هذا حرف جر بعديه اسم مجرور. لماذا اضفتة؟ لماذا ادخلته على الجملة الفعلية مع انه الفعل والفاعل موجود حتى يكتمل المعنى للسامع - 00:05:54

خرجت وسكتت ماشي فهمنا انه في واحد خرج بس لم نعرف الى اين؟ اليه كذلك؟ نفس الليشي. ذهبت ذهب فعل لازم لا يأخذ مفعول به فاذا قلت ذهبت وسكتت تشعر ان الجملة ما زال السامع يعني يحاول ان يبحث عن فائدة اكتر الى اين ذهبت - 00:06:10
وتقول ذهبت من المسجد الى بيت عمي من المسجد الى بيت عمي هذا الجار وهذا الجار ماذا فعل اضاف معاني يحتاجها السامع اكتر واكتر. حتى يتضح له معنى الجملة وفوائد زائدة - 00:06:30

قد تكون انت فعلا هي التي ت يريد ان توصلها. فاذا نأتي الى الجار والمجرور. الجار المجرور مر معنا انه يعامل على انه شبه جملة صحراء معنا انه كانه يعتبر شبه جملة - 00:06:51

يدخل على الجملة الاسمية ويدخل على الجملة الفعلية. يتكون اي جار و مجرور يتكون من حرف جر وبعد حرف الجر لابد ان يكون هناك اسم مجرور حروف الجر لا يأتي بعدها لا افعال - 00:07:05

ولا حروف وانما يأتي بعدها بعد اسماء لذلك هي من علامات ان الكلمة اسم مش مرة معنى ان يكون قبلها حرف جر اذا حرف الجر بدك تحفظها حروف الجر. اكيد تعلمتها في المدرسة جزء منها من الى عنى اه الباء مررت بمحمد - 00:07:23
والله باب للبيت الكاف محمد كالشمس يعني هذه حروف بدك تحفظها اسمها حروف الجر. وماذا يأتي بعدها اسماء مجرورة طبعا حروف الجر ما دام حروف اذا هي مبنية صح لانه مرة معنا - 00:07:44

ان كل الحروف مبنية هذا الاصل فيها. لما تذكروا الدرس الماضي تكلمنا ما هو الاصل فيه الاعراب وما الاصل فيه البناء؟ هنا الاصل في الافعال البناء ولا الاعراب يا عاصم - 00:08:00

لا في الافعال ما هو الاصل الاصل في الافعال مالكم متربدين ولذلك الماضي والامر جاء على الاصل حكينا مين اللي طلع عن اصله وراح على الاسماء؟ المضارع. طب الاصل في الحروف ما هو؟ - 00:08:14

البناء والعصف الاسماء الاعراب وفي اشياء خرجت عن اصلنا وعملت حالها ايش؟ مبنية وتفاهمنا معها. طيب. فحروف الجر ما دامت من رزمة الحروف اذا هي مبنية من والله حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب. الى - 00:08:34
مبنية على السكون عن حرف جر مبني على السكون. اه الباء المرارة اه والله مكسور اذا حرف جر مبني على الكسر الباب لي لي اللام

حرف جر مبني على الكسر وهذا على حسب ما تتلفظ به. ممتاز - 00:08:51

وبعدها حرف الجر. اذا كان ما بعد حرف الجر اسمها مينيا فيكون مينيا في محل جرامنه مجرور - 10:09:00

صحيح الان تذكروا الدرس الماضي لما قلنا الاصل في الاسماء الاعراب وقلنا في كمشة من الاسماء تركت اصلها وصارت مبنية مين بتذكر لي اياه؟ يلا احكي لي شو هي يعني تركناكم اسبيوعين وعطلنا وعيدهنا يا جماعة - 00:09:30

يعني جيبوا لي اسماء الاستفهام طيب مع الاشارة الموصولة اثنين ضمائر هي الخمسة بدك تحفظهم زي اسمك مهو بنفعش في جوارب معرفية مفش حل الا انك تحفظها. ما عنديش حل اخر - 00:09:47

في علوم طبيعتها تقوم انه جزء من الحفظ جزء من الفهم. فبدك تحفظ ما هي الاسماء المبنية. واعطتكم قاعدة في الاسماء المبنية.
قلت لكم الاسماء المبنية لما تعربها شو لازم تعمل ؟ - 00:10:09

لأنه هي تركت أصلها ولما بدك تيجي تعربها صح مبني على الفتح ولا عالكسر ولا على السكون. بس بعد ما تخلص بناءاً شو بتحكي ؟
في محل ليش بحكي في محل ؟ لأنه دائمًا هي تستarc إلى أصلها هي عارفة حالها أصلها معربة - 00:10:23

وتركـت اصلـها للـبنـاء بـسـ ماـ يـعـني بـتـضـلـ الـواـحـد بـحلـ لـاـصـلـه بـتـقـولـ اـنـا بـعـد ماـ تـحـكـيـ اـنـي مـبـنـيـ لـازـمـ تـقـولـ فـيـ مـحـلـيـ كـذـاـ.ـ فـهـنـاـ لـمـ اـقـولـ
ذهبـتـ اليـهـ الىـ صـحـ الـىـ - 00:10:39

طبعا الى حرف الجر اذا اتصل بالهاء الضمير تنقلب الفه الى ياء تصبح بدل الى الي. بصير الالف ياء. هاي قضية طبعا صرفية بتهمك
شهون المهم اليه الهاء هنا هي الاسم المجرور. لكن ما اعرابها - 00:10:54

يلالى حرف جر. مبني على السكون والهاء. يلا اسم مجرور كمل مبني هي ضمير ولا مش ضمير؟ ضمير انا بحكي عن واحد اليه
الضمائر من وين؟ من المبنيات ولا من الاسماء المعرفة - 00:11:14

من المبنيات بدق انت تكون رتبة الفكرة والله اخذنا الضمائر خلص الضمائر كلها مبنيات اذا خلص الاهاء اليه مبني على ايش اذا اسم مجرور هو عبارة عن ضمير مبني على - 00:11:37

الكسر بتوقف لـأ في محل ايش جر لانه الاسم المجرور في محل جر لا رفع ولا نصب اذا اسم الضمير مبني على الكسر في محل جر بسبب حرف الجر الذي قبله - 00:11:50

بهذه الطريقة التنبيه الثاني اقرأ يا عمر قد يقع شبه الجملة من الجار والمجرور خبراً كما تقدم في الكلام عن الخبر. ها يبس هيك
تذكير سابق انه مر معنا ان خبر المبتدأ - 00:12:07

قد يكون جاراً ومجروراً صحيحاً؟ بس تذكروا يوميتك كيف اعرضنا؟ قلت لكم اذا جاء الخبر شبه جملة سواء جاره مجرور او ظرف زما او مكان. قلنا كيف يعرب؟ قاعد معه - 00:12:21

احسنـت وكونـ فعلـياـ الخبرـ الخـبارـ مشـ الجـارـ والـمـجـرـورـ بـكـلـمةـ مـحـذـوـفـةـ تقـدـيرـهـاـ كـائـنـ الـخـبـرـ صـحـ ؟ـ محمدـ فيـ الـبـيـتـ شـوـ التـقـدـيرـ ؟ـ مـحمدـ كـائـنـ فـيـ الـبـيـتـ وـقـلـناـ كـلـمةـ كـائـنـ هـايـ المـحـذـوـفـةـ هيـ الـلـيـ بـتـخـلـيـهـاـ خـبـرـ حـتـىـ يـكـونـ الـاعـرـابـ صـحـيـحاـ.

هذا أول شيء ممكن ت Shawfه امامك في الجملة الفعلية او وجود جاره الشيء الثاني الذي يمكن تجده ايضا هو انا فهمت على شو بدبي

هذا الاسلوب في اللغة العربية اما ان يكون حرف زائد اسم مجرور. اعمل لي هذى الرسمة عندك. حتى تفهم كيف تقسيم الكتاب
00:13:22 - مخافاته مخافاته ارشاد اسم مخافاته

فكرة الجار والمجرور في اللغة العربية اما حرف جر بعديه اسم مجرور تطلق عليه النوع الثاني او الشكل الثاني من اشكال الجار
والمجرور مضاد لمضاف الله وهذا كثي ما يوحد فـ الحملة العربية سواء حملة فعلية او اسمية - 00:13:47

اقول جاء غلام زيد جاء غلام زيد غلام زيد هذى زيدن ليش مجرورة؟ يقول الامام مضاف اليه طب ايش اللي جرها المضاف اللي

قبلها عن كلمة مضاف اليه اكتب هذا اعراب - 00:14:09

اما كلمة مضاف هذا مش اعراب. هذا اسمه توصيف المضاف له اعراب يتعلق به. يعني هنا جاء غلام غلام وشو اعرابها؟ صح ونقول 00:14:40 وتصيفها انها مضاف ايش بتحكي عنها مضاف؟ تهيئة لما بعدها. وهو كلمة زيد. فزيد ماذنقول؟

مضاف اليه. والمضاف اليه عبارة نفس اشي اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على اخره فاذا الجار والجرور قد يكون حرف جر مع اسم مجرور زي ما حكينا حروف الجر من الى عن علا. وقد يكون لا - 00:15:00

يتكون الجار والجرور من مضاف ومضاف اليه ودائما المضاف اليه ايضا اسم المضاف اليه ما بيجي فعل ولا حرف ايش؟ اسم مشان هيك اذا شفت واحد بقول لك مضاف اليه فعل اعرف انه ما الوش علاقة في العربية - 00:15:18

مشوار او مضاف اليه بيقول لك حرف نعرف انه ورا مشوار. المضاف اليه يكون ايش اسماء تمام من الكلمة اما اسم او فعل او حرف المضاف اليه لا يكون الا ايش يا جماعة؟ - 00:15:37

اسما ما تكون فعل ولا حرف. اه ممكن يكون جملة ممكن يكون جملة بس هذا مكان اخر. مش موطننا هون. بس الان في هذا المستوى بهمني تعرف ان المضاف اليه اسم. نفس الشيء مثلا - 00:15:51

لما اقول اكرمت طلابه المعهد اكرمتوا فعل وفاعل. اكرم الفعل والتاء هي الفاعل طلاب مفعول به. صح؟ طلاب مفعول به منصوب وتصيف انه مضاف والمعهد شو اللي جرى هاي كلمة المعهد - 00:16:01

انها مضاف والمضاف اليه دائما يكون ايش مجرور وعلامة جره الكسرة. اذا كان والله المضاف اليه اسم مبني من الاسماء المبنية كان ضمير ولا اسم اشارة ولا اسم موصول. خلص بتقول اسم مضاف اليه اسم اشارة مبني على كذا. في محل - 00:16:29

صح لان اذا كان من الاسماء المبنية مبني على كذا والاسماء المبنية لازم يكون لها محل في محل جر مضاف اليه سواء كان ضمير او مضاف اليه او اسم موصول او اسم اشارة - 00:16:51

ممتنع اذا هذا هو النوع الثاني من الجار والجرور. المضاف مع المضاف اليه غلام زيد سيارة البيت اه مثلا الله ربى. الله ربى لفظ الجاللة مبتدأ صحيح ربى الله هنا هي الخبر - 00:17:06

الخبر مرفوع لكن منع من ظهور الضمة اشتغال المحل بحركة المناسبة لبيان المتكلم. وهذه ربما تأتي الي ان شاء الله في مستويات اعلى بس انا بهمني انه الله لفظ الجاللة لفظ الجاللة مبتدأ - 00:17:30

والرب خبر وهو مضاف اه خبر مرفوع وهو مضاف والباء ضمير متصل مبني على قبل ما في محل. مبني على ايش خلص مبني على السكون في محل جار بماذا بالإضافة في محل جر. بس هون مش جر بسبب حرف جر. هنا الذي جر الباء ما هو - 00:17:44

انها جاءت يضاف اليه وقبلها مضاف. طيب زرت بيت اخيك هذا المثال اعربيوه انتم. خليني تأتي على الله ولد الذين امنوا. الله ما اعرابه لفظ الجاللة مبتدأ مرفوع لانه قلنا احنادرس الماضي المبتدأ ما حكمه مرفوع - 00:18:11

ولي ما اعرابها خبر والخبر يكون مرفوعا. احسنتم. خبر مرفوع ولد الذين ولد الذين تمام الذين ما اعرابها اسم موصول. مضاف اليه من المعيقات الا المبنيات اذا كيف ستعرب الان؟ تقول اسم موصول مبني على - 00:18:31

الفتح الذين على الفتح في محل على انه مضاف اليه فهمتم يا اخوانى والذى سيساعدك على معرفة وجود مضاف ومضاف اليه انه دائما القاعدة تقول وهذه اكتبها المضاف لا ينون عندما يأتي بعده مضاف اليه - 00:18:57

الاصل ان الاسماء تنون منمنع من الصرف لكن الاسماء الطبيعية الاصل فيها انها ايش تنون متى الاسماء لا تنون في حالتين اذا كان فيها قلة تعاريف في اولها او اذا كان بعدها مضاف اليه في اخرها - 00:19:20

هذه قاعدة نكتبها الاسم المصنوف الاصل في انه ايش ينور الاسم المعرف المصنوف. خليني اقول الاسم المعرف المصنوف. لانه الاسماء المبنيات لا تنون الاصل فيها انها لا تنور الا في احوال معينة - 00:19:40

لكن الاسم المعرف اللي مش مبني المصنوف اللي مش منمنع من الصرف وهذا هو الغالب عليها الاسماء المعرفة غير المبنيات المصنوفة دائما تكون منوما. شمس قمر زيد عمر. ما بدك - 00:19:58

طاولة كرسي كلها منونة الجملة العربية متى تفقد التنوين؟ احفظ اذا كانت معرفة بالآلة التعذيب في اولها او كان بعدها مضاف اليه.
يعني هنا لو شلت المضاف اليه. كيف راح تقرأ الجملة ياشيخ؟ رأيت اكرمت - 00:20:17

اكرمت طلابا شو اللي خلاني اشيل التنوين؟ انه اجي بعدها مضاف اليه لما تجد اسم مش من الاسماء المبنية من الاسماء المعرفة المصروفة رأس يأتي معنا بعد قليل ما معنى المصروفة؟ المهم لما يأتي اسم معرف مصرور وهذا هو الحالة الطبيعية في الاسماء -
00:20:36

وتشوفوا ما في اول وقل للتعريف اذا رجعتوا مش منون معناته في بعده مضاف اليه اذا لقيته مش منور شو معناته بعده؟ يضاف اليه. هذي ممكن بساعدك على تغير المضافين. طيب - 00:20:58

خلصنا من اول انواع الزوائد اللاحقة في الجمل وهي الجار وال مجرور بنوعيه المجرور حرف جر زائد اسم مجرور مضاف زائد مضاف اليه مما يأتي ايضا كالفضلات والتوابع في الجملة الفعلية او الاسمية - 00:21:11

الظرف مفهوم الظرف لما تكلمنا عن الخبر الخبر يأتي شبه جملة وقلنا شبه الجملة ايش هو؟ يا جار و مجرور يا ايش ؟ ظرف. والظرف قلنا ايش ؟ زمان او مكان. شو معنى فكرة الظرف يعني؟ العرب - 00:21:39

فكرة الظرف انا لما اخبرك معلومة هي المعلومة في العادة يكون وقعت في ظرف زماني معين او ظرف مكاني معين. صح؟ لما اقول لك ذهبت خرجت اكلت نمت درست تعلمت - 00:21:53

عادة اي حدث يحدث في هذا العالم يكون الله ظرف زماني معين حصل فيه ظرف مكاني معين حصل فيه هذى من المعلومات اللي يحتاج المتكلم ان يوصلها للسامعين. انه انا متى خرجت - 00:22:11

وين خرجت؟ زمان ومكان انا متى درست وain درست وقس على ذلك هنا خرجت العرب بفكرة انا في الجملة الفعلية او الجملة الاسمية لابد احيانا نعطي مساحة ادخال ظروف زمانية وظروف مكانية تكميل الفائدة للسامع. الان - 00:22:25

الجملة العربية يكتمل معناها بدون ذكر الزمان والمكان. عشان هييك ذكر الزمان والمكان هو مش شيء ااسي في الجملة العربية انا ممكن اقول لك خرجت. ما اعطيكاش لا زمن ولا مكان. حر انا ما بدبي اعطيك زمان - 00:22:49

بس بدبي اعطيك معلومة اني خرجت. هل لازم دائم احكي الزمان والمكان؟ لا. لكن من باب تتميم الفائدة نحتاج في كثير من الاحيان ان اعطيك الزمان الذي حصل فيه الفعل او المكان الذي حصل فيه - 00:23:02

الفعل فاقول خرجت اليوم الى المدرسة فعلا انت ممكن تدلل على المكان من خلال استعمال الجار وال مجرور واحيانا ممكن تدلل على المكان من خلال استعمال طرف المكان من خلال استعمال - 00:23:15

فرز المكان. احنا هونة بهمني ظرف المكان. او ظرف الزمن. لما اقول خرجت اليوم اليوم ظرف مكان و ظرف زمان زمان فانا اخبرتك من خلال كلمة اليوم عن ايه عن متى خرجت عن وقت الخروج صحيح؟ - 00:23:32

اه نمت الليلة اذا انا بخبرك عن زمان حصول النوم نمت البارحة انا بخبرك انه يعني شو الفرق بين نمت الليلة ونمته اه البارحة او نمت الان او نمت غدا - 00:23:48

نمته غدا انا بتتكلم لك عن المستقبل صح؟ ظرف زمان للمستقبل. نمته الان ظرف الزمان في الوقت الحالي نمت البارحة ظرف زمان للوقت الماضي. لاحظ انه من خلال نمت غدا ونمته الان ونمته البارحة - 00:24:07

انت عرفت متى حصل هذا الفعل. انا عم بعطيك معلومة. متى حصل هذا الفعل؟ اليه كذلك؟ هذا من ظرف الزمان نأتي احيانا لظروف مكان جلست قلت جلست انت شو في - 00:24:24

ان حصل فعل الجلوس. بس وين ما بتعرف لما اقول جلست فوق الطاولة وانا ايش المعلومة الزائدة اللي قطعت لك ايها؟ مكان الجو صح؟ فوق الطاولة. طيب. لما اقول لك جلست تحت الشجرة - 00:24:41

شو المعلومة الاضافية؟ عرفت انا وين جلس تحت شجرة قال جلست امام الكرسي اعطيتك متى المكان الذي حصل فيه الجلوس ابرز الظروف المكانية هي الجهات الست اكتب ابرز الظروف المكانية هي ايش؟ الجهات الست فوق - 00:24:57

تحت امام يمين شمال تمام وهناك كلمات اخرى مرادفة لها قريبة منها. مثلا جلست بازاء محمد الایزاء. يعني بجانبه جلست بازانك او بحذائك يعني قريبة منك تمام ايضا جلست هنا هناك هنا وهناك اي تعتبر ايضا - 00:25:16

هي تصنف اسماء اشارة باسماء اشاره مكانية اسمها اشاره مكانية فوق تحت تمام خلف قدام وراء يمين شمال هذه الجهات هي هي التي تستعمل عادة كظروف مكانية باخبار السامع عن المكان الذي حصل فيه الفعل - 00:25:39

واما الظروف الزمانية مثل ما ذكرنا اليوم الليلة نهارا غدا الان امس هذه كلها التي تفهم منها انت عنصر الزمان هاي تسمى الظروف ايش؟ الزمانية الان في الجملة العربية سواء كانت جملة اسمية او فعلية - 00:26:02

اذا اردت اضافة ظرف زمان او ظرف مكان فان ظرف الزمان او ظرف المكان ماذا يكون اعرابه؟ مثل اعراب المفعول به. يكون اعرابه منصوب عالمة نصبه الفتحة الظاهرة واذا كان مبني خلاص مبني على على ما تراه في محل نصب - 00:26:18

انه في ظروف زمانية او مكانية بتكون اسماء مبنية وعموما زي هنا وهناك. هذا اسم اشارة واسم اشارة مبني مبني في محل كذا. طيب في محل مصرى اذا ظرف الزمان وظرف المكان - 00:26:42

طبعا في كتب النحو بيسموا ظرف الزمان وظرف المكان المفعول فيه شو بسموه ظرف الزراعة ظرف المكان؟ المفعول فيه لانه الحدث وقع في داخل الزمان ووقع في داخل المكان. النوم والاكل والشرب وقع في داخل الزمان وفي داخل المكان. عشان هيك بسموا ظرف الزمان وظرف المكان المفعول - 00:26:59

اي لان الفعل والحدث وقع في داخل المكان وفي داخل المكان اذا اصبح عندنا مفعول به صار عنا اليوم معلومة جديدة انه في اشي اسمه مفعول اللي هو غرف الزمان - 00:27:23

مكان واعرابه انه منصوب. وعلامة نصبه الفتحة او ما ينوب مناب الفتحة مما سيأتي معنا ان شاء الله ذكرنا لكم مثلا مجموعة من الظروف. طبعا انت برجع بقول انت بتدرس فقط اساسيات اللغة. يعني لا تتوقع انك ستخرج من هاي الدورة سيباوشه - 00:27:40
لا شوي شوي نخفف شوي طموحاتك. اعرف انه انت هون بس عم بحاول افتح الابواب يعني انا والله بدبي احفظ اصلا شو هي ظروف المكانة اللي يستعملوها العرب يعني كلمة تحت فوق تحت امام خلف. قدام وراء والله هي اخذت لي كمشة ظروف مكان حفظتهم. عندك مثلا كلمة مع - 00:28:04

كلمة بين مثلا عندكم في الكتاب عند جلست عند الطاولة فسمعت وبين جلست بين محمد واخيه بين محمد واخيه يعني في النص قعدت بينهم. هذا ما كان كلمة تحت فوق امام خلف مع بين عند هنا. هذه عبارة عن ايش؟ ظروف - 00:28:22

مكان بس للفائدة هسا اكتبها هيك جنبها انه كلمة مع وبين وعند هاي الثلاثة بس هاي الثلاثة مع وبين وعند يمكن ان تأتي ظروف زمان ايضا. هي موجودة عندكم امثلة على ظروف المكان. لكن يمكن تأتي ظروف زمان على حسب المضاف اليه بعدها. هاي - 00:28:45
دائما يأتي بعدها مضاف اليه اقول مثلا اتيتك مع محمد هنا مع ظرف مكان لكن لما قلت اتيتك مع طلوع الشمس انا بتكلم عن وقت ولا عن مكان عن وقت ستتصبح ظرف زمان - 00:29:08

وقلت اتيتك مع مغيب الشمس عن زمان. اتيتك مع سيارتي عنك يا عم. صح؟ فانت مع اللي بحكم انها زمان او مكان ما يأتي بعدها. نفس الاشي بينه صليت بين طلوع الشمس والظهر - 00:29:28

اتكلم عن زمان ولا عن مكان اصبحت دار الزمان صح؟ لكن جلست بين محمد واخيه نتكلم عن مكان. اذا ما بعدها هو الذي و يجعلك تحكم هل مع هنا زمان ولا ما كان - 00:29:48

ونفس الاشي بينه ونفس الاشي عندها اقول جئت عند مغيب الشمس عند مغيب الشمس هذا مكان ولا زمان زمان صح؟ اذا عند اصبحت ضر الزمان اقول جلست عندك انا بتكلم عن مكان. فمع وبين وعند - 00:30:01

الذي يحكم انه ظرف مكان او ظرف زمان ما يأتي بعدها هي التي سترشك ماذا ستعربيها امثلة ظروف الزمان اقرأ يا عمر قال نحو اليوم وغدا وسنة وحقيقة وصباحا ومساء وابدا واما. نعم الزمان يبدأ من الثانية. صحيح؟ - 00:30:21

ساعة يوم اسبوع رجعنا كمان شهر سنة وعندك الفاظ قريبة منها مثل الغد البارحة عندك ابدا خالدين فيها ابدا ابدا هذه كلها

تعتبر ظروف زمان. والظرف دالها منصوب. عندك مثالين لن ازورك غدا - 00:30:38

حرف ايش يا شيخ؟ اعطيتكم اياه قلنا الفعل المضارع في اشياء بتدخل علي شو بتعمل فيه؟ منصبه صح؟ اذا لن حرف نصب مبني على السكون الله محل من الاعراب ولا لأ؟ لأنه الحروف ما لهاش محل من الاعراب. خلصنا - 00:31:06

ازور فعل ايش يا شيخ؟ ازور زار ازور اذاانا بتكلم عن مضارع انا ما زلت ازور طيب فعل مضارع ايش؟ مرفوع ولا منصوب؟ منصوب ايش اللي نصبه؟ - 00:31:26

لم لانه لم حرف نصب. زي ما اخذنا في الدرس الماضي منصوب. طب والفاعل ضمير مستتر تقديره انا والكاف هذه هذه ضمير متصل مبني على ايش؟ شوف شو عليها فتحة. خلص مبني على الفتح - 00:31:40

الضمير اسم. اذا لازم محل من الاعراب. مباشرة. بدون ما تفكري يعني تلاقائي في محل نصب مفعول به انا الذي قمت بالزيارة فانا الفاعل. وانت التي وقعت عليك الزيارة فانت مفعول به - 00:31:59

وغدا غدا هاي بتخبرني عن الظرف الذي انا قلت لن يحصل فيه الفعل. فقلت لن ازورك غدا فنفيت حصول الفعل من غد نفيت حصول الفعل متى؟ الغد فغدا ماذا سيكون اعراضها؟ ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - 00:32:15

نفس الاشي اصبحت الفرصة امامك تمام اصبحت الفرصة امامك الامام هذا عبارة عن ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. طبعا وهو مضاف والكاف امام الكاف امام مكة دايما لما ت Shawf الضمائر متصلة باسماء - 00:32:38

عادة ما تكون هذه الضمائر مضاف اليه. تمام؟ اذا اتصلت بالاسماء. طيب المفعول المطلق اقرأ يا شيخ عمر وهو مصدر يأتي لتوكييد الفعل وهو مصدر يأتي لتوكييد الفعل في الجملة الفعلية - 00:33:01

من ايضا من الاضافات التي تدخل لكن هاي الاضافة الان راح نتكلم عنها في الجملة الفعلية فقط تمام؟ يعني الجار المجرور بدخل عالجملة الفعلية والاسمية ظرف الزمان وظرف المكان المفعول فيه - 00:33:18

الجملة الفعلية والاسمية لهذا اتكلم عن المفعول المطلق باعتباره الجملة الفعلية باعتباره في الجملة الفعلية تمام؟ فنقول ما هو المفعول المطلق؟ المفعول المطلق المفعول المطلق هو عبارة عن مصدر مصطلح المصادر - 00:33:36

المصدر هو اصل المشتقات كلها على رأي الجمهور فالافعال واسم الفاعل واسم المفعول كلها تؤخذ من ماذا؟ من المصدر. المصدر هو اسم يعني هو ليس فعلا ولا حرف. المصادر عبارة عن ايش؟ مش احنا قلنا الكلمة العربية يا اسماء يا افعال - 00:34:02

حروف. المصدر من وين من اي كبسة من هدول؟ اسم فش في عل ولا حر اسم يدل على معنى اسم يدل على معنى اذا بتذكروا لما قسمنا الاسماء قلت لكم الاسماء اما ان تدل على اعيان - 00:34:22

زمان لما اخذنا الاسماء بتذكروا شيخ زمان لما اخذنا الاسماء اما ان تدل على اعيان زي طاولة شمس قمر زي تعبيد او ان تدل على معاني زي قيام جلوس نوم - 00:34:37

اذكروا هذا لما قلنا الاسم اما ان يدل على اسم عين او اسم حدث. اللي هو اسمه اسم معنى الاسماء التي تدل على اعيان زي عبد وشمس وقمر وهذه كلها تدل على اعيان اشياء موجودة - 00:34:54

والقسم الثاني من الاسماء الاسماء التي تدل على ايش؟ على معاني على احداث مثل النوم النوم ما هو حدث ولا عين؟ عين موجودة في الخارج. حدث النوم آآ الجلوس - 00:35:08

القيام ايش عندكم كمان الدراسة النجاح هي كلها احداث الاسماء التي تدل على احداث تسمى مصادر. بس هاي الفكرة بدلي اي اسم يدل على حدث يسمى ايش مصدر بخلاف الاسم الذي يدل على عين - 00:35:23

هذا ما اسم المصدر ولا شو اسمه؟ والله على حسب ممكن يكون اسم جنس وبين ممكن يكون علم الاسماء التي تدل على اعيان اما ان تكون اسماء اجناس زي شمس وقمر ونجم وطاولة. واما ان تكون ايش؟ اعلام. واما الاسماء التي تدل على - 00:35:43

معاني النوم الاقل الشرب الجلوس الدراسة. هذه ماذا تسمى؟ مصادر. اذا كل اسم دل على حدث فهذا يسمى ايش؟ مصدر هاي الاسماء التي تدل على احداث هي التي تأتي في العادة مفعول مطلق - 00:36:02

لتأكيد الفعل الذي بدأت به الجملة المفعول المطلق هاي فكرة خرجت بها العرب انه احنا لازم نأي بمصدر يكون فكرته شو وظيفته؟
يؤكد الفعل الذي ابتدأت به الجملة اقول جلست - 00:36:23

الان انا بس اعطيتك خبر انه انا جلست فعل وفاعل صح؟ لما اقول جلست جلوسا هاي جلوسا ليش انا اضفتها؟ هاي بس ان اؤكـد الفعل اللي بدأـت فيه الجملة. صح؟ - 00:36:43

نمـت نـومـا مـفـعـولـ مـطـلـقـ لـتـأـكـيدـ الفـعـلـ الـذـيـ اـبـتـدـأـتـ بـهـ الجـمـلـةـ.ـ وـكـلمـ اللـهـ مـوـسـىـ تـكـلـيمـاـ ماـذـاـ اـضـافـ كـلـمـةـ تـكـرـيمـ لـمـاـذـاـ اـتـيـ بـالـمـصـدـرـ هـنـاـ لـتـأـكـيدـ الفـعـلـ الـذـيـ اـبـتـدـأـتـ بـهـ الجـمـلـةـ وـقـسـ عـلـىـ ذـلـكـ - 00:36:57

الـعـربـ اـحـبـ التـأـكـيدـ تـعـلـمـ اـنـهـ مشـ كـلـ اـنـسـانـ مـتـكـلـمـ سـيـصـدـقـ مـبـاشـرـةـ يـمـكـنـ تـشـكـكـ فـيـ مـعـلـومـاتـكـ صـحـ؟ـ فـانتـ حـتـىـ تـمـنـعـ الشـكـ فـيـ الـعـلـمـةـ الـلـيـ بـتـعـطـيـهـ لـلـشـخـصـ الـلـيـ اـمـامـكـ وـتـدـفـعـ عـنـهـ ايـ توـهمـ اـنـتـ وـالـلـهـ بـتـحـكـيـ كـلـامـ مشـ دـقـيقـ بـتـأـكـدـ لـهـ بـالـمـفـعـولـ الـمـطـلـقـ - 00:37:18

جلـسـتـ جـلوـسـاـ وـقـعـدـتـ قـعـودـاـ وـقـمـتـ قـيـاماـ وـآـمـشـ عـلـىـ هـذـاـ منـوـالـ المـفـعـولـ الـمـطـلـقـ لـهـ صـورـتـانـ.ـ الصـورـةـ الـأـوـلـىـ اـنـ يـكـونـ المـصـدـرـ الـذـيـ اـتـيـ بـهـ مـفـعـولـاـ مـطـلـقاـ مـنـ نـفـسـ الـفـعـلـ الـذـيـ اـبـتـدـأـتـ بـهـ الجـمـلـةـ - 00:37:37

ماـخـوذـ مـنـ نـفـسـ مـادـةـ نـفـسـ مـادـةـ الـفـعـلـ الـذـيـ اـبـتـدـأـتـ بـهـ الجـمـلـةـ.ـ جـلـسـتـ جـلوـسـاـ فـالـجـلوـسـ هـوـ مـنـ نـفـسـ مـادـةـ جـلـسـتـوـ الـذـيـ اـبـتـدـأـتـ بـهـ الجـمـلـةـ قـمـتـ قـيـاماـ الـقـيـامـ مـنـ نـفـسـ مـادـةـ قـيـمـتـهـ.ـ كـلـاهـمـاـ مـنـ نـفـسـ مـادـةـ - 00:37:55

واـحـيـاـنـاـ يـجـوـزـ انـ يـكـونـ المـصـدـرـ مـفـعـولـ الـمـطـلـقـ وـمـرـادـفـ لـلـفـعـلـ الـذـيـ اـبـتـدـأـتـ بـهـ الجـمـلـةـ لـكـهـ لـيـسـ مـنـ نـفـسـ مـادـتـهـ.ـ مـثـلـ لـوـ قـلـتـ جـلـسـتـ قـعـودـاـ جـلـسـ هـذـاـ اـشـيـ وـالـقـعـودـ اـحـرـفـ اـخـرـىـ صـحـ؟ـ يـعـنـيـ جـلـسـ وـقـاعـدـةـ - 00:38:11

مـتـرـادـفـاتـ يـعـنـيـ انـ مـعـنـاهـمـاـ مـتـقـارـبـ.ـ فـهـذـاـ اـيـضـاـ يـصـلـحـ انـ يـكـونـ مـفـعـولـاـ مـطـلـقاـ.ـ فـالـمـفـعـولـ الـمـطـلـقـ مـشـ شـرـطـهـ اـنـ يـكـونـ المـصـدـرـ مـنـ نـفـسـ مـادـةـ الـفـعـلـ اـمـاـ اـنـ يـكـونـ مـنـ نـفـسـ مـادـةـ الـفـعـلـ الـذـيـ اـبـتـدـأـتـ بـهـ الجـمـلـةـ - 00:38:30

اوـيـكـونـ مـقـارـبـ لـهـ فـيـ الـمـعـنـىـ.ـ تـمـامـ مـثـلاـ مـيـنـ يـعـطـيـنـيـ شـيـءـ مـقـارـبـ لـهـ فـيـ الـمـعـنـىـ صـمـتـ اـمـسـاكـاـ.ـ ماـشـيـ صـمـتـ صـيـاماـ صـمـتـ سـاـكـنـ لـاـنـ اوـيـكـونـ مـقـارـبـ لـهـ فـيـ الـمـعـنـىـ.ـ تـمـامـ مـثـلاـ مـيـنـ يـعـطـيـنـيـ شـيـءـ مـقـارـبـ لـهـ فـيـ الـمـعـنـىـ صـمـتـ اـمـسـاكـاـ.ـ ماـشـيـ صـمـتـ صـيـاماـ صـمـتـ سـاـكـنـ لـاـنـ

رـكـضـتـ جـريـاـ.ـ حـلـوـ الرـكـضـ وـالـجـريـهـ مـتـقـارـبـةـ تـفـضـلـ قـمـتـ وـقـوـفـ اـحـسـنـتـ.ـ الـقـيـامـ وـالـوـقـوفـ يـعـنـيـ مـتـقـارـبـاتـ.ـ اـذـاـ فـهـمـتـواـ اـنـتـمـ الـفـكـرـةـ.ـ اـذـاـ مـفـعـولـ الـمـطـلـقـ هـوـ مـشـ مـفـعـولـ بـهـ مـشـ ظـرـفـ لـاـ الـمـفـعـولـ الـمـطـلـقـ هـوـ مـصـدـرـ - 00:39:06

يـأـتـيـ لـتـوكـيدـ الـفـعـلـ الـذـيـ اـبـتـدـأـتـ بـهـ الجـمـلـةـ.ـ حـتـىـ يـتـأـكـدـ السـاـمـعـ مـنـ اـنـيـ قـمـتـ بـهـ.ـ طـيـبـ وـكـمـاـ قـلـنـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـكـونـ مـنـ نـفـسـ جـنـسـ الـفـعـلـ الـذـيـ اـبـتـدـأـتـ بـهـ الجـمـلـةـ نـحـوـ قـمـتـ قـيـاماـ اوـ مـنـ نـفـسـ مـعـنـاهـ يـعـنـيـ مـعـنـاهـمـاـ مـتـقـارـبـ وـاـنـ

الـاـخـ اـسـقـطـ كـلـةـ قـمـتـ قـذـفـتـ مـنـهـاـ بـالـخـطـأـ قـدـ يـكـونـ مـنـ نـفـسـ جـنـسـ الـفـعـلـ نـحـوـ قـمـتـ قـيـاماـ اوـ مـنـ نـفـسـ مـعـنـاهـ يـعـنـيـ مـعـنـاهـمـاـ مـتـقـارـبـ وـاـنـ لـمـ يـكـنـ نـفـسـ مـادـةـ.ـ زـيـ قـعـدـتـ جـلوـسـاـ وـالـأـمـمـةـ الـلـيـ تـفـضـلـتـ فـيـهـاـ.ـ طـبـ ماـ اـعـرـابـ مـفـعـولـ الـمـطـلـقـ - 00:39:43

مـنـصـوبـ اـحـفـظـهـاـ كـلـ اـشـيـ مـفـعـولـ بـدـهـ يـكـونـ مـنـصـوبـ.ـ المـفـعـولـ مـنـصـوبـ.ـ المـفـعـولـ فـيـ الـزـمـانـ وـيـنـ ماـ كـانـ مـنـصـوبـ.ـ المـفـعـولـ الـمـطـلـقـ مـنـصـوبـ اـيـضـاـ مـنـ الـلـوـاحـقـ وـالـزـوـائـدـ الـتـيـ تـدـخـلـ عـلـىـ الجـمـلـةـ الـفـعـلـيةـ اوـ الـأـسـمـيـةـ - 00:40:01

وـاـنـ كـانـ هـنـاـ اـحـنـاـ يـعـنـيـ حـطـيـنـاهـ مـعـ الجـمـلـةـ الـفـعـلـيةـ.ـ لـاـنـهـ فـيـ الـعـادـةـ يـكـونـ فـيـ الجـمـلـةـ الـفـعـلـيةـ المـفـعـولـ لـاـ جـلـهـ المـفـعـولـ لـاـ جـلـهـ مـنـ اـعـودـ فـاقـولـ المـفـعـولـ الـمـطـلـقـ وـالـمـفـعـولـ لـاـ جـلـهـ اـحـنـاـ هـنـاـ اـقـتـصـرـنـاـ عـلـىـ وـرـوـدـهـمـ فـيـ الجـمـلـةـ الـفـعـلـيةـ.ـ لـيـهـ؟ـ لـاـنـهـ هـوـ الـاـسـهـلـ فـيـ مـقـامـ الـتـعـلـيمـ الـاـبـتـدـائـيـ - 00:40:21

لـكـنـ هـذـاـ يـعـنـيـ اـنـهـ مـسـتـحـيلـ اـشـوـفـ مـفـعـولـ مـطـلـقـ فـيـ جـمـلـةـ اـسـمـيـةـ؟ـ حـقـيقـةـ مـمـكـنـ بـسـ يـعـنـيـ بـصـورـةـ بـتـدرـسـهـاـ فـيـ الـمـسـتـقـبـلـ نـفـسـ الـاـشـيـ المـفـعـولـ لـاـ جـلـهـ هـوـ مـشـ مـنـ خـصـائـصـ الـجـمـلـةـ الـفـعـلـيةـ - 00:40:42

لـكـنـ اـكـثـرـ صـورـهـ فـيـ الجـمـلـةـ الـفـعـلـيةـ.ـ وـاـحـنـاـ فـيـ الـمـسـتـوـىـ الـأـوـلـ بـدـنـاـ الصـورـةـ السـهـلـةـ.ـ الـلـيـ اـفـهـمـ مـنـهـاـ اـنـ شـوـ المـفـعـولـ لـاـ جـلـهـ بـدـونـ مـاـ تـدـخـلـنـيـ يـاـ شـيـخـ فـيـ دـوـامـةـ.ـ فـلـذـكـ سـتـكـلـمـ عـنـ المـفـعـولـ الـمـطـلـقـ وـالـمـفـعـولـ لـاـ جـلـهـ باـعـتـبارـهـ فـيـ الجـمـلـةـ الـفـعـلـيةـ - 00:40:53

الـاـنـ هـذـاـ مـفـعـولـ جـديـدـ اـيـضـاـ اـسـمـهـ المـفـعـولـ اـيـشـ لـاـ جـلـهـ.ـ شـوـ فـكـرـةـ هـذـاـ رـفـعـ لـاـ جـلـهـ؟ـ اـذـاـ اـحـيـاـنـاـ اـقـومـ بـفـعـلـ وـاـحـتـاجـ اـنـ اـبـينـ عـلـةـ قـيـاميـ

بهذا الفعل. لماذا انا قمت به - [00:41:09](#)

تمام كنيف الحياة تمارس انت انشطة وافعال واحادث تقوم بها. صحيح وتحتاج ان تبرر ايه لماذا انا قمت بهذا الفعل العرب قال [00:41:24](#) اراد شخص ان يبرر لماذا قام بفعل معين -

نعطيه المفعول لاجله حتى يبرروا المفعول لاجله ايضا مصدر اسم يدل على حدث ويكون مصدرا منصوبا لكن طب كيف بدبي افرق بينه يا شيخ وبين المفعول المطلق من السياق ؟ ان المفعول المطلق - [00:41:42](#)

العادة اصلا تكون المصدر من نفس مادة الفعل الذي ابتدأت به الجملة اما المفعول لاجله لا ما الوش علاقة تكون المصدر من اشي والفعل من اشي مثلا اتيتك ابتجاء معروفك - [00:41:58](#)

اتيتك طب ليش اتيتني ابتجاء معروف الابتجاء مصدر الابتجاء ايش ؟ مصدر ابتجاء. الابتجاء مصدر هنا هل انا ذكرته لتوكيد الفعل الذي ابتدأت به الجملة بيان علته وتفسيره لماذا اتيت - [00:42:13](#)

تشعر انه من السياق واضح يا شيخ انه هذا مش عم بأكده هذا عم بعلل صح ؟ آآ زرتك والله محبة فيك. مش هييك واحد بقول لك زرتك محبة فيك. الان محبة هذا التبرير والتعليم. ليش انت زايرني - [00:42:33](#)

واحد دق عليك لدابا فالأخير ان شاء الله محبة والمحبة هنا هي تبرير وتعليق لماذا قمت انت بالفعل فهذا المصدر الذي تأتي به منصوبا لتعليق لماذا قمت بالفعل يسمى ايش ؟ مفعولا لاجله - [00:42:50](#)

وهذا يدخل على الجمل ويكون منصوب وانت مباشرة تفهم انه هذا مش مفعول مطلق ولا مفعول به وقع عليه الفعل. هذا مفعول لاجله اتي به ليعلل. اتي به ليعلل. بس هناك فائدة - [00:43:09](#)

يعني احتاجنا ان نكتبها وهو ان المصدر الذي ينصب مفعولا لاجله يكون من اعمال القلوب ولا يكون من اعمال الجوارح. يعني الابتجاء هذا شعور قلبي المحبة شعور قلبي ايش عنا مثلا؟ درست - [00:43:26](#)

نعم الاجلال والله آآ صمت اجلالا لربى صليت اه خشوعا للله سبحانه وتعالى. يعني لابد يكون المصدر المنصوب على انه مفعول لاجله لابد ان يكون ايش افعال قلبي شيء قلبي وجدايني قال وجداينيات - [00:43:47](#)

وليس فعل جوارحي اذا كان فعل جوارحي لا خلص بذكر تجره بحرف الجر مثلا لو قلت اتيتك لايش مثلا لزيارة زيد او لأخذك معي الاخذ فعل قلبي ولا فعل جوارح؟ - [00:44:10](#)

الجوارح. فما بقول اتيتك اخذا لك. لا لا بزبطش يقول اتيتك لاخذك عند محمد. اها لاخذك عند محمد صار حرف جر واسم مجرور لاخذيك. صار حرف جر واسم مجرور. فاذا اردت ان تعلل - [00:44:30](#)

بفعل من افعال الجوارح لا انت مجبى هنا ان المصدر يكون مجرور بحرف جر التعليم اما اذا كان لا فعل من افعال القلوب الابتجاء المحبة الاجلال. الخوف الخشية الانابة. هاي كلها امور وجداينية. فهنا نعم هنا يأتي المصدر منصوبا - [00:44:48](#)

على انه مفعول لاجله. طيب مثلا عندك امثلة واستيقنتها انفسهم طبعا وحدوا بها واستيقنتها انفسهم ظلما يعني انا كنت اتمنى انه الاخ اتي بالالية من اصلها متعلقة بايش خد يا حبيبي - [00:45:08](#)

وحدوا بها مع ان انفسهم مستيقنون لها. لماذا جحدوا ظلما انت اكتب الالية من اولها لانه ظلما هي مفعول لاجله صح ؟ لما ربنا سبحانه وتعالى هاي تنزلت في فرعون في سورة النمل لما ربنا اتكلم عن فرعون مش فرعون رأى الآيات البينات التي جاء بها سيدنا موسى - [00:45:32](#)

هو جدد برسالة سيدنا موسى لماذا نجحت ظلما وعلوا صحيح الالية من اولها ذكرها اوضحنا وحدوا بها واستيقنتها انفسهم ظلما وعرف ظلما مفعول لاجله. بس هي مش مفعول لاجله استيقنتها انفسهم - [00:45:54](#)

هل استيقنتها انفسهم ظلما مش استيقنوها ظلما. ولا الظلم تعليل لاي حدث. للجحود ولا للاستيقان الجحود للاول الالية. اذا وحدوا بها طبعا قبل ما يأتي المفعول لاجله اتت الجملة الثانية للاحبار انهم صح جحدوا بها في الظاهر لكنهم مستيقنون بها في الباطن. ثم اتي بالمفعول لاجله ليبيبن ما علة - [00:46:16](#)

جحودهم بها لماذا جحد فرعون الاليات؟ ظلما والظلم في الاصل هو شعور داخلي. انت تترجم عنه بعد ذلك بتصرفات في الخارج
وعلوا هذه اسم معطوف. طيب اذ يغشيكم النعاس امانة منه في سورة الانفال - 00:46:44

الله سبحانه وتعالى يقول اذ يغشيكم النعاس يغشي المضارع صحيح؟ مرفوع وعلامة رفعه الضمة منع من ظهورها التقل والفاعل
ضمير مستتر تقديره هو يعود على الله سبحانه وتعالى. يغشيكم الله - 00:47:04

اغشي الله كم اعرابها حدد لي شو نوعها من الاسماء. اسم ايش ضمير صح ضمير الدمار مبنيات ضمير متصل مبني على على اذا
قلنا يغشيكم النعاس. حقيقة هاي الضمة هي فقط للتخلص من التقاء الساكنين - 00:47:23

يغشيكم يعني لو انت لو ما كانش بعدها قلة تعريف اغشيكم محمد ومن لا ما فيش فيها مشكلة هذه الضمة فقط للتخلص من التقاء
الساكنين فالاصل انه ساكن اذ يغشيكم فنقول لكم ضمير متصل مبني على السكون - 00:47:43

في محل نصبي مفعول به. اذا قم مفعول به والنعاس وهيدي فكرة ما اخذناهاش المفعول به بعض الافعال لا تكتفي بمفعول به
واحد تحتاج الى مفعول به ثاني بعض الافعال تحتاج لمفعول به ثالث - 00:48:00

اقصى اشي الثالث لما اقول كسوتك ثوبا كسى واعطى. هاي ما بتكتفي بمفعول به واحد. اعطيت زيدا درهما. زيدا شو اعراضها؟
مفعول به بس اول ودرهما مفعول به فهنا يغشيكم النعاس. النعاس مفعول به ثاني - 00:48:26

بعدين يأتي السؤال لماذا انزل الله النعاس على الصحابة في غزوة بدر امنة لينزل الامن على كل انسان لما ينام
سبحان الله تكون خايف خايف من نعمة الله عليك في قمة الخوف ان ينزل عليك النوم - 00:48:47

خلص النوم بهدي شوي الاعصاب بريح الدماغ اذ يغشيكم النعاس لماذا ليكون امانا منه لكم معاملة ما هي اعراضها مصدر الامانة
مصدر منصوب على انه مفعول لاجله. طيب قال الحال وهو اسم يأتي لبيان هيئة صاحب الحال عند وقوع الفعل. ويكون الحال
مشتقا. كان يكون على وزن فاعل او مفعول. طيب - 00:49:08

ايضا من الاضافات والزوائد التي تدخل على الجملة الفعلية او الاسمية حقيقة. وسخنا الان راح نعتمد عليه في الجملة الفعلية لكونه
اسهل ما يسمى الحال الحال اخواني عبارة عن اسم منصوب - 00:49:37

الحال مش مصدر. لا بالعكس الاصل فيما انه ما يكون مصدر استاذ مفعول المطلق والمفعول لاجله هذه مصادر الاصل فيها صح؟ اما
الحال فالاصل فيه انه لا يكون مصدرا. تكون اسم فاعل اسم مفعول - 00:49:55

يعني صفة مشبعة من هاي الاسماء المشتقة شو قصة الحال؟ الحال قالوا اسم منصوب يبين هيئة الفاعل او هيئة المفعول به او هيئة
اي شخص ورد في داخل الجملة الفعلية - 00:50:11

عند حصول الفعل الان انا قمت بفعل في فاعل وفي مفعول به ممكن يكون ايضا اشخاص ذكروا في الجملة من خلال انهم اسم
 مجرور او ما شابه ذلك لما حصل هذا الفعل - 00:50:30

كان هناك هيئة معينة للفاعل او للمفعول به مثلا عند حصول الفعل هذه الهيئة لما ابينها يسمى هذا البيان حالا. خذ هذا المثال جاء
محمد راكبا سيارته جاء محمد راكبا - 00:50:46

راكبا هذي ايش وظيفتها هذى في الجملة ان ابين حال مين محمد لما ايش لما فعل المجيء يحصل صحيح؟ يعني لما كان المجيء
عم يحصل كان محمد له حالة معينة هيئة معينة. هذه الهيئة التي بينتها لمحمد عندما كان يمارس الفعل هذه الهيئة التي - 00:51:08
بينتها تسمى ايش؟ حالا وعادة ما تكون اسم فاعل كما قلنا اسم مفعول او صفة مشبهة. اقول جاء محمد ما جاء في الحديث رمى
النبي صلى الله عليه وسلم الجمرة - 00:51:31

العقبة يوم النحر راكبا ثم رمى النبي صلى الله عليه وسلم الجمار في ايام التشريق ماشيا الان راكبا وماشيا هون شو افادتك؟ كيف
كان حال النبي صلى الله عليه وسلم عندما رمى الجمرة في اول يوم وكيف كان حاله عندما رمى الجمرات في الايام الثانية -
00:51:47

فالحال وان كانت من الزوائد لكنها مهمة لانها تعطيك فائدة زائدة كيف كان حال هذا الفاعل عندما كان يمارس هذا الفعل او احيانا قد

اعطيك حال المفعول به ضربته زيدا - 00:52:08

مثلا سالسا بس ما هي بتزبطة مين اللي جالسا هاي ممكن تكون انت تبين حالة ضارب ويمكن تكون تبين حال المضروب الا لاحتاج
قرينة في السياق اذا كان نقارينا في السياق تبين انك تتكلم هذا. اكلت - 00:52:24

التفاحة مقدومة اكلت التفاحة مقدومة بتبيّن حالي ولا حال التفاحة؟ التفاح انه انا لما اجيت اكل التفاحة شو كان حالها؟ انه
في واحد اه قبلي الله يجزاه الخير قادم منها - 00:52:43

بعقول لك اكلت التفاحة مقدومة يعني انا ما اكلتهاش وكانت سليمة. لأ في واحد عطرته كان ماكل منها وانا لما رفعت عشان اقولها
كانت هي اصلا مخدومة. فاكيد مش انا المقدوم يعني. تمام؟ اكيد هنا ليس الحال ليبيين الفاعل وهيئة الفاعل - 00:53:03

هنا الحال بيبين هيئة المفعول به صحيح نفس الاشي واحد فيكم متزوج مش احكي عن حالي انت اذا تزوجت فهد الحسن وفهد
الاخيرة اه تزوجت سلمى ايش مثلما انه هادي بيبين فيها واضح الحال انه هل هو للفاعل ولا المفعول به نعم - 00:53:20

الجميلة ناعجة. انت عينك بعيدة يعني بس ما تفضلش معك حال. اذا تكون سلمى في حالة معينة تزوجت سلمى فرحة يعني انت هي
كانت ايش؟ فرح طبعا فرح صفة مشبهة يسمى - 00:53:43

يعني كان كيف كان حالها هي لما تزوجت؟ فرحان ولا حزينة في الاخ الطيب؟ والله كانت فرحانة. اذا تزوجت سلمى فرحة فرحة
وسلمى عندما تزوجت. لكن تزوجت سلمى فرحا انا بحكي عن الشب مش عن البنت - 00:53:58

انت عالمة التأنيث راح تساعدك انه انا عم بحكي عن الفاعل ولا عن المفعول به الحال هو اسم فاعل. اسم مفعول المفعول مثلا
مضروب مأكولة اكلت التفاحة او مثلا آآ - 00:54:16

ركبت السيارة مكسورة بتكون مكسورة تنصف لي السيارة. اسم مفعول. فاذا قد يكون الحال اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة
الهدف من الحال ما هو يا شباب بيان الهيئة هيئة الفاعل - 00:54:34

او هيئة المفعول به لما صار الحدث مكان هذا الحدث عم بصير. كيف كانت هيئة الفاعلة وهي المفعول به. ودائما اخواني هاي فائدة
لكم. اي فكرة من الافكار التي ذكرتها لكم - 00:54:49

مفهوم المفعول لاجله المفعول المتقي الحال انا عم بعطي في يوم واحد ست سبع مفاهيم انت حتى ترسخ فكرة هذا المفهوم في
ذهنك بدك انظر في امثاله بدك توخد لك ستين سبعين مثال - 00:55:01

انظر اليها وتعريفيها ترسخ الفكرة اكثر واكثر انه الفكرة ما بتترسخ من مثال او مثالين ولا ثالث بدك تشوف امثلة كثيرة لذلك طرحنا لكم
كتاب معاصر النحو الشافي في الدرس الماضي ضروري ضروري تقتنى هذا الكتاب وتنظر الى ماذا - 00:55:15

وتنتظر الى الامثلة حتى ترسخ صور المفعول المطلق والمفعول لاجله والحال والمفعول به في ذهنه. طيب قال سبحانه وينقلب الى
اهله مسرورا ايش اخواني هذي اعراضها؟ حال حال مين هاي - 00:55:32

حل للفاعل ولا لاهلها؟ مين المسرور هو ولا اهلها؟ هو صح انا عم بوصف حال الفاعل. ينقلب هذا الفاعل الى اهله مسرورا لو كانت
خارج سياق القرآن ينقلب الى اهله - 00:55:53

مسرورين حل بيان ايش بس هون مش مفعول به الى اهلي اهلي ايش اسم مجرور احسنت. لذلك انا قلت لكم في البداية الحال مش
فقط للفاعل والمفعول به. لأ ممكن بيبين حال اه مفعوله. اسم مجرور عادي - 00:56:11

انت بدك تقرأ الجملة وتقفهمها. وتعرف هاي الحال تعود على من في الجملة الشخص الذي تعود عليه اسم صاحب الحال الشخص الذي
تعود عليه الحال في الجملة ايش اسمه؟ صاحب الحال قد يكون فاعل قد يكون مفعول به قد يكون اسم مجرور. وقس على ذلك.
نعم - 00:56:27

الآن من ابرز اللواحق والزوائد في الجملة الاسمية والفعلية ما يسمى بمفهوم التوابع ما يسمى بمفهوم الطوابع خمسة الان رح نقطصر
منها على اربعة التوابع لماذا سميت توابع يا شباب - 00:56:47

لان اعرابها يتبع اعراب ما هي تابعة له؟ تعرفوا الابن اللي بيتابع ابوه صح فبكون احكام هاي الابن احكام ابوه اللي يتبعه. حتى يستقل

هذا الابن ويصير الله ايش حياة مستقلة. فهذه التوازع نفس الاشي - 00:57:06

متعلقة بمتبوعها واعرابها نفس اعرابي عشان هيكل سميت ايش ما عندهاش استقلالية ما عندها استقلالية اعراها رفعا او نصبا او جرا او جزما يتبع اعراب ما قبلها. اعراب متبوعها الاساسية النعت - 00:57:23

العطف توكيد البدن هاي الاربعة اسمها ايش طبعا ما في اشي في اللغة العربية اعتباطي حشو كل فكرة سواء المفعول لاجله المفعول المطلق ظرف الزمان. كل هذى انت بتلاحظ انها عبارة عن معاني يحتاج السامع ان المتكلم - 00:57:53

نوصلها للسامع. يعني العرب لما انت بفكرة المفعول لاجله لما انت بفكرة المفعول المطلق. هيكل يعني كان واحد من العرب جالس ومتكى وقال لي انا بدبي لا هو لانهم رأوا ان الانسان يحتاج ان يخبر عن هذه المعاني فلا بد وان نتحدث الفاظ وتراكيب - 00:58:17

يساعدنا على ايصال هذه المعاني والافكار الى الاخرين ومن هنا جاءت ايضا فكرة التوازع سواء النعت او العطف او التوكيد او البدن هذه لها وظائف اساسية في الجملة الفعلية او بالاسمية - 00:58:34

تكتمل المعاني التي يراد ايصالها الى السامعين ابدا بالنعت يا عمر شو تعريفه عندك؟ قال هو اسم يأتي لبيان صفة ما قبله اسم يأتي لبيان ايش صفة ما قبله اذا النعت - 00:58:48

ركزوا شوي انه كثير من الشباب يخربط بين النعت وبين الحال الحال اتنى ليبين هيئة النعت جاء ليبين صفة هاي اول فرق بينهم اثنين اه النعت ما اعرابه النعت من الطوابع في اعرابه دائما - 00:59:13

يتبع اعراب المنعوت الموصوف الذي يتبع به واما الحال لا الحال مش تابع. الحال مستقل دائمًا منصوب ليش بقول هاي الامر؟ انه احيانا في بعض الایات وفي بعض الاحاديث وفي بعض الكلمات - 00:59:38

تشتبه عليك عم بصير هذا الكلام ليه ؟ لانه في نقطة مشتركة بين النعت والحال. ما هي ؟ كما ان الحال اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة كذلك النعت - 00:59:54

لا يكون الاصل فيه انه ليس مصدر الاصل في النعت اسم فاعل اسم مفروض مشبهة. هذا اللي بخلی الامر تبدأ تخريط في عقد الطلاب وهذا اعرفه نعت واللي اعرابه حال - 01:00:08

نقول اولا بدك تعرفي المقصود. اذا كان المقصود هو بيان صفة في المنعوت فهذا نعت اذا كان المقصود هو بيان الهيئة فهذا ايش ؟ حال ثانيا ما يمكن ان يساعدك ان النعت - 01:00:21

يكون مجرورا ومنصوبا ومرفوعا على حسب حال منعوته. اما الحال فلا يكون الا ايش منصوبا. وين ممكن تتورط ؟ يا لطيف يا الله. وين ممكن تورط ممكن يشتبه عليكم الامر كثير - 01:00:37

اذا كان النعت منصوب. هون الحال منصوب وهذا النات منصوب. نعم في بعض الایات لما تفتح على كتب اعراب القرآن ستجد البعض يقول لك هذا حال والبعض يقول لك هذا ناس - 01:00:55

ايش اللي خلى الامر مشتبه عليه ؟ انه كلها اسم مشتقة وهو نجا منصوبين لو كان مرفوع او مجرور مباشرة نعت. اللي بده الحال بيجيش مجرور او او مرفوع. بس المشكلة لما يأتي الاسم المشتق منصوب - 01:01:09

انت تخمن هو قصدك انه حال ولا نعت ؟ احيانا نعم بعض الاعرابات يكون فيها اكتر من رأي فتجد بعضهم يقول اعراها حال هنا. والبعض يقول لا. انا شايف انه مش قصدك بيان الهيئة. قصدك بيان صفة. فبرجح أنها تكون نعت. وفي بعض الامر تشتتبه حتى بس - 01:01:24

تكون فاهم الموضوع اذا النعت اسم يأتي لبيان صفة ما قبله. ناخذ امثلة جاء رجل نشيط جاء رجل اه صفة مشبهة رجل فعل ماضي رجل نشيط وش وضعها ؟ تبين صفة - 01:01:42

ما قبلها جاءت لتبين ما قبلها دايما النعت ما بصير تعربيا حتى تعرف اعراب منعوجهه رجل. طب رجل فاعل مرفوع رجلا اب نعت ايش منعوتها منصوب لرجل جماعة ايش صارت ؟ - 01:02:18

مجرور لأن منعوتهم وهكذا. لذلك سمي التابع. سمي التابع هي تتبع ما قبلها في الأعراب وكذلك النعت يتبع ما قبله ليس فقط في الأعراب بل حتى في التعريف والتنكير اذا كان - [01:03:02](#)

الاسم المنعوت نكرة يكون النعت نكرة وإذا كان الاسم المنعوت معرفة يكون النعت معرفة تمام فمررت بالرجل ايش بتقول بالرجل النشن تمام؟ ومرأة برجل نشيط. فالنعت يتبع منعوته ايضا في ماذا - [01:03:21](#)

التعريف والتنكيل اذا كان المنعوت نكرة النعت نكرة. وإذا كان المنعوت معرفة النعت معرفة. اذا النعت هذا اسلوب عربي الهدف منه بيان صفة ما قبله ويتبع ما قبله في الأعراب ويتابع ما قبله في التعريف - [01:03:42](#)

والتنكير طيب وقال رجل مؤمن من ال فرعون مؤمن ما اعرباها انا اردت ان اصف مين الرجل انه مؤمن فاذا هي نعت مرفوع. قال سبحانه تصلى نارا حامية الان حامية - [01:04:00](#)

ممکن البعض تشتبه عليه. بقول والله يا شيخ انا شايف انها حال خصلة نارا حالة كونها هيئتها انها حامية ممکن البعض يفكر بهذه الطريقة وبالتالي يرجح ان يعربها حال. وصعب اقول له غلط. ترى صعب اقول له غلط - [01:04:23](#)

بس هنا انا ارجع انه هو الاقرب في هذا السياق هون بيجي دورك على مدى تدقیقك في المعنى. هل هو يبيّن هيئه النار حالة كوني اصلاها لم يبيّن صفة عامة في النار - [01:04:41](#)

انا عم بسلاها ولا لأ هي صفة النار دائمآ انها حامية هذا ارجع لي انه لا عن اقرب ان تكون حامية نعت وليس حال ليش بحكي لك هذا الكلام؟ حتى انت راح تعرف انه في اعراب القرآن احيانا تكون في اختلاف بين العلماء - [01:04:57](#)

هذا واحد يعرفها حال واحد يعرفها نعت. انه كل شخص يفسر الاية كيف فهمها ضمن طبعاً مساحة اللغة العربية. طيب وضعنا تنبیه انه احياناً النعت قد يأتي على شكل جملة اسمية او فعلية. هذا بس تنبیه ما راح يدخل معكم حتى في الاختبار. بس للفائدة العامة انه انعت - [01:05:13](#)

يأتي احياناً جملة اسمية وقد يكون كل تكون هي الجملة كلها نعت وهي الجملة كلها اعراضها. هي الجملة الفعلية كلها اعرباها نعت مثلاً فبعث الله غراباً يبحث في الارض يبحث في الارض هي الجملة هي نعت لي - [01:05:33](#)

غраб يعني غراباً ما صفتة نعته وصفته انه يبحث في الارض. اني بس فائدة هي هامشية مش مطلوبة ان شاء الله التابع الثاني هو العطف والله شيخ الصورة ارجع ارجع بالسهم - [01:05:50](#)

العطف احياناً عادة يتكلمون عن العطف بنوعين. هناك عطف بحرف العطف وهناك عطف بيان. عطف البيان احنا ما راح نتطرق له هنا. اذا كان ابن ما تطرق له فاحنا مش راح نتطرق له. لانه هذا يدرس في منطقة لاحقة. لكن هنا - [01:06:07](#)

انا بهمني العطف الذي يكون باستخدام حروف العطف. اكيد في حياتكم سمعتوا اشي اسمه ايش؟ حروف العطف. مثل ايش حروف عطف عندنا يا شيخ؟ اعطيوني واحد واو العطف شو عننا حرف ثانٍ؟ - [01:06:23](#)

العطف شو عننا حرف فش غيرها شيخ في غيرها عشرة احسنت. عندك بل تمام بل اذا كان بعدها مفرد او تمام او اذا في عنا مجموعة حروف عطف تصل الى عشرة تقريباً - [01:06:37](#)

هذى هدفها ماذا؟ ان تشرك بين اسم واسم او بين فعل وفعل العطف شو فكرتها؟ التشيريك بين اسم واسم في القيام بحدث او التشيريك بين فعل وفعل في ان فلان قام به - [01:06:57](#)

التشيريك قد يكون بين الاسماء وقد يكون بين الافعال. اقول اكلت ودرست. اكلت درست هنا اردت ان ابين انه انا فاعل واحد بكم فعل طب كيف بدبي اوصل هي المعلومة لك اني انا قمت بفعلين - [01:07:13](#)

نجيب الفعلين وبخط بينهم حرف عطف جلست ودرست جلس محمد وبكر انعطفت فعل ولا عطفت؟ عطبت اسم صحيح ايش قلت؟ جلس محمد وبكر. اردت ان اخبرك انه هذا الفعل الجلوس - [01:07:31](#)

صدر من شخصين محمد وبكر كيف بدبي اخبرك بھاي المعلومة؟ من خلال استعمال حرف العطف. طيب كل حرف عطف يفيد معنا يختلف عن الحرف الآخر وهذا تدرس في المطولات. يعني - [01:07:50](#)

لو كان المراد بـس مجرد التشير إلى العرب اكتفت بالـواو لـيش العرب اتـ بـحـرـفـ العـطـفـ الواـوـ؟ـ والـفـاءـ وـثـمـ واـوـ يـعـنيـ لـماـذـاـ طـلـعـتـ بـهـذـهـ الحـفـلـةـ؟ـ انهـ كـلـ حـرـفـ عـطـفـ بـيـعـطـيـ معـنـيـ يـخـتـلـفـ عنـ حـرـفـ العـطـفـ الـآخـرـ - 01:08:05

اذا قلت جلس محمد وبكر الواو هنا تفيد مشاركة فقط. انه في شخصين واحد اسمه محمد وبكر جلس. طب مين جلس قبل الآخر؟

الله اعلم الله اعلم تحكيم اللي قبل الواو هو اللي جلس اول ما بتعرفش. الواو لا تعطيك هاي الدالة - 01:08:22

لكن لو قلت جلس محمد بـكـرـ اذاـ هـاـيـ الفـاءـ تـفـيـدـ التـرـتـيـبـ.ـ انهـ مـحـمـدـ جـلـسـ قـبـلـ بـكـرـ وـتـفـيـدـ الفـاءـ التـعـقـيـبـ.ـ انهـ جـلـسـ مـحـمـدـ فـبـكـرـ انهـ بـكـرـ جـلـسـ بـعـدـ مـحـمـدـ مـبـاـشـرـةـ.ـ هـذـاـ مـعـنـيـ التـعـقـيـدـ - 01:08:42

قد جلس محمد ثم بـكـرـ ثـمـ تـفـيـدـ التـرـتـيـبـ التـرـاـخـيـ ثمـ يـعـنـيـ لـأـ بـعـدـ فـتـرـةـ اـجـيـ الثـانـيـ قدـ جـلـسـ مـحـمـدـ اوـ زـيـدـ انـ هـنـاـ نـوـعـ مـنـ الشـكـ عـنـدـيـ اـنـ اـبـقـوـلـ مـشـ مـتـأـكـدـ وـمـيـنـ الـلـيـ جـلـسـ.ـ وـالـلـهـ جـلـسـ مـحـمـدـ اوـ بـكـرـ اللهـ اـعـلـمـ.ـ صـحـ؟ـ بـتـشـعـرـ اـنـهـ اـعـطـتـكـ اـيـشـ؟ـ - 01:09:02

تشكيك احيانا او تـفـيـدـ التـخـيـرـ لماـ اـقـولـ لـكـ اـهـ تـزـوـجـ سـعـادـ اوـ هـنـدـ اوـ هـنـاـ عـمـ بـعـطـيـكـ اـيـشـ؟ـ اـنـاـ مـشـ عـمـ بـشـكـ هـونـ لـأـ هـونـ عـمـ بـخـيرـكـ تـكـمـلـةـ فـيـ سـيـاقـ الـخـبـرـ اذاـ كـانـتـ جـمـلـةـ خـبـرـيـةـ بـتـكـوـنـ اوـ لـلـشـكـ اوـ لـلـتـشـكـيـكـ.ـ اذاـ كـانـتـ جـمـلـةـ طـلـبـيـةـ اـنـاـ بـطـلـبـ مـنـكـ - 01:09:25

تكون او التـخـيـرـ اوـ الـابـاحـةـ طـبـ فـهـذـهـ فـكـرـةـ حـرـوفـ العـطـفـ.ـ الـآنـ حـرـوفـ العـطـفـ نـقـومـ عـلـىـ وـجـودـ قـبـلـهاـ وـاسـمـ بـعـدـهاـ اوـ فـعـلـ قـبـلـهاـ وـفـعـلـ بـعـدـهاـ صـحـ؟ـ الـاسـمـ اوـ الـفـعـلـ اللـيـ بـعـدـ حـرـفـ العـطـفـ - 01:09:45

ما اـعـرـابـهـ الـعـطـفـ مـنـ التـوـابـعـ.ـ اـذـاـ الـاسـمـ اوـ الـفـعـلـ اللـيـ وـاقـعـ بـعـدـ حـرـفـ العـطـفـ اـعـرـابـ نفسـ اـعـرـابـ المـعـطـوـفـ عـلـيـهـ عـنـدـكـ مـعـطـوـفـ عـلـيـهـ وـحـرـفـ عـطـفـ وـمـعـطـوـفـ اللـيـ بـعـدـ حـرـفـ العـطـفـ شـوـ بـنـسـمـيـهـ - 01:10:02

معـطـوـفـ اللـيـ قـبـلـ حـرـفـ العـطـفـ شـوـ بـنـسـمـيـهـ معـطـوـفـ عـلـيـهـ هوـ اللـيـ فـيـ النـصـ بـنـسـمـيـهـ حـرـفـ عـاطـفـ زـيـ هـزـهـ حـرـوفـ الـجـرـ مـبـنـيـ علىـ كـذـاـ وـكـذـاـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الـاعـرـابـ - 01:10:31

مثلـ اـحـناـ قـلـنـاـ الـحـرـوفـ دـائـنـاـ مـبـنـيـةـ لـاـ مـحـلـ لـهـ مـنـ الـاعـرـابـ هـذـهـ مـنـ الـحـرـوفـ الـمـبـنـيـةـ حـرـوفـ الـجـرـ مـعـطـوـفـ ماـ اـعـرـابـهـ نفسـ اـعـرـابـ المـعـطـوـفـ عـلـيـهـ.ـ اـذـاـ هـذـاـ مـرـفـوـعـ هـذـاـ مـرـفـوـعـ - 01:10:46

اـذـاـ هـذـاـ مـنـصـوـبـ هـذـاـ مـنـصـوـبـ اـذـاـ مـجـرـورـ هـذـاـ مـجـرـورـ.ـ اـذـاـ كـانـواـ اـفـعـالـ مـثـلـاـ وـهـذـاـ مـجـزـوـمـ يـكـونـ هـذـاـ مـجـزـوـمـ.ـ تـكـمـلـةـ جـلـسـ مـحـمـدـ وـبـكـرـ نـلـاحـظـ اـنـ مـاـ بـعـدـ الواـوـ مـرـفـوـعـ.ـ رـأـيـتـ مـحـمـداـ - 01:11:01

فـكـراـ مـرـتـ بـمـحـمـدـ بـكـرـ اـيـشـ اللـيـ بـخـلـيـهـ مـرـةـ مـرـفـوـعـةـ وـمـرـةـ مـنـصـوـبـةـ وـمـرـةـ مـجـرـوـرـةـ مـعـطـوـفـ عـلـيـهـ مـعـطـوـفـ عـلـيـ ماـ اـعـرـابـهـ سـيـكـونـ هوـ اـعـرـابـ المـعـطـوـفـ.ـ لـذـكـ هـوـ سـمـيـ تـابـعـ.ـ طـبـ نـأـتـيـ الانـ عـلـىـ الفـكـرـةـ التـيـ تـلـيـهـ - 01:11:16

طـبـعـاـ هـنـاكـ تـنبـيـهـ سـرـيعـ.ـ هـايـ التـنـبـيـهـاتـ فـقـطـ هـيـكـ فـوـائـدـ خـلـيـنـاـ نـقـولـ هـامـشـيـةـ.ـ اـنـ عـطـفـ كـمـاـ يـكـونـ بـيـنـ اـسـمـ وـاسـمـ وـبـيـنـ فـعـلـ وـفـعـلـ قـدـ يـكـونـ عـطـفـ جـمـلـةـ عـلـىـ جـمـلـةـ وـبـالـتـالـيـ الجـمـلـةـ التـيـ بـعـدـ حـرـفـ العـطـفـ - 01:11:43

تأـخـذـ حـكـمـ الـجـمـلـةـ التـيـ قـبـلـ حـرـفـ العـطـفـ.ـ هـايـ بـسـ كـفـائـدـ.ـ اـحـفـظـهـاـ فـيـ ذـهـنـكـ التـابـعـ التـالـيـ هوـ التـوـكـيـدـ الـعـربـ منـ اـبـرـزـ الـاسـالـيـبـ المـتـكـرـرـةـ عـنـدـهاـ اـيـهاـ الـكـرـامـ التـوـكـيـدـ.ـ الـعـربـ تـلـاحـظـ اـنـ كـثـيـرـاـ مـاـ يـشـكـ السـامـعـ - 01:11:56

اوـ يـقـعـ فـيـ تـوـهـيـمـ الـمـتـكـلـمـ سـامـعـ كـثـيـرـاـ مـاـ يـتـشـكـ فـيـ اـخـبـارـ الـمـتـكـلـمـيـنـ يـقـعـ فـيـ تـوـهـيـمـهـمـ اـنـ لـعـلـهـ يـعـنـيـ تـجـوزـ لـعـلـهـ لـمـ يـعـطـيـ بـالـمـعـلـومـةـ كـامـلـةـ وـلـذـكـ مـنـ اـكـثـرـ الـاسـالـيـبـ التـيـ - 01:12:13

استـعـمـلـهـاـ الـعـربـ فـيـ كـلـامـهـاـ وـاستـحـدـثـتـ لـهـ اـدـوـاتـ وـاسـالـيـبـ اـسـلـوـبـ التـوـكـيـدـ قـبـلـ قـلـيلـ تـكـلـمـنـاـ عـنـ اـسـلـوـبـ منـ اـسـالـيـبـ التـوـكـيـدـ مـيـنـ يـعـطـيـنـيـ ماـ هـوـ؟ـ قـبـلـ قـلـيلـ تـكـلـمـنـاـ عـنـهـ المـفـعـولـ المـطـلـقـ صـحـ مـشـ قـلـنـاـ المـفـعـولـ المـطـلـقـ هوـ مـصـدرـ مـنـصـوـبـ الـهـدـفـ مـنـهـ توـكـيـدـ الـفـعـلـ.ـ جـلـسـ جـلـوـسـاـ.ـ وـقـمـتـ - 01:12:28

قـيـاـمـاـ لـذـكـ قـمـتـ وـقـوـفـاـ عـلـىـ الـمـعـنـىـ.ـ صـحـيـحـ؟ـ هـذـاـ فـكـرـةـ التـوـكـيـدـ اـيـضـاـ الـعـربـ اـسـتـحـدـثـتـ طـرـقـ اـخـرـىـ لـلـتـوـكـيـدـ.ـ لـكـنـهـاـ هـنـاـ سـتـأـيـ مـعـنـاـ فـيـ بـصـورـةـ اـخـرـىـ التـوـكـيـدـ الـذـيـ يـعـتـبـرـ مـنـ الطـوـابـعـ.ـ التـوـكـيـدـ الـذـيـ يـعـتـبـرـ مـنـ الطـوـابـعـ تـعـرـيـفـهـ كـمـاـ بـيـنـ اـيـديـكـمـ.ـ اـسـمـ - 01:12:50

يـأـتـيـ لـتـقـرـيرـ وـتـأـكـيدـ مـاـ قـبـلـهـ هـسـاـ كـلـمـةـ اـسـمـ الغـيـ لـيـ اـيـاهـاـ.ـ لـأـ هـوـ مـشـ اـسـمـ اـنـ التـوـكـيـدـ عـلـىـ نـوـعـيـنـ هـنـاكـ توـكـيـدـ لـفـظـيـ هـنـاكـ توـكـيـدـ مـعـنـوـيـ.ـ التـوـكـيـدـ الـمـعـنـوـيـ نـعـمـ هـوـ الـذـيـ يـكـونـ اـسـمـ - 01:13:13

اما التوكيد اللفظي قد يكون فعل وقد يكون حرف وقد يكون اسم خلوني لما اتكلم عن التوكيد باعتباري نوعين. التوكيد نعم هو فائدته تقرير المعلومة السابقة. خليني هيك اعطيك تعريف له. التوكيد - [01:13:30](#)

واسلوب عربي ما فائدته تقرير المعلومة السابقة في ذهن السامع انه هاي المعلومة دقيقة لا تشک فيها او لا تظن اني وهمت او تجوزت والعرب استعملت له طريقتان الطريقة الاولى راح نتكلم عن التوكيد الذي هو احد التوابع. والا التوكيد له اساليب كثيرة منه المفعول المطلق - [01:13:46](#)

التوکیل الذي هو من التوابع له اسلوباً. انت الاسلوب الاول التوكيد اللفظي سهل جداً هو فقط انك تكرر الكلمة مرتين اذا كان اسم [01:14:08](#) كرروا مرتين. اذا كان فعل اكرر مرتين اذا كان حرب -

مثلاً اقول جاء زيد زيد ليش حکیت زید مرتين؟ واکید الثانية هي توکید لزیدنا الاولى فتأخذ نفس اعرابها من هنا كان من التوابع [01:14:24](#) جلس جلس بکر ايش قررت جلسة ثلاثة مرات -

الاول هو الفعل الاساسي الثاني والثالث هو مجرد توکید لفظي ما الهش فاعل الفاعل جلس جلس بکر. بکر هو فاعل لاي فعل [01:14:45](#) اول والثاني والثالث هادا بس توکيل ما يقولش فاعل -

اه بتقول لي والله هل درست؟ بقول لك نعم نعم خاصة لما ابوك يزهقك درست نعم نعم نعم تمام؟ بتقول کم مرة بتكرر نعم اربع [01:15:02](#) خمس مرات شو فايدة الثاني والثالثة؟ -

ونعم حرف جواب من احرف الجواب. اذا التوكيد اللفظي يكون هو تكرار للاسم او تكرار للفعل او تكرار للحق وهذا سهل واضح [01:15:17](#) النوع الثاني ما يسمى التوكيد المعنوي. التوكيد المعنوي هي كمشه الفاظ صغيرة بدق تحفظها -

العرب انت بها لغرض ايضاً التوكيد وهي كلها اسماء ذكر لك من هنا في الكتاب اربعة. هي اساسها النفس والعين وكل واجمع هذى [01:15:39](#) اساس الفاظ التوكيد المعنوي اقول جاء محمد نفسه -

كلمة نفسه فيها تأکید ان هو بحاله ایجاب انه ممکن لما اقول جاء محمد ماذا يظن السامع انه هو مش قصده اجا محمد محمد. اجا [01:16:05](#) اخوه واجت عيلته بس هو اختصر الجملة قال اجا محمد -

هل ممکن تكون مثلاً في الامراء والزعماء والشيوخ بقول لك والله جاء الامير يكون فعلياً مش الامير اللي اجا. اجا مين؟ مبعوثه وزير [01:16:21](#) الوزراء تاعه بس انا اختصرت قلت لك جاء الامير -

ولما اقول لك جاء الامير نفسه هذا الاحتمال اللي عند السامع لغیته يعني بقول لك بحاله مش انت منحکي لك؟ اجا محمد بنقول والله [01:16:37](#) اجا محمد بحاله جانب حاله يعني ما تفكريش انه اخوه ولا هو هو اجا -

هنا رفعت هذا الاحتمال من ذهنك. جاء محمد نفسه جاء محمد عينه النفس والعين نفس الفكرة يعني هي الهدف منها تأکید ان [01:16:51](#) الشخص هو بحد ذاته حضر اشتريت هذه السيارة نفسها. ممکن اقول لك اشتريت هاي السيارة -

انت شو تفكر قصدي؟ يعني اشتريت وحدة زيها لما يقول لك اشتريت هذه السيارة عينها كلمة عينها لغت هذا الاحتمال انت اتأكدت [01:17:11](#) هون انه انا لأ هاي هاي انا لسا بشتریها. مش وحدة زيها نفس الموديل هي نفسها التي تراها امامك -

كلمة نفسه عينها نفسها عينها مررت بزيد نفسه هذه كلها تسمى توکید معنوي واعرابه نفس اعراب المؤکد. اذا كنت اللي باکده مرفوع [01:17:30](#) بتكون هي مرفوعة واذا كان هذا تكون هي منصوبة او مجرورة -

ومثلها ايضاً كل فسجد الملائكة كلهم تجمعون هاي الاية بتجمع لك كل اجمع كله اجمع كله اجمع استعمرت الكلمتين لماذا قال فسجد [01:17:48](#) الملائكة كلهم اجمعون حتى يؤکد لك انه فش ولا واحد من الملائكة تختلف عن السجود لادم -

فساد الملائكة كلهم اجمعون يطرد عن دينك اي احتمالية انه فسد الملائكة لا بجوز قصده حملة العرش وحدهم لا لا لا مش عملية [01:18:10](#) العرش وحدها فسجد الملائكة كلهم اذا معناته ولا واحد من الملائكة تختلف -

واجمعون اه توکید بعد توکید. يعني كانه اکد لك مرتين حتى يلغى اي احتمالية انه في حدا ما حضرش من الملائكة هذى اذا ما يسمى [01:18:32](#) الفاظ التوكيد المعنوي واعرابها كما قلت تكون مرفوعة او منصوبة او مجرورة -

استاذة اسماء هذى ايش ؟ اسماء ويؤكد بها الاسماء التوكيد المعنوي اسماء النفس والعين وكل واجمع هذه عبارة عن اسماء ويؤكد بها ايش اسمع بخلاف التوكيد اللغظي فهذا قد تكون اسماء وقد تكون افعال وقد تكون - 01:18:50

حروف عندنا هنا قال النبي صلى الله عليه وسلم صلاة الليل مثنى مثنى هذا مثال عتوكيد لفظي ولا معنوي؟ المعنوية اربع الفاظ ما عطيتكش غيرهم يا نفس يا عين يا اجمع يأكل. اذا ما شفتهمش معناتها مش توكيلا - 01:19:10

الان بعض الشباب لما يقرأوا هذا الحديث النبوى بفكروا انه مثنى مثنى الثانية هي تكملا للجملة لا هي الجملة صلاة الليل مثنى. بس ومعنا مثنى لحالة شو معنى مثنى ركعتين ركعتين - 01:19:31

بعض الشباب كيف بفهموا الحديث؟ انه مثنى مثنى الكلمة مثنى الثانية هي التي افاضت ركعتين ركعتين. لا مثنى الاولى هي اللي بتوكيد ركعتين. يعني صلاة الليل وسكتنا يستفيدوا منها السامع ان صلاة الليل قيام الليل - 01:19:50

الاصل فيه ان يكون ركعتين ثم ركعتين فلماذا النبي صلى الله عليه وسلم كرر الكلمة مثنى تأكيد لفظي فقط صلاة الليل مثنى مثنى كيف انا بكرر لك الكلمة مرتبين حتى الاكدها مش لانه الجملة - 01:20:06

يعني بها تكتمل. لا الجملة اكتملت صلاة الليل مثنى صلاة الليل صلاة مبتدأ. ومثنى صلاة الليل ليلة شو اعراضها تضاف اليه صح؟ صلاة انا قلت لك مش منونة ليش صلاته مش منونة؟ في اولها التعريف؟ لا. اذا ليش التقى التنوين فيها؟ لانه في مضاف اليه - 01:20:25

اذا الصلاة مبتدأ وتوصيفها مضاف والليل مضاف اليه مجرور مبتدأ المبتدأ شو محتاج خبر هاي اساس الجملة الاسمية الخبر طعمتنا خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة. طب وين الضمة؟ صعب تطلع لي انه الالف لا تظهر عليها الحركات. علامه ضمة مقدرة - 01:20:45

ومثنى الثانية ما اعرابها توكيد اللغظي. طب شو اعرابه؟ مرفوع لانه تابع. فيكون اعرابه اعراب ما قبله. توكيد اللغظي المرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة ايضا منع من ظهورها التعذر. شو يعني التعذر؟ ان الالف يتعدى ظهور الحركة عليها - 01:21:07

نفس الاشي في سجد الملائكة كلهم كل توكيد معنوي مرفوع لماذا مرفوع؟ لان المؤكد وهو الملائكة مرفوعة. فال TOKID المعنى به يكون مرفوع وكل مضاف توصيفها مضاف وهم هذا ضمير وخلص ضمير الدوائر مبنية. ضمير مبني على السكون. في محل دائما ضمير في محل. في محل جر مضاف اليه - 01:21:27

كما قلت اخواني لازم انت تتكلم بالاعراب بلسانك لسانك انت تتبع على الالفاظ. بعض الشباب في المجلس هو فاهم بس هو ما عود لسانه ان يعبر عن الاعراب بفضل خايف اذا واحد سأله بینعجن بتوتر كانه - 01:21:54

لا لانه انت مش متused تعبر عبر مرة مرتين ثلاث زي سوقة السيارة اول مرة بتتركب جنب مصاري بالسيارة تكون ملخوم ومش عارف بعد ما نحرك السيارة بتتصير سهلة خلص يعني مرة مرتين ثلاث - 01:22:10

امشي الحال علينا من التوابع البدل. البدل عرفت حتى نختم به اليوم مجرد درس اللغة الدرس القادم ان شاء الله نتكلم عن علامات الاعراب. الدرس القادم كما قلنا والدرس الختامي في كل برنامج ارواء ان شاء الله - 01:22:23

الاخوة الذين اتوا متأخرا نتكلم عن علامات الاعراب بس العلامات اخر ما بقي علينا. البدل ما هو يا اخواني؟ البدل فكرته غريبة شوي يعني حتى بدبي اعبر بكلام ربما هو غير مكتوب في الكتاب - 01:22:38

البدل هو احد التوابع هو مش من ضمن التوابع لكنه هو المقصود للمتكلم اساسا وليس تابعا في الحقيقة من حيث المعنى هو المقصود للمتكلم اساسا طب ليش المتكلم ما حضرت اتي به مباشرة اذا كان هو المقصود؟ وجعله تابعا لكلمة قبلها - 01:22:54

قالوا لما لافكار كثيرة من اهمها التوطئة دائمآ انا ممكن احيانا بدبي اوصل لك فكرة واوطن لها بفكرة اخرى يعني بمهد الها فكرة اخرى انا بكون قصدي الفكرة الثانية ولا الاولى قصدي الحقيقي؟ - 01:23:21

الثاني بس ما بذكرها ابتداء بمهد لك لها بفكرة ايش سابقة ثم بعطيك الفكرة الاساسية اللي بدبي اياها. هذى فكرة البدن فكرة البدل البدل من حيث المعنى الفكري لماذا العرب اتن بالبدل - 01:23:38

يا عرب اتيتوا بالناس. فهمنا شو فكرته بدك توصف شي العطف يفهمنا فكرته التشريح بين شيئاً فهمنا فكرته. طب ليش اعطيته بالبدل؟ كمان لازم تزيدوا علينا اشياء البدل اتن به العرب - 01:23:55

لان العرب تهتم في اساليب او التفنن في ايصال المعاني ف قالوا احيانا الانسان لا يريد ايصال الفكرة مباشرة الى السامع قد يمهد لها بشيء ثم بعد ذلك يوصل الفكرة النهاية - 01:24:10

لما تصل الفكرة النهاية بعد تمييز لها تكون ادعى للاستقرار والقبول في ذهنك لو اعطيتك المعلومة مباشرة صحيح لما انا اعطيك المعلومة بعد ما امهد لها تام يعني واحد بدق تخبره بصدمة حياتية - 01:24:28

والله انه المرة بده يخطبها تركته بدق تيجي مباشرة تقول له انه والله فلانة اللي انت خاطبها تركتك. بنصدم بس شو بتعطي ممهدات ترى يا بني القدر بيد الله والدنيا روحه جاية - 01:24:44

ودك تصر طب شو من الاخر بقل لك شو اللي صار؟ والله فلان اترك. لما تعطيه ممهدات بعدين تعطيه الخبر نوعا ما بنسلم بتوازن لما بتعطيه الخبر مباشرة يجوز يعني يتفاجأ يندم بشكل معها. المهم - 01:24:57

يعني هذا فقط من باب التسجيل يعني نعطي بفكرة جميلة انه البديل انا بدي اياك تركز عهای الفكرة انه هو المقصود للمتكلم لكنه لم يأت به مستقلا وانما اتى به تابعا لما قبله - 01:25:11

من باب التوضيح الان البديل انواع يا اخواني في هناك بدل كل من كل. في هناك بدل بعض من كل. في هناك بدل اشتعمال وهذى انواع الاساسية فيما يسموه بدلا غلط هذا به من - 01:25:25

الان ثم اقول جاء ابو حفص رضي الله عنه جاء عمر ابو حفص هنا ابو حفص هي البدن وذكر عمر قبلها توطئة لذكرها يكون المتكلم لما قال جاء عمر ابو حفص - 01:25:39

قصد ان يكنيه بكلنته توقيرا واجلالا له وتكون ابو حفص هي اللي في ذهنك لكن لو قلت لك جاء ابو حفص ابتداء بتعريفش مين هو فبعمل لك توطئة بعمل لك توطئة بقل لك جاء عمر - 01:26:07

ابو حفص انا فعليا بدي اقول ابو حفص. انا فعليا بدي اقول ايش؟ ابو حفص احتراما واجلالا وو لكن قبل ما اقول ابو حفص بمهد بذكر اسمه الحقيقي حتى ما تسألني انت بعدين والله مين قصدك بابو حفص؟ فمهدت قلت جاء عمر - 01:26:26

ابو حفص. فابو حفص يعني هي مش نعت. هي مش صفة يعني عم بيبيها هذا اسم تاني الله مش عطف ما فيش حرف من حروف العطفية مش توكيده فعليا مادا - 01:26:44

مقصودة لذاتها لكنني مهدت قبلها بتمييز طب ليش قصدت ابو حفص؟ والله اهداف كثيرة اجلالا احتراما دايما بقول لك اهيب بصراحة الكنية لما تكلمي راجل ابو فلان غير لما تنادييه باسمه - 01:26:57

لما كانوا يأتون للعلم ما كانواش يقول له يا احمد ابن حنبل اجنبني ايش بقولوا له يا ابا عبدالله المهم الدنيا الها توقيرها واجلالها دائمًا البدل يكون هو المقصود لكنك تبطئ قبل عدس وبدل كل من كل او مطابق - 01:27:13

مثلا بدل البعض من الكل اكلت الرغيف ثلثه انت في النهاية اكلت الرغيف كله ولا كان ثلثه؟ اذا ايش المقصود عندي اذا؟ الثالث انا هذا مقصودي - 01:27:30

طب ليش معقول من البداية اكلت ثلث الرغيف؟ فهمتوا علي؟ يعني بامكانك تحكي اكلت ثلث الرغيف وخلصت بس بامكانك تقول اكلت الرغيف ثلثه هذا ترى فيه جانب من جوانب التقرير والتوكيد - 01:27:55

من مقاصده واحد. لماذا قلت لكم العرب مهتمة بالتوكيد فتأتي له بأساليب متعددة وانواع مختلفة. اما تقول اكلت الرغيف ان تأكيدت لي ان جنس الشيء الذي اكلته ما هو؟ رغيف - 01:28:15

حتى ما يذهب الذهن ويتشتت. فانا بدي اول معلومة صح عن المعلومة النهاية بالنسبة الي انك اكلت الثالث بس وطلأت لها بذكر انه المأكول كان من جنس الرغيف مش دجاج ولا لحم ولا زل لا من جنس الرغيف - 01:28:31

وحتى قبل ما انطلق الى كمية المأكول انه الثالث؟ كان هدف ابتداء كتوطئة ان اقول ما هو جنس المأكول؟ انا ايش اكلت؟ رغيف. هسا انا هدفي اوصلك انه انا بس الثالث يعني حتى هو يروحش بالك. بس انا ذكرت جنس المأكول ثم ذكرت كميته. فقلت اكلت -

01:28:48

الرغيفه ثلثه اكلت مثلا رزا او دجاجة ربعة خمسه وهكذا. يكون الهدف هنا ماذا؟ ان ابين اولا الجنس عموما الذي اكلت منه ثم اعطيك الكمية التي اكلتها فيكون في هذا التقرير للجنس قبل ان ادخلك في الكمية. لو قلت لك اكلت ثلث الرغيف قالوا بجوز وهو يركز عالكمية وينسى الجنس. فانا بعطيه - [01:29:09](#)

اول اشي ما هو جنس المأكول؟ ثم بعطيه كمياته طيب هذي اسمها بدل البعض من الكل لان الثالث وبعض من الرغيف وليس كله صحيح؟ اكلت الدجاجة خمسها اكلت الدجاجة خمسها - [01:29:36](#)

الخمس هو بعض من الكل. فلذلك يسمى البديل هنا بدا البعض من كل. بخلاف جاء ابو حفص عمر او عمر ابو حفص ابو حفص هو بعض عمر ولا كل عمر هو مطالب. كله هو مش بعطوا ولا خمس ولا شي - [01:29:51](#)

طيب اه لم اقول اعجبني زيد علمه اعجبني زيد حياؤه هنا هذا يسمى بدل اشتعمال. هسة شو الفرق بين بدل البعض وبدل الاشتعمال؟ مع انه رح تقول لي الخلق هو جزء من زيت - [01:30:06](#)

ليش ما سميتوا بدل بعض من الكل؟ يقول الفرق ان بدل البعض يكون محسوسا جزء حسي واما في بدل الاشتعمال وايضا بعض من بوليس يكون الجزء هذا معنوي - [01:30:25](#)

معقول ضربت زيدا رأسه هذا بدر ايش؟ بعض من كل اعجبني زيد علمه هذا بدا الاجتماع ليش هداك بدا البعض الكل وهذا بدا الاشتعمال. لانه الرأس جزء محسوس من زيت - [01:30:38](#)

واما العلم الخلق الحياة هذه امور معنوية من زيد فهمتم؟ اذا كان البديل وبعض من الكل بدك ترکز. هل هو بعض حسي اشي محسوس بالبصر او او بعض معنوي اذا كان شيء معنوي كالعلم والخلق والحياة والزهد فهذا يسمى بدل اشتعمال. اذا كان جزءا - [01:30:57](#)

حسيا فيسمى بدا البعض من كل. وفي كل هذه الامور سواء كان بدل كل من كل ولا بدل بعض من كل ولا بدل اشتعمال البديل ما اعرابه هسة من حيث الاعراب ما اعرابه؟ - [01:31:22](#)

اعراب المبدل اعراب ما قبله اكلت الرغيف شو اعراض ثلثه؟ بدل بدل مرفوع ولا منصوب ولا مجرور؟ ليش؟ بدبي اياك تعرف التفكير. ما الذي يحدد؟ ما قبله اللي قبله ولا هذا تابع - [01:31:35](#)

اذا اللي قبله منصوب البدر بده يكون ايش منصوب اعجبني زيد علم زيد مفعول به. طيب بدبي اعلمك كيف تفكر مفعول به شو اعرابه؟ منصوب ولا مجھول ولا مرفوع؟ منصوب طب زيد - [01:31:52](#)

كيف مرفوعة ولا منصوبة ولا مجرورة؟ انت ما بدك تستعجل لما اقول زيدن انا فاهم شو اللي صار معه. انه هو شاف اعجبني قال لك الياء فاعل وزيد مفعول به. ما تتطلع على الترتيب الترتيب اه بغدر فيك. مش احنا قلنا في الجملة الفعلية - [01:32:10](#)

يتقدم المفعول به على الفاعل. ممكن يتقدم المفعول به حتى على الفعل. هذا درسناه في الدرس الثاني وبالتالي ايها الكرام دائم ركز على الاعراب. الحركة الاعرابية اللي هي بتخدمك. اعجبني زيد - [01:32:28](#)

زيد متاخر طولنا المفعول به الياء المتكلم هذه مفعول به التي وهي متصلة بالفعل. فاليء ضمير متصل مبني على السكون. انا اعجبني الياء ساكنة في محل نصب مفعول به نركز هنا برضو على المعنى حتى يساعدك في الاعراب - [01:32:42](#)

من الذي قام ب فعل الاعجاب انا ولا زيد متذكر بالمعنى الهدوء مطلوب من الذي صدر منه الشيء الاعجب. من الذي صدر منه الاعجاب من الذي فعل الشيء المعجب هي اعجبني زيد - [01:33:04](#)

يعني في شخص صدر منه فعل معجب الذي صدر منه الفعل المعجب هو زيد ووقع هذا الاعجاب علي فاصبحت اذى المفعول به بقول لك هذا الشخص فعل فعل خلاني انا ايش - [01:33:28](#)

اعجب الذي اصدر الفعل زايد واللي وقع عليه الاعجاب انا زي ضرب زيد بن بكران. اللي صدر منه الضرب زيد واللي وقع عليه الضرب وعلى هذا طيب اعجبني زيد علمه. علمه شو اعرابها - [01:33:45](#)

بدل طب بدل بعض من كل ولا بدل اجتماع؟ اجتماع لان العلم جزء حسي بنحس ولا معنوي معنوي. طب بدا الاجتماع مرفوع ولا

منصوب ولا مجروء؟ مرفوع ليه ؟ لانه زيد اللي هو المبدل من مرفوع. فيكون البدل في حكم المبدل - 01:34:03

خلينا نأخذ مثال مثالين ونختتم درس اليوم ان شاء الله هنا قال سبحانه و قال موسى لأخيه قال فعل ماضي صحيح؟ الفعل الماضي مبني على ايش ؟ الفتح طيب موسى ما اعرابها؟ - 01:34:21

يلا يا شيخ قال موسى موسى شو ليه ؟ لانه في واحد قال مين اللي قال؟ المعنى راح دائمًا المعنى يساعدك على تحديد شو موقع هي الكلمة في الجملة؟ برجع بقول احنا بنينا المنهج على فكرة حدد الجملة - 01:34:42

ولا فعلية بعدين حدد موقع الكلمات قبل ما تيجي تحدد لي هاي الزوائد والواحد النعت والمفعول لاجله هذه كلها حطها عجب حدد لي الفعل والفاعل والمبتدأ والخبر. بعدين بتبلش تفكير في ايش ؟ في كل الواحدين اللي درسناها اليوم. بعدين بتفكر فيها. طيب - 01:35:01

فموسى هو الفاعل لأخيه ليه أخي اللام ايش حرف جر ممتاز واضح واخي اسم تمام؟ اذا عالمة عالمة جره بعدين بدرسها. لما نتعلم عن الاسماء الخمسة لسا ما اخدناهاش. الدرس القادر ان شاء الله - 01:35:20

قال موسى لأخيه هارون السهارون ضمن اللي تعلمتها معاي انت. شو بدها تكون؟ مفعول به لا ما هو خلص قال موسى لأخي ما فيش مفعول به هنا يعني لتكون طبعاً مفعول مطلق انسى لانه هادي هارون علم شخص - 01:35:38

المفعول المطلق بده يكون مصدر. المفعول لاجله بده يكون مصدر. الحال بده يكون مشتق. بده يكون مشتق طيب عطف فش حرف عطف هيكل بتصرير انت تحاول ايش استثنى تستثنى بناء على فهمك - 01:36:00

انا خلص انا عارف شو المفاعيل وعارف ظرف الزمان كلياتها فهمتها بتصرير انت تسقط والله هارون شو بده يكون وضعها هنا اقرب اشي تكون ايش بدل من أخيه بدل من ايش - 01:36:15

قال موسى لأخيه جاء ابو حفص عمر او جاء عمر ابو حفص نفس الشيء. قال موسى لي أخي انت بالنسبة لك حتى يكون واضح اكثر من هو اخوه قال سبحانه وتعالى ايش ؟ هارون - 01:36:28

فهارون هو المقصود ان يذكر وذكر أخيه قبله توطئة. طبعاً هاي التوطئة صراحة لها معاني بلاغية اوسع مما ذكرته هنا في الدرس. يعني مش فقط مجرد توطئة هي عفوية لها معاني تدرس في علم البلاغة. وفي تفسير القرآن البياني. بس انا هنا بهمني انك تحفظ انها توطئة. وان هارون هو المقصود ان يذكر باسمه - 01:36:46

هارون ما اعرابها طب بدل ايش ؟ يلا هاظا شوف الشيخ. مشان نعطيك جائزة عند الشيخ عمر يلا اه طب مرفوع ولا منصوب ولا مجرور؟ وهي مفتوحة يا شيخ احسنت شيخ عمر - 01:37:08

هارون صحيح. بدل مجرور انه لأخيه أخيه مجرور بحرف الجر اذا البدل راح يكون مجرور راح تقول لي المعرض المجرور يا شيخ تكون بالكسرة. انا شايف هاي فتحة. هارون بنقول اه هاي بنتكلم عنها ان شاء الله اول الدرس القادر. هادا اسمه اسم ممنوع من الصرف. والاسم الممنوع من - 01:37:22

الصرف الا تكونوا مرتضوا عليه في المدرسة. يجر بالفتحة بدلاً من الكسرة. هذى علامته. طيب. نفس الاشي اعجبتني الزهرة ريحها؟ طيب اليوم عند هذا القدر ان شاء الله في الدرس القادر يكون الختام نتكلم سريعاً عن العلامات. خلص انت الان اصل عرفت الجملة العربية أصبحت قادر نوعاً - 01:37:41

ما تحدد موقع الكلمات فيها. عرفت الفعل الفاعل مفعول به. وعرفت اليوم انه طلعت في مفاعيل غير المفعول به. في مفعول لمطلق في مفعول لاجله انه في اشي اسمه حالة عرفتي اشي اسمه نعت عطف توكيده بدل. فانا بهمني قبل ما تدخل في علامات الاعراب - 01:38:02

القدرة على توصيف الكلمات التي تراها في الجملة. دائمًا تعلم تنظيم المعلومة في عقلك. يعني قبل ما تدخل حالك اه مجرور كسرى مجرور بالفتحة لأ مجروب الواو حط هذا كله عجب - 01:38:20

اولاً حدد لي شو الكلمة. قل لي هاي فاعل احكي لي هاي مفعول به. احكي لي هاي مفعول مطلق دائمًا الذي يحصل مع الطلاب هي

ايش؟ التوتر وانه بده يعطيك كل اشي مرة واحدة. فبدخل الامور بعضها. هو بحاول يركز فيه - [01:38:34](#)
الاعراب وفي نوع علامة الاعراب وبالتالي لا هو الاعراب جاب ولا لانه اعجب. دائمًا حدد الجملة اسمية او فعلية. حدد الاركان فعل فاعل مبتدأ خبر. ثم حدد الفضلات اسم مضاف اليه جار مع مجرور. نعم توكيد. حدد كل هاي الامور. افرزها امامك -

[01:38:50](#)

بعد ما تضع تحت كل كلمة شو هي توصيفها؟ ارجع لي احكي لي عن اعرابها. والله بالفتحة ولا بالكسرة ولا بالواو ولا بالياء. هذا الترتيب جدا مهم ليساعدك في الوصول للاعراب الصحيح - [01:39:10](#)
صلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه وسلم غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ. نعم - [01:39:25](#)