

## أساسيات اللغة العربية | المجلس الرابع | برنامج إرواء

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ما يحب ربنا ويرضى واصلي واسلم على النبي المصطفى صلاة تترى وعلى اله وصحبه ومن نهجه اختفى. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا -

00:00:03

وارزقنا علما نافعا يا ارحم الراحمين. حياكم الله ايها الكرام في اليوم الختامي للبرنامج العلمي ارواء هذا البرنامج الذي من الله سبحانه وتعالى به علينا في نسخته الاولى الوجيهة وابتدأناه منذ شهر عشرة الذي مضى وما زلنا - 00:00:23  
تسير شهرا بعد شهر ويوما بعد يوم الى ان وصلنا الى الختام بحمد الله سبحانه وتعالى ومنته وكرمه وفي اثناء هذا المسير وفي اثناء هذا الطريق دائما ما يحصل ان النفوس تشرئب في بداية الدورات العلمية السهلة الميسرة للتحاق بها - 00:00:40  
ويركب الجميع في هذا القطار. ثم بعد ذلك منذ بداية الطريق يبدأ الكثير ينزلون منه. هناك من ينزل في المحطة الاولى وهناك من ينزل في المحطة الثانية كثير هم الذين يغادرون ولا يملكون همة التمام. ولا يملكون عزيمة ولا يوفقون لادارة مشاكل الحياة وتداعيات - 00:00:59

وتزاحمها حتى يوفقهم الله سبحانه وتعالى لانهاء كتاب او برنامج علمي او مسلك مفيد شرع فيه وانتم ثلة طيبة بارك الله لكم حتى وصلت الى ما انتم فيه الان. هذه الثمانية اشهر التي مرت بكل ما فيها كان هناك تحديات بالتأكيد في الحياة - 00:01:19  
عقبات امتحانات اشغال هموم زحم الطريق اشكالات الحياة التي تمر على كل انسان. هكذا هي الحياة. لكنك عرفت في النهاية لان الانسان الذي يحسن ضبط جداوله ويحسن ترتيب الحياة ويحاول ان ينحي المشاكل احيانا ويحاول ان يبعد الافكار والخطرات الرديئة التي تأمره بالانسحاب احيانا - 00:01:37

ويثابر ويجاهد انه يصل للختام. وهذه نفوس شريفة. هذه النفوس التي تستمر وتواظب وتجاهد وتحاول ان تكون جادة في اي برنامج علمي او اي كتاب او اي شيء تشارك فيه. وتحاول دوما ان تصل الى المحطات الاخيرة هذه نفوس مباركة - 00:02:00  
نحمد الله سبحانه وتعالى على هذه الهمة. حتى لو كان احيانا لا تستطيع الحضور المباشر. او فاتتك محاضرة فتابعتها واستدركتها المهم انك تستدرك. المهم انك تحاول الا يفوتك شيء من هذا الخير. وتحاول ان تنبه من هذا البرنامج وهذا المشروع العلمي في حياتك. ربما - 00:02:19

لم تفهم بعض الاشياء التي قيلت لا اشكال لم يجعلني لم يجعل ذلك سببا او لم تجعل ذلك سببا لترك ما فهمته او ما يمكن ان تفهمه وتستوعبه الحمد لله سبحانه وتعالى ان عانى ووفق ويسر الى ان نصل الى المحطات الاخيرة والى هذه النهايات. هذه نهايات لكنها بدايات. بالتأكيد - 00:02:39

هذا برنامج الذي استهدفنا به او كان مستهدفا به الاخوة ربما غير متخصصين في العلوم الشرعية من المهندسين والمبرمجين والمثقفين بل حتى من شوف الجامعات العلوم الشرعية لكن لم يحصلوا شيئا لرداءة التعليم الجامعي. ايضا هم مستهدفون بهذا البرنامج. حتى يحصلوا من العلوم الشرعية الزائفة - 00:02:59

الذي لا اقول اننا اقتصرنا فقط على ما لا يسع المسلم جهله. بل توسعنا اكثر المادة هي ليست فقط فقط ما لا يجعل المسلم جهله بل هناك فوائد واضافات وامور ربما لو لم تأتي مثل هذه البرامج والمحطات الجميلة في الحياة - 00:03:21  
ربما لم تتعلمها وبقيت جاهلا بكثير من تفاصيل دينك. فالحمد لله على هذا الختام والحمد لله ان منحني الهمة وانصرف قلوبنا متابعة

الخير فكم من انسان محروم من متابعة الخير وهو لا يعرف - 00:03:36

كم من انسان يحاول دوما الاشتراك في البرامج العلمية لكن الله لا يراه اهلا لهذه الاماكن النقية. فيصرف عن ذلك يصرف بمشاغل الحياة بعض الناس يظن ان مشاغدا الحياة شيء جيد ان تعلق عليها شماعات الانسحاب - 00:03:52

لكن مشاغل الحياة احيانا قد تكون صرفا من الله لك عن الخير لان قلبك ملوث بالمعاصي والذنوب والخطايا الله سبحانه وتعالى لم يرك اهلا لان يزرع فيه هذا الخير لانه لم يراك مهتما بالتوبة. بالاستغفار باصلاح النفس بتنقيتها لم يجدها - 00:04:08

صادقا فحرمك لم يجدها صادقا فاشغلك لم يجدها من اهل الخير فكنت من اهل الشر والانسان الصالح يا اخواني الكرام في هذا الزمان في زمان المشغلات والملهيات الذي يرى الفتن تتزاحم حوله ويرى المشكلات تحيط به - 00:04:27

ثم بعد ذلك يصابر ويثابر ويسعى ويتعنى سواء بالحضور الوجيه او بالحضور الالكتروني او في اي مكان يحاول ان يكون له شيء من خير يواظب عليه في الحياة ان الحياة ليست فقط هي الاعمال الخارجية. الحياة ليست فقط مال وملذات وما يريده الانسان. لا في

هناك انا مسلم - 00:04:45

في هوية وهذه الهوية ينبغي ان تصاغ. ولن يصوغ الا ان اتعلم امر ديني. كيف تصاغ هوية الانسان؟ وانتماءه لامته وعقيدته. ولهذا الاسلام العظيم لابد يتعلم لابد يتعنى ولابد يشعر انني اعطي جزء من وقتي ومن حياتي لهذا الاسلام العظيم حتى اكون لبنة صالحة

في امة تنتظر - 00:05:05

ابناءها وفلذات اكبادها ليأخذوا بيدها نحو الصلاح والخير لا اريد ان اطيل اكثر من ذلك لان عندنا ايضا مادة ختامية يجب ان ننهيها اليوم. لكن الانسان يحمد الله عز وجل على هذا الخير. واليوم - 00:05:25

نهي المواد سيكون هناك ما بقي هناك امتحانان اظن بقي لهذه الدورة امتحان مادة اساسيات اللغة العربية ومادة تقي المعاملات ثم الاربعة القادم سيكون يعني الحفل الختامي اذا صحت التسمية او المجلس الختامي والتخريج لهذا البرنامج الطيب المبارك -

00:05:38

نرجو ان تكونوا يعني جميعا حاضرين مهتمين الى اللحظات الاخيرة وفقكم الله وسددكم الله واواكم الله. وجعلكم دوما من الصالحين المصلحين لاهم هذا الدين انه ولي ذلك والقادر عليه اه وصلنا في منهج اساسيات اللغة العربية. الى المبحث الاخير. والذي يتكلم عن

علامات الاعراب سواء في الاسماء او الافعال - 00:05:57

اخواننا ايها الكرام اذا اردت ان تفهم اللغة فهما عاما جمريا عليك ان تعرف من اين تمسك الخيط من البداية كما يقولون عندما تجد جملا عربية في القرآن او في السنة او في اي نص - 00:06:21

الخطوة الاولى كما قلنا ابتداء ما هو الخطوة الاولى ان تعرف نوع الجملة وانا اتكلم عن جملة اسمية من مبتدأ وخبر ولا جملة فعلية لانه هذه الخطوة الاولى. قبل ما تشتت نفسك وتدخل نفسك في صراعات ونزاعات. كيف اعرب هذه الجملة - 00:06:35

اولا حدد ما نوعها. لانه ما في خيار ثالث يعني هي جملة اسمية. يا جملة فعلية. لو عندك خيار ثالث ورابع وسادس وسابع بقول له والله الانسان حقه انه يتحير - 00:06:55

لكن لا حق لك ان تتحير لانهما نوعان لا ثالث لهما. اما جملة اسمية او جملة فعلية ما هو اساس الجملة الاسمية مبتدأ وخبر. فلا بد ان ابحت اين المبتدأ واين الخبر في الجملة الاسمية - 00:07:07

وعندما اتى الى الجملة الفعلية ما اساسها؟ فعل وفاعل فلا بد ان احدهما ابتداء بعد ان احدد اركان الجملة الاسمية واركان الجملة الفعلية احدد اللواحق والزوائد التي اخذناها في المحاضرة السابقة - 00:07:23

انه بعد المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية وبعد الفعل والفاعل في الجملة الفعلية تأتي عندك اضافات ستجدها في المشهد كما قلنا مثل ايش اخذنا الدرس الماضي. حرف جر واسم مجرور. موجود - 00:07:38

تلافيك قاعد في الجملة جالس اه مضاف ومضاف اليه وهذه مجرورات قد تجد اشياء من المنصوبات مثل المفعول به اول بيداً بالمفعول به خاصة كان الفعل متعدي. وعند المفعول المطلق والمفعول اجله والمفعول فيه اللي هو ظرف الزمان وظرف المكان. ممكن

يكون عندك حل - 00:07:51

تمام؟ بعدين طبعا في اشياء اخرى ما ذكرناها في هذا المستوى كالتمييز والاستثناء مش هذا موطنه في الدورات المتقدمة ان شاء الله. لكن هذه اهم الاضافات والزوائد التي يمكن تجدها في الجملة الفعلية او الجملة الاسمية. كذلك هناك شيء اساسي من الزوائد والملحقات وهي التوابع - 00:08:13

التي يمكن ان تجدها ايضا كالنعت وهي النعت التوقييت والعطف والبدل وقدترك على تحليل المشهد الذي تراه امامك في الجملة الاسمية والفعلية على تحديد نوع الجملة هذه الكلمات الموجودة في الجملة ما توصيفها؟ بمسك كل كلمة بقول بضع تحتها هذه فاعل - 00:08:34

هاي مفعول مطلق هاي مفعول به. قبل ما ادخل في الاعراب لا تدخل في الاعراب حدد كل كلمة ما موقعها بعد ما تحدد كل كلمة ما موقعها بترجع الخطوة الثالثة بعد ان حددت الجملة وحددت كل كلمة في الجملة ما موقعها من فاعل مفعول مفعول مطلق مفعول لاجله نعي التوكيد - 00:08:57

بعد ذلك اتي للخطوة الثالثة. الخطوة الثالثة ما هي مشايخنا اعود الى كل كلمة كلمة واقول الفاعل ما حكمه؟ ماذا اخذنا؟ مرفوع ولا منصوب ولا مخفوض ولا مجزوم بكتب تحته مرفوع - 00:09:19

المفعول به من حيث الخارطة اللي اخذناها ما وضعوا. والله منصوب. اه الاسم المجرور مجرور. الفعل المضارع اللي قبله اداة جزم. والله مجزوم. فتحت كل توصيف فاعل مبتدأ. خبر مفعول به - 00:09:33

نكتب بعد ذلك ما حكمه من حيث الاعراب والبناء بعد ان تكتب الحكم مرفوع منصوب مجرور مبني بترجع الان للخطوة الاخيرة ان تحدد العلامة الاعرابية هذا فاعل مرفوعة. حددت انه فاعل. بعدين الخطوة الباقية انه مرفوع. وما علامة رفعه -

00:09:49

هاي الخطوة اللي ندرسها اليوم والله مفعول به منصوب. مفعول بعرف. بعدين انه حكمه منصوب. طب ما علامة منصبه؟ والله اسم مجرور. ممتاز. اذا حكمه انه الجر. طب ما علامة جره؟ طب فعل مضارع منصوب او مجزوم. ممتاز. ما علامة - 00:10:11

هذه هي التي تكون الخطوة الاخيرة صحيح لانه حتى وانت لما تعرف شو بتقول والله فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة صح؟ اذا في الترتيب العقلي المنطقي اول اشي بدي احدد انه فاعل - 00:10:29

بعدين انه حكمه مرفوع بعدين وعلامة رفعه اذا ما دام هكذا هو الاعراب. فاعل مرفوع. اذا اول اشي بدي احدد انه فاعل بعدين اتأكد بخلص فاعل. بعرف حكمه انه مرفوع. بعدين بتكلم في علامة رفعه. ان بعض الطلاب لانه المعلومات هاي مبعثرة في ذهنهم -

00:10:48

طول عمره عنده مشكلة مع الاعراب لم يحسم ترتيب الهندسة لهذه الافكار. فبتلاقيه متشوش انه شو علامة الاعراب؟ يا اخي انت شو موديك لعلامة الاعراب؟ قبل ما تدخل تدخن نفسك في دوامة علامة الاعراب - 00:11:08

حدد ما نوع الكلمة. فاعل مبتدأ خبر نعت كذا حدد بعد ذلك هذا النوع الفاعل ما حكمه في العادة؟ مرفوع منصوب محفوز مجزوم ثم بعد ذلك ادخل لي في علامة الاعراب وبلش اه - 00:11:21

ابلس فيها وحاول تصل اليها اذا لم تكن مرتبا في بناء افكارك ستبقى مبعثرا ولن تستطيع ان تحل الجمل او تفهم كيف تعربها. ممتاز؟ طيب اذا نحن الان في الخطوة الاخيرة في الاعراب وهي تحديد علامات الاعراب - 00:11:37

الان تحديد علامات الاعراب راح يقودنا اولا الى المخطط الذي دائما نرسمه وتعلمناه ابتداء احنا عرفنا ايها الكرام ان الكلمة العربية اما معربة مبنية اليس كذلك العلماء هي اه الاسماء الاصل فيها انها معربة ولا مبنية؟ - 00:11:55

معربة الا في مجموعة هيكل اختارت انها تصير ايش مبنية بس لا حتى وهي مبنية اصلها فبالها محل من الاعراب طيب الافعال قلنا الاصل فيها انها معربة ولا مبنية؟ مبنية - 00:12:20

اللي خاصة ايش؟ الماضي والامر في واحد تخلى عن هذا القصر وحب ننتقل للمعرب اللي هو ايش الفعل المضارع. ممتاز. اه الحروف

قلنا انها معربة ولا مبنية مبنيا فيها واحد تخلق عن اصله فيها فش حدا تخلق جوا عن اصله. فكلها مبنيات. الان اذا كانت - [00:12:35](#)  
الكلمات مبنية اذا كانت الكلمات مبنية سواء الاسماء المبنية زي الضمائر او الفعل الماضي تمام او الحروف فالبناء في العادة في العادة  
يكون ما علامته الحركة التي تراها في الاخير - [00:12:56](#)

يعني انا بشوف هاي الاسم المبنى زي الضمير باسماء الاشارة. شو الاسماء المبنية؟ الضمائر الاشارة الموصولة اسمها الاستفهام اسماء  
الشرط لم اقول مبني ايش علامة بناؤه؟ خلص انت رتب نفسك علامة بناءه هي الحركة البراهة امامي واسمها باذني. طبعا هو الاصل  
في الاعراب والبناء انه سماعي مش رؤية. بس انا من باب التسهيل - [00:13:14](#)  
الحركة التي تسمعها وتراها هي علامة البناء مثلا اسم الاشارة هذا دائما راح يكون ايش؟ ساكن. فهو مبني على السكون الضمير هو  
مفتوح دائما مفتوح ومبني على الفتح اه هؤلاء - [00:13:39](#)

دائما مبنية على ايش؟ على الكسر. فالاسماء الكلمات المبنية الكلمات المبنية واسماء او حروف ما بتغلبك كثير ليش ما بتغلبك هي  
دائما على صورة واحدة وحركة دائمة. الحركة التي اراها بقول مبني عليها - [00:13:57](#)  
سواء سكون ولا فتحة ولا كسرة والاغلب انها حتكون السكون اسهل عليك الاغلب انه راح تكون السكون. تمام؟ اما الافعال المبنية هي  
اللي فيها ايش شوية تفصيل انه احنا تمر معنا اذا تذكر الفعل الماضي. قلنا الفعل الماضي مبني على ايش في الاصل يا شباب؟ -  
[00:14:17](#)

مبني على الفتح ضرب اكل شرب الا اذا اتصلت به واو الجماعة يصبح مبني على الضم ضربوا اكلوا شربوه واذا اتصل به ضمير الرفع  
المتحرك وهي الناء وتاء المتكلم ضربت او المخاطب او المخاطبة ضربته ضربت او نون النسوة ضربن - [00:14:35](#)  
يشفع الفعل الماضي مبني على ايش سكون هذا كله بدك تراجع له حتى تبقى يعني يصبح عادي. بعض الاخوة يبقى متخوف من  
الاعراب. حقيقة الاعراب ما بخوف والاعراب يحتاج فقط واحد يحفظ القواعد - [00:14:54](#)  
قواعد مرة مرتين ثلاث اربع مع شوية تطبيقات بتصير كرشة مي. ولا فيها شي. مش العلم الصعب المعقد. لكن احنا مشكلتنا انه ما ما  
بندرس بالشكل الصحيح وما بنطبق وبدنا نتعلم عاد هاي كيف تجتمع المعادلة ما بعرف. يعني لا بد يدرس ولا بد يطبق وبد يصر  
يعني - [00:15:07](#)

اشي غلط في الحياة صح؟ طيب هذا بالنسبة للاسماء المبنية اه نيجي الان على اللي فيه تغير اللي هو الاعراب لانه الاسماء المبنية  
والحروف المبنية زي ما قلنا هي على حالة واحدة ما بتتغير - [00:15:26](#)  
المشكلة هون لانه هذا في انواع مرفوع مجزوم صحيح والرفع اله علامات والنصب اله علامة والجر اله علامة والجزم اله  
علامة والعلامة هاي بتتغير بحسب طبيعة الكلمة. فاللي بغلب هون مش هناك. هناك سهل. بدك اخلص الحركة الظاهرة ومشى عليها -  
[00:15:42](#)

مش كورونا. طيب. فالان احنا عملنا لكم تقسيم في الكتاب فقلنا ايها الكرام بل الشيخ عمر بالتقسيم من عند الاسم المعرض الاسم  
المعرض. بسم الله الرحمن الرحيم. الاسم المعرض وقد يكون مفردا او مثنى او جمعا. طب الان - [00:16:06](#)  
حتى نرتب الافكار في اذهاننا. راح نقول الان المعربات اه انا راح اقسّمك المعربات اسماء وهذا الاصل فيها او فعل مضارع صحيح؟  
في اشي معرض غير هيك يا جماعة ما في - [00:16:21](#)  
احصر ذهنك المعربات هي اما اسماء او ايش؟ افعال مضارعة. ما فيش عندي غير كدا. طيب. سنبدأ الان بماذا؟ بالاسماء. الان الاسم  
اما ان يكون مفرد او مثنى والجمع اللي راح يهمننا في هذا المستوى نتكلم عنه - [00:16:39](#)  
مذكر سالم جمع مؤنث سالم تكسير جيد اذن الشجرة الان واضحة لما اتكلم عن المعربات حتى الان بدي اعرف شو علامات الاعراب  
نمشي على هذا التركيب الذهني. علامات الاعراب اذا اول شو هي الكلمات التي هي معربة مش مبنية - [00:17:03](#)  
الاسماء والفعل المضارع. طب الاسماء الاسم يكون مفرد جمع اذا كان جماعي يا مذكر سالم يا مؤنث سالم يا ايش ممتاز نبدأ بالقسم  
الاول الاسماء الاسماء المعربة المفردة مفرد طبعا ولا كلمة مفرد مقابل مثنى وجمع - [00:17:24](#)

المفرد نوعان صحيح الآخر او معتل الآخر تعرف حروف العلة؟ درستوها اشي في المدرسة حروف العلة. شو هي حروف العليشة او الواو والياء صح هاي سهلة المعلوم هي نفس حروف التجويد عفوا المدود اكيد اذا تعلم فيكم مدود وتجويد بعرف انها حروف المد -  
00:17:46

الاسم اما ان يكون صحيح الآخر يعني اخره مش الف ولا واو ولا ياء الاخير منه وطاولة سماء وشمس ايش عندك؟ وكتاب وكل هاي  
الاسماء عبارة اسماء معربة مفردة واخرها ليس الف - 00:18:13

اخيرا ليس الف ولا واو ولا ياء. فهذه بنسبها ايش صحيحة الآخر ما فش فيها مرض في الآخرة كانه صحيح ومريض. المعتل ومين  
الشخص المعتل المريض كانك عندك اسماء فيها مرض في آخرها وفي اسماء معتلة. يعني عندها مرض في آخرها. اللي آخرها الف او  
واو او ياء. هسا الاسماء المفردة الصحيحة الآخر - 00:18:33

راح نقسمها قسمين الله يعينكم على هالشجرة هاي اما مصروفة مصروفة يعني تقبل التنوين او الا تكونوا سمعتموها في حياتكم برضه  
هاي الكلمة وممنوعة من ايش او ممنوعة من الصرف - 00:18:58

ممتاز اذا دائما لما يكون عندك شجرة بتقدر تمشي معها انا بتكلم اسم مفرد آخره مش الف والواو والياء مصروف يعني يقبل التنويم.  
فهذا هو الحال الاصلية للاسماء. هذا هو الحالة الاصلية للاسماء. فهذا - 00:19:27

يقولون يرفع علامة رفعه الضمة ونصبه بالفتحة وجروا بالكسرة. وجزمه هيك التخلص هيك مباشرة. وانا بدي اوقعكم شوي. احكوا لنا  
الاسماء تجزم يا جماعة عن الاسماء يمكن تجزم ما فيش اسم مجزوم. الجزم في الفعل المضارع - 00:19:45

او عك تحكي وجزم السكون. اه. انا واياك. طيب. اذا يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر وهذا هو الوضع العادي المعتاد يعني خليني  
اقول سبعين بالمية من الاسماء هو هذا وضعها حتى انت برضه يعني تخفف على حالك المؤنة - 00:20:06

تمام؟ فمثلا جاء مفرد صحيح الآخر مصروف لو الموضوع من الصرف حط لي اياه عجرم. الاصل الاسماء مصروفة اذا بماذا سيرفع؟  
بالضم جاء زيد وينصب بالفتحة رأيت زيدا ويجر بالكسرة مررت بزيد تمام؟ اه نفس الاشئ. رأيت حائطك بكلمة حائط - 00:20:25

حائط اسم مفرد صحيح الآخر مصروف آآ جاء حائط رأيت حائطا ومررت بحائط. طبعا حائط بمعنى المجاز يكون الواحد يعني مش  
فاهم جاء احد. جاء حائط ورأيت حائط مرأت بحائط - 00:20:51

وقس عليها الان اذا كان الاسم المفرد الصحيح الآخر ممنوع من الصرف شو يعني كلمة الصرف؟ هذي ترى فائدة يعني انت بتريحك.  
كلمة الصرف يعني التنوين يعني كلمة الصرف لما اقول لك اسم مصروف يعني يقبل التنويم - 00:21:08

اسم ممنوع من الصرف اسم معرض. طبعا الاسماء المعربة هذا من الاسماء المبنية ما ليش علاقة فيها. الاسماء المعربة المفردة  
صحيحة الآخر الممنوعة من الصرف يعني لا تقبل التنوين. ولانها لا تقبل التنوين - 00:21:26

قال النحاة يعني النحات ما استقرأوا لسان العرب فرأوا ان هاي الاسماء التي لا تقبل التنويم هي تشبه المصروفة في انها ترفع بالضمة  
وتنصب بالفتحة. لكن وين بتختلف معها؟ في الجر - 00:21:43

هذه تجر بالفتحة وهذي تجر بالكسرة. هاي عالوضع الطبيعي تجر بالكسرة هاي عالوضع المش طبيعي. هاي تجربة ايش في الفتحة  
طب شيخ ايش هي الاسماء الممنوعة من الصرف؟ الحقيقة هذا درس طويل - 00:21:59

صادق معك في هذا المستوى انه الام اعطيك قواعد الاسماء الممنوعة من الصرف هذا لحاله محاضرات ومش وقتنا في هذا المستوى  
الاساسي نتكلم عنه. لكنهم شو بقولوا اخوانا النحا الاسم - 00:22:13

الممنوع من الصرف هو اسم اشبه الفعل ايش اشبه الفعل؟ بهمكش. لانه برضه قصة طويلة وفهمها الان. يعني فيها نوع من الفلسفية  
الي انا بشكل عام ما بحب اتكلم عنها في المستويات الاول. قالوا اسم اشبه - 00:22:27

في وجود بعض العلل فيه ثم ببجروا لك ما هي العلل. احنا في الكتاب وضعنا لك امثلة عليه. يقولون مثلا العلم المؤنث كل علم لانتى  
طبعا كل علم لانتى فالاصل فيه انه ماذا - 00:22:41

ممنوع من الصرف تمام فسعاد هنا زينب فاطمة ايش كمان عندكم؟ كل هاي الاعلام المؤنثة سواء اعلام مؤنث لشخص بانثى او علم

مؤنث لبقعة مؤنث انت وضعت سميت حيوان بعالم مؤنث او - [00:23:00](#)

بعلم مؤنث كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يسمى ثيابه. فكل علم مؤنث الاصل في انه ماذا ممنوع من الصرف. خلصنا بتصير انت عارف. اي شفت عالم لائنثي الاصل انه يجر اذا بالفتحة بدلا من الكسرة. فمثلا مررت بسعاد كيف راح تقولها - [00:23:21](#)

اول اشى سعاد ممنوعة من الصرف مشان ولا من صرف؟ لا ينون او عك تجيب تنوين اثنان يجر بالفتحة بدل من الكسرة هاي الميزة الثانية فهذا هو نوع من الصرف بتكتب عليه لا ينون - [00:23:42](#)

والمشكلة بينه وبين هذا الجر هم مختلفين عاجز انه هذا يجر بالفتحة وذاك يجر بالكسرة تقول مررت بسعاة انا مررت به تمام وخس عليها. وقس عليها اي اسم لائنثي علم اي علم لائنثي - [00:23:57](#)

فانك تجره بالفتحة وليس بالكسرة لذلك حتى في القرى مثلا ومريم ابنتا عمران تمام؟ تجد انه دائما هاي الاسماء لا تنون عالم لائنثي اذا هذا هو الفرق بين هذا وهذا - [00:24:19](#)

نيجي الان في فكرة اخرى يا شيخ عمر قبل ما نطلع من هون طبعا في اخر صفحة خمسة وخمسين. اخر صفحة خمسة وخمسين اه الاخ شوي قال هذه العلامات التي تلحق الاسم المفرد المنصرف. الضمة والفتحة والكسرة السكون احذفها. يعني هو برضه يعني -

[00:24:35](#)

السكون هادا مش موضوعنا مش في الاسماء هي العلامات الاصلية للاعراب. طيب هو انا عارف شو قصده كان يريد يقول لك ان

السكون علامة وصية في العراق. بس هي لا تذكر مع الاسم المفرد - [00:24:51](#)

السكون هذا في الافعال المضارعة او ممنوعة من الصرف الصرف كما قلنا التنوين. اذا ممنوع من الصرف يعني لا ينون. ذكرنا مثال عليه العلم المؤنث. كذلك اه مثلا من الاسماء الممنوعة من الصرف كفائدة. الاعلام الاعجمية - [00:25:01](#)

يعني هي اعلام اسم علم ليست في اصلها مأخوذة من العرب مأخوذة من الاعاجم الاسماء الاعجمية يضعون لها ضوابط ان تكون من اربعة احرف فصاعدا الاعجمية اللي من اربعة احرف - [00:25:18](#)

اه فصاعدا هذه تكون ايها الكرام ممنوعة من الصرف زي ابراهيم اسماعيل اسحاق يعقوب اسماء الانبياء اعجمية ترى الا خمس اسماء اللي هي اه محمد صلى الله عليه وسلم صالح وهود - [00:25:33](#)

ونوح ولوط نعم شوي لا لا شعيب ولا مقلوط انا اظنها تمام؟ المهم في خمس يعني ذهبت عن دين الفائدة وهم يقولون جل اسماء الانبياء اعجمية شعيب نوح ولوط لانها اقل من سعرا. هي نوح ولوط هي اسماء اعجمية. لكن لماذا صرفت - [00:25:52](#)

انها اقل من اربعة احرف ان قلنا الاسماء الاعجمية. الاعلام الاعجمية التي من اربع احرف فصاعدا ممنوعة من الصرف مفهوم انه

الاسماء اللي اسماء الاعلام غير الاعجمية او الاعجمية اللي من ثلاث احرف هذه لا تبقى مع الحالة الاصلية - [00:26:16](#)

مصرف قضية اسماء الانبياء نرجع نعود لها لاحقا اي علم اعجمي مثل ابراهيم اسماعيل اسحاق يعقوب الياس ادريس. كل هذه الاسماء؟ نعم. تعتبر اعلام هي ليست من العرب مأخوذة. وعدد احرفها اربعة فصاعدا فتكون ممنوعة من الصرف. فلا تنون وتجرح

بالفتحة بدلا من الكسر - [00:26:36](#)

ايضا بعض الجموع تعتبر ممنوعة من الصرف. بعض الجموع ممنوعة من الصرف. وهي بروز ما نحتاج ذكرها هنا لانه احنا هون بنتكلم عن الاسماء المفردة. بس بعض الجموع لما نيحي عالججمع ان شاء الله. بعض الجموع اللي تعتبر جمع تكسير - [00:27:01](#)

هناك جموع من جمع التكسير نفس الاشى تعتبر ممنوعة من الصرف زي اللي هو بشكل عام كل ما كان على وزن مفاعل ومفاعيل.

حتى اختتم لك اياها كل ما كان على وزن مفاعل - [00:27:19](#)

ومفاعيل اي جماعة على هذا الوزن تكسير على هذا الوزن يعتبر ممنوع من الصرف زي مساجد وايش وقناطر وكذلك مصابيح مفاتيح كله جمع تكسير على صيغة وهيئة مفاعل ومفاعيل يعتبر ايش؟ ممنوع من الصرف بس هذا نحتاجه لما نيحي على موضوع جمع

التكسير. طيب - [00:27:35](#)

نيجي الان على الحالة الثانية وهي الاسماء المعربة المفردة لكنها معتلة الاخر معتلة الاخر ايش يعني معتلة الاخر هنا؟ اخرها ماذا

يقول؟ ايوه انا مبحث الاسماء الخمسة راح اففز عنه شوي سامحوني. راح اروح على الاسماء - [00:28:02](#)

المعتلة الاخر صفحة تسعة وخمسين. حط لي الاسماء الخمسة عجنب. حتى اكمل هذا المخطط الاسماء المعتلة الاخر الان حرف العلة

حرف العلة اما الف واو او ياء اذا كان الاسم المفرد معتل الاخر بالالف - [00:28:31](#)

هذا بسموه مقصور مفتوح ما قبلها اذا كان هناك اسم معتل الاخر بالياء مكسور ما قبلها تسمى ايش منقوص الان اذا كان بالواو

مضموم ما قبلها مش موجود ما في اسم - [00:28:51](#)

اخر واو مضمون ما قبلها بدي اياك تفهم قضية احنا الان في النحو غير الصرف عند النحاة الاسم المفرد المعتل الاخر هو اللي اخره

الف مفتوح ما قبلها بهذا الشرط الف مفتوح ما قبلها. طبعاً الالف لا يكون ما قبله الا مفتوح - [00:29:21](#)

يا مكسور ما قبلها. اذا كان ياء مش مكسور ما قبلها. قبلها ساكن زي ظبي او مفتوح او اي شيء هذا لا يعتبر معتلاً عند النحاة. وان كان

في علم الصرف يعتبر شو - [00:29:40](#)

عند الصرفيين بطلعوا فقط عالحرف بتطلعوش عالحركة اللي قبله من نحابهم همش فقط الحلاء بيومهم الحرف الحركة اللي قبله عند

النحال لما يقولوا معتل الاخر يقصدون الف مفتوح ما قبلها - [00:29:56](#)

وياء مكسور ما قبلها اما اذا كان الرياح قبلها مش مكسور زي كلمة ظبي فهذه مش يعني لا يهتمون بتصنيفها وادخالها في معتل الاخر

لان هذي خلص تعتبر عندهم مثله مثل المصروف وتعرف ترفع الضمة وتنصب بالفتحة وتجر بالكسرة ما عليها اي اشكال. هم بهمهم -

[00:30:13](#)

الالف المفتوح ما قبلها والياء المكسور ما قبلها. طب فيه واو اسم معرب اسم مفرد المعتل الاخر عبارة عن واو اخرته واو مضموم ما

قبلها؟ قالوا لا يوجد استقراراً أو كلام العرب - [00:30:33](#)

قالوا ما في. وانت نفسك حاضر. فكر لي من هو لآخر الدرس اذا طلع معك خبرني. ما راح يطلع معك من الاسماء المعربة المفردة

صحيحة اه معتلة الاخر. بس يكون اخره واو مضموم ما قبلها. هسا مثلاً كلمة دن - [00:30:49](#)

اخره واو. بس شو قبلها ساكن دلوون دلون. والله في واو بس قبلها هاي ساكن انا بدي اسم اخره واو وقبل ضمه ما راح تلاقي وحاول

تفكر من هنا نقول - [00:31:04](#)

المعتل الاخر اذا كان الف مفتوح ما قبلها وهذا هو اصل الوضع الطبيعي. الالف لا يجوز ان يكون ما قبلها الا مفتوح. هذا بسموه الاسم

الايش المقصور زي ما عندكم في الكتاب - [00:31:23](#)

طب الاسم المقصور هذا كيف يعرب اسم مفرد معتل الاخر مقصور. زي ايش مثلاً عندنا فتى حودة ممشى مرأة اي اسم اخوه الف

مفتوح ما قبله وهذا كثير جداً هذا كيف يعرب اخواني - [00:31:34](#)

هذا يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة لكن شو ميزته؟ لا طفر عليه اي من هذه الحركات وتكون الحركات دائماً مقدرة.

يعني فتى حط لي اياها فاعل. جاء فتاة طب حط لي اياه مفعول به - [00:31:55](#)

رأيت فتاة كله بحرف الجر مررت بفتاة بديش اتغير علساني وين الحركات الاعرابية شيخ؟ هذا المقصود اللي اخره الف لا تظهر عليه

الحركات الاعرابية وانما تكون ماذا مقدرة. منع من ظهورها - [00:32:14](#)

تعذر تحرك الالف. انه الالف بطبيعتها حرف ما يربط تحركه لا يمكن تحريكه. فيقولون الاسماء المقصورة زيها زي الاسماء المصروفة

ترفع ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة اذا جاء بالكسرة. لكن لا تظهر هذه الحركات - [00:32:34](#)

نقول حركات مقدرة منع من ظهورها يعني لا يمكن تحريك الالف طيب وعندكم هنا مثلاً مثال النبي موسى كليم الله الان موسى بدل

الدرس الماضي بدل وراح يكون مرفوع لانه المبدل منه وهو النبي مبتدأ مرفوع - [00:32:49](#)

بدل مرفوع وعلامة رفعه ضوينا مقدرة. طب ليش مقدرة منع من ظهورها تعذر تحرك الالف لا يمكن تحريكها وقس على ذلك مثلاً

شجاعاً هذا فعل الامر من ايش ان كان اه كانت تدخل عالجمله الاسمية - [00:33:14](#)

وترفع المبتدأ وتنصب الخبر اذا هذا فعل امر اسم كان ضمير مستتر تقديره انت هذا اسمها هذا هو المبتدأ اللي اصبح اسم كان وفتى

هذا خبر خبر كان منصوب وعلامة نصبه فتحة. طب وبين الفتحة - [00:33:36](#)

مقدرة كلفة والتنوين يا شيخ هذا هذا اسم تنوين تمكين هذا هو ليس الحركة الاعرابية هذا اسمه تنوين. التمكين وليس الحركة الاعرابية. وهذا ربما في يعني دورات اخرى نشرحها بشكل مفصل اكثر - [00:33:59](#)

وشجاعا هذه نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة اذا كان الاسم المفرد المعتل الآخر منقوص. ايش يعني منقوص؟ اخر رؤيا مكسور ما قبله. لازم تحكي مكسور ما قبله انه اذا الياء مش مكسور ما قبلها ما اسموش منقوص - [00:34:14](#)

يعتبر مع قبيل الصحيح الآخر ضميا مثل قاضي ورامي وساعي وماشي وضلك ماشي. يعني كل هاي الاسماء هي عبارة عن اسماء اخرها يا ماشي ورامي وساعي وهادي كلها من هذا القبيل - [00:34:35](#)

هذه كيف تعرض؟ شو المشكلة فيها هذي اخواني بدك تركز فيها. الاسم المنقوص علامة الرفع وهي الضمة وعلامة الكسر وعلامة الجر وهي الكسرة لا تظهر عليه لكن تظهر عليه علامة ايش - [00:34:54](#)

النصب وهي الفتحة يعني بماذا يختلف المنقوص عن المقصور الالف عن الياء بماذا تختلف الالف لا تظهر عليها اي حركة اعرابية لا ضمة ولا فتحة ولا كسرة الياء في المنقوص يظهر عليها حركة اعرابية واحدة وهي - [00:35:12](#)

سطحة لكن لا يظهر عليها ماذا الضمة ولا الكسرة واقول جاء القاضي دفاع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة بس هو انا لو سألتك لماذا لم تظهر هل لان الياء يتعذر تحريكها؟ لا - [00:35:30](#)

الف يتعذر قالوا بسبب الثقل ان الياء يثقل ان تدخل عليها ضمة او تدخل عليها كسرة. فنقول جاء القاضي القاضي فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ناس مقدرة منع من ظهور الثقل ثقل - [00:35:50](#)

ظهور الحركة عمليا كذلك مررت للقاضي يقول الياء هنا مجرورة وعلامة جرها كسرة مقدرة. لكن رأيت القاضي اه لانه لما جبتها منصوب مفعول به منصوب بالنصب بالفتحة الياء تقبل الفتحة فتقول رأيت القاضي - [00:36:08](#)

رأيت الماشية رأيت الهادية ما عندي مشكلة معه. اذا الاسم الذي اخره ياء وقبله كسرة اللي هو المنقوص حركة وحيدة تظهر عليه وهي لكن لا تظهر الضمة ولا تظهر الكسرة. فتكون مقدرة - [00:36:31](#)

اما اسم معتل اخره واو مضمون ما قبلها قلنا ايش فريحنا جزاهم الله هيك انتهينا من الاسماء المفردة بقي علي اتكلم عن هيك مسألة واحدة مستقلة اللي هي الاسماء الخمسة - [00:36:48](#)

نرجع شوي للصفحة السابقة الاسماء خمسة صفحة سبعة وخمسين. يعني هاي كنت اتمنى انها توضع وحدها اه بس من باب التعديل الاسماء الخمسة هي اسماء معينة صحيحة الاخرة. كلمة صحيحة الاخرة احذف لي اياها - [00:37:05](#)

صحيحة الاخرة احذفها لان هي في الاصل الاسماء الخمسة هي معتلة الاخرة. هذا اصل جذرها ما هي الاسماء الخمسة اللي هي اصلها فم لكن يجوز في اللغة العربية تقول فم - [00:37:24](#)

بصير تقلب الميم لواو وتصير فو تمام؟ اقول رأيت فاكهة اذا عندنا اشي من الاسماء المفردة. هذا يدرس وحده اسمه ايش؟ الاسماء الخمسة. تعاملني معاه الان في هذا المستوى لانه اشي استثنائي ها. المفرد تكلمنا عن صحيح الآخر - [00:37:43](#)

تكلمنا عن معتل الآخر. في المفرد بقي علينا ان نتكلم عن الاسماء الخمسة. شو هي الاسماء الخمسة يا شيخ اسمع الخمسة اخ ممتاز اكيد بتعرفوا شو معنى كلمة اب صح؟ - [00:38:05](#)

اخ اكيد بتعرفوا شو معنى كلمة اخ هم اقارب بالنسبة للمرأة منهم حموها اقارب زوجها شو بدك يا حماتي؟ ايضا اقارب زوجها اخو الزوج وما شابه ذلك بالنسبة للمرأة ام الحمو تعونها. لذلك سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن دخول الرجال - [00:38:25](#)

النساء فمنع ذلك فقالوا يا رسول الله رأيت الحمو يعني لو اخو الزوج دخل على مرت اخوه قال الحمو الموت انه هذا اشد انواع دخول الرجال على النساء الممنوعة انه يدخل - [00:38:49](#)

اخوك على زوجتك وانت مش موجود تدخل اخوك على زوجتك وانت مش موجود هذا شيء قد يتكرر كثيرا وتصبح الفة يعني انه رجل اجنبي يدخل هذا حرام صحيح وانت مش موجود خلوة - [00:39:06](#)

لكن اشد انواعها ضررا اشد انواعها ضررا ان يخلو اخو الزوج بزوجه اخيه. هذه مشكلة انه بصير الفة وعادة وبتصير مصايب الله يعافينا من العلاقات المحرمة المهم ترحموا هم اقارب الزوج بالنسبة للمرأة - [00:39:23](#)

الفو كما قلنا هي اصلا الفم لكن العرب تقول فم وتقول فوكا وهنا سيأتي معنا انه لا تقول فو الا اذا كان في مضاف اليه بعدها. تقول فوكة. ما تقولش العرب فو بتسكت - [00:39:41](#)

لا يأتي فوق الا بعده ضمير مضاف اليه. فوكة او اسم ظاهر محمد ممكن لكن لازم هنا في مضاف اليه سواء ضمير او اسم ظاهر اما كلمة فم لأ بصير تستعملها - [00:39:55](#)

وهي معها مضاف فمكة. وبصير تستعملها بدون اضافة. فم. طيب. واما ذو هذي ايضا لازم بعدها مضاف اليه لكن المضاف الى هي ما معناها ذو؟ هذي معناها صاحب ثم تقول - [00:40:09](#)

رأيت رجلا زامل. شو يعني زامل؟ صاعمة جاء رجل ذو سلطان. شو يعني ذو سلطان؟ صاعق. فهي ذو بمعنى ايش صاحب وهاي لازم بعدها يأتي مضاف اليه والمضاف اليه بعدها لا يكون الا اسم ظاهر - [00:40:27](#)

بعدها مضاف اليه جبرا ولا يكون اسما ظاهرا. يعني ذو ما يبجي بعده ضمير لازم بعدها مضاف اليه ويكون هذا المضاف اليه اسم ظاهر. ذو مال اه ذو علم اسم ظاهر يدل على صفة - [00:40:49](#)

واما فوق برضه هاي لازم بعدها ايش هي اصلا بطبيعتها لازم بعدها مضاف ولا لو ما جائتش مضاف اليه بعدها تتحول مباشرة لفم اول مباشرة لكلمة ايش لكن ها ضيعنا الصورة - [00:41:11](#)

فهذا ايضا لازم بعدها مضاف اليه لكن هذا المضاف اليه ممكن يكون ضمير كوكا ويمكن يكون اسم ظاهر ليس ضمير. محمدا ما عنديش مشكلة المهم هاي اسما الاسماء الخمسة. اب - [00:41:34](#)

اخ هاي الاسما شو قصتها؟ هاي الاسماء يا اخواني بشروط معينة وهي اذا جاءت هاي الاسماء مضافة مضافة بتقول لي يا شيخ هي اصلا تلقائيا مضافة صح؟ خلص ماشي بقول لك اعتبر الباقي الان - [00:41:48](#)

هاي الاسماء الاب والاخ والحم والفو والذوه. اذا جاءت مضافة بعد مضاف اليه. واخذنا المضاف اليه الدرس الماضي وكان هذا المضاف اليه ليس ياء المتكلم وكانت مفردة بصورتها الافرادية مش مثني ولا جمع. اذا وهي مفردة - [00:42:13](#)

ومضافة والى غير يا المتكلم اضافتها في هذه الحالة ترفع بالواو اشي غريب يعني اعراب صار بالحروف مش بالحركات ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء طيب مثال يتضح المقال جاء ابوك - [00:42:34](#)

جاء ابوك يلعن ابوك كلمة اب اول اشي هذي مفردة ولا مثني ولا مجموعة؟ مفردة مضافة اه ولا مضافة. مضافة الى ياء المتكلم ولا لاشي ثاني لا اشي ثاني. خلص مباشرة اذا ابوك هاي الواو - [00:42:56](#)

هي علامة الرفع جاء ابوك ابو فاعل مرفوع وعلامة رفعه مش الضمة واو. ليه ؟ بتقول لي انه من الاسماء الخمسة طيب لو قلت جاء ابي جاء ابي نقول مفردة ومضافة بس مضافة لايش - [00:43:17](#)

المتكلم في هاي الحالة لأ الاب بالحركات تبقى على الصورة الطبيعية تعرف بماذا اسم مفرد هونة منعتبره في هاي الحالة انه فش اسم معرض يعامل معاملة صحيح الاخر فيعرف بالحركات. طب شو اعرابها؟ جاء ابي - [00:43:41](#)

الاب فاعل مرفوع وعلامة رفعه بس هاي شغلة كفاءة. طب وين الضمة يا شيخ فيجاء هذي؟ نقول هاي الضمة لم تظهر بسبب وجودي المتكلم. يا المتكلم ترفض ان تدخل على اسم الا يكون قبلها مكسور. فهنا ايضا نقول - [00:44:00](#)

مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة لياء المتكلم هذه معلومة على الهامش. لكن فقط اردت ان اثبت لك ان كلمة اب واخ وحم وفو وذو - [00:44:22](#)

اذا اضيفت الى ياء المتكلم من الاسماء الخمسة. ولا شو بتصير يا شيخ؟ خلص بترجع اسم مفرد معرب طبيعي يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة لكن قد تكون احيانا حركات مقدرة قد تكون ظاهرة موضوع اخر. نفس الاشياء رأيت اخاك - [00:44:38](#)

رأيت حماك رأيت فاكهة منصوب مفعول به منصوب وعلامة نصبه ايش؟ الف. لما قلنا الاسماء الخمسة ترفع الواو تنصب بالالف تجار

بالياف انت راح تبقى تغير من واو لالف لياء على حسب موقع الاعرابي - [00:44:57](#)

جاء ابوك رأيت اباك مررت باب ابيك اخ جاء اخوك رأيت اخاك مررت باخيك حمو جاء حموكا رأيت حماكة او حماك تخاطب وحدة

مررت تمام نفس الاشوي جاء فوكا يا عادل صحت. رأيت فاك مررت بي - [00:45:19](#)

بتريحك لانه اصلا ذو هل يمكن ان تضاف ذو الى ياء المتكلم مش ممكن هاي مريحيتنا. لانه ذو دائما لا تضاف الا الى اسم مش ممكن

تضاف الى ضمير فبالتالي زوق لا تخاف منها - [00:45:47](#)

لانه دائما لا يمكن يأتي بعدها ياء متكلم جاء ذو مال ورأيت ذا مال ومررت بذى مال ذو ذا ذي. لماذا عم بتغير الحرف بسبب تغير

موقع الاعرابي لما اكون بدي ارفع جاء ذو. بدي انصب - [00:46:08](#)

رأيت ذا بدي اجر مررت بذى. فهذه الاسماء الخمسة يا رعاكم الله فهمناها الان. وفهمنا متى تعرب هذا الاعراب الخاص. اذا كانت مفردة

ومضافة ان يكون المضاف اليه ليس المتكلم - [00:46:30](#)

تمام ليس يا المتكلم عندئذ ماذا سيكون اعرابها؟ ترفع بالواو وتنصب بالالف بدل الفتحة. وتجر بالياء بدل الكسرة. واضح مشايخنا؟

كان عندك سؤال بطلت مفرد راح تدخل في جمع المذكرة السالم. طيب - [00:46:49](#)

هذا يعني تعليق سريع فقط على الاسماء الخمسة طبعاً في هناك امثلة كثيرة عندكم مثلاً في قوله تعالى ما كان ابوك امرأ سوي ما كان

ابوك كان هاي بتدخل على الجملة الاسمية صح؟ يكون انت انا عندي مبتدأ وخبر - [00:47:14](#)

كان ابوك امرأة ابوك شوي عرابة يا شيخ صدمة سهلة يا جماعة الخير وش القصة. جملة اسمية دخلت عليها كان طب اسم كان طب

مرفوع ولا منصوب؟ لأ بزعل منك - [00:47:35](#)

نقول لك انا شو بتعمل؟ المبتلى بضله زي ما هو مرفوع اذا اسم كانا مرفوع. طب ها اذا لاحظ كيف انت ذهني لازم تمشي. اول اشي

حددت موقعه. اسم كانا. طب اسم كانا مرفوع منصوب مجرور - [00:47:52](#)

مرفوع. الان الخطوة الاخيرة شو علامة الاعراب؟ علامة رفعه وليش الشيخ هذا من الاسماء الخمسة اسم او مفرد مضاف والى غير ياء

المتكلم. يرفع بالواو حرماً كل ذي ظفر وعلى الذين هادوا - [00:48:05](#)

حرماً حرم هذا فعل ماضي الفاعل تمام؟ حرماً فعل ماضي هنا مبني على ايش يا شيخ السكون لا الماضي متى يبني على السكون؟

اتصل بي ما وهي من ضمير الرفع المتحرك احسنت - [00:48:26](#)

حرماً ليش ربنا حرم؟ اذا ماذا سيكون اعرابها؟ مفعول به وهي بالوضع الطبيعي اسم مفرد. ها كل من اي خانة مفرد صحيح الآخر

ومصروف اذا ينصب بالفتحة اموره طبيعية في ظفر. في بمعنى صاحب - [00:48:46](#)

ذا دودي بمعنى صاحب طب دي اولاً هي ما اعرابها هي بحد ذاتها مضاف اليه مجرور وعلامة جره ماذا الياء لانه من الاسماء الخمسة

وهاي يقول لك دوبي تريحك دوبي انت بتطبعش وراها انه دائماً الشرط موجود فيها - [00:49:12](#)

في حال الافراد. يعني اذا كانت مفردة دائماً مضافة ودائماً المضاف الى مستحيل يكون ياء المتكلم هذي انا بطبعش كثير ورا شروطها

الاخ والاب والحم والفوق بدك تركز في موضوع شروطها. طيب - [00:49:31](#)

اه هيك بنكون انتهينا من موضوع الاسماء المفردة. نيجي الان على اعراب المثنى. الاسم خلصنا الاسم المفرد كل ما في من اشكاليات

الصحيح الآخر والمعتل الآخر والاسماء الخمسة بنروح على المثنى. المثنى اموره سهلة. هذا خلص يعني بريحك - [00:49:46](#)

المثنى يا ايها الكرام رجلان مسلمان الاخوان صديقان عاملان. المثنى هو الاسم اللي اخره ايش ونون زيدت لافادة التثنية كل اسم

اضيف في اخره الف ونون لافادة التثنية فانه يكون ماذا - [00:50:04](#)

مثنى ليش قلت الف ونون لافادة التثنية؟ في عنا اسم اخره الف ونون يكون مفرد مش مثنى؟ اه اسلام طيب بارك الله فيك الله

يكرمك. ايوة سلطان في القرآن صنوان غير صنوان ترى كلمة مفردة - [00:50:25](#)

بدك تنتبه انت مش كل اسم اخره الف ونون مباشرة تنط هاي مثنى لا بدك تتأكد اذا بدك تقول انه مثنى بقول لك جيب لي مفردة

مسلم ان مثنى ولا مفرد - [00:50:44](#)

ايش مفردة؟ اما مثلا زي ما حكيت انت سلطان والله شكيت في مثنى ولا مفرد؟ بقول لك الها مفرد؟ يعني سلطان في سلط يعني ما انت بدك تحذف الالف والنون؟ - [00:50:57](#)

بدون الالف والنون بنرجع لحالة الافراد. ما فش هنا في هذا المقام سنوافق كلمة اسم مفرد تمام وليس في مثنى بزيارة الف والنون فيه. عطشان غضبان نعتان بنرجعش لحالة الافراد. اذا هي اصلا كلمات مفردة. فاذا نقول المثنى المثنى - [00:51:10](#)

هنا هو كل اسم زيد عليه الالف والنون لافادة التسمية كل اسم زيد في اخره الالف والنون لافادة التثنية. لكن الالف والنون في حال كان هذا الاسم مرفوع وياء ونون - [00:51:33](#)

في حال كان هذا الاسم منصوب او مجرور. وهيك بنكون خلصنا اعرابا وثنا والمثنى يرفع بالالف والنون وينصب ويجر الياء والنون جاء مسلما مسلمة اول اشي بعض الشباب دايم عينه عالعلامة الاعرابي. وش يحدد شو موقعها - [00:51:51](#)

مفعول به فاعل. طب الفاعل شو حكمه الاعرابي؟ مرفوع منصوب مجرور مرفوع بعدين تكلمي في العلامة الاعرابية علامة رفع ايش هنا هذا مثنى. المثنى اخذنا انه يرفع الالف اذا مرفوع وعلامة رفعه الالف - [00:52:11](#)

بانه مثنى بس رأيت مسلمين. مسلمين شو اعرابها؟ مفعول به اول منصوب بعدين بتحدي علامة النصب الياء بانه مثنى. مررت بمسلمين مسلمين منصوب عفوا مجرور وعلامة جره الياء وقس عليها. اذا المثنى ما بغلبك كثير - [00:52:28](#)

لكن بدك تعرف شغلة بالنسبة لنون المثنى نون المثنى جاء مسلمان رأيت مسلمين ومررت بمسلمين نون المثنى مكسورة المثنى اول من خصائصها انها دائما ايش بتكون مكسورة وتحذف نون المثنى - [00:52:55](#)

اذا كان بعد المثنى مضاف اليه وقلت لك جاء طالبان طالبان هاي النون موجودة صح فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف وهاي النون موجودة. لو قلت جاء طالبا المعهد الطالبة المعهد وين راحت النوم - [00:53:18](#)

تحذف النون من المثنى اذا كان بعد المثنى مضاف اليه هذي قاعدة ذكرناها صفحة ستين وستين تحذف اذا اضيف قدم رجلا البيت زرت امامي المسجد وهكذا. امامي المسجد. امامي المسجد. ما اعراب امامي - [00:53:38](#)

زرت امامين اذا الامامين مفعول به. طيب منصوب لانه مثنى. طب وين راحت النوم؟ ليش ما قلت زرت امامين اين ذهبت؟ نقول لانه مضاف وفي بعده مضاف اليه وهي كلمة المسجد - [00:54:01](#)

مرج البحرين يلتقيان ما اعراب البحرين؟ ما راجع بالفعل يهدوء الاعراب مرة جافع الماضي الماضي يا ابني يا فتى زي ما راجع تمام؟ ما رجع سبحانه وتعالى الضمير يعود على لفظ الجلالة مرج - [00:54:21](#)

سبحانه البحرين من البحرين مفعول به زي رأيت زيد ما رجي البحرين طب مفعول به المفعول به منصوب ممتاز طب هنا منصوب بايش لانه مثنى. ايش مفرد البحرين؟ بحر. والله مثنى فعلا. طيب - [00:54:45](#)

الان انتهينا من المثنى نيجي الان على الجموع. قلنا كم جمع بدنا نتكلم عنه؟ الجموع الاساسية ثلاث المذكر السالم مع المؤنث السالم جمعة تكسير جمع المذكر السالم هو كل اسم - [00:55:04](#)

ادخلت في اخره الواو والنون خليك معاي منذر كل اسم ادخلت في اخره الواو والنون في حالة الرفع والياء والنون في حالة النصب والجر لافادة الجمعية كل اسم ادخلت في اخره - [00:55:19](#)

الواو والنون في حالة الرفع والياء والنون في حالة النصب والجر لافادة الجمعية اسمه جمع مذكر سالم. مسلم يا جماعة جمع مذكر سالم بحط واو بتصير ايش مسلمون مهندس مهندسون. طب في حالة النصب والجر - [00:55:43](#)

مسلمين مهندسين. طب هو يا شيخ سؤال يعني بس هيك على الهامش استطرادي هو كل اسم بنفع قد ما جمع مذكر سالم؟ لأ طب ولا شو الضوابط؟ بقول لك سامحني هادا مش في مستوى هاي الدوا - [00:56:03](#)

فيها لا شروط ليس كل اسم يقبل بس هاي اكتبها فائدة بعدين ان شاء الله بتطور نفسك معرفيا في اللغة بتعرف اكثر واكثر. ليس كل اسم يقبل ان يجمع جمع - [00:56:16](#)

مذكر سالم في له شروط بس اذا كان بيقبل وتوفرت فيه الشروط زي المسلمون والمهندسون دارسون طالبون عالمون فانه تدخل

الواو والنون في حالة الرفع والياء والنون في حالة النصب والجر. اذا ايش الفرق بين المثنى وبين جمع المذكر السالم يا شيخ -

[00:56:28](#)

بايش ينصبوا اجا ؟ الان المثنى وجمع المذكر السالم في حال النصب والجر نفس العلامة الاعرابية صح ؟ لان المثنى ينصب ويجر

بالياء وجمع المذكر السالم ينصب ويجر بالياء. الاختلاف بينهم في حالة الرفع انه المثنى في الرفع بالالف - [00:56:52](#)

و جمع المذكر السالم في الرفع بالواو. طب الشيخ هيك انا رح اتوتر اذا في حالة النصب والجر النشرة اعرف انه الكلمة هاي هي مثنى

ولا جمع مذكر سالم. لانه هي في حالة النصب والجر نفس الحركة الاعرابية - [00:57:18](#)

اه بقول لا بس بدك تركز النونو في المثنى قلنا شو حركتها اما النون في جمع المذكر السالم فتحة اقول رأيت مسلمين طب بدي اخليه

ييجي مع مذكر سالم يا ضياء. رأيت مسلمين - [00:57:34](#)

اذا راح يفرق معاك حركة النون وحركة الحرف اللي قبل الياء لانه رأيت مسلمي ميمي قبل الياء شو في عندي؟ فتحة. رأيت مسلمي مينا

قبل الياء شوفي عندي كسرة فهي علامة اكس زي ما بقولوا - [00:57:54](#)

يعني المثنى قبل الياء مفتوح وبعد الياء مكسور جمعة المذكر السالم بالعكس قبل الياء مكسور وبعد الياء مفتوح. رأيت مسلمين

رأيت مسلمين عكس بعض تماما. فاذا لا تتوتر ما قبل الياء وما بعد الياء - [00:58:10](#)

هيساعدك انك تعرف هذا مثنى ولا جمع مذكر سالم. ونفس الفكرة جمع المذكر السالم متى تسقط النون في اخره اذا جاء بعده مضاف

اليه زي المثنى. اقول جاء مسلمو الاردن. مسلمو الاردن - [00:58:30](#)

تمام جاء اه دارسون مثلا جاء دارسو المدرسة او دارسو المعهد. هي اصلا دارسون لكن لماذا حذفت النون بسبب وجود مضاف اليه.

قال سبحانه الرجال قوامون على النساء الرجال مبتدأ قوامون شو يا عرابان - [00:58:47](#)

الرجال مبتدأ. المبتدأ يحتاج الى ايش اذا قوامون خلاص حددت. طب الخبر مرفوع ولا منصوب ولا مجرور؟ مرفوع اذا انت بتمشي

خطوة بعد خطوة اخونا خبر مرفوع. طب ايش علامة الرفع؟ هسا بتهدا شوي. دائما هون بتهدا. بتحاول تشوف عالخارطة هاي

خارطة العلامات. قوامون مفرد ولا مثنى ولا جمع - [00:59:12](#)

والله يا شيخ الجامع طب شو نوع من المجموع؟ قوامون والله اخر واو ونون اذا هذا جمع مذكر سالم. جمع المذكر السالم يرفع بالواو.

طيب لقد من الله على المؤمنين على المؤمنين المؤمنين جمع مذكر سالم - [00:59:34](#)

على حرف جر صحيح مبني على ايش ؟ حرف الجار هنا؟ على حرف جر مبني على ايش السكون سهل يا اخوان. اله محل من

الاعراب لأ لان يعني اصلها الحروف - [00:59:51](#)

ما لهاش محل من الاعراب. انت هل بتعرف مشكلة النحو عند الشباب؟ انه بده يكون متوتر. بده يحكي كل الكلمات اللي سمعها في

المحاضرة. محد من الاعراض ما لهاش محل. مبني - [01:00:04](#)

فتدخل كل المعلومات مع بعضها بضرب اخونا الله يرضى عليه الهدوء مطلوب. والامور تأتي بالتروي وليس بالاستعجال. مش كل

كلمة سمعتها في الدرس بدك تحكيها. وانت بدك تتأكد انه هاي الها محل. طب ما لهاش محل. طب كيف - [01:00:14](#)

تعرف انك حضرتك تروح تدرس انك تعرف والله الشيخ عطان هل لكم قاعدة بروح بضبطها بطبق لي مثال مثالين ثلاث من كتب

التطبيق. سهلة جدا. لكن اعطي لنفسك فرصة التطبيق. طيب. المؤمنين شو يا رب ها - [01:00:29](#)

الياء لانه جمع مذكر سالم. طب روح على جمع المؤنث السالم السالم واضح مين اسمه انه هو عكس جمال المذكر السالم. جمع المذكر

للذكور وجمع المؤنث للاناث. حتى تعرف انه حتى اللغويين في عندهم تسوية بين الذكور والاناث - [01:00:44](#)

فش عندهم يعني نوع من التعصب. حطوا للشباب جمع وللبنات جمع. وجمع البنات هو جمع المؤنث السالم. طيب. جمع المؤنث السالم

شو ان تأتي الى الاسم المفرد ستزيد في اخره الف وتاء مفتوحة - [01:01:03](#)

مش مربوطة ان تزيد في اخر الاسم المفرد الف وتاء مر مفتوحة لتدل على الجمعية مسلمة بدي اتمعج من المؤنث سالم مسلمات

مؤمنة مؤمنات. انت لماذا زدت الف والتاء المفتوحة؟ لتدل على الجمعية. اليس كذلك - [01:01:19](#)

مسلمة مسلمات مؤمنة مؤمنات حتى الاعلام يعني زينب زينب الزينبات وهذه تصلح ايضا طبعا قد يكون المؤنث اخواني بس حتى تتنبه قد يكون مؤنث حقيقي يعني امرأة قد يكون المؤنث احيانا مجازي يعني زي سيارة شو بتجمع - [01:01:39](#)

سيارات مش ضروري كل انثى يكون انثى حقيقية يعني قد تكون انثى مجازية. فالعبرة ان يكون اسما مؤنثا تمام؟ ان يكون اسما مؤنثا. هل يوجد بعض الاسماء المذكورة جمعت جمع مؤنث سالم؟ يوجد على قلة زي اسطبل - [01:02:00](#)

اسطبلات حمام حمامات لانه حمام مفرد ولا مؤنث هذا حمام لهذه حمام؟ حمام مذكر بس سمع عن العرب انهم جمعوه وجمع مؤنث سالم حمام حمامات اسطبل. انت بتقول هذا اسطبل تبع الخيل - [01:02:15](#)

ويجمع عند العرب على اسطبلات. فهذا قليل يعني هذا قليل مش مشكلة. لكن الاغلب هي عبارة عن اسماء مؤنثة مفردة يراد جمعها على صورة جمع المؤنث السالم يضاف الف وتاء مفتوحة في اخره. طيب. الجمعة واذا تستلم بغلبكش ان شاء الله - [01:02:35](#)

في حال الرفع الحالة الطبيعية يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ولا بالكسرة ينصب بالكسرة ويجر بماذا بالكسرة. اذا جمع المؤنث السالم هو خالف المفرد الصحيح في ماذا فقط في حال النصر - [01:02:53](#)

يعني هو يرفع بالضمة عالوضع الطبيعي ويجر بالكسرة على الوضع الطبيعي. لكن وين مشكلته جمع المؤنث السالم في النصب انه يجر عفوا انه ينصب الكسرة هو ينصب بالكسرة ويجر بالكسرة - [01:03:11](#)

اقول رأيت مسلمات ومررت بمسلمات هنا مسلمات مفعول به وهنا اسم مجرور ولكن نفس الحركة الاعرابية مجرور وعلامة جره الكسرة منصوب وعلامة نصبه الكسرة. طيب لماذا سمي جمع المذكر السالم والمؤنث السالم بالسالم؟ - [01:03:27](#)

اعطيناكم الفائدة صفحة اربعة وستين في تنبيه اقرأ يا عمر تنبيه يسمى جمع المذكر والمؤنث بالسالم لان مفردة سلم من التغيير في الحروف او الحركات عند اضافة الالف والنون او الياء والنون او الالف - [01:03:50](#)

المؤنث لاجل الجمع فان لم يسلم لم يكن من هذا النوع. اه اذا كلمة سالم هنا عكس كلمة ايش تكسير هنا تكسير يعني في خربنا الكلمة. الكلمة المفردة لما جمعناها كسرناها حتى جمعناها. بس هون في جمع المؤنث السالم - [01:04:04](#)

سالم لا احنا بنحافظ على سلامة المفردات. انا الاسم المفرد ضله زي ما هو. فقط اضفت في اخره واو ونون او ياء ونون. وبالنسبة للمؤنث السالم الاسم المفرد بل كما هو ما كسرتوش - [01:04:27](#)

ما غيرتش مكان الحروف اضفت فقط في اخره الف وتاء مفتوحة عكس المذكورة سالم جمع التكسير جمع التكسير هو نوع ثالث من انواع الجموع يدخل على الاسم المفرد سواء كان مذكرا او مؤنثا فتحول هذا الاسم المفرد - [01:04:40](#)

الى سورة جمع التكسير كيف ساحوله؟ هذا حقيقة في العادة يرجع فيه الى المعاجم يعني لو قلت لك كلمة رجل ايش جمع التكسير فيها؟ كل اشي مش جمع مذكرة سالم وانا مؤنث سالم رح يكون جمع ايش؟ - [01:05:00](#)

راح تقول لي طب يا شيخ انا كيف بدي اعرف هذا الاسم المفرد كيف اجمع جمعية تكسير الحقيقة في اشي من خبرة ان حياتك وفي اشي بدك ترجع فيه للمعاجم - [01:05:16](#)

حاولوا اخوانا انه يحاول الصرفيين يضعوا بعض القواعد. في قواعد مساعدة لكن هذه تدرس في مستويات كبرى لكن انت الان في هذا المستوى الاساسي اكتفي بما هو مسموع قلم التكسير - [01:05:25](#)

طب ليش جمع التكسير؟ لاحظ كيف احنا كسرنا لما حولنا قلم الى اقلام. قلم كانت عبارة عن ماذا يا شباب قاف لام ميم صح؟ تحولت على اقلام شو عملت؟ القاف - [01:05:41](#)

واللام ضلت في مكانها صح؟ جنب بعض. بس فرقت بينهم وبين الميم دخلت الف في النص هذا تكسير للمفرد انني كسرت الحروف عن بعضها من خلال الاضافات. رجل الرجال نفس الاشياء والجميم كانت مع بعضها - [01:05:59](#)

لكن ادخلت الف من منتصف بينهم مصباح لاحظ مص طاح الميم والصاد ميم وصاد دخلت الالف قبل الباء يعني هناك دخلت الف ونام صارت ميم صاد الف مصاد والالف هاي قلبتها لياء - [01:06:18](#)

وطبعا هذي هي اضيفت للجمعية حتى اكون دقيق اه شو عنا كمان الباء والحاء. الباء والحاء صار في فاصل هنا الفاصل الالف هنا بين

الباء والحاء صار الفاصل ماذا الياء - 01:06:46

باختصار انت اتيت لكلمة مفردة. شوهدت معالمها. غيرت معالمها. حتى صارت جمع التكسير. عشان هيك سميناه تكسير تقوم بعملية تكسير وتحطيم للكلمة المفردة حتى نقلتها الى هذه الصورة. طيب اخواني فيه نفس التقسيم اللي اخدناه قبل شوي. قد يكون

مصرفوف - 01:07:04

وقد يكون ممنوع من الصرف فمصاييح مش قلنا قول شيئا ممنوعة من الصرف. اذا جمع التكسير اذا كان مصرفوف وحكمه كما يعاند

الاسم المفرد الصحيح الآخر. يعني حتى ما اطول عليك جمع التكسير - 01:07:26

احكام نفس احكام الاسم المفرد خلص اكتبها هيك جمعة تكسير احكام ونفس احكام ايش الاسم المفرد. يعني اذا كان مفرد اذا كان جمع التكسير صحيح الآخر واذا كان مصرفوفا فانه يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة. اذا كان جمع تكسير صحيح الآخر

ممنوع من الصرف - 01:07:45

فانه يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالفتحة اذا كان جمع تكسير معتل الآخر طبعاً كلمة معتل الآخر هي برضه تنقسم الى مصرفوف وغير مصرفوف ما تفكر انه يعني نفس الفكرة. اذا كان جمع تكسير معتل الآخر بس خرينا لا في مانع انه فيه. اذا كان معتل

الآخر بالالف - 01:08:08

هذا راح يكون اسم مقصور اليس كذلك؟ وفي هذه الحالة لم تظهر عليه الحركات. واذا كان آاء مكسور ما قبلها اذا صح وجود هذا

فسيكون ماذا؟ لا يظهر عليه فقط علامة - 01:08:31

ظهر عليه الفتح ولا يظهر عليه علامة الرفع والجر. طيب بالتالي ايها الكرام جمع التكسير ما يشوش عليك لانه جمع التكسير حاله حال

المفرد عن الوضع الطبيعي جاي فشي في تغيرات جذرية - 01:08:48

تعامل كما تعامل المفرد. صحيح الآخر؟ معتل الآخر مصرفوف غير مصرفوف مثلاً اشترت اقلاماً اشترت اقلاماً جمع

التكسير. طب مفعول به. ممتاز. مفعول به والله يا شيخ هو صحيح الآخر - 01:09:04

وليس ممنوع من الصرف لانه جمع التكسير متى يكون ممنوع من الصرف كما قلنا؟ اذا كان على صيغة مفاعل مفاعيل. هذا مش

مفاعل ومفاعيل اذا هو خلص صحيح الآخر مصرفوف. واقول اقلاماً اقلاماً - 01:09:26

به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. تمام؟ وقس على ذلك جاء رجال رجال جمع التكسير صحيح لآخر مصرفوف يكون مرفعل مرفوع

وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. فجمع التكسير اذا لا تختلف احكامه عن احكام المفرد - 01:09:40

جمعة تكسير من حيث العلامات الاعرابية لا تختلف احكامه عن احكام المفرد فيرفع بالضمة وينصب بالفتحة اذا كان مصرفوف يجر

بالكسرة واذا كان ممنوع من الصرف يجر بالفتحة من الكسرة. تمام - 01:10:01

نيجي الان عن الافعال هيك بنكون احنا خلصنا الكلام عن ايش؟ عن الاسماء. الان بدنا نيجي على الافعال المعربة. قلنا الافعال المعربة

عندنا ما هي؟ بالفعل المضارع عموماً الافعال عندنا يا شباب ثلاثة صحيح ماضي - 01:10:27

ومضارع وامر. بالنسبة للفعل الماضي مر معنا اعرابه. لانه اصلاً هو من ضمن المعربات ولا المبنيات الماضي من قبل المبنيات والاصل

فيه انه يبني على الفتح لا شرب نام. سواء الفتح ظاهر زي اكل ضرب او مقدر. زي سعى - 01:10:44

نفس الفكرة مقدر منعاً من ظهور ايش التعذر لان الفاعل لا تظهر عليها. ممتاز. واذا كان الفعل الماضي متصل بواو الجماعة فانه يبني

على ماذا على الضم ضربوا واكلوا وشربوا. لاحظ قبل واو الجماعة صار عندنا ايش؟ ضم. واذا كان الفعل الماضي متصل بضمير -

01:11:05

الرفع المتحرك وهي التاء ضربت اكلت اكلت او ما الفاعلين ضربنا اكلنا شربنا او نون النسوة ضربنا اكلنا. ففي هاي الحال الفعل

الماضي يبني على ماذا؟ على السكون. اذا الماضي خلصنا منه بدناش نفتح جروح. طيب - 01:11:27

نيجي على الفعل المضارع. الفعل المضارع ثلاث احوال اخواني الفعل المضارع مبني ولا معرب اذا هون بتكلمش عن بناء انا خلاص

بتكلم عن اعراب يكون مرفوعاً. صحيح؟ قد يكون منصوباً صحيح؟ يكون مجروراً صحيح؟ - 01:11:47

اها ممتاز ما فيش مجرور. اوعك تجيب فعل مضارع مجرور بتروح من الفعل المضارع مرفوع او منصوب او مجزوم او مجزوم

نقول الان الفعل المضارع الان سابدأ صفحة سبعة وستين من منتصف الفعل المضاف اقرأ يا عمر - [01:12:05](#)

والفعل المضارع اما ان ياتي مجردا عن الضمير او يتصل به والمجرد الذي لم يتصل به ضمير على نوعين. صحيح الآخر يرفع بالضممة

الظاهرة على آخره وينصب بالفتحة الظاهرة على آخره ويجزم بالسكون - [01:12:27](#)

الظاهر على آخره. تمام لان فعلا المضارع لم تتصل به الضمائر يعني نقول ليس من الافعال الخمسة ان يكون من الافعال الخمسة اذا

كان ليس من الافعال الخمسة لم تتصل الضمائر باخرة. راح يجي معنا اخواني - [01:12:42](#)

ان الفعل المضارع يمكن ان تتصل باخرة واو الجماعة والف الاثنين المخاطبة لاثني في هاي الحالة سيتحول الفعل المضارع الى فعل

مضارع من الافعال الخمسة افعال الخمسة في حياتكم. مثلا زي الفعل يضرب - [01:13:11](#)

اذا اتصلت به الواو سيصبح يضربون اتصلت به الف الاثنين يضربان اه اذا كنت تتكلم مع اثني تضربين. هنا الفعل المضارع اسمه فعل

مضارع من الافعال الخمسة. وهذا اله علامات اعراب خاصة فيه - [01:13:34](#)

احنا الان بدناش نوصل لهادا. خلينا في النقطة الاولى اذا كان الفعل المضارع لم تتصل به الضمائر. وهو الطبيعي يضرب يأكل يشرب.

فهنا سنقسم اذا لم يكن معطى للآخر. صحيح الآخر معطى للآخر - [01:13:49](#)

قد يكون صحيح الآخر قد يكون معتل للآخر بس انتم كلمة صحيح الآخر ومعتدل الآخر صارت مفهومة اليس كذلك طب اذا كان

صحيح الآخر ايش عنا يا عمر؟ اذا كان الفعل المضارع - [01:14:09](#)

صحيح الآخر آخره مش الف ولا واو ولا ياء يضرب يأكل يشرب ينام يلعب يفلح وهادي آخرته حرف من هاي الحروف ليس الف ولا

واو ولا ياء. فهنا في هذه الحالة كما عندكم يرفع بالضممة - [01:14:28](#)

يدرس محمد يدرس فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة يلعب يأكل محمد ينام يرفع بالضممة وينصب بالفتحة متى ينصب الفائد

المضارع اذا دخلت عليه ادوات النصب بتذكروا ادوات النصب اللي اخذناها ايش هي نعيم؟ - [01:14:46](#)

لن بذبحك يا نعيم. لا مش جزم لانه ايش كمان اذا ان ولم وكي واذا هذا اللي اخذناه بس صحيح؟ ولن واذا وكي. هذا اخذناه هذي

اسمها ادوات نصب اذا دخلت على فعل مضارع - [01:15:04](#)

تنصب تمام؟ لن يدرس محمد لن ينجح محمد لن ينام لن يتكاسل لن لن هنا بصير الفعل المضارع منصوب وعلامة نصبه ايش؟ الفتحة

ظاهرة على آخره لانه صحيح الآخر طب اذا بدنا ادوات جزم اذا دخلت عليه ادوات جزم زي ايش؟ - [01:15:29](#)

لما اعلام الطلب لتدرس تمام وكذلك طبعا هاي التي تجزم فيها لا الناهية هاي الرابع لم ولما ولما الطلب ولا الناهية تجزم فعلا واحدا ان

في ادوات بتجزم فعليين اللي هي ادوات الشرط - [01:15:49](#)

اخذناش في تفاصيلها والمهم لم يدرس لماذا مجزوما فعل مضارع السكون هنا لانه صحيح الآخر لم ينجح لم يتعب وقس علي. فاذا

كان الفعل المضارع صحيح الآخر اذا لم يدخل عليه اداة نصب او اداة جزم سيرفع بالضممة - [01:16:07](#)

اذا دخلت عليه اداة نصب سينصب بالفتحة. واذا دخلت عليه اداة جزم سيجزم بالسكون اذا كان معتل الآخر وانا معتل الآخر بهما

الالف والواو والياء. اه في الاسماء ما اهتميناش بمعتل الآخر بالواو. ليه؟ - [01:16:28](#)

اسماء معطلة الآخر بالواو. اللي هي واو قبلها بس في الافعال لا في مين يجيب لي فعل مضارع آخره الف بالاحباط يا شيخ منيح

اللي صحيت من النوم انا عموما - [01:16:45](#)

طيب فين المضارع مطل للآخر؟ الف مش مشكلة يسعى. طيب المضارع آخره يا نعم ينفي ماضي ممتاز المضارع آخره واو خلاص

معييات يا شيخ. اول مرة بتحضر على اخر الدورة. ممتاز ما شاء الله. طيب - [01:17:10](#)

يدنو ممتاز اذا معطل للآخر اما بالالف زي يسعى واما بالياء زي ينفي واما بالواو مثل يدعو بتزبط والله. طيب المعتل الآخر بالالف في

حال الرفع ماذا سيكون اعرابه؟ ضمة مقدرة - [01:17:38](#)

زي منع من ظهورها اذا كان منصوب فتحة مقدرة. منع من ظهورها في حال الجزم احسنت يجزم بحذف حرف العلة واقول يسعى

محمد مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف - 01:18:04

لن يسعى محمد منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف لم اعلم الان لم يسعى انا بحذف الالف واقول لم يسع يسعى بحذف

الالف ونقول فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه - 01:18:24

هذا في حرف العلة هذا بالنسبة للالف اذا كان يا يحاول رفع مثال يعطينا بينفي ينفي محمد الجريمة عن نفسه. ينفي محمد ينفي فعل

مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدر. اذا ايضا الضمة ستقدر. بس ليش ستقدر؟ - 01:18:46

الثقل اذا كان منصوبا لن ينفي محمد الفتحة تظهر على الياء بخلاف الالف كانت الفتحة لا تظهر الفتحة ستظهر على الياء. ممتاز واذا

كان مجزوم لم ينفي يجزم بحذف اخره - 01:19:07

زيه زي الالف وتقول لم ينف فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة هكذا يقولون حذف حرف العلة الواو باختصار حتى

ما اتعكش الضمة ما بتطلعش لانها ثقيلة يدعو محمد فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو. لماذا لم تظهر؟ لانها

ثقيلة - 01:19:27

في حال النصب ستظهر الفتحة. لن يدعوا محمد وفي حال الجزم سيجزم لحذف حرف العلة لم يدعوا تحذف الواو وتقول مجزوم

وعلامة جزمه حذف حرف العلة هكذا يتعامل بسهولة مع - 01:19:53

المعتل الآخر بالالف وبالواو وبالياء. اذا بالواو وبالياء نفس الاحكام تماما لا تظهر الضمة تظهر الفتحة ويلزم بحذف اخره. بالنسبة للالف لا

تظهر لا الضمة ولا الفتحة ويلزم بحذف اخره - 01:20:09

الفعل المضارع انتقل الى فعل من الافعال الخمسة هنا السؤال مثل فعل المضارع يتحول الى فعل من الافعال الخمسة اذا اتصل باخره

واو الجماعة او الف التثنية اوياء المخاطبة لما اكون اخاطب انثى. سيتحول الفعل المضارع من فعل مضارع طبيعي - 01:20:26

لفعل مضارع من الافعال الخمسة. على صورة وهيئة يفعل طبعا الافعال الخمسة ليش سميت خمسة لانه انت بتقول يا شيخ هذول

ثلاث يعني واو او الف او ياء طب هذول ثلاث كيف صاروا خمسة؟ مهو انت قد بداية الفعل المضارع قد تكون تاء وقد تكون ياء -

01:20:50

فاذا هي يفعلون وتفعلون يفعلان وتفعل بالنسبة للانثى الاخيرة هي بسمه تاء تف عليم لانه هي لا انثى ما فش مذكر لذلك سميت

افعال خمسة. يفعلون تفعلون يفعلان تفعلان يأتى - 01:21:08

وتفعلين هذي فقط بالتاء فكل فعل مضارع انت يمكن ان تفرغوا في هذا قالب. مثلا يضرب فرغ لي اياه في قارئ في هذه القوالب

ستقول لي يضربون يضربان يضربان تضربين. يأكل - 01:21:30

اقالة بدك تفرجي يأكلون تأكلون يأكلان تأكلين اذا هي واو جماعة يا الف اثنتين يا ياء مخاطبة في البداية يكون يا ياتا هاي هي

صورتها. اذا الافعال الخمسة يفعلان - 01:21:50

تفعلان هذا المثنى تفعلون ويفعلون هذا للجماع وتفعلين اذا كنت تخاطب انثى ها هي الافعال الخمسة. فش غيرها. هذه هي القوالب

هذه الافعال الخمسة افعال مضارعة الوضع الطبيعي ان تكون مرفوعة. حتى تدخل اداة نصب او اداة جزم - 01:22:08

واقول يدرس الطالبان يدرسان الصف او في المعهد يدرسان والله يا شيخ هذا فعل مضارع فعل مضارع يعني ما تتوترش فعل

مضارع مرفوع وعلامة رفعه هنا يختلف من الافعال الخمسة ما علامة رفعها - 01:22:36

اه مش الضمة علامة رفعها ثبوت النون كما عندكم في الكتاب وعلامة نصبها وعلامة جزمها حذف النون اذا الطالبان يدرسان يدرسان

فعل مضارع. بس علامة رفع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. لانه مش فعل مضارع طبيعي - 01:22:56

وفعل مضارع من الافعال الخمسة الطالبان لن يدرسا اليوم لم اعلن والله اداة نصب يا شيخ دخلت على فعل مضارع طبيعي ولا من

الافعال الخمسة؟ من الافعال الخمسة. اذا لن يدرسا اقول لن يدرسا اليوم - 01:23:15

مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لانه فعل من الافعال الخمسة طب اذا قلت بدل لم لم شو بتصير تحولت من منصوب بس

علامة الجسم هي نفسها علامة النون الطالبان لم يدرسا اليوم - 01:23:36

وانا مثلا اخاطب اثنين مثلا اعطيك علامة اداة جزم اخرى لام الطلب لتدرس انا عم بخاطب اثنين شو بقول لهم لتدرسا هسه بتقول لي هاي لام الطلب صح؟ دام الطلب اخذنا انها من ادوات الجزم. هي هاي يا اخوان هاي هي مشكلة - [01:23:57](#)

قدرتك على استحضار كافة المعلومات هاي المعلومات انا كلها اعطيتك اياها شو ادوات النصب والجزم. ضمن هذا المستوى. لكن المشكلة انه هل الطالب يراى يذكر اية لتدرس - [01:24:18](#)

الام الطلب تجزم الفعل المضارع تدرس هذا بيخاطب اثنين. اذا هذه من الافعال الخمسة هنا ان بخاطب اثنين فعل مضارع يخاطب اثنين في ضمير التثنية. اذا من الافعال الخمسة. طب احنا قلنا الافعال الخمسة المجزومة تجزم بايش - [01:24:30](#)

استحضار هاي السردية وهادا الترتيب في المعلومات بخليك توصل لاعراب صحيح ما دام في اشي انت ناسيه مش عم بتمارس ؟ اكيد ستبقى هناك فجوة في الاعراب. فاعود فاقول الاعراب جدا سهل - [01:24:50](#)

لكن يحتاج فقط الى ترتيب المعلومات وضبطها اول باول اذا خاطبت فتى اقول لها انت لم تدرسي اليوم مضارع مجزوم وعلامة جزمه في النون. طب سؤال هاي الواو والالف والياء الموجودة. طب هادي شو وضعها؟ شو اعرابها؟ - [01:25:05](#)

اخواني فاعل. هاي ضمائر فاعل لما اقول يدرسون في حال الرفع مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. لازم تحكي الواو ضمير طب الضمير مبني ولا معرض؟ مبني مبني على ايش هون - [01:25:25](#)

كان البناء على ما يظهر على السكون. طب الضمائر مبنية لكن هل لها محل من الاعراب قال انه اي اسم مبني اله محل من الاعراب. هذه كلها قواعد تكلمنا فيها بس بدك تمارسها - [01:25:45](#)

محل من الاعراب. فخذ ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل ونفس الاشياء الف الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. ونفس الاشياء المخاطبة لم تضربي - [01:25:57](#)

الياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. فالالف والواو والياء هي فوائد اعرابها هي ضمائر كلها مبنية على السكون في محل ايش فاعل؟ وهون انت بتصير تعرف الفرق انه في احيانا - [01:26:13](#)

قد تكون الضمائر اللي بتيجي فاعل. ضمائر متحركة ضمير الرفع المتحرك وقد تكون الضمائر التي تأتي فاعل ضمائر ساكنة ضمير الرفع المتحرك وين مر معنا؟ في الفعل الماضي. ضربت برضه هذا ضمير بس هذا ضمير ساكن ولا متحرك؟ - [01:26:30](#)

ضربنا متحرك باعتبار النون اللي في اوله ترى. وان ضربنا البعض بقول لي هذا كيف يا شيخ ضمير رفع متحرك واخره الف ساكنة هم يقولون ما العبرة فيها بالنون وليس بالالف - [01:26:48](#)

ولذلك يعتبرونها ضمير رفع متحرك. ونفس الشيء نون النسوة ضربنا اذا انت بدك ترتب افكارك تكتبها عندك الضمائر المتصلة التي تأتي اما ضمائر متحركة وضمائر ساكنة ضمائر الساكنة ما هي؟ واو الجماعة؟ - [01:27:02](#)

الف الاثنين ويا المخاطبة زي اللي في الافعال الخمسة يدرسون يدرسان هاي ضمائر فاعل وهي ضمائر ساكنة طبعا طب هل تدخل يا شيخ على الفعل الماضي يقول لك نعم يدخل منها واو الجماعة - [01:27:36](#)

الاثنين المخاطبة ما بتدخله المخاطبة ما بتدخل على الفعل الماضي. واول جماعة بتدخل عالفعل الماضي كمان بتدخل عالمضارع. ضربوا يضربون الف الاثنين تدخل ضربا ويضربان المخاطبة تدخل على المضارع فقط - [01:28:00](#)

ما بتدخل على الفعل الماضي. الفعل الماضي تعتمد على اه ضمير المستتر او على نعم على الضمير المستتر اما الضمائر المتحركة عفوا ياء المخاطبة ياء المخاطبة ماذا يقابلها في الفعل الماضي - [01:28:22](#)

ايوة تقابلها التاء. فانا في المضارع وكلها تدرسين في الماضي درستي تمام؟ صح؟ في المظاهرة ايش بقول لها انت تدرسين اذا بدي احكي عن الماضي بقول ايش ؟ درست فيا المخاطبة في المضارع يقابلها في الماضي التاء - [01:28:37](#)

المخاطبة جاء المخاطبة تستعمل في المضارع يقابلها في الماضي التاء في المخاطبة. طيب الضمائر المتحركة ما هي؟ التاء المتكلم او المخاطط طب للذكر او المخاطب للأنثى ضربت ضربت ضربتي هادي كلها ضمائر تأتي فاعل. اقتصادي متحركة - [01:28:59](#)

نون النسوة ضربنا. نون النسوة متحركة. وناء الفاعلين وهي متحركة باعتبار الحرف الاول منها. ضربنا اكلنا بس اسبيك من الالف.

النون هذه متحركة اذا هاي فائدة على الهامش تكتبها عندك. الضمائر التي تتصل بالافعال - 01:29:20  
وتكون فاعلا على نوعين اما ضمائر ساكنة واما ضمائر متحركة الساكنة هي التي تدخل على الفعل ادخل على المضارع وعلى الماضي بالتفصيل الذي ذكرناه. واو الجماعة والف الاثنين بتدخل على الماضي والمضارع. واما ياء المخاطبة فلا تدخل الا على المضاد -

01:29:39

واما المتحركة فهي التاء وهذه لا تدخل الا على الماضي ضربته ضربنا آآ ضربت ضربت. نون النسوة وهذه تدخل على الماضي والمضارع ففي الماضي تقول ايش درسنا عن مجموعة نساء ايش بتقول - 01:30:00  
درسنا طب اذا بدك تحكي بالمضارع النسوة يد فنون النسوة تدخل على الماضي والمضارع بخلاف التاء تدخل فقط على ايش ؟ على الماضي برضه هاي التمييزات مهمة هادي كلها بتساعدك على بلورة الامور - 01:30:17  
تدخل على الماضي تمام طب المضارع المضارع لا نحتاج فيه الى الفاعلين سنقول اذا بدي اتكلم عن احنا بنفعل شو بنقول ؟ ندرس والفاعل ضمير متصل تقديره ؟ نحن. ما بنقول ندرسه منحط ما المتكلمين لأ - 01:30:32

ناهي تدخل فقط على الماضي. فهادي على الماضي. هادي على الماضي. هادي على الماضي والمضارع هون نفس اشي. هذه على الماضي والمضارع. هذه على الماضي والمضارع. هذه فقط على المضارع. كتابة هاي الامور برضه بتوجه الوصل لديك - 01:30:53  
نختم هذا المقرر ان شاء الله بفعل الامر الامر يا اخواني سهل اذا انت فهمت المضارع احنا قلنا المضارع كيف يعرب اذا لم يكن من الافعال الخمسة فاما ان يكون صحيح الآخر واما ان يكون - 01:31:08  
معتل الآخر واذا كان بدنا في عهد الخمسة عرفنا كيف اعرابه. صحيح ؟ فعل الامر هيك القاعدة بتقول فعل الامر مبني الشيخ وان هو مبني يبنى على ما يجزم به مضارعه - 01:31:26

هاي القاعدة بتريحك فعل الامر مبني. احنا عرفنا الفعل الماضي على ماذا يبنى عرفنا الفعل المضارع كيف يعرف. ضاير علينا فعل الامر القاعدة تقول ان فعل الامر مبني على علامة الجزم - 01:31:44  
بالفعل المضارع المخصص له. هو فيه فائدة في علم الصرف يقولون اصلا ان فعل الامر مشتق من الفعل المضارع والمضارع مشتق من الفعل الماضي واصل الافعال هو الماضي الماضي لما تدخل عليه احرف المضارعة اللي في البداية بتحول لمضارع - 01:32:00  
بعدين ببعض الاجراءات في الصرفية بتحول لامر. فالامر مشتق من المضارع والمضارع مشتق من الماضي. فيقولون بدك تعرف علامة بناء فعل الامر شوف الفعل المضارع اللي اخذ منه فعل الامر هذا - 01:32:21  
ما هي علامة جزم الفعل المضارع ستكون علامة بناء فعل الامر. ما بنقول جزم فعل الامر فمثلا لو قلت لك تسعة يا بكر تسعة في عين قمر صح ؟ مبني على ايش - 01:32:36

هذا في عرف العلة ممتاز ليش ؟ في النظام العقلي عندك شو عملت انت ؟ قلت هو شو مضارع اسعى ؟ يسعى قد يسعى لما يجزم يجزم بايش ؟ حذف حرف العلة. اذا لما يصبح منه فعل امر - 01:32:54  
سيكون مبني على حذف حرف العلة. طيب اسعى يا اسعى يا عم بخاطب اثنين ايش بقول لهم ؟ اسعى يا مبني على ايش في النون احسنتم. ليه انه شو الفعل المضارع اللي مأخوذ منه اسعيا - 01:33:08

يسعيان يسعيان يجزم بحذف النون. اذا فعلا الامر المأخوذ منه مبني على حذف النون طيب آآ قم مبني على ايش ؟ السكون. لانه فعلا مضارع ايش هو يقوم لما يجذب كيف تقول لم يقوم صح ؟ اذا الفعل المضارع مجزوم بالسكون اذا فعل الامر المأخوذ منه يبنى على السكون - 01:33:28

بس انتم راح تغير يجزم لا يبنى ما راح تغلب حالك. بس هاي كلمة يجزم لا يبنى وستبقى نفس العلامة ما يجزم به المضارع يبنى عليه الامر المأخوذ من المضارع - 01:33:52  
بتذكروا في هيك قبل خمس سنين لما اخدنا انه الفعل المضارع. لما يتصل بنون النسوة شو بصير فيه ؟ يبنى على السكون صح ليش ؟ النسوة لم يأكلن يبنى على السكون في ايش - 01:34:07

بضل اله محل من الاعراب لانه هو زي الاسماء المبنية يبقى مبني في محل احسنتم طيب فبالتالي لو كان عندي نفس الاشئ فعل امر فعلا المضارع لم يأكلنا لم يأكلنا. طب لو خاطبت جماعة نسوة قلت لهم - 01:34:23

كنا الامر سيبنى على ماذا على السكون ليش ؟ لانه المضارع الذي اخذ منه هذا الفعل مبني على ايش السكون فسيكون فعلا الامر ايضا في هذه الحالة اذا اتصل بنون النسوة - 01:34:43

مبني على السكون. طيب قلنا برضه قبل خمس سنين المضارع اذا اتصلت به نون التوكيد شو بصير فيه ؟ على الفتح صح لتأكلن لتشربن مش قلنا الفعل المضارع في حالتين اختل فيهم ميزانه. بصير مبني فيهم. اذا دخلت عليه نون النسوة او نون التوكيد. قلنا اذا دخلت عليه نون - 01:34:58

اكيد بصير مفتوح انا قلت لتأكلن لتأكلن فعل مضارع مبني على الفتح بسبب نون التوكيد في محل رفع اذا اخذنا منه فعل امر. هذا الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد اذا اخذت منه فعل امر فقلت لك - 01:35:20

اضربن زيدا فعل الامر ايش هنا على الفتح خلص انت الفعل الامر حاله حال اصله اذا اصله ساكن ساكن اصله مبني على الفتح بصيروا مبني على الفتح. اصله يجزم بحذف حرف العلة يجزم بحذف حرف العلة. اصله يجزم - 01:35:39

النون نهزم يبنى على حذف النون. فالقاعدة اذا الكلية ان فعل الامر حتى ما تخطى انت في اعرابه يعرف اصله شوف شو حالة اصله بماذا جزم؟ وتأخذ منه حال الفرع والله تعالى اجل واعلم - 01:36:01

يا رب سيصلى نهرا بس خلونا نعرف مثالين نختم الدرس فيهم. سيصلى نارا سيصلى ما اعراب سيصلى صفحة طبعا تسعة وستين فعل مضارع طيب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. هذا فعل مضارع من اي نوع من هاي الانواع اللي عالوجه -

01:36:21

افعال خمسة ولا مش افعال خمسة؟ مش افعال خمسة. طب صحيح الاخر ولا معتل الاخر؟ معتل بايش ؟ الف والواو واللام؟ فهمتوا علي هي هيك الترتيب الذهني طيب لن تغني عنهم اموالهم. لن تغني تغني يافع ايش يا عدنان؟ - 01:36:52

علامة نصبه فتح الظاهرة. هذا فعل مضارع صحيح ولا معطل للاخر يا عدنان؟ معتل بايش ؟ بالياء. وقلنا الياء بطلع عليها الفتحة.

الياء يظهر عليها الفتحة. وانما الذي لا يظهر عليها ماذا؟ الضمة بالنسبة للافعال - 01:37:08

طيب يا رب اذا سنختم الدرس هنا اه باقي الامثلة هي مساحة لكم حتى تكتب وتجرب وتعرف ولعل يعني الاخوة عندنا في ارواء يعني يكتبون اجوبتها لكم على المجموعة. حتى انت تقارن اجابتك بالاجابة الصحيحة. اللهم صلي وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى

اله - 01:37:26

وصحبه وسلم غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ - 01:37:51