

أسطورة الفينيقي وخرافة لويثان والرد على القس الدكتور أشرف

عزمي #مدارس_السبت 5

منقذ السقار

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين نبينا محمد صلى الله عليه وعلى ان
تبعه باحسان الى يوم الدين. اخواني اخواتي سلام الله عليكم ورحمته وبركاته. مرحبا بكم الى هذا اللقاء المتجدد - 00:00:00
الله تبارك وتعالى ان يتقبل منا ومنكم. اتمنى ان اوفق في هذه الحلقة فلا يكون فيها تقطيع في الصوت ولا يكون فيها مشاكل ايضا لن
نسمح لاولئك الذين يقلون ادبهم ان يتناولوا اليوم باذن الله سيكون لنا معهم شأن اخر - 00:00:20
ايها الاحباب الكرام ما زلنا نتحدث مع القس الدكتور اشرف عدلي. القس الدكتور اشرف عزمي عاد يتحدث عني لكن بلهجة مخففة
عن السابقة وصار يتحدث عن اخطاء نطق السقار بدل تخريفات منقذ الصفو. الذي - 00:00:40
الى هذا انني رددت عليه فتحدثت عن تخريفات الكتاب المقدس. ومما تحدثت عنه تخريفة السمندل او طائر الفينيقي الاسطوري وكذلك
تحدثت عن لوثنان الحيوان البحري العجيب. الذي تحدث عنه الكتاب المقدس وقلت بانه ايضا هو نوع من التخريب او نوع من
الاسطورة. بالقس رد عليه قال لا ما لك - 00:01:00
حق يا منقذ انت فاهم النصوص غلط. طبعا في عنده اسطوانة دائما يعيدها الاستاذ او القس. دائما يعيد نفس الاسطوانة. انت ما
بترجع للتراجم الاصلية او ما بترجع للاصول انت ما بترجع للكتاب المقدس انت بتخسر من عندك اه انت ما بترجع للاصول العبرية اه
- 00:01:30
اه انت بتحكي ملخبط انت مدري ايش يعني نفس الاسطوانة يعيدها دائما دائما في كل حلقة فما في داعي اعيدها عليكم اظنك قد
حفظتموها. فسنبدأ من بعد هذه الاسطورة ما بعد هذه الاسطوانة لدى الدكتور - 00:01:50
كلام القس الدكتور يعتقد انه من الافتراء على كتابه المقدس ان ازعم بان الكتاب المقدس كان يقتبس من فاطير وثنية قديمة. طيب
يا جناب الدكتور. هل انا اول من زعم هذا؟ قبل ان ندخل التطبيقات. ام انه - 00:02:10
من قال هذا. لدي قائمة طويلة من العلماء. العلماء المسيحيين متخصصين بالكتاب المقدس. وبعض متخصص في الاساطير والوثنيات
القديمة. يذكرون بان كتابك كان هل كان ينهل عن الاساطير القديمة الاساطير الوثنية؟ دعونا نستعرض بعضا من هذه - 00:02:30
الشهادات التي يقدمها الالباء اليسوعيون في نسختهم الشهيرة الرهبانية اليسوعية. فماذا يقول الالباء اليسوعيون في الرهبانية؟
اليسوعية. يقولون في المقدمة لم تردد مؤلفو الكتاب المقدس وهم يرون بداية العالم والبشرية ان يستقوا معلوماتهم - 00:03:00
بطريقة مباشرة او غير مباشرة من تقاليد الشرق الادنى. لم يترددوا ان بطريقة مباشرة او غير مباشرة من تقاليد الشرق الادنى القديم.
لا سيما من تقاليد ما بين النهرين والعراق ومصر - 00:03:30
والمنطقة الفنية الكنعانية اللي هي منطقة فلسطين. ما الذي يدلكم على هذا؟ الاكتشافات الاثرية تكشف عن نقاط مشتركة كثيرة في
الكتاب المقدس ما قاله البابليون وما هو في كتاب مقدس ما قال له - 00:03:50
وما في كتاب المقدس. لكن هناك ملاحظة مهمة يقولها لنا الالباء اليسوعيون. هؤلاء المؤلفين المقدسين عن هذه الامم الوثنية. لن
يكونوا مجرد مقلدين عميان. ما كانوا ينقلوا هم عينه لا لا ابدا - 00:04:10
بل احسنوا اعادة معالجة المصادر المتوفرة بين ايديهم. في مصادر وثنية بين ايديهم ينقلون منها ويعملون اعادة الصياغة اعادة

تدوير للمعلومات الوثنية. المصادر اللي بيعتمدوا عليها المصادر الوثنية لم يكونوا يعتمدون على وحي الله انما كانوا يعتمدون على

المصادر المثالية. من الذي يقول هذا يا دكتور - [00:04:32](#)

الاباء اليسوعيون في نسخة الرهبانية اليسوعية. هذه شهادة اولى الشهادة الثانية لاندرو وايت يقول ينبغي ان نقدم شكرا للكتاب المقدس. ينبغي ان نشكر المؤلفين المقدسين. ليش لانهم حفظوا لنا الاساطير والخرافات اللي كانت موجودة في العالم. كيف؟

كيفنا راح نصل الى هذه الخرافات والاساطير؟ لو لم يقم هؤلاء - [00:05:02](#)

مؤلفون المجلون بكتابة هذه الاساطير. يقول الرجال الذين وقعوا تحت تأثير محيات عريقة في القدم محيات من الله لا وثنية سواء

اكانوا في مصر او الكلدان او الهند او فارس - [00:05:30](#)

على الصورة التي تراها في سفر التكوين والمزامير وايوب لاحظوا احنا يهنا ايوب جدا لعمل خدم به جامعو الكتب المقدسة الحديثة الانسانية اكبر خدمة الكتاب المقدس قدم الانسانية اكبر خدمة عندما حفظ لنا اذ زودوها بكنز يزداد قيمة على مر العصور. ما هو هذا

الكنز - [00:05:48](#)

انهم حفظوا لنا اساطير الامم القديمة. كيف سنتعرف على لوراتان مثلا كيف سنتعرف على؟ كيف سنتعرف على الغول؟ ما كان ممكن

ان نتعرف عليهم لولا ان الكتاب المقدس حكى لنا هذه الاثر الاساطير - [00:06:15](#)

الوثنية لذلك بحسب رأيي ينبغي ان نقول شكرا للمؤلفين المقدسين اه سلمان شازار وهذا كان رئيسا لما يسمى بدولة اسرائيل رئيس سابق في الثمانينات اظن او في اخر السبعينات له كتاب عن نقد تاريخ نقد العهد القديم. يتحدث عن اليهود ماذا قدموا في نقد العهد

القديم - [00:06:32](#)

فمما يقوله لنا ها هو ذا عالم كامل لخرافة اصلها في بابل عندنا خرافة اصلها في بابل ومصدرها في اساطير الخلق نشأ في محيط

اسرائيل. حوالين اسرائيل. مين الامم اللي كانت عايشة؟ فكانت تعطينا بعض الاساطير وكانت توضع في الكتاب - [00:06:58](#)

المقدس ويضرب لنا امثلة الحيوان العظيم رهب اللي حكى عنه اللي حكى عنه اشاعية والمزامير وايوب عندنا بهائم عندنا التنين اللي

حكى عنه اشاعية عندنا وحش القصب عندنا رهب ثم يقول - [00:07:23](#)

تتكرر في ادب الانبياء واصحاب المزامير هذه الاسطورة البابلية القديمة. دائما في مادة موجودة في الاساطير عن حرب الاله ضد

الوحوش الضخمة على عتبة الخلق. في بداية الخلق دائما عند الوثنيات هناك حرب بين الله عز وجل وبين التنين العظيم. بين الله عز

وجل وبين - [00:07:39](#)

بين الالية وبين وحش القصب هذه كلها كانت موجودة عند الاساطير الوثنية. فماذا فعل مؤلفو الكتاب المقدس؟ نقلوا لنا هذه

الاساطير مع تغيير في باسم الاله ليصبح الاله الله هو الذي يحارب هذه الحيوانات الخرافية هذا ما يقوله زلمان شازار في -

[00:08:05](#)

كتابه تاريخ نقد العهد القديم لننتقل الى الاب الدكتور سهيل قاشر قسيس عراقي كاثوليكي اه عالم من علماء التاريخ عضو لجمعيات

علمية كثيرة والرجل ما زال حيا له عدد من الكتب يتحدث فيها عن التوراة. ولاحظ يا دكتور - [00:08:27](#)

اننا نتحدث الان عن دكتور وعن عالم في التاريخ وعالم في التاريخ العراقي البازل بالذات. منطقة العراق وتاريخها عالم به هذا الرجل.

له ما يقرب من سبعين كتاب ما رأيك فيه ورجل قسيس يعني له عدو وله ملحد وله مسلم. ماذا يقول لنا الاب سهيل قاسم -

[00:08:49](#)

يقول هناك مستنسخات ومقتبسات اخذتها النصوص التوراتية من الكتب القديمة الوثنية اذا اضفنا لتلك المستنسخات والمقتبسات ما

يملاً النصوص التوراتية من التناقضات والخلط التاريخي والاختلافات ومجافة الواقع وعبارات التمييز والفساد والعنف هذا كله وين -

[00:09:14](#)

هذا كله فين؟ حسب رأي القسم الدكتور سهيل قاشع هذا موجود في النصوص التوراتية سنصل الى ما الى نتيجة عندما نتأمل هذه

التناقضات والخلط والاختلاف والمجافة للواقع سنصل الى نتيجة. ما هي - [00:09:40](#)

انك تلك المادة غير الاصلية او المسروقة عفوا والمسروقة المسروقة هذي مادة مسروقة مين سرقة؟ مؤلفين الكتاب المقدس او

المختلقة قد شكلت ديانة ما وتحت اي اسم فانها ليست ديانة سماوية - [00:09:57](#)

هذا عندما نقرأ هذا الكتاب هذا كلام مسيحي كلام لاب مسيحي يقول الكتاب المقدس مؤلفوه كانوا يسرقون كانوا من الامم الوثنية يلاحظ بعض الكتاب بان اسفار التوراة قد توزعت في السرقة والانفتاح على تلك السقافات بحسب الفترة التاريخية. يعني مش كلهم

كانوا بنفس - [00:10:19](#)

مستوى من السرقة. في ناس حرامية محترفين في درجة اولى في درجة ثانية فليسوا على مستوى واحد من من ايه؟ من السرقة من

الذي يقول هذا يا دكتور؟ الذي يقوله واحد من اباء الكنيسة - [00:10:46](#)

يقول قد توزعت في السرقة والانفتاح على تلك الثقافات وهم ينقلون عن الحضارة الكنعانية والحضارة المصرية وغيرها من من الحضارة ما رأيك يا دكتور اب دكتور عالم في التاريخ رجل ما زال عايش سبعين كتاب تقريبا يقول لنا بان مؤلفي التوراة سرقوا في

موضع اخر - [00:11:01](#)

يقول سطو ما هي مشكلة سطو سرقوا كلها بنفس الشيء صرخوا ادا اب الامم ووضعوها في الكتاب المقدس الان مشكلتك مو معاي مشكلتك مع الاب القسيس الكاثوليكي سهيل خاشع لنتقل الى مصدر اخر من المصادر العلمية التي تحدثت. او خلينا ناخذ مرة ثانية

الاب سهيل قاسم - [00:11:26](#)

يقول لا ننسى ان مؤلفي التوراة يعرفون بلاد يعرفون ادا اب بلاد ما بين النهرين ومتأثرون بها ومتأثرون بها بحكم سببهم الى بابنا

العظيم لذا ليس من الغريب ان يأخذوا منها ما يناسب ادا ابهم وتاريخهم - [00:11:51](#)

اه ما في مشكلة ان يأخذوا من ادا اب الامم الاخرى وان يأخذوا من تاريخها. هم لا يأخذون من الله عز وجل لا يسجلون وحي الله. انما يقتبسون كما يقتبس اي مؤلف عندما يكتب منقذ السقار ولا عندما كتبت حضرتك كتابة كل واحد فينا يقتبس من هنا وهناك لكن

عندما يكتب النبي - [00:12:19](#)

وحيا فالمفروض انه يعتمد على وحي الله عز وجل ولا ينقل من الكتب ها هنا وهناك يقول لذا ليس من الغريب ان يأخذوا منها ما

يناسب ادا ابهم وتاريخهم بعدما نقلوه وجعلوه يوافق - [00:12:39](#)

معتقداتهم ورؤيتهم الخاصة الى التاريخ العام يعني الجماعة عندما كانوا ينقلون ما كانوا يبقون النصوص على حالها لا يغيروا فيها

مثلا لمن يقرأوا في المصادر الالوجارية يتحدثون عن الاله تبهم وهو عم بقاتل التنين - [00:12:56](#)

فهم يغيرون اسم الاله ويجعلون الله هو الذي يقاتل التلميذ وهكذا. فكانوا يستخدمون ما يدل على التوحيد ويتركون ما يدل على

الاصنام الوثنية لكن ما في احد احسن من احد - [00:13:16](#)

اذا انتم ايها البابليون الحكم بعل استطاع ان يقهر ليتان احنا ايضا الهنا يستطيع ان يقهر وهكذا يقول فاليهود ما زالوا يصرون على ان

كتاباتهم اصيلة وفريدة على ان كتابهم اصيل وفرد يعني لا مثيل له - [00:13:30](#)

علما انه مقتبس من كتب اخرى سبقته بمئات السنين هو مقتبس من كتب اخرى سبقته بمئات السنين من الذي يقول هذا يا

اخوانا يا حبايب من الذي يقول هذا - [00:13:52](#)

الذي يقول هذا القسيس كاثوليكي عراقي مؤرخ له ما يزيد عن سبعين كتاب يقول كتابكم مقتبس من كتب اخرى سبقته بمئات

السنين فاذا لست اول من قال هذا بل العلماء المسيحيون كانوا يقولون هذا - [00:14:14](#)

ناخذ مثال والامثلة كثيرة لكن لا نريد ان نستطرد لاننا نريد ان ندخل الى السمندل او الفنيق ثم بعد ذلك لويثان في اشاعي اربعة

وتلاتين على اربعتاش عندما تقرأ هذا النص - [00:14:38](#)

ومعز الوحش يدعو صاحبه هناك يستقر الليل ويجد لنفسه محلا هناك يستقر الليل ويجد لنفسه محلا هذه الليل عبارة عن تحريم

تحريف من مترجميه الى الفاندايك مترجمين العربية في نسخة الفانداي - [00:14:52](#)

النسخ العربية الاخرى كتبت لنا الحقيقة النص العبري لم يكن يتحدث عن الليل يا دكتور كان يتحدث عن الوحش الغول ليليت لذلك

تقول النسخة الكاثوليكية هناك تقرر النسخة الاخبار المشتركة الترجمة العربية المشتركة والاعمار السارة - [00:15:14](#)

هناك تستقر الغول. ايش الغول هذا حيوان خرافي غير صحيح. اليسوعية ليلة الحياء وحوش الليل. اه نسخة الملك جيمس تستخدم اليوم وهكذا. كل نسخة استخدم ما يحلو لها في محاولة لترطيب الجو. محاولة لتجميل الطقس الذي لا يمكن تجميله - [00:15:37](#)

هذا نموذج من النقل عن الوثنيات تجده في كتابك المقدس في مواضع كثيرة لكن لن نتوقف عندها كثيرا لان نود الحقيقة ان نتحدث عن اسطورة السمندل الاسطورة التي تناولتها عدد كبير من الوثنيات السابقة. وجاء الكتاب المقدس فنقل هذه الاسطورة - [00:15:59](#)

بداية ايها الاحباب الكرام ما هو حكاية هذا السمندل او هذا الذي يسمونه الذي سيذكره الكتاب المقدس كما سنرى هذا حيوان اسطوري يقولون عندما يموت لاحظوا نقطة الشبه المهمة التي نود ان نتوقف معها - [00:16:27](#)

عندما يموت هذا الحيوان من ريشه ينبت خلال خمس مئة سنة طائر جديد فتتجدد فيه الحياة فيحمل تابوته ويعود مرة اخرى يسافر ويعود من مصر الى ارض العرب او من ارض العرب الى مصر كما تقول الاساطير - [00:16:47](#)

فهذا الطائر بعد موته يتجدد مرة اخرى ويعيش مرة اخرى بعد خمسمائة سنة هنا النقطة المهمة التي اريد ان نركز عليها ما هي الخاصية المهمة لهذا الطائر؟ هذه خاصيته لذلك هذا الطائر في الوثنيات القديمة هو رمز الخلود - [00:17:07](#)

رمز الحياة المتجددة اللانهائية. كل ما مات يعيش مرة ثانية ويرجع مرة ثانية ويموت ويرجع مرة ثانية. فهذا ما جعل الامم الوثنية امة بعد امة تعتبره رمزا للخلود السؤال هل هذا الطائر يا جناب الدكتور - [00:17:29](#)

هل هو طائر حقيقي انطاء الخرافي لا اظنك الا بانك ستقول بان هذا الطائر طائر خرافي طيب الكتاب المقدس هل تحدث عنه؟ الجواب نعم. الكتاب المقدس تحدث عنه. خلونا نقرأ النص مع بعض اخوانا - [00:17:49](#)

يقول فقلت اني في وكري اسلم الروح. ساموت لاحظوا نقطة الشبه يا اخوانا اللي حكيتكم عنها اني في وكري اسلم الروح. اموت ومثل السمندل اكثر اياما. ايش يعني مثل ما السمندل يعود الى الحياة بعد خمسمئة سنة - [00:18:12](#)

انا ايضا ساعود هنا النقطة المهمة اللي عايزك تركز عليها يا دكتور اني في وكري اسلم الروح ومثل السمندل اكثر اياما. ستطول ايامي مثل السمندل الدكتور لم يعجبه هذا الكلام - [00:18:37](#)

خلينا معليش ارجع بس ارجع دقيقة لاني كنت اظن انكم ترون النص فحتى اريكم النص ثم بعد ذلك نكمل ان شاء الله وعشان كده اعيد الدكتور منقذ ان انت ما ترجعش للنص العثماني - [00:18:59](#)

وتشوف الكلمة بتعني ايه هل يمكن ان يوجد خطأ في الترجمة؟ الترجمات طبيعية الترجمات كلها عمل بشري ممكن لكن الكلمة في اصلها تعني فعلا وكرم لي في الكسرة او كثرة ايامي - [00:19:22](#)

طيب اذا جناب الدكتور يرى انه ايش يا منقذ مو عيب عليك ما ترجع للاصول العبرانية لو انت رجعت للاصول العبرانية حتكتشف انه النص العبري يتحدث عن ايش؟ لا يتحدث عفوا لا يتحدث عن طائر السمندل - [00:19:55](#)

انما يتحدث عن شيء اخر يتحدث عن الرمل. والرمل في الكتاب المقدس يستخدم دائما في الحديث عن الكثرة يعني انا عندما سمعت عتاب الدكتور ظننت بانني انا الذي قمت بترجمة الكتاب المقدس - [00:20:12](#)

وترجمت كلمة حول اللي هي الرمل ترجمت الى طير الفيليا. بينما هذا لم يحصل لذلك رجعنا الى النسخة البي سطرية العبري عبري عرب لنرى ماذا تقول تقول كالرمل اكفر اياما كما ترون بالاخضر - [00:20:31](#)

لكن هي نفس النسخة في الهامش الايمن كتبت لنا كطير في ضيق يا طيري الفينيا ايش رأيك يا دكتور الان؟ اصدق الاخضر ولا الاصفر؟ بحسب اللون اللون الاجمل هو الاصح ولا هو مين؟ لاحظوا نفس الترجمة بنفس - [00:20:50](#)

الصفحة الهامش يقول كطير الفيلير وفي الداخل يقولون كالرمل ما السبب يا دكتور لماذا وقع هذا ليش ما نرجع يا دكتور الى المعاجم العبرية نشوف المعاجم العبرية ماذا تقول هذا عندما معجم عبري يتحدث عن كلمة حول ماذا تعني - [00:21:09](#)

فذكر لنا المعنى الاول اللي هو اللي هو النخلة بينيق طائر الفينير اذا المعاجم العبرية تخبرنا ان الكلمة حول من معانيها شجرة النخلة ومن معانيها طائر الفينيق طائر الفيل طيب يا دكتور - [00:21:32](#)

لو رجعنا انت رجعت لي الى مجموعة تراجم انجليزية. بالفعل معظم التراجم الانجليزية تستخدم كلمة الرمل. لكن ايضا في تراجم انجليزية تستخدم يا دكتور الفينيقي الف نير طيب السؤال كم مرة وردت كلمة حول في الكتاب المقدس؟ ممكن وردت قبل خمستاشر عشرين مرة - [00:21:57](#)

في كل المواضع بالفعل كما ذكر الدكتور استخدمت كلمة الرمل في الترجمة الا في هذا الموضع العلماء ترددوا كثيرا في ناس استخدموا كلمة حول بمعنى طائر وفي ناس مثل الترجمة السبعينية استخدموا النخلة. استخدموا النخلة. ليش - [00:22:21](#)
هل هم مش عارفين الترجمة؟ مو عارفين ايش اللي كانوا بيتترجموه؟ لأ هم عارفين لكن هم ايضا يعلمون ان من معاني كلمة حول طائر الفريق وان هذا المعنى هو المقصود وهو المناسب - [00:22:46](#)

اما الذين ازعجتهم هذه الكلمة فشيء طبيعي ان يذهبوا الى الكلمة الاخرى اللي هي الرمل لان هذه اسلم خلونا نشوف ماذا يقول رجل كاتب مؤلف مسيحي فوزي الياس يتحدث بان الكتاب المقدس اوضحه العلم الحديث كان مخالفا تماما آآ في زمن كتابته بكل ما كانت تعتقد به الحضارات - [00:23:02](#)

والتي في ذلك الحين اه حوت الخرافات والاساطير الشيء الكثير. اذا في ذلك الزمن كان في خرافات كثيرة من هذه الخرافات اعتقد قدماء المصريين في طائر العنقاء الخرافي الفينيقي يعني او السمندل - [00:23:27](#)

وزعموا انه يعمر حوالي خمس او ست قرون ثم يحرق نفسه ثم يبعث من رماده متجدد الحياة اذا هناك طائر مصري يحكي عنه الاساطير الوثنية المصرية عن طائر متجدد يعيش قرون طويلة. واهم ما في - [00:23:48](#)

انه يموت ثم يبعث من رماده من جديد. وهذا الذي قاله النص المقدس. لذلك العلماء حينما اختاروا هذا المعنى من معاني حول مش جاهلين بالمعاني الاخرى لا هم تركوها عمدا لانهم ادركوا ان المعنى المقصود كان معنى مختلفا - [00:24:10](#)

اباء الكنيسة يا دكتور كانوا يؤمنون بهذا الطائر كانوا يؤمنون به ويتحدثون عنه مثلا اكل مندس السكندري في القرن الثالث الميلادي يتحدث عن العنقاء او طائر الفينيكس او السمندل الذي ذكر في سفر ايوب - [00:24:32](#)

ويقول بانه يعيش خمس مئة عام ويموت لكن اذ يتحلل الجسد تولد دودة من نوع معين تتغذى على عوائل الطائر الميت. وفي النهاية تنمو لها اجنحة وعندما يشتد عددها تحمل العش - [00:24:50](#)

على شكل تابوت ويتسافر فيه الى من الى من العربية الى مصر ويفحص الكهنة السجلات فيدوم بالفعل هذا كان قبل خمس مئة سنة وهذا الطائر عاد للحياة من جديد هذا ما يقوله القديس اكليماندوس آآ السكندري في القرن الثالث الميلادي - [00:25:11](#)

كمان عندنا كيرلس الالورشليمي. هذا القديس ايضا يتحدث عن طائر العنقاء. وعن عمره خمسمائة سنة يقول وعند نهاية حياته ويموت ظاهريا ويتلاشى ثم تولد دودة من لحمه الفاسد ولما تكبر هذه الدودة تتحول الى طائر الى اخره الى الى اخره - [00:25:32](#)

اذا هؤلاء الالباء كانوا يؤمنون برمز الخلود الوثني اللي هو طائر الفينيقي الذي يعود الى الحياة ما الذي دفعهم الى الايمان بهذا الطائر الى الايمان بوجوده الذي دفعهم الى الايمان بوجوده - [00:25:55](#)

انهم وجدوه في الكتاب المقدس انهم وجدوه في الكتاب المقدس طيب ليش ما نرجع يا دكتور الى مصدر مهم الى مفسر يهودي من اعظم المفسرين في القرون الوسطى المفسر اليهودي الحاخام راشد - [00:26:12](#)

ماذا يقول راشي؟ نقرأ سويا يقول المفسر الراشي سوف اكفر الايام مثل الفينيقي. لم يستخدم كلمة الحول بمعنى الرمل. انما استخدم كلمة حول معنى الفينيا هل كان يجهل الاصول العبرية يا دكتور - [00:26:34](#)

كمان حنقول له عيب عليك يا مفسر راشي. ليش ما رجعت للنصوص العبرية؟ معقول نكتة تقول هذا. لانه هو اعلم منك بالنصوص العبرية ليش استخدم المفسر راشي كلمة الفينيقي؟ وما معنى الفينيقي يا ايها المفسر راشي - [00:26:55](#)

يقول هذا الطائر طائر الفينيقي الذي لم يقدر عليه الموت هذا الطائر لا يموت. هنا نقطة الشبه التي استقها ايوب في رسالته او في كتابه انه هناك طائر يموت لكنه يعود للحياة من جديد لانه لم يكتب عليه الموت الفناء الكلي - [00:27:15](#)

الفينيقي الذي لم يقدر عليه الموت. ليش لانه لم يذق من شجرة المعرفة. شجرة المعرفة التي اكل منها ادم هو ما اكل منها ليش كتب

الموت على ادم؟ لانه اكل من شجرة معرفة الخير من الشر. طيب هذا الطائر ما اكل لذلك لا يموت. لمن اكل ادم من الشجرة قيل له -
[00:27:36](#)

او تموت ودخل الموت اليه والى ذريته اما هذا الطائر فكأنه الطائر الوحيد على وجه الدنيا الذي لن يأكل من تلك الشجرة وبالتالي لا يموت. ماذا يحدث لهذا يتجدد يعود الى الحياة من جديد - [00:27:58](#)

وهكذا ترى جناب الدكتور هكذا ترى ان هذا المفسر اليهودي يقول بهذا هل هو المصدر الوحيد؟ لا هذه القضية تعاطى معها عدد من العلماء في مختلف الاصول فرانسيس اندرسون يقول لنا ايضا مثل هذا الكلام في تفسيره التفسير المسيحي للكتاب المقدس -
[00:28:16](#)

يقول المعنى المعنى الواضح في الترجمة العربية ان ايام ايوب ستكون كالرمي لكن انتبه يا دكتور من المدهش ان نعرف كم من المناقشات اثارها هذا العدد وقد طرحت عدة بدائل قديمة - [00:28:40](#)

بما فيها امكانية استعمال كلمة السمندل للاشارة لطول الايام حيث ان الباحث البرايت وجد الطائرة في اساطير ما بين النهرين ومؤلفات الدارسين العديدين الذين ايدوا فكرة السمندل اذا في عندنا عدد من الباحثين يؤيدون ان النص كان يتحدث مش عن حبات الرمل - [00:29:00](#)

كان يتحدث عن طائر الفينيقي وطائر السمندل لكنه يقول ما زال العلماء مترددون في هذا الخصوص مش انا ما قلت ولا احد سيقول بان الامر محسوم ان النص كان يتحدث عن حول بمعنى الفنيقي او بمعنى حبات الرمل - [00:29:29](#)
لذلك يا دكتور القصة مش قصة ترجمة. مش انه هدول المترجمين الى اللغات الدنيا كانوا جهلة. فترجموا كلمة حول على انها طائرة بمعنى الرمل لا لا ابدأ القضية هي سجال طويل في الاوساط العلمية وهذا ما يقوله العلماء وهذا ما ينبغي ان - [00:29:50](#)
انطونيوس فكري يحدثنا عن امر منتشر في الثقافة المصرية حديث عن طائر السمندل او ما يعرف بالعنقاء او ما يسمى بالفينيقيس ثم يذكر لنا ايوب تسعة وعشرين على تمتناشر ليدل على طول العمر - [00:30:10](#)

بطائر السمندل او العنقاء هو اسطورة مصرية عن طائر خرافي ظن قدماء المصريين انه يعمر خمسمائة سنة ثم يحرق نفسه وينبعث ثانية من رماده وهكذا بلا نهاية بل ينبعث ما هو اشد وهو اشد وما يكون جمالا. يعني لمن يرجع مرة ثانية يكون اجمل - [00:30:29](#)
ثم يقول لنا فنجد هنا الكاتب. الكاتب مين؟ كاتب سفر ايوب نجد هنا الكاتب يستخدم الاساطير المصرية والخيال المصرية عن طائر العنقاء حين اراد ان يصور طول المدة التي يعمرها الانسان - [00:31:00](#)

مثل ما نقول فلان سريع مثل الصاروخ اذا هناك طائر قديم والمؤلف يتحدث عن هذا الطائر كمان انطونيوس بيكلي عيب عليك يا انطونيوس فكري. تفسر الكتاب المقدس كله من غير ما تلجأ للاصول العبرية وتشوف انه كلمة حول تعني - [00:31:23](#)
هل كان يعلم ام لم يكن يعلم؟ انا اقول بانه كان يعلم هو يقول لنا ولان الصفر موحى به من الله فالفه سمح بوجود هذه التشبيهات ليشرح افكارا معينة. الله سمح بهذا - [00:31:43](#)

فطائر العنقاء يشير اشارة واضحة للقيامة من الاموات. التجدد بعد الموت. وهذا ما يريده مؤلف سفر ايوب بعد ان يتحول جسم الانسان الى تراب. بل يقوم اجود اجمل وابهى واكثر اشراقا - [00:32:02](#)

اذا عندنا الان مؤلف مسيحي يقول لنا بان حول العبرية كانت تتحدث عن طائر الفيلية فلماذا لا تقول له جناب الدكتور؟ تقول له عيب عليك ليش ما ترجع للاصول العبرية وتشوف كلمة حول وهي تستخدم في مواضع كثيرة في الكتاب - [00:32:23](#)
المقدس بمعنى كالرمي اذا هذا نموذج ايها الاحباب الكرام عندما نرى الخرافة الوثنية عن هذا الطائر العجيب نجدها في التراث الكنعاني نجدها في التراث المصري ثم بعد ذلك نجدها في الكتاب - [00:32:42](#)

مقدس تستخدم بنفس المحل وبنفس الشعر اذا القضية ليست قضية ممكن القضية قضية الكتاب المقدس الذي ينقل عن الوثنيات ولا يبالي هذا نموذج اول جناح الدكتور لننتقل الى مسألة اخرى الدكتور كان زعلان جدا مني وانا اتحدث عن الكائن الاسطوري لوي - [00:33:03](#)

هذا الكائن الاسطوري ايها الاحباب الكرام اللي ما شافه ترى له صور كثيرة هذا موجود في الوثنيات القديمة الوثنيات القديمة دائما كانت تتحدث عن هذا الحيوان الذي له سبعة رؤوس - [00:33:33](#)

له سبعة رؤوس وهو حيوان بحري لكن ترى لا تصدقوا انه بحري فقط من الممكن ان تقول بعض المراجع بانه كان كان يطير طيب ماذا يقول لنا العلماء عن هذا النص - [00:33:49](#)

او خلينا نقرأ اولا النص ماذا يقول يقول وهو يتحدث عن الله عز وجل يقول كسرت رؤوس التناين على المياه. طبعاً جناب الدكتور ركز كثير على موضوع التنام. مع اني انا قلت بشكل عابر - [00:34:07](#)

انت رددت رؤوس لويثان جعلته طعاماً للشعب لاهل البرية اذا الان في عندنا حيوان الرب رض رؤوسه وجعله طعاماً لي كما يقول الدكتور وان اخطأت المرة الماضية قلت للشعب يعني شعب اسرائيل وهو المراد منه الحديث عن فرعون - [00:34:22](#)

الذي اغرقه الله وجعله طعاماً للحيتان. طيب الان يا اخوانا بدي انبه للقضية الكتاب المقدس يستعير بعض الحيوانات ليتحدث عن بعض الصور التي يشبهها من خلال هذه الحيوانات مثلاً يتحدث عن الخرفان - [00:34:48](#)

ويقول بان شعبي كالخراف انما بعثت الى خراف بيت اسرائيل الضال الان في عندنا حيوان معروف ويشبه شعبه بهؤلاء الخيرات خلص ماشي مفهوم عندما يتحدث مثلاً عن الثعابين يريد ان يشبه الشيطان يتحدث عن الشيطان يشبهه بالحية. ماشي. لكن الثعبان هذا حيوان موجود - [00:35:09](#)

الان يتحدث عن فرعون كما يقول جناب القس الدكتور وكلامه صحيح. في هذا النص يتحدث عن خروج بني اسرائيل به فرعون بالحيوان لويثان هل هو يشبهه بحيوان حقيقي ام بحيوان اسطوري - [00:35:34](#)

لاحظوا انا موافق للدكتور على انه يتحدث عن فرعون لكن السؤال هل له يا ثان هذا هو حيوان معروف القس الدكتور يقول نعم هو التمساح هو التمساح خلونا نشوف ماذا يقول جناب الدكتور لكن قبل ذلك بدي اعرج لك عكلمة التناين - [00:35:53](#)

اندرو وايت يقول عن التناين التي ذكرتها الكتب المقدسة هذا التناين هو اعظم الافاعي كلها ويتحدث ما هي صفات التناين يقوم من وكره يطير في الجو فيحرك الهواء بالبحر فانه يطغى ويتهيج من سمومه. له عرف كالذجاج - [00:36:16](#)

وانه يرفع لسانه الاعلى وان اسنانه كالمنشار فيه قوة وبطش قوته لا تكون في اسنانه وحدها بل في ذنبه هذا التناين الموصوفة بالكتاب المقدس. ففي شي تناين بحرية وفي تناين برية. القديس جيرون - [00:36:39](#)

يقول التناين حيوان متعطش للدماء كل تعطش حتى انه يغفر يفخر فاه في مهب الريح ليطفئ شينا من عطشه. بيفتح تمه امام الاليش؟ اه امام اه الرياء لو تحت المروحة - [00:36:55](#)

ليطفئ شينا من عطشه ولهذا السبب يرتمي على شراع المراكب التي تنخر في ريح طيبة ليحصل على قليل من الهواء البارد اذا عندنا الالباء يعترفون بهذه التناين. انا ما ركزت المرة الماضية على التناين ولا المرة هذي ما ركزت على التناين - [00:37:14](#)

لاني بدي اركز على نسمع ماذا يقول جناب القس الدكتور عن لوثان هذا ما قصة لوثان هذا الموجود في الكتاب المقدس لحظة طيب اسمحوا لي لحظة طيب حنجبيه من محل ثاني - [00:37:35](#)

فالكلمة لا مو هذا يا دكتور مو هذا يا دكتور هذا بيتكلم عن اعضائه عن عدته من يكشف وجهه من وجهه ومن ينو آآ من مثني لقمته من يفتح مصراعيه التمساح لما يفتح - [00:38:01](#)

هيثم مفروض. التمساح آآ اي حيوان بيصطاده مجرد انه بيقفل فخره الواحد يمس الآخر كل منها ملتصق بصاحبه يا دكتور منقذ اذا هذا الحيوان ايها الاخوان هو التمساح وبعدين لمن بيقول عن منخرية وبيطالع ضوء وبيطالع نور وبيطالع نار هذا كلياته عبارة عن تشبيه لا اكثر ولا اقل. اذا المشكلة بانه منقذ مش - [00:38:31](#)

انه هذا الحيوان المقصود في الكتاب المقدس في رويثان هو الحيوان البحري طيب مش انا الوحيد يا دكتور يبدو اللي مش فاهم انه لويثان هذا الحيوان ليس هو التمساح بل حيوان اسطوري الاسم هذا لم يكن اسما اكتشفه العبرانيون او العمرانيون

هم الذين سمو التمساح - [00:39:31](#)

لأ هذا كائن خرافي موجود عند الامم الوثنية واستخدم بنو اسرائيل هذا الاسم في كتابه. ولم يكونوا يتحدثون عن التمساح. انما تجميل الطقس جعل العلماء المعاصرين يقولون الحديث عن التمساح. بينما هو في الحقيقة لم يكن حديثا عن التمساح انما كان حديثا عن حيوان اخر - [00:39:57](#)

لنرى ما يقوله العلماء هذي جناب الدكتور خلونا نستدي معاهم ونشوف ماذا يقول هؤلاء هل يقولون كما يقول جناب القس الدكتور؟ يقولون لويسان هو التمساح يقولون هو وحش بحري حيوان مائي ضخم - [00:40:23](#)

قد يكون قد يكون هو الديناصور المنقرض والمعنى بالتحديد غير معروف ما نستطيع ان نقول شيئا معيناً يعتقد البعض انه التمساح. من بينهم القس الدكتور اشرف عزمي ولكن من خلال الوصف في ايوب فهذا هو السخف الواضح. اعتذر منك دكتور - [00:40:43](#) ليس من عادتني ان اقول عمن يناقشني ويحاورني او يناظرني بانه سخيف. لم اقل هذا ولا اقله لا عنك ولا عن غيري انما المصدر هو الذي يقول بان قولك بان لويثان هو التمساح - [00:41:06](#)

هذا هو السخ الواضح. لا يمكن ان يكون هذا. لماذا؟ لانه بحسب هؤلاء اللي بدهم يعلمونا المقصود حيوان الخرافي اسطوري وهذه محاولة للتجميل غير صالحة طيب بولس الفيغالي يقول لنا - [00:41:25](#)

هذا الرجل من علماء الكتاب المقدس في في هذا العصر توفي قبل ما يقرب من شهرين تقريبا اه من لبنان هذا الرجل يقول لنا بان هذه الكلمة لويثان تعني الملتوي - [00:41:45](#)

ويسمى في الاوجاريتية لوطان او لوتان طيب عند الفينيقيين يتحدثون عنه فماذا يقولون؟ هو وحش له سبعة رؤوس له سبعة رؤوس ولذلك لو تلاحظوا النص المقدس ماذا يقول تحقر رؤوس الويثان لانه في عند عند الفينيقيين له سبعة رؤوس - [00:41:59](#) غلبه يهوى في وقت الخلق كما هو الحال في كل الوثنيات عندهم صراع بين الهتهم وبين آ حيوانات ضخمة في بداية الخلق وحين عبوره البحر الاحمر يمكن ان يدل على مصر عدوة اسرائيل يمكن ان يستخدم كيس الاسم لويثان او لوتان في الحديث عن فرعون وعن - [00:42:23](#)

ان التنين في الرؤيا يرتدي بعض ملامح هذه الافعى الاولى. راجع بهيموت هذا حيوان اسطوري اخر. راجع رهب راجح تاهوم كل هذي عبارة عن اساطير كلها تدور حول نفس المعنى وكلها موجودة في الكتاب المقدس - [00:42:46](#)

طيب نشوف اليهود ماذا يفهمون من كلمة لويثان؟ هل يفهمون فقط ان هو التمساح قصد الكتاب المقدس بحسب الموسوعة اليهودية قصد الكتاب المقدس ايضا بالتنين. ولويا ثان الاشارة الى الحيوانات - [00:43:04](#)

التي قيل انها ثارت ضد الخالق في الزمن القديم وقد دمرها الخالق عند ذلك ويرجع الى هذه النسخ بالكتاب المقدس. اذا هذه

المواضع بالكتاب المقدس مثل الاساطير الاوجاريتية. اساطير اللاذقية التي تمت الاشارة اليها سابقا - [00:43:21](#)

اذا رجعت الى تلك الاساطير ستفهم النصوص المقدسة عندما تتحدث انت كسرت رؤوس لويثان لانه كان له عدة رؤوس بحسب تلك الاساطير خيلنا نشوف المعجم هذا يا دكتور. معجم كتبه علماء مؤمنون بالكتاب المقدس. مؤمنون بسفر ايوب - [00:43:44](#)

يقول بإمكاننا بعد ما كتب عدة صفحات في هذا الموضوع يريد ان يلخص لنا ما سبق ان لويثان جزء من فكرة خرافية خرافية. اللي قتلها تخريفات منقذ الان نسمع عن كلمة خرافية - [00:44:04](#)

هدفها الاصلي تمجيد رب اسرائيل المحارب ثم يقول رغم ان العلاقة بين الحية السامرية ذات الرؤوس السبع الوهيتان الكنعاني تبقى غير مؤكدة بين الكنعانيين والواغاريتيين العلاقة غير السوماريين العراقيين العلاقة غير مؤكدة - [00:44:22](#)

طب هذي ما بتهمنا؟ ايش اللي بهمنا الا ان الشواهد الواضحة قائمة على اثبات العلاقة القريبة بين لويثان ثاني الكتاب المقدس ولو يا ثان الكنعاني الكنعاني الذي ورد في النصوص الكنعانية - [00:44:43](#)

وهما ينبعان من اصل واحد. ينبعان من اصل واحد. ما رأيك يا دكتور؟ ما هو هذا الاصل ايش هو الاصل الذي يجمع الوثنيين بالكتاب المقدس ما هو الاصل بالمناسبة اخواني الكرام - [00:45:06](#)

هذا الكتاب للدكتور سامي عامري هذا الكتاب تحدث عن هذه المسألة وعن غيرها من المسائل العلم وحقائقه انصح باقتنائه وقد

رجعت اليه في تحقيق عدد من النصوص او في ترجمة عدد من النصوص التي دلتني عليها جناب الاخ الحبيب الدكتور - 00:45:25
اذا في عندنا الان علماء يتحدثون بانه اصل واحد يجمع الكتاب المقدس مع الحضارات الوثنية. مع الوثنيات الكنعانية او السومرية او غيرها ما هو هذا المصدر؟ هل هو وحي الله عز وجل؟ بالتأكيد لا. بالتأكيد لا. انما هي الاسطورة. الاسطورة هي التي تجمعها سويا -

00:45:44

خلينا نشوف يا دكتور هذا المصدر الاخر وهو ايضا مصدر معتبر يقول لنا يضم صفر ايوب تلميحات عديدة الى التراث الاسطوري الخرافي الاسطوري. المعروف في جميع انحاء في انحاء الشرق الادنى القديم - 00:46:10
هناك احالات متكررة الى الصراع الكوني بين الاله والبحر خاصة ما هو موجود في تنين الفوضى رهب او لويثان المذكورين في هذه المواضع من الكتاب المقدس ثم يقول يشير الى التراث الاسطوري المشترك - 00:46:32
بين الشعب اسرائيل والتراث الاخر للشرق الادنى. في تراث مشترك بين التوراة وبين الوثنيات القديمة يا جناب الدكتور. اين نجد هذا التراث؟ نجده في سفر ايوب وفي المواضع التي رأيتها - 00:46:52

هنا عندنا كتاب ومبادئ توجيهية لفهم واعلان سفر ايوب كيف نفهم صفر ايوب؟ طيب علمنا كيف نفهم سفر ايوب يقول كثيرا ما يستخدم سفر ايوب اللغة الاسطورية يعني الخرافية الاستخدام الشعري للتلميحات الاسطورية دون تأييد المعتقدات الوثنية. هو يستخدم - 00:47:11

امثال الوثنيين يستخدم العبارات الوثنية لكن لا يريد المعاني الوثنية. يستخدم الحيوانات الوثنية التي قاتلت الالهة لكن لا يتحدث عن الالية يتحدث عن الحيوانات الاسطورية التي قاومت الله عز وجل. وليس التي اقتتل مع الالي - 00:47:35
على سبيل المثال المح الى الاعتقاد الوثني بانه حدث الكسوف بسبب الفوضى اه عفوا المح الى الاعتقاد الوثني بان حدث الكسوف بسبب الفوضى الوحشان الذي يمكن ان يكون قد دعا لابتلاع الشمس والقمر - 00:47:53
بالاساطير الوحش له يتام قادر على احداث الخسوف والكسوف هناك فوضى يستطيع ان يحدثها هذا الحيوان في الكون. هل هو التمساح؟ لا مش التمساح. هذا حيوان اسطوري فماذا فعل الكتاب المقدس؟ يقول - 00:48:17
تصريح ايوب واضح بالتوحيد ما قبل ان نتحدث عن الالهة التي تتصارع مع الويثان لا. الله هو الذي كسر رؤوس لويثان هو الذي رد رؤوسه. يقول هناك تصريح واضح بالتوحيد - 00:48:34

يشير الى ان التلميحات الاسطورية. خرافية يعني الاسطورية العديدة في الكتاب لا ينبغي ان تفسر على انها ايمان في وجود الاله اخرى او صحة الممارسات الوثنية ما لازم تفهم. اذا كان الوثنيون تحدثوا عن صراع الهتهم مع بان الكتاب المقدس يتحدث بنفس الطريقة. لا - 00:48:50

المقدس يتحدث عن الله الواحد الذي يصارع ولكن مجرد صورة مستعارة من الوسط الثقافي القديم للشرق الادنى اذا هذا الحيوان قادر على اثاره الكواكب على ان يحدث كسوف في الشمس - 00:49:18

السحرة قادرون على ذلك هذه النسخة الترجمة العربية المشتركة وهي ترجمة نقدية اه مهمة جدا جدا انشأها علماء ارتوذكس وكاثوليك وبروكستان يتحدثون عن هذا الحيوان لوية ثاني عن السحرة الماهرون في اثاره لويثان. طبعا لها عدة طريق طرق في النطق يا اخوانا - 00:49:42

الماهرون في اثاره لويثان كما مكتوبة الان امامنا ويكتب لنا في الحاشية اذا اردتم ان تعرفوا ما هو حيوان اسطوري حيوان اسطوري مش التمساح حيوان اسطوري قيل ان السحرة قادرون على اثارته ليتسبب بكشف الشمس - 00:50:09

يتصوره الكاتب. مين هو الكاتب؟ كاتب سفر ايوب في اربعين يعني صفر اربعين اه اصحاب اربعين من سفر ايوب. الى واحد واربعين بشكل تمساح وينسب اليه مين؟ المقدس مقدرة على التهام الكواكب - 00:50:33

للامانة يا اخوانا انا قرأت النص النص بالتراجم التي بين يديه في العربي. ما وجدت هذا المعنى عند الكافي. فكأنه جرى يعني جرى تجميله او اني انا يعني او ان العلماء الذين انجزوا لنا هذه النسخة هم الغلطانين - 00:50:52

وينسب اليه مقدرة على التهام الكواكب. لكن هذه الملاحظة الحقيقة ما وجدتها فقط عند هؤلاء العلماء وجدت عندهم ووجدت عند غيرهم فمثلا والمؤلفين الذين شاركوا تحدث عن هذا المعنى لا ليس هو اظن اللوحة التي بعدها. خلينا نقرأ هذه اللوحة - [00:51:10](#) المزمور اربعة وسبعين يتحدث عن الرؤوس الكثيرة. اشارة اذ يشير المزمور اربعة وسبعين الى رؤوس كثيرة. والى فلعل الشاعر يعني في الكتاب المقدس استعار هذه العبارات من خلفيتها الكنعانية والاسطورية - [00:51:31](#) لكن دون ان يؤيد المعاني الوثنية اللي موجودة في هذا. اين استعان وهو يتحدث عن فرعون فيشبه فرعون بانه ذو الرؤوس الكثيرة او اذا النص يتحدث عن حيوان لكنه يريد يريد - [00:51:52](#) ان يتحدث عن فرعون. مثل ما نقول خراط لكن الخراف حيوانات حقيقية معروفة. بينما حيوان اسطوري غير حقيقي يقول لنا عن التنانين وهي اسم اخر لوحش بحري حسب ما جاء في نصوص اوجاريت - [00:52:10](#) موجود في نصوص اوجاريت وجاء الكتاب المقدس ليحكي لنا عن هذه التمارين. من اين اخذ؟ اخذها من تلك النصوص كما ان الله كسر رؤوس لويثان في المزمور اربعة وسبعين على اربعتهاش. كسر رؤوس لويثان لانه كان له عدد من - [00:52:28](#) كما ورد في الاساطير عندنا توماس رومر يخبرنا ايضا تصنف المزامير الملكية دائما يهوى الملك وهو في صراع ضد الوحوش المائية التي تمثل قوس الفوضى يعيد كتاب المزامير هنا تناول مفهوم تقليدي شائع في الشرق الادنى - [00:52:45](#) ما هو هذا؟ هذه الحيوانات الاسطورية ثم ينقل لنا تبدو هذه الصورة جلية في المزمور اربعة وسبعين الذي تتردد فيه اصداء الاسطورة الاوغاريتية عن انتصار البعض على اله البحر في عندنا اسطورة قديمة تتحدث عن بعل - [00:53:12](#) الاله الوثني وهو ينتصر على اله البحر فجاء بنو اسرائيل واستعاروا هذه الصورة وتحدثوا عن الله عز وجل الذي كسر رؤوس التنامي. ماذا يقول النص المقدس يقول انت شققت البحر بقوتك - [00:53:34](#) كسرت رؤوس التنانين لانه التنين في الاساطير له سبعة رؤوس انت رددت رؤوس الياسان انت رددت رؤوس لويسان المقصود فرعون. لماذا قال له رؤوس؟ لان الحيوان الذي يستعيره من الوثنيات - [00:53:52](#) اثنان كان له عدد من الرؤوس خلونا نشوف البابا الاول باب الكنيسة الكاثوليكية له كتاب وهذا الكتاب مهم جدا. تحدث فيه في مئات المواضع. وكان يستعجل بان لويثان هو رمز للشر وانه يدل - [00:54:11](#) فعلى الخطيئة وانه وانه وانه صح دائما المقصود عندما يتحدث لويثان يتحدث يريد معنى مجازيا يتحدث عن فرعون عن الخطيئة عن الشر عن مجرمين عن الى اخره ما في مشكلة - [00:54:32](#) لكن خلينا ناخذ المقطع هذا لويثان يدعى في مكان اخر لا ثعبانا فقط انما هو ايضا ثعبان طائر لويثان ثعبان لكن هذا الثعبان يطير يا دكتور هذا الثعبان يطير يا دكتور - [00:54:48](#) لانه يحكم على الارواح النجسة او الفاسقين اين هو هذا النص في سفر اشاعية كما قال اشاعيا من اصل الثعبان سيخرج الباسليس الباسل اسم كلمة بس الاسم معناتها ثعبان طائر. هو استخدم كلمة - [00:55:11](#) تمام النصوص اليوم الحديثة تستخدم ثعبان طائر لو فتحت اليوم الفان دايك ستجد انها تتحدث عن ثعبان طائر علينا ان نهتم بعناية بملاحظة هذا الباسليكس كيف يحدث وهو ملك الافاعي الاسطوري؟ هذه الملك الافاعي الاسطوري هذه اضافة من عندي. لانه هكذا معروف هذا الحيوان - [00:55:33](#) في الوثنيات. ما هي صفاته؟ لا يؤذي غيره بلدغته. لا مش بيلدغ انما يتلف الاشياء بنفسه يتنفس فيتلف الاشياء. غالبا ما يصيب الهواء ايضا بنفسه يذيب الاشياء بمجرد تفجر خياشيمه - [00:55:56](#) مهما كان الشيء الذي يلمسه ولو وضع بعيدا عنه فهذا الحيوان قادر. فاذا عندنا الان ثعبان طائر يا دكتور. هذا اللويثان البحري ممكن هو ايضا ان يراد به الثعبان الطائر الذي تحدث عنه اشعيا - [00:56:15](#) نسخة تقول وهي تتحدث ايضا عن هذا الحيوان في تعليقها تقول يعتقد الكثيرون ان هذا القسم هو اضافة لاحقة هذا اللي احنا نسميه المسلمين تحريف يعني هذا نص تم تغييره لاحقا. ما علينا - [00:56:34](#)

اذ كان اذا كان الحيوان حقيقيا اذا كان هذا الحيوان حقيقي فالمقترح انه فرس النار. الكلام هنا يا اخواننا مش عن لويثان عن اللي اسمه باهي موت وهذا يقال بانه الانثى تبعت ايش؟ تبعتان - [00:56:54](#)

حدد البعض هذه المخلوقات. ولويثان على انها مخلوقات اسطورية. في بعض العلماء يقولون هي نقاط اسطورية يشير اخرون الى ان هذه المخلوقات قد تكون الديناصورات. اذا الناس يقولوا فرس النهر. الناس يقولوا حوت ناس يقولوا ديناصورات ناس يقولوا افعى طائر - [00:57:14](#)

يقول معظمهم انهم حيوانات حقيقية اذا معظم العلماء يقولون الحيوانات هذي حيوانات حقيقية موجودة. لكن ربما كانوا اسطوريين من قبل الوثنيين لذلك فان القارئ الوثني لمن يقرأ الكتاب المقدس ويشوف الحيوانات اللي هو مؤمن بها موجودة في الكتاب المقدس - [00:57:36](#)

سيحصل من هذه النقطة على تأثير اضافي حول سيادة الله على كل الطبيعة. هو يؤمن بان الهته قهرت هذه الحيوانات الاسطورية. الان عندما يقرأ في الكتاب المقدس مرة اخرى يرى ان هذه الحيوانات الاسطورية الضخمة العظيمة اللي هو كان - [00:57:59](#) منا ويعتقد ان الهتها قد غلبت هذه الحيوانات الان يجد ان الاله في العهد القديم هو ايضا استطاع ان يقهر هذه الحيوانات فيكون هذا نوع من التقرب الى الوثنيين انه يتحدث عن الهنا اللي هو مثل الالية الوثنية استطاع ان - [00:58:19](#) هذه الحيوانات الوثنية في الكتاب المقدس هذا مصدر اخر للموسوعة اليهودية هذه الموسوعة ما يقرب من اثنين وعشرين مجلد انصح به يعني قراءتها او الرجوع اليها في مواضع التي تشكل عليك ايها القارئ. يقول في الكتاب المقدس يتم استخدام لوبا ثان بالتبادل - [00:58:39](#)

مع العديد من وحوش البحر الاخرى. في عندنا عدد من الوحوش اللي موجودة في التوراة واحيانا هذه الكلمات تصبح مترادفة. التنين لويثان رهب يم كل هذه ممكن تدل على نفس الشيء - [00:59:02](#) ان لويثان الكلام للموسوعة اليهودية ان في الكتاب المقدس في صورته المختلفة التنين ورهف وبهموس ويم وغيرها. يمثل اعداء الله اذا الله عندما يريد ان يتحدث عن اعدائه الكبار الاقوياء يستخدم هؤلاء الحيوانات. نتحدث عن فرعون مصر فيستخدم اسماء هذه الحيوانات - [00:59:19](#)

هذه العداوة تعكس مباشرة قرافة شائعة في المصادر ما قبل الكتابية في عندنا خرافة موجودة فيما قبل الكتاب المقدس والان نجد انعكاسا لها في الكتاب المقدس. حول صراع بين الخالق الالهي وقوى البحر منذ بداية العام - [00:59:42](#) عالم منذ بداية العام. نعم دكتور. هذا ما يقوله العلماء. يقولون الاساطير الوثنية لها صدى في الكتاب المقدس بس لها صدى في الكتاب المقدس هذا الصدى نجده ونحن نتحدث عن - [01:00:06](#)

نعود الى انطونيوس فكري انطونيوس فكري يقول الحيوان الذي يسمى لويثان حيوان هائل جبار ربما كان التمساح بل هو اقرب ما يمكن في وصفه للتمساح لكن الخيال الشعري المصري اضاف له بعض الاوصاف المخيفة - [01:00:24](#) فصارت صورة لوثان هي صورة مخيفة للتمساح اضيف عليها اوصاف خيالية على ما يعرف عن التمساح من قوة اذا اضيفت عليها الكثير من الخرافات هذه الخرافات هي اللي ما استطاع يقرأها الدكتور - [01:00:46](#) خلونا نشوف الدكتور ماذا فعل عندما واجهته هذه المشكلة ما استطاع يقرأ هذا النص لانه النص يتحدث عن شيء مزعج وخبر قوته وبحث عدته من يكشف وجهه من وجه لبسه ومن يمن - [01:01:07](#)

آآ من مثني لقمته من يفتح مصرعيه تمساح لما يفتح هيثم التمساح آآ راس الحيوان. الحيوان سواء الجاموسة او اي حيوان يبصطاده. مجرد مجرد يقفل كل كل الجمل فخر واحد يمسق بصاحبه - [01:01:33](#) يا دكتور اذا هي تعبيرات مجازية ما استطاع الدكتور انه يكملها طب خلوني انا اقرأها لكم عذرا لاني ماني محضر النص يقول عطاسه يقده النور. طبعا انا بقرأ من الترجمة العربية المشتركة - [01:02:18](#) عطاسه يقده النور. الدكتور يقول هذا عبارة عن معاني مجازية عيناه كأجفان الفجر من فمه تخرج السنة نار دكتور يقول هذه معاني

مجازية وما استطاع يكمل قراءتها ومنه يتطايير الشرر - 01:02:40

يتصاعد من منخريه الدخان بيطلع الدخان من انفه كقدر تغلي على النار لهاته تغلي لهاته يشعل الجمر. اذا لهت هذا الحيوان فانه يشعل الجمر ومن فمه يخرج اللهب هذا تمساح يا دكتور. كله هذا عن التمساح - 01:02:58

ومن فمه يخرج اللهب في عنقه تبيت القوة امامه يقفز الرعب مطاوي لحمه متلاصقة مسبوكة عليه لا تتزحزح قلبه صلب كالحجر اه ثابت كالرحى السفلي يقف فترتعب اللجج. اللجج الظلام ظلام البحر يخاف منه. هل هو يتحدث عن التمساح؟ هل هو التمساح اصلا؟ هو من - 01:03:24

الحيوانات التي تنزل الى لجج البحار من الحيوانات التي تعيش على طرف البحر يقف فترتعب اللجج وتراجع امواج البحر يصيبه السيف فلا يطعنه ولا الرمح ولا الحربة ولا السهم الحديد عنده كالتبن - 01:03:54

النحاس كالخشب المنخور السهم لا يجعله يركض الى اخره الى اخره هل هذا الحيوان الذي يتحدث عنه يا اخوانا هل هو التمساح ام هو حيوان اخر؟ اخر ما قاله عنه - 01:04:15

لا مثيل له في الارض ايش هو التمساح؟ التمساح حيوان في مثله وفي اعظم منه وفي اقوى منه. لكنه يتحدث عن لوينان يقول لا مثيل له في الارض مطبوع على عدم الخوف - 01:04:30

يحملق في ارفع مخلوق وهو سيد الوحوش كلها هذا الحيوان هو سيد الوحوش كله. هل بيتحدث عن التمساح؟ هل هو التمساح؟ يعني اكبر الوحوش واعظم الوحوش؟ لا. مليون وحوش اعظم منه. لكن هو يتحدث عن - 01:04:44

هذا الحيوان لو ياثان الحيوان الاسطوري ذو الرؤوس المتعددة كما نراه في الاساطير الاوجاريتية والاساطير السومارية وغيرها من الاساطير الحيوان البحري واللي اخبرنا الاول بانه هو نفس الثعبان الطائر الذي تحدث عنه سفر - 01:05:03

الاشاعية الثعبان الطائر ايها الاحباب الكرام آآ لا اريد ان اطيل عن الساعة وقد اطلت اه لكن اسمحو لي ان اتحدث ولو لبرهة عن اخر مستجداتي مع الاستاذ رشيد حمد - 01:05:23

الفيلم المكسيكي الطويل الذي لا ادري متى سينتهي تذكرون اني ارسلت له ايميلًا وتحدثت في الحلقة السابقة قلت له بانه في عندنا عدد من الموضوعات انت انشر نظر في صفحتك في قناتك باسم هل بشر الكتاب المقدس بمحمد - 01:05:42

خلاص انتهينا من هذه النقطة الان انا بدي انشرها هل بشر الكتاب المقدس بمحمد وبدي احط بين قوسين صلى الله عليه وسلم على طريقة الكتاب المقدس عندما يكون النص غير متأكدين منه يضعونه بين قوسين - 01:06:03

فهذه الاقواس المقدسة انا ساستخدمها كما استخدمها الكتاب المقدس. ارجو ان تقبل على صفحتي مش على صفحتك قال لا ما ممكن اقترحت عليه عدد من المقترحات ايضا. قلت له بامكاننا ان نقول هل بشر الكتاب المقدس بمحمد نبي الاسلام؟ اللي انت

بتستخدمها عادة. انا كمان استخدمها - 01:06:15

في صفحتي مش في صفحتك قال لا لا ابدأ لا يمكن ان اسمح لك بهذا فارسلت له ايميلًا بهذه المقترحات فكان جوابه انا مش موافق العنوان سيبقى كما هو. هل بشر الكتاب المقدس بمحمد - 01:06:34

على صفحتي وعلى صفحتك وعلى خلاص ما في كلام ابدأ. الشيء الوحيد اللي سمح لي الاستاذ رشيد حمامي اني استخدم صلى الله عليه وسلم قال شفويا سامحني اذا شفويا ما في عنده مشكلة - 01:06:49

لكن اني اكتب صلى الله عليه وسلم على صفحتي؟ لا هذه ستكون يعني مصيبة كبرى فانا بصراحة خفت قال هذي وثيقة كأنها وثيقة من وثائق الامم المتحدة لا يمكن ان تقبل الجدل. وثيقة هو الذي يملئها وانا الذي ينبغي ان التزم بها - 01:07:02

طيب انا كتبت له طيب بدي اعرف اذا جرت المناظرة وقمت انا بعد ما جرت المناظرة وضعت صلى الله عليه وسلم ايش حتعمل معايا هل يعني حترفع علي دعوة في مجلس الامن - 01:07:19

محكمة العدل الدولية هتقول له من اليوتيوب انه انا تعاهدت ثم خلفت ام انك ستستخدم هذا طريقة للهروب من المناظرات القادمة؟ تقول انت يا منقذ غدرت فيها وادرت صلى الله عليه وسلم بعد المناظرة - 01:07:32

انا ما عاد اناظرك ويصبح هذه حجتك للهروب من المناظرة. انا بصراحة ارجح هذه الاخيرة ولذلك ماني ناوي اعطي له هذه الفرصة يا اخوان عرفتم ليه؟ من اجل هذا طب قلت له طيب الحظر على صفحتي - [01:07:48](#)

طيب اه اذا اخونا مكافح الشبهات وضعها على صفحته وضع صلى الله عليه وسلم ماذا ستفعل؟ كمان حتتكلمي علي وحتقول غدر يعني انا استطيع اتعهد لك بنفسى لكن هل اتعاهد لك كمان عن الصفحات الاسلامية؟ فارسلت له اخبرني الحظر هل هو الى قيام الساعة ولا هو لمدة سنة؟ او هو قبل المناظرة وبعد - [01:08:03](#)

المناظرة انا مسموح هذه حتى الان لم تأتيني اجابات عنها فانا انتظر الاجابات عنها من الاستاذ رشيد حمادة يقول لي الحذر على صفحتي قبل المناظرة وبعد المناظرة ولا فقط قبل المناظرة؟ طيب واذا غيرت صلى الله عليه وسلم بعد المناظرة وكتبتها بين قوسين - [01:08:26](#)

او كتبت نبي الاسلام ايش اللي حتسوي فيها هل حترفع علي شكوى في مجلس الامن محكمة العدل الدولية صراحة اخاف بعدين اروح على دولة من الدول ما اشوف الا يكلبشوني يقولوا لي تعال. رشيد حمادة رافع عليك دعوة بانك غيرت في الوثيقة العظيمة - [01:08:43](#)

اللي اسمه المناظرة اللي جرت بينك وبينه فانا حابب طيب اذا اخذت الادارة النشر وادار النشر اصرت ووضعت صلى الله عليه وسلم بين قوسين ماذا ستفعل بدار النشر هذي؟ حترفع عليها دعوة في المحاكم الدولية فانا - [01:09:01](#)

انتظر ما هي العقوبة اذا كانت العقوبة بسيطة يا اخوانا ساتحملها اذا ما كانت بسيطة عاجبتكم تسامحوني بدي اضطر اقدم له تنازل اخر من اجل ان تجري المناظرة يا استاذ رشيد - [01:09:14](#)

وعدته ووعد الحر دين عليه ستجري هذه المناظرة وانت تعلم ان اين سيكون موعدنا بالمناسبة الدكتور القس اشرف عزمي قال اني انا بتهرب وانا اللي بضع العصي بالعجلات. فانا قلت له يا دكتور - [01:09:29](#)

اقترح علي اي شيه وانا موافق عليه اي شيه انت بتقترحه انا موافق عليه ولم ولم يتحدث عن هذا الموضوع ببنت ما جاب سيرته ابدا ابدا طيب يا دكتور يمكن نسيت الموضوع - [01:09:47](#)

الاسبوع القادم في حلقتك ارجو ان تقترح علي. كيف اجهز لهذه المناظرات؟ واشيل العصي من الايش؟ من ما تقترحه علي انا سأوافق عليه. فما زلت اريد اقتراحه وانا اعلم بانك انت رجل مؤمن وان دينك يأمر - [01:10:01](#)

يا عدل مثل المسلمين ولا يجرمنكم شأن قوم على الا تعدلوا. فانا اسألك بالعدل الذي تؤمن به. هذا اذا كنت تؤمن به ما هو الذي تراه عدلا وانا موافق عليه - [01:10:22](#)

تمام؟ هذي وحدة جناب القس الدكتور دعوتك للمناظرة صار عدة مرات وانتظر جوابك على هذه الدعوة - [01:10:34](#)